





لِلْأَنْسِعَدِينِ مَسَمُ الْخِتِ الوزيرِلِأَيُوبِي المُؤفِئة ٢٠٦هـ ١٢٠٩م

طبععلى نفقة الجمعيّة الزلعيّ إلككيّة بإشارة حضرة صاحبالسمر

الأمير مشرطوشون

جمعب وثقق

ع زيز شور تا اعطيت

المائغ العصو الوسطى جامعة فاروه الأول ما بوسكندرتير



الناشر: مَكَتُ بِنْ مدبولي القاهرة)



ڰٙٳ<u>ٚڣؖۼڶڹؽڹٛٵڵڔؖٷٷۺ</u>

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حقُوق لطبع محفُوظهٔ لمكتبة مُدْبُولي الطبعت الأولى الطبعت الأولى 1991 م

الناشسر مكتبة محبولي محتبة محبولي ميدان طلعت حرب بالقاهرة -ج مع تليفون ٧٥٦٤٢١

# صَفحات مِنْ سَارِجُ مصْر آ

المُونِينَ الرَّوْنِينَ الْمُونِينَ الْمُونِينَ الْمُونِينَ الْمُونِينَ الْمُونِينَ الْمُونِينَ الْمُؤْمِنِينَ

لِلْأَسْعَدِينَ مَسَمُ الْحِتْ الوزيلِالْيُوفِي المنوفِي المنوفِي

طبععلى نفقة الجمعيّة الزاعة إلككيّة ماشارة حضرة صياحبالسمي

الأمير مشترطوشون

جمعب دُهُقَتْ عِجَزِيرِ سُورِ مَا لِيعِطِيتِ اُسْتاذ نَاسِخِ العصورِ الوسطى جامعة فاروو الأول با بِلسِكندرتيّ اُسْتاذ نَاشِخِ العصورِ الوسطى جامعة فارود الأول با بِلسِكندرتيّ

مُكتب بْمُدُلُولِي

erted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version

The state of the s いがからいる中国

لوحة رقم ١ : ع ٢٠ - ١

## مقسترته

### حضرة صاحب السمو الأمير الجليل عمر طوسوله رئيس الجعية الزراعية الملسكية

كنا وفقنا أثناء تنقيبنا بين الكتب إلى الوقوف على «كتاب قوانين الدواوين » لابن مماتى الذى نقدمه اليوم إلى قراء اللغة العربية ، وتبينا أهميته العلمية والتاريخية ، فعرضنا على مجلس إدارة الجمعية الزراعية الملكية أمر طبعه فأقر ذلك ، مع الشكر الجزيل ، بجلسته المنعقدة في ١٠ سبتمبر سنة ١٩٣٣ ، وفوض إلينا أمر الإشراف على هذا العمل . ومن ذئذ بذلنا ما يسعه جهدنا في تنقيح ما بين أيدينا من نسخه ، مع المحافظة التامة على نصوصه كما هي ، إلا ما يتأكد لدينا تحريفه أو تصحيفه وهو كثير ، كما يعرف ذلك جميع المشتغلين بالحركة العلمية ، مما استنفد منا زمنا كبراً .

وعند تقديم أصوله للطبع أبلغنا حضرة صاحب العزة محمد رمزى بك أن حضرة الأستاذ الدكتور عزيز سوريال عطية ، أستاذ تاريخ العصور الوسطى بجامعة فاروق الأول ، عنى بهذا الكتاب منذكات موجوداً بأوربا ، ووفق في الحصول على كثير من نسخه الموزعة بين مختلف دور الكتب الأوربية والمصرية ، فرأينا إسناد هذا العمل إليه لما عرف عنه من مقدرة وأمانة ، فقام على ذلك بهمة يُرى أثرها بين دفتي الكتاب ،

وبدل فى العناية بتحرّى الأصول والتدقيق الكامل فى إثبات نصوص النسخ المتعددة ، جهوداً مضنية يامس أثرها القارئ بنفسه ، مما استحق عليه أجزل الشكر .

هذا وقد توخى حضرته فى إخراج الكتاب المحافظة على نشر النص دون تصويب ما فى أصوله من خطأ لغوى أو نحوى، إلا ما لا بد منه ، حتى يحتفظ الكتاب بقيمته الأثرية ، مع إثبات جميع القراءات المحتملة للمخطوطات فى الهوامش ، لكى لا يتقيد القارى فى الأخذ برأى دون سواه .

وإنا إذ نقدم اليوم هذا الكتاب الذي يعتبر بلاشك وثيقة من أهم الوثائق عن حال الزراعة ونظم الدواوين المصرية في عصر الدولة الأيوبية التي لم يصلنا عنها إلا النزر اليسير — فإنا لنرجو أن ينتفع به قراء العربية والمشتغلون بشؤون الزراعة والتاريخ ، ويحقق ما قصدنا إليه من خير وفائدة .

وقد راجع الباب الثالث ، وهو الخاص بتقويم البلدان ، وصوب تحريفه حضرة الأستاذ محمد رمزى بك ، وبذل فى ذلك جهداً يستحق عليه الشكر والتقدير . نسأل الله جلت قدرته أن يوفقنا جميعاً لخدمة بلادنا المعزيزة ، إنه سميع الدعاء ي

عمر طوسون

اعت مناسع و يما المول الجند منها بعدي فارفلاك يست منا الكان في إلى إلى المؤافر و وصلت كا ميسا يوي مسكالها مان الميت والتقنيف وتراجي تحق فيظال لخباة مناشره النفف وتعدالوناه عابرعليت اليجاري ويعاملها فرزنق عال في شكرهدكم والمكاريط التي فيتغلقلع بديرعا لعونه عرائض تطير إعدا ويؤل يقدموها بهنودالمال منكلايلج الزمالستكندان شهراجالها على لاسترارة وستقدم فريحنها في فالتاما بوشو ولا والناطر والمردن فيدجد المال فيتال الله عدال وتعادته سحاب الاقاع اصور لكلام فاعلى إيدة الناظ ومساع والمحارية والكالماء والمحالة الناجرة فوللناج وانتظ منودمتوا الجالماصة عليم واجترعاوان سفاءاتم فليت كراء علا المراريطالها الولهدع يتوافاه تازام في المالية المراجد الدا المؤلدية عاسامه لمؤلط بوللاد للهؤعل المفلد الذين تعتوا الدزع فاخوالع الفات المالامداء وكيرادا فاح الراضاوي Can Date Man Control of the Control يوقع وسهدوي راودا وكائر ومقال والبسرق محاون وللاعين معلاجيل والجدورا البين المتوولالزيا والمادر وتولي المفال وكلسا المكان المستان والعرابة والمترابة والمالات المرابة ويجوا ورفع الاسدود وسع وبعن اللارزي الامن اللائدان إمر بالتلكائب الماهم الخارات これは、いいことなるのででして のなっているというないのからい 名とではなるなどのあってある からとうとうとうとうとうとう سا المالاق يمقاره عزال المعام كاراح الكاح ACTION CONTRACTOR

لوحة رقم ٢ : غو ١ ٢٠ - ٢ أ



# مقسترمة

«كتاب قوانين الدواوين » للأسعد بن ممّاتى، ، أحد وزراء الدولة الأيوبية البارزين ، يمكن اعتباره بحق من الكتب الفريدة فى بابها ، العظيمه فى قيمتها ، فهو يصف لنا حالة البلاد المصرية خلال القرن السادس الهجرى أو الثانى عشر الميلادى على وجه التقريب .

و إذا نظرنا في محتويات هذا الكتاب الثمين ، ظهرت لنا الثروة العلمية التي جمها المؤلف ، والتراث التاريخي والجغرافي والزراعي الذي انطوى عليه ، هذا إلى جانب المسائل الأخرى الكثيرة التي تعرّض لها الكاتب ، والتي تجاولنا الكثير مما عمض في صدد عصر من العصور الزاهية في تاريخ مصر الإسلامية وحضارتها .

ولما كان هذا الكتاب يعالج موضوعات عدّة ، متباينة في طبيعتها ، كان لزاماً علينا في هذه المقدمة أن نشيد بذكر الأهم منها ، وأن نضعه في المرتبة الأولى ونوجّه نظر القارئ إليه ، حتى يهتدى بذلك إلى تقدير ما جاء بين دفّتيه .

أما الموضوعات الأساســية التي تعرّض المؤلّف لهـا في هذا السّفر الجليل ، فيمكن تقسيمها إلى ثلاث مجموعات رئيسية نلخصها فيها يأتى :

أولا — ما يتعلق من بينها بجغرافية القطر المصرى فى العهد الأيوبى ، حيث تكلم بن مماتى بصفة عامة عن مصر ونهر النيل فى « الباب الثانى » ، ثم انتقل بعدائذ فى « الباب الثالث » — على حد قوله — إلى « ذكر أعمالها ، وتفاصيل نواحيها ، وتحقيق أسماء ضياعها ، وكفورها ، وجزايرها ، ومناها ، وكل ما يقع عليه

اسم الديوان منها » ؛ ونكتنى الآن بالإشارة إلى أن القوائم الضافية التى تتمثل فى هذا الباب هى أقدم ما عُرِف من نوعها فى تاريخ مصر الإسلامية ، وننشرها اليوم لأول مرة ، ولنا إليها عَوْد ؛ يضاف إلى ذلك ما ورد فى « الباب الخامس » من الكتاب « فى ذكر خلجانها وترعها وجسورها » .

ثانياً — تصدَّى المؤلف إلى كثير من المسائل الخاصة بأنظمة الحكم في عصر بنى أيوب ، مثال ذلك « الباب الثامن » الذى استعرض فيه وظائف الدولة الهامة وشرح اختصاص كل منها ، كما أنه أتى فى الأجزاء الأخيرة من الكتاب على شذرات كثيرة طريفة عن بعض الدواوين ودور الحكومة وموارد الدولة المالية .

ثالثا — أفاض الكاتب في شؤون البلاد الزراعية ، فذكر أنواع الأراضي المختلفة ، والفصول الزراعية ، وأنظمة الرى ، وأنواع المزروعات وأوقات غرسها وحصادها ، والبساتين وأوقات تقليم الأشجار ، وغير ذلك من المعلومات في أبواب شتى تدلنا محتوياتها على حالة الزراعة ونظمها وقتشذ بدقة تدعو إلى الإعجاب بسلم المؤلف الغزير ، كما أنها تدلنا على تقدم الفلاحة في ذلك المهد إلى حد أبعد بما يتصوره الكثيرون . وقد عرضنا بعض أجزاء المتن على عدد من كبار الإخصائيين في فن الزراعة ففهمنا من ملاحظاتهم أن كثيراً من أسس الزراعة في ذلك العصر بتفق وما وصل إليه البحث الحديث في هذه الناحية التي تعوزنا فيها المادة التاريخية .

غير أن ما ذكرناه ليسكل شيء في هذا المؤلّف النفيس. فالكتاب ، على صغر حجمه نسبيًّا ، زاخر بمختلف الأبحاث والموضوعات. ولما كان مصنّفه من أصل قدطي ، فقد استطاع أن يجمع إلى جانب فقه المسلمين علم الأقباط في شتى المسائل التي اختصوا بها دون غيرهم من طوائف الأمة المصرية وطبقاتها ، مثال ذلك ما جاء في « الباب السابع » عن أصول مساحة الأرض و بعض القضايا المندسية

التى يمكننا اليوم إثباتها بأحدث الطرق العلمية . وبالكتاب أيضاً ملاحظات جُمة عن السنة القبطية وعلاقتها بالزراعة المصرية ؛ وما هذا إلا قليل من كثير مما يمكن القارئ استمعامه في المتن .

وقيمة الكتاب ليست مقصورة على سعة اطلاع المؤلف وغزارة علمه وحدة ذهنه ، و إنما ترجع كذلك إلى مكانته الخاصة فى المجتمع المصرى ومركزه السامى فى حكومة البلاد ؛ فابن مماتى — كما سيظهر من تاريخ حياته فيما بعد — تقلّب فى كثير من دواوين الحكومة ، وانتهى به الأمر إلى تقلّد الوزارة نفسها ، وبذلك أصبح كل ما يكتبه ذا صبغة خاصة تجعله وثيقة رسمية صدرت عن قلم أحد وزراء الدولة المسؤولين .

«كتاب قوانين الدواوين » إذن من وثاثق الطراز الأول. وهو ، على اختصاره وعدم إمعانه فى استعراض المسائل مفصّلةً كل التفصيل ، يحمل كثيراً من الصفات التى امتاز بها ذلك النوع المعروف من الموسوعات العظيمة التى ظهرت فى العصور الوسطى الإسلامية .

يد أن جنوح المؤلف إلى المبالغة فى الاختصار والإقلال من العبارة جعل بعض أجزاء الكتاب غير واضح تمام الوضوح ، كما أصبح ذلك مصدر صعوبات جسيمة للناشر . وإننا لا نبالغ ألبتة إذا قلنا إن «كتاب قوانين الدواوين » من أعقد الكتب العربية في القرون الوسطى ، وإن مخطوطاته من النوع الذى من أعقد الكتب مقارنة كل عبارة وكل كلة ، بل كل حرف من جميع المتون التي يعمل على أساسها في نشر الكتاب . فتى قر وأيه على قراءة معينة ، أخذ بها في النص ، ثم قيد ما عداها من الاختسلافات في الحواشى . وهذه القاعدة وإن كانت قانون العلم الحديث لذاته ، ومن الفروض على كل باحث جاد في عسله

ألا يتهاون فيها مثقال ذرة ، إلا أن لها قيمتها الخاصة في صدد «كتاب قوانين الدواوين» نظراً لاحتمال وقوع الاختلاف في الرأى بين القارئ والناشر على الأخذ بقراءة كلة أو عبارة ، فإما أن يأخذ القارئ بما أقره الناشر في صلب المتن ، أو يرجع إلى الاختسلافات والمقارنات الكثيرة التي أثبتناها برمتها من بقيمة المخطوطات في الهوامش ، فينتخب من بينها ما يستسيغه هو ، أو ما يقوده إليه بحثه الشخصى . وتسهيلاً للوصول إلى هذه الغاية أرجعنا كل اختلاف من الاختلافات إلى أصله الخطئ بإثبات مكانه من الورقة والصفحة والسطر حتى يستطيع المنقب أن يراجع أي كلة في أي أصل شاء دون كبير مشقة .

ومهما يكن من شيء فإن رائدنا في العمل هو محاولة إظهار هذا الكتاب كما دوّنه مؤلّفه ، لاكما يريد بعضهم من إدخال أي إصلاح أو تنميق حديث مصطنع على نصه ؛ فاحتفظنا بكل ما فيه من ألفاظ واصطلاحات وعبارات قد تبدو غريبة ، وتركنا أخطاءه اللغوية والنحوية والإملائية — عدا ما لا يمكن التهاون فيه — وأسلو به الأثرى دون تغيير ، وهذا قد يعده البعض تقصيراً من الناشر ، إلا أننا رأينا العمل على تلك القاعدة واجباً لا مفر منه تقضى به الأمانة الأدبية .

\* \* \*

والآن ننتقل إلى حياة المؤلف . وأول شىء يدهش الباحث في أمرها هو خلة أغلب كتب التاريخ الأدبى من الكلام فيها ، والعلم بها ، حتى إن دائرة المعارف الإسلامية المنشورة بمدينة ليدن نفسها — وهى أعظم الموسوعات في تاريخ الدراسات الإسلامية — لم تَحْوِ شيئًا عن ابن ممّاتي ؛ لهذا السبب توجّهنا إلى التنقيب في المراجع القديمة من كتب الطبقات ، ووُنقّنا في النهاية إلى العثور على شذرات لها قيمتها عن حياته في « وفيات الأعيان » لابن خلكان

وفى « عقد الجمان » للعينى ، وفى « المواعظ والاعتبار » للمقريزى ، ولكن كل هذا لا يقارن بما ورد عن سيرته في كتاب « إرشاد الأريب ، إلى معرفة الأديب » ، من تصنيف ياقوت الرومي لناشره المرحوم الأستاذ د . س . مرجوليوث وقد آثرنا أن نقلها فى مقدمتنا كاملة للانتفاع بما ورد فيها .

يقول ياقوت المتوفى سنة ١٢٢٩ م تحت عنوان « أسعد بن المهذب بن أبي مليح ما نصه (١) :

«أحد الرؤساء الأعيان الجلّة ، والكتّاب الكبراء المنزلة ، ومن تصرف في الأعمال ، وولى رياسة الديوان ، وله أدب بارع ، وخاطر وقّاد مسارع ، وقد صنف في الأدب وعرف ، ومات بمدينة حلب في ثامن عشرى جمادى الأولى سنة ٢٠٣٠ على ما نذكره إن شاء الله تعالى . وأصله من نصارى أسيوط بليدة بصعيد مصر ، قدموا مصر وخدموا وتقدموا وولوّا الولايات . وهو مع ذلك من أهل يبت في الكتابة عربق ، وهو كالمستولى على الديار المصرية ليس على يده يد ، والمسمون في الكتابة عربق ، وهو كالمستولى على الديار المصرية ليس على يده يد ، والمسمون بالخلافة محبو بون ليس لهم غير السكة والخطبة ، وكان إلى مماتى كثير من أعاله ، فد ثنى الصاحب الكبير الوزير الجليل جمال الدين الأكرم أبو الحسن على ابن يوسف الشيباني القفطي حرس الله علاه بمدينة حلب ، قال : بلغني أن بعض ابن يوسف الشيباني القفطي حرس الله علاه بمدينة حلب ، قال : بلغني أن بعض عجار الهند قدم إلى مصر ومعه سمكة مصنوعة من عنبر قد تُتُوّق فيها وأجيد ، وطيبت ورصّعت بالجواهر ، فعرضها على بدر الجالي ليبيعها منه ، قسامها من ما من دار بدر ، فقال : لا أنقصها من ألف دينار (٢) شيئاً . فأعيدت إليه ، فخرج بها من دار بدر ، فقال : لا أنقصها من ألف دينار (٣) شيئاً . فأعيدت إليه ، فخرج بها من دار بدر ، فقال : لا أنقصها من ألف دينار (٣) شيئاً . فأعيدت إليه ، فخرج بها من دار بدر ، فقال : لا أنقصها من ألف دينار (٣) شيئاً . فأعيدت إليه ، فخرج بها من دار بدر ،

<sup>(</sup>۱) راجع « ارشاد الأريب » المطبوع في النشرات المعروفة باسم : E. J. W. Gibb Memorial Series (VI,2) الجزء الثاني ص ص ۲۶۶ — ۲۵۳

<sup>(</sup>٢) يوافقه من التواريخ الميلادية ١٨ نوفمبر سنة ١٢٠٩ م

 <sup>(</sup>٣) هــذا المبلغ يوازى ما قيمته الآت ٩٠٠ جنيه مصرى ذهبا ، بواقع الدينار ٩٠ قرشاً صاغا حسب تقدير حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون .

فقال له أبو المليح أرنى هذه السمكة . فأراه إياها ، فقال له : كم سمت فيها ؟ فقال : لا أنقصها من ألف دينار درها واحداً . فأخذ بيده وقبض ألف ديدار من ماله وتركها عنده مدة ، فاتفق أن شرب أبو مليح يوماً وسكر ، وقال لندمائه : قد اشتهيت سمكا ، هاتم اللُّقُلَى والنارحتي نقليَّه بحضرتنا . فجاءه بِمقْلي حديد وفح وتركوه على النار وجاء بتلك السمكة العنبر فتركها في المِقْلَى، فجعلت تتقلى وتفوح روائحها حتى لم يبق بمصر دار إلا ودخلتها تلك الرائحة . وكان بدر الجمالي جالسًا ، فشم تلك الرائحة ؛ وتزايدت فاستدعى الخزان وأمرهم بفتح خزائنه وتفتيشها خوفاً من حريق قد يكون وقع فيها ، فوجدوا خزائنه سالمة ، فقـال : و يحكم ! انظروا ما هــذا . ففتشوا حتى وقعوا على حقيقة الخبر فاستُغطِم ، وقال : هذا النصراني الفاعل الصانع قد أكل أموالي واستبد بالدنيا دوني حتى أمكنه أن يفعل مشل هذا . وتركه إلى الغداة ، فلما دخل إليه وهو مغضب، قال له : و يحك ! أستعظم أنا — وأنا ملك مصر — شرى سمكة من العنبر فأتركها استكثاراً لثمنها ، فتشتريها أنت ثم لا يقنعك حتى تقليها وتذهب في ساعة ألف دينار مصرية ؟ ما فعلت هذا إلا وقد نقلت بيت أموالي إليك وفعلت . فقال له : والله ما فعلت هــذا إلا غيرةً عليك ومحبةً لك ، فإنك اليوم سلطان نصف الدنيا ، وهذه السمكة لا يشتريها إلا ملك ، فحقت أن يذهب بها إلى بعض الماوك ويخبره بأنك استعظمتها ولم تشترها فأردت أن أعكس الأمر وأعلمه أنك ما تركتها إلا احتقاراً لها وأنها لم يكن لها عندك مقدار، وأن كاتباً نصرانياً من كتابك اشتراها وأحرقها ، فيشيم بذلك ذكرك ، ويعظم عند الملوك قدرك . فاستحسن بدر ذلك منه وأمر له بضعني ثمنهــا وزاد من رزقه . وكان مماتى مع ذلك كريماً قد مدحه الشعراء ، فذكر أبو الصلت في كتاب الرسالة المصرية له أن أبا طاهر إسماعيل بن محمد النشاع المعروف بابن مكنسة كان منقطعاً إليه ، فلما مات مماتى رثاه ابن مكنسة بقصيدة منها:

ماذا أرجّى من حيا تى بعد موت أبى الليح ماكان بالنيكس الدنسي من الرجال ولا الشحيح كفر النصارى بعد ما عذروا به دين المسيح

كذا قال ، ولعلهم اغتالوه أو قتلوه . ولما ولى الأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجالى بعد أبيه دخل إليه ابن مكنسة مادحاً ، فقال له : ذهب رجاؤك بموت أبي المليح ، فما الذي جاء بك إلينا ؟ وحرمه ولم يقبل مديحه . وأما المهذب والده ، وكان يلقب بالخطير ، فإنه كان كاتب ديوان الجيش بمصر فى أواخر أيام المصريين (١) وأول أيام بنى أيوب مدة ، فقصده الكتّاب وجعلوا له حديثاً عند السلطان ، فهم به صلاح الدين يوسف بن أيوب ، أو أسد الدين شيركوه ، وهو يومئذ المستولى على الديار المصرية ، فغاف المهذب فجمع أولاده ، ودخل على السلطان وأسلموا على يده ، فقبلهم وأحسن إليهم وزاد فى ولاياتهم وجب الإسلام ما قبله ، ووجدت على ظهر كتاب من تصانيف ابن مماتى مكتوباً : كان المهذب أبوه المعروف بالخطير مرتباً على ديوان الإقطاعات وهو على دين النصرانية ، فلما علم أسد الدين شيركوه فى بدء على ديوان الإقطاعات وهو على دين النصرانية ، فلما علم أسد الدين شيركوه فى بدء أمره بمصر أنه نصرانى وأنه يتصر فى فى (عمله !) بلا غيار نهاره (٢) وأمر بغيار النصارى ورفع الذوابة وشد الزنار وصرفه عن الديوان ، فبادر هو وأولاده فأسلموا على يده ، فقال فيه ابن الذروى :

لم يسلم الشيخ الخطيب رُ لرغبة فى دين أحمد بل خل أن مِحالَهُ يُبقى له الديوان سرمد والآن قد صرفوه عنب فدينه فالعود أحمد أحد

<sup>(</sup>١) يقصد الفاطميين

<sup>(</sup>۲) كذا بالأصل ، ولعلها « نهره » بدليل السياق

قال ووجدت بخط ابن مماتى :

صبح التمشل فى قديم الدهم أنَّ العود أحدُّ ولما أمر شيركوه النصارى بلبس الغيار ، وأن يعمموا بغير عذبة ، قال عمارة المنى .:

يأأسد الدين ، ومن عدله يحفظ فينا سنّة المصطنى كن غياراً شد أوساطنا فاالذي يوجب كشف القفا؟

وجرى معه حديث النحويين وأن أحدهم يُنفِد عراه فيه ولا يتجاوزه إلى شيء من الأدب الذي يراد النحو لأجله من البلاغة وقول الشعر ومعرفة الأخبار والآثار وتصحيح اللغة وضبط الأحاديث ، فقال الأسعد : هؤلاء مَثَلُهُم مثل الذي يعمل الموازين وليس عنده ما يزن فيه فيأخذها غيرهم (غيره!) ، فيزن فيها الدر النفيس والجوهم الفاخر والدنانير الحمر والجواهم البيض ، وهذا عندى من حسن التمثيل . أنشدنا سعيد بن أبي الكرم بن هبة الله المصرى ، قال أنشدني الخطير أبو سعيد بن ماتي لنفسه في أبي سعيد بن أبي الين النحال وزير العادل ، وكان أملح الناس وجها ، أعنى ابن النحال :

وشادن لما أتى مقبلاً سبّحتُ ربَّ العرش باريه ومذ رأيتُ النمل في خده أيقنتُ أن الشّهدَ في فيه

وأنشدنا سعيد بن أبى الكرم المذكور ، قال : أنشدنى الخطير أبو سعيد ابن مماتى فى ابن النحال أيضاً ، وكان يسكن ابن النحال فى أول الدرب ، وكان فى آخر الدرب صبى مثله فى الحسن يعرف بابن زنبور :

حوى دربُ نو رالدين كلَّ مُمَرَّ دَلِ مشددة أوساطُهُم بالزنانير فأوَّلُهُ للشَّــهد والنحل منزل وآخرُهُ ، ياسادتي ، للزنابير

ومن محيب ما جرى للخطير أنه كان يوماً جالساً في ديوانه في حجرة موسومه بديوان الجيش من قصر السلطان بمصر ، وكانت حجرة حسنة مرخمة منمقة ، فجاءه قوم وقالوا له : قم من ها هنا . فقال لهم : ما الخبر ؟ فقالوا : قد تقــدّم الملك العادل أبو بكر بن أيوب بأخذ رخام هــــذه الحجرة وأن يعمّر به موضعاً آخر . فحرج منكسراً كاسماً ، فقيل له في ذلك فقال : قد استجيبت فينا دعوة ، وما أظنني أجلس في ديوان بعدها . أما سمعتم إذا بالغوا في الدعاء علينا قالوا خرب الله ديوانه ؟ وما بعمد الخراب إلا اليباب . شم دخل منزله أو حُمَّ فلم يخرج منه إلا ميتاً ، فلما مات خلفه ابن الأسعد هذا على ديوان الجيش وتصدر في مدة طويلة ، ثم أضيف إليه في الأيام الصلاحية والعزيزية ديوان المال ، وهو أجلّ ديوان من دواوين مصر ، وتصدر فيه واختص بصحبة القاضى الفاضل عبد الرحيم بن على البيساني ونفق (١) عليــه ، وحظى عنده ، وكرم لديه ، فقام بأمره ، وأشــاع من ذكره ، ونبّه على فضله ، وصنّف له عدة تصانيف باسمه . ولم يزل على ذلك إلى أن ملك الملك العادل أبو بكر بن أيوب الديار المصرية ، وكان وزيره والمدبر لدولته الصغي عبد الله بن على بن شكر ، وكان يينه و بين الأسعد ذحل (٢٠) قديم أيام رياسته عليه ، ووقعت من الأسعد إهانة في حق ابن شكر فحقدها عليه إلى أن تمكّن منه . فلما ورد مصر أحضر الأسعد إليه ، وأقبل بكلّيته عليه ، وفوّض إليه جميع الدواوين التي كانت باسمه قديمًا ، و بقى على ذلك سنة كاملة ، ثم عمل له المؤامرات، ووضع عليه الحالات، وأكثر فيــــه التأويلات، ولم يلتفت إلى أعذاره ، ولا أعاره طرفاً لاعتذاره ، فنكبه نكبة قبيحة ، ووجَّه عليه أموالاً كثيرة ، وطالبه بها فلم يكن له وجه لأنه كان عفيفاً ذا مروءة ، فأحال عليه الأجناد فقصدوه

<sup>(</sup>١) لعله يقصد د وتفقه ..

<sup>(</sup>٢) أي ثأر أو عداوة .

وطالبوه وأكثروا عليه وآذُّوه واشتكوا إلى ابن شكر فحكمهم فيه ، فحدثني المؤيد إبراهيم بن يوسف الشيباني قال : سمعت الأســعد يقول : عُلَّقت في المطالبــة على باب دارى بمصر على ظهر الطريق في يوم واحد إحدى عشر مرة ، فاما رأوا أنني لا وجه لى قيل لى تحيل ونجّم هذا المـال عليك في نجوم ، فقلت أما المـال فلا وجه له عندي ، ولكن إن أطلقت وملكت نفسي استجديت مر الناس وسألت من يخافني ويرجوني ، فلعلى أحصل من هذا الوجه ، فأما من وجه حاصل فليس لي بعد ما أخذتموه مني درهم واحد . فنجم المال على وأطلقت وبقيت مديدة إلى أن حلّ بعض نجوم الممال على فاختفيت واسمتترت وقصدت القرافة وأخفيت نفسى في مقبرة الماذرائيين وأقت بها مدة عام كامل ، وضاق الأمر على فهربت قاصداً للشام على اجتهاد من الأستاذ، فلحقني في بعض الطريق فارس مجــد فسلّم على " وسلَّم إلى مكتوبًا ففضفته وإذا هو من الصغي بن شكر يذكر فيه : لا تحسب أن. اختفاث عنى كان بحيث لا أدرى أين أنت ولا أين مكانك ، فاعلم أن أخبارك كانت تأتيني يوماً يوما وأنك كنت في قبور الماذراثيين بالقرافة منهذ يوم كذا وأننى اجتزت هنــاك واطلعت فرأيتك بعيني ، وأنك لمـا خرجت هاربًا عرفت خبرك ولو أردت ردّك لفعلت، ولو عامت أنك قد بقي لك مال أو حال لما تركتك ولم يكن ذنبك عندى مما يبلغ أن أتلف معه نفسك و إنما كان مقصودي أن أدعك تعيش خانفًا فقيرًا غريبًا مجبِّجًا (١) في البلاد ، فلا تظن أنك هربت مني بمكيدة صحت لك على ، فاذهب إلى غيير دعة الله . قال : وتركني القياصد وعاد فبقيت مبهوتًا إلى أن وصلت إلى حلب ، فحدثني الصاحب جمال الدين الأكرم أدام الله علوه لما ورد إلى حلب نزل في داري فأقام عندي مدة وذلك في سنة ٤٠٥ (٢) ،

<sup>(</sup>١) أي طريداً

<sup>(</sup>۲) تقع في سنة ۱۲۰۷ -- ۱۲۰۸ ميلادية

وأجرى عليه في كل يوم ديناراً صورياً وثلاثة دنانير(١) أخرى أجرة دار ، فكان يصل إليه في كل ثلاثة أشهر ثلاثون ديناراً (٢٦) كذا) غير بر وألطاف ما كان يخليه منها ، وأقام عنـــده على قدم العطلة إلى ســنة ٢٠٦(٢) كما ذكرنا ، ومات فدفن بظاهر حلب بمقام بقرب قبر أبي بكر الهروى ؛ وله تصانيف كثيرة يقصد بها قصد التأديب، وفي معرض وقائع تجرى ويعرضها على الأكابر لم تكن مفيدة إفادة علمية ، إنماكانت شبيهة بتصانيف الثعالبي وأضرابه . فمن ذلك : كتاب تلقين التفنن في الفقه (٤)، كتاب سر الشعر ، كتاب علم النثر ، كتاب الشيء بالشيء يذكر وعرضه على القاضي فسماه سلاسل الذهب لأخذ بعضه بشعب بعض ، كتاب تهذيب الأفسال لابن ظريف ، كتاب قرقرة الدجاج في ألفاظ ابن الحجـاج ، كتاب الفاشوش في أحكام قراقوش ، كتاب لطائف الذخيرة لابن بسام ، كتاب ملاذ الأفكار وملاذً الاعتبار ، كتاب سيرة صلاح الدين يوسف بن أيوب ، كتاب أخاير الذخائر ، كتاب كرم النجار في حفظ الجار عمله للملك الظاهر لما قدم عليه ، كتاب ترجان الجان ، كتاب مذاهب المواهب ، كتاب باعث الجاد عند حادث الولد ، كتاب الحض على الرضى بالحظ ، كتاب زواهم السدف وجواهر العدف، كتاب قرص العتاب ، كتاب درة التاج ، كتاب ميسور النقد ، كتاب المنحل(!) ، كتاب أعلام النصر ، كتاب خصائص المعرفة في المعميات . وكان عــلم الدين ابن الحجاج شريكه في ديوان الجيش ، وكان بينهما ما يكون بين الم اللهن في العمل ، فعمل فيه الكتاب المتقدم ذكره وهجاه بعدة أشعار منها :

<sup>(</sup>١ و ٢ ) بواقع الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

<sup>(</sup>٣) تقع في سنة ١٢٠٩ — ١٢١٠ ميلادية

<sup>( ؛ )</sup> رَاجِع ما بعد س ٢٣ حيث ورد اسمُ الكُتابِ عن المفريزي ﴿ كتابِ تلقينِ الدِتينِ في الكلام على حديث بني الاسلام على خس ﴾

وكان له نوادر حسنة حادة . . . . (٢) وله شعر ، من ذلك قوله في الثلج في رحب سنة ٩٠٥ (٣) :

قد قلتُ ، لما رأيت الثلج منبسطاً على الطريق إلى أن ضلّ سالكها: ما بيّض اللهُ وجه الأرض في حلب إلا لأن غياث الدين مالكها وقال أيضاً فيه:

لما رأت عيني الثلب ج ساقطاً كالأقامى وصار ليل الثرى منه أبيضاً كالدسباح حسبت ذلك من ذَوْ ب درّ عقد الوشاح أو من حُباب الحيا أو من تُعور الملاح فما على داخل النا ر بعد ذا من جناح وقال أيضاً فيه:

بسيف غياث الدين غازى بن يوسف بــــن أيوب دام القتل واتصل الفتح وشاهدته فى الدّست والثلج دونه فقلت سليان بن داود والصرح وقال أنضاً فه :

منه رأينا الصَّبحَ تزدا ن وتزداد انفراسا وحسبنا توقها يطـــرد من خلف الفراشا ا

<sup>(</sup>١) تورى وبردى نهران مفهوران بأرض الشام ، وفيهما تورية لا تخني .

 <sup>(</sup>۲) اضطرراً هنا إلى إسقاط نادرة من نوادره وردت فى « إرشاد الأريب » ، وذلك
لمدم اتفاقها والذوق السليم فى وقتنا هذا ، لا سيا وأنه ليس لها أى قيمة أدبية
أو تاريخية .

<sup>(</sup>٣) يقع هذا الشهر من ٩ يناير إلى ٧ فبراير سنة ١٢٠٩ ميلادية .

نثر الثلج علينا ياسمينا وفراشا ورأى أن يرسل الأسميم بالبَرَد فَرَاشا فغدا الكافورُ في عنسبرة الأرض فراشا وقال أيضاً فيه:

لما رأت عيني الثلصج خِلته الياسمينا وقلت من عجب منصه: أصبح الآسُ مينا وخلته من تغور المصلاح للآثمينا في أرادوا من الدر قط إلا ثمينا

### وقال أيصاً فيه :

لما رأيتُ الثلجَ قد أضحت به الأرضُ سما وأنست الصبيَّ الصِّبا وأذكرت جهنا خفتُ فما فتحتُ من تعاظيم الخوفِ فما فإن نما صبرى وهُـــو ناقصُ فإنما

### وقال أيضاً فيه :

لما رأيتُ الثلج قد غطا الوهاد والقَان سألت أهل حلب هل تمطر السها اللبن

نُقُل من خطه ومن شعره أيضاً :

وحياة ذاك الوجه بل وحياته قسم يريك الحسن فى قسماته لأرابطن على الغرام بثغره لأفوز بالمرجو من حسناته وأجاهدن عواذلى فى حبه بالمرهفات على من لحظاته قدصيغمن ذهب وقلد جوهما فلذاك ليس يجوز أخذ زكاته

وله أنضاً:

يساهدني ألا يخون وينكث ويحلف لى ألا يصد ويخنث ومن أعجب الأشياء أنك ساكن بقلبي وأنى عن مكانك أبحث وللحسن بل لله طرف مذكّر يتيـه به عجبـاً وظرف مؤنث ومنه أيضاً:

ياسالب الظبيـة لحظاً وجيـد " أَجْرُ لمن تهجر أَجر الشهيد" متى رأى طرفك قتــال امرئ بأسهم اللحظ فقيــد الفقيــد. وله دوبيت :

> يا غصر أراك حاملا عود أراك حاشاك، إلى السواك بحتاج ســواك قل لى أنْهـاك عن مجيئك نَهاك لو تم وفاك بست خديك وفاك

كذا وجدت له في أشعار مجوعة وأنشدني هذين الدوييت بعض أهل الأدب وذكر أنبما للعاد الأصهاني الكاتب وهما به أشبه لأنهما في غابة الجودة وان مماتى فى طبقة شعره انحطاط جداً . ومن شعره أيضاً :

قد نهانا عن الغرام نُهانا إذ هوانا أن لا نذوق هوانا وهجرنا الحبيب خيفة أن يهم جر بدءاً فيستمر عنانا وتركناه للورى فكأنّا قد أدرناه يبننا دستكانا(١) وأنسنا من وحشة بغراق فافترقنا كما ترى برضانا

<sup>(</sup>١) المقصود الاستيكان وهو القدح فى لغة الفرس

وسمعنا من العذول كلاماً فأنفنا من ضحكه لبكانا أى خير يكون في حب من فيوق سهماً من لحظه ورمانا نحن لو لم نكن هجرناه من قبل لأبدى صدوده وجفانا شيمة في الملاح قد أحسن الدهر بأعلامها بنا وأسانا وصباح المشيب يظهر ماكا ن ظلام الشباب عنه ثنانا ما مشينا إلى الصبابة إلا وخطانا معدودة من خطانا فأدرها معسجدات كؤوساً مطلعات من الحباب جانا » (اه)

هذه هى أقدم سيرة نعرفها لابن مماتى ، كتبها ياقوت فى الفترة الأولى من القرن الثالث عشر الميلادى ، ويلاحظ من ثنايا سيطورها أنه لم يعتمد فقط على رواية الزواة من أهل العلم ، و إنما اطلع أيضاً على شىء مماكتبه ابن مماتى بخطه ، ولذلك يجوز لن أن نعتبرها بلا تردد وثيقة من أهم الوثائق عن مؤلف «كتاب قوانين الدواوين» ، وهى و إن كانت فى ذاتها واضحة لا تحتاج إلى إفاضة أو تفسير، إلا أنه يدهشنا فيها سقوط الكتاب المذكور من بين محتويات القائمة التى جمع ياقوت فيها عدداً كبيراً من أسهاء مؤلفات ابن مماتى ، و يلاحظر أيضاً أن كاتب هذه السيرة اهتم بالناحية الأدبية من حياته أكثر من بقية النواحى الأخرى التى أجلها إجالا ؛ يتلو ذلك من حيث الترتيب الزمنى ما ذكره ابن خلكان المتوفى عام ١٣٨٢م فى كتابه المشهور « وفيات الأعيان » حيث يقول (٢٠ فى صدد ابن مماتى :

 <sup>(</sup>١) كذا في الأصل ولعلها « لنا »

<sup>(</sup>۲) راجع طبعة دى سلان (باريس ۱۸۶۲) جزء ۱ ص ۹۹ - ۱۰۱، وأخـذ عنـه واختصره أبو الفلاح عبد الحي بن العاد الحنبلي المتوفى سنة ۱۰۸۹ هـ في كتابه الشهور «شذرات الذهب، في أخبار من ذهب » (القـاهرة ١٣٥٠ - ١٣٥١) ٨ أجزاء - جزءُ ه ص ۲۰

« القاضي الأسعد أبو المسكارم أسعد من الخطير أبي سسعيد مهذب من مينا ابن ذكريا بن أبي قدامة بن أبي مليح مماتي المصرى الكاتب الشاعر ، كان ناظر الدواوين بالديار المصرية ، وفيه فضائل ، وله مصنفات عديدة ، ونظم سيرة السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى ، ونظم كتاب كليلة ودمنة ، وله ديوان شــعر رأيته بخط ولده ونقلت عنه مقاطيع ، فمن ذلك قوله :

> تعاتبنی وتنهی عن أمور سبیل الناس أن ینهوك عنها أتقدر أن تكون كمثان عيني وحقَّـك ما على اضر منها وله في شخص ثقيل رآه بدمشق :

حكى نهرين مافي الأر ض من يحكيهما أبكاً حكى في خلقه تورا (١) وفي أخيلاته يَرَدَا (١)

وتد أخذ ابن مماتى معنى بيتيه هذين من قول بعضهم :

ضاهی ابن بشران مدینة جُلّق أُلفَاظُهُ بَرَدَا (١) وصورة خلقه وله من جملة قصيدة طو الة :

لنــيرانه في الليــل أي تحرّق وما ضرّ من يعشو إلى ضوء ناره وله فی غلام نیحوی :

وأهيف أحدث لى نحوه تحجّباً يعسرب عن ظرفه علامة التأنيث في لفظـه وأحرف العـلّة في طرفه

كالاها (٢) يوم الفخار فريد تورا<sup>(۱)</sup> ونقص العقل منه يزيد

على الضيف إن أبطا وأي تلبُّ إذا هو لم ينزل بآل الملب

<sup>(</sup>١) فى الأصل « تموراً » وهو خطأً ، راجع حاشية رقم ١ ص ١٤ من هذه المقدمة . (٢) كذا فى الأصل والصواب « وكلاها » .

ومن شعره ثلاثة أبيات مذكورة فى ترجمة يحيى بن نزار المنبجى فى حرف الياء ، وفى شعره أشياء حسنة ، وذكره العاد الأصبهاني في كتاب الخريدة وأورد له عدة مقاطيع ، ثم أعقبه بذكر أبيه الخطير ، وذكر له كثيراً من شعره ، فن ذلك قوله فى كتان السر وبالغ فيه :

وأكتم السرَّ حتى عن إعادته إلى المسرَّ به من غير نسيان وذاك أن لساني ليس ُيعلمه سمعي بسر الذي قد كان ناجاني

وقال لقيته بالقاهرة متولى ديوان جيش الملك الناصر (١) ، وكان هو وجماعت نصارى فأسلموا فى ابتداء المُلك الصلاحى (٢) ، وللمهذب بن اللخمى فى الأسعد بن مماتى المذكور يهجوه :

وحديث الإسلام واهى الحديث باسم الثغر عن ضمير خبيث الورأى بعض شعره سيبويه زاده فى عالمة التأنيث

وكان الحافظ أبو الخطاب بن دحية المعروف بذى النسبين رحمه الله تعالى عند وصوله إلى مدينية أربل، ورأى اهتمام سلطانها الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين رحمه الله تعالى بعمل مولد النبي صلى الله عليه وسلم حسبا هو مشروح في حرف الكاف من هذا الكتاب عند دكر اسمه، صنف له كتاباً سمّاه التنوير في مدح السراج المنير وفي آخر الكتاب قصيدة طويلة مدح بها مظفر الدين أولها: لولا الوشاة وهم أعداؤنا ما وهموا

وقرأ الكتاب والقصيدة عليه ، وسمعنا نحر الكتاب على مظفر الدين في شعبان سنة ست وعشرين وستمائة (٣) والقصيدة فيه ، ثم بعد ذلك رأيت هذه

<sup>(</sup>۱) أى الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ( صلاح الدين الأيوبي ) وتاريخ حكمه ١١٥٠ — ٨٩٠ هـ / ١١٦٩ — ١١٦٩ م .

<sup>(</sup>٢) نسبة إلى صلاح الدين الأيوبي .

<sup>(</sup>٣) يونيه — يولّيه سنة ١٢٢٩ م.

القصيدة بعينها في مجموعة منسوبة إلى الأسعد بن مماتى المذكور ، فقلت لعل الناقل غلط ، ثم بعد ذلك رأيتها في ديوان الأسعد بكالها مدح بها السلطان الملك الكامل رحمه الله تعالى فقوى الظن ، ثم إنى رأيت أبا البركات بن المستوفى قد ذكر هذه القصيدة في تاريخ أربل عند ذكر ابن دحية وقال سألته عن معنى قوله فيها :

نفديه (۱) من عطا جما دى كفّه الحرّم

فما أحار جوابًا ، فقلت لعله مثل قول بعضهم :

تستمى بأسياء الشهور فكنة جمادى وما ضتت عليه المحرّم

قال فتبسم وقال هذا أردت ، فلما وقفت على هذا ترجح عندى أن القصيدة للأسعد المذكور فإنها لوكانت لأبى الخطاب لما وقف في الجواب ، وأيضاً فإن إنشاد القصيدة لصاحب أربل كان في سنة ست وستائة ، والأسعد المذكور توفي في هذه السنة كما سيأتي وهو مقيم بحلب لا تعلق له بالدولة العادلية ، وبالجلة فالله أعلم لمن هي منهما ؛ وكان الأسعد المذكور قد خاف على نفسه من الوزير صفي الدين ابن شكر (٢) ، فهرب من مصر مستخفياً وقصد مدينة حلب لائذاً بجناب السلطان المناك الظاهر رحمه الله تعالى ، وأقام بها حتى توفى في سلخ جمادى الأولى سنة ست وستمائة (٣) يوم الأحد وعمره اثنتان وستون سنة رحمه الله تعالى ، ودفن في المقبرة المعروفة بالمقام على جانب الطريق بالقرب من مشهد الشيخ على الهروى ؛ وتوفى أبوه الخطير في يوم الأربعاء سادس شهر رمضان من سنة سبع وسبعين وخمس ماية (١) ؛ الخطير في يوم الأربعاء سادس شهر رمضان من سنة سبع وسبعين وخمس ماية (١) ؛ ومينا بكسر الميم وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح النون وبعدها ألف ، وممّاتى بفتح الميمين والثانية منهما مشددة و بعد الألف تاء مثناة من فوقها وهي مكسورة و بعدها الميمين والثانية منهما مشددة و بعد الألف تاء مثناة من فوقها وهي مكسورة و بعدها الميمين والثانية منهما مشددة و بعد الألف تاء مثناة من فوقها وهي مكسورة و بعدها

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل ولعله « تفديه »

<sup>(</sup>٢) راجع ما قبل بصدده في « إرشاد الأرب »

<sup>(</sup>٣) هذا التاريخ يوافق ٣٠ نوفير سنة ١٢٠٩ م

<sup>(</sup> ٤ ) يوافق يوم الأربعاء ١٤ يناير سنة ١١٨٢ م .

ياء مثناة من تحتها ، وهو لقب أبى مليح المذكور ، وكان نصرانياً ، و إنما قيل له ماتى لأنه وقع فى مصر غلاء عظيم ، وكان كثير الصدقة والإطعام وخصوصاً لصغار السلمين ، فكانوا إذا رأوه نادى كل واحد منهم مماتى فاشتهر به ، هكذا أخبرنى الشيخ الحافظ زكى الدين أبو محمد عبد العظيم المنذرى نفع الله به ، ثم أنشدنى عقيب هذا القول مرثية فيه ، وقال أظن هذين البيتين لأبى طاهر بن مكنسة المغربي وها :

طویت سماء المسکرما ت وکوّرت شمس المدیح ماذا أوُمِّسل أو أرجِّسسى بعد موت أبی الملیح

تم كشفت عنهما فوجدتهما له ، وله فيه مدائح أيضًا » ( ا ه ) .

و يلاحظ من رواية ابن خلكان أنه كسابقه ياقوت الرومى وضع الناحية الأدبية من نشاط ابن مماتى فى الحجل الأول ، ومن النقط الهامة التى أوضحها لنابشكل حاسم ممتالم يذكره غيره من المؤلفين هى ضبط اسم ممتاتى بتشديد الميم الثانية .

ومن بين المؤرّخين والكتّاب المتأخرين الذين تعرّضوا لحياة ابن ممّـاتى ومؤلفاته أيضاً مذكر تقى الدين المقريزي المتوفى سنة ١٤٤٢ م ، والعيني (١٦ المتوفى

<sup>(</sup>۱) « عقد الجمان ، فى تاريخ أهل الزمان » ( صورة شمسية بدار الكتب اللَّمكية بالقامرة تحت رقم ۱۰۸٤ تاريخ ) جزء ۲ مس ۳۲۰ حيث وردت المبارة الآتيــة تحت سنة ۲۰۶ هـ:

م توفى القاضى الأسمد أبو المسكارم أسعد بن الخطير بن أبي سسعيد مهذب بن مينا ابن زكريا بن أبي قدامة بن أبي الملبح مماتي المصرى السكاتب إلشاعم ، وكان ناظر الدواوين بالديار المصرية ، وفيه فضائل ، وله مصفات عديدة ، ونظم سيرة صلاح الدين ، ونظم كتاب كليلة ودمنة ، وله ديوان شسعر ؟ وقال ابن كثير : أسسلم في الدولة الصلاحية ، وتولى فظر الدواوين بحصر مدة ، ولما تولى الوزير ابن شكر هرب منه إلى حلب لائداً بالملك الظاهر ، فات بها هذه السنة وله الائدان وستون سنة ، ولما قيل له مماتي لأنه وقم في مصر غلاء عظم ، وكان كثير الصدة والاطمام خصوصاً لصفار المسلمين »

سنة ١٤٥١ م ، والسيوطى (١) المتوفى سنة ١٥٠٥ م ، والزبيدى (٣) المتوفى سنة ١٥٠٥ م ، والزبيدى (٣) المتوفى سنة ١٧٩٠ م ؛ بيد أن أهم ما صدر عن كل هؤلاء هو الجزء الوارد فى كتاب تقى الدين المقريزى المعروف « المواعظ والاعتبار ، فى ذكر الخطط والآثار » (٣) وننقل عبارته فيما يلى ، ثم نشفها ببعض الملاحظات والاستنتاجات الهامة التى تتضح من ثناياها .

#### قال المقريزي في خططه:

« وأما ابن عماتى فإنه (أسعد) بن مهمذب بن زكريا بن قدامة بن نينا (مينا!) شرف الدين عماتى فإنه (أسعد) بن سعيد بن أبى المليخ الكاتب المصرى، أصله من نصارى سيوط من صعيد مصر، واتصل جدّه أبو المليح بأمير الجيوش بدر الجالى وزير مصر فى أيام الخليفة المستنصر بالله ، وكتب فى ديوان مصر، وولى استيفاء الديوان ، وكان جواداً عمدوحاً انقطع إليه أبو الطاهم إساعيل بن محمد المعروف بان مكيسة (مكنسه!)الشاعر فن قوله فيه لما مات:

<sup>(</sup>١) ورد فى « حــن المحاضرة ، فى أخبار مصر والفاهرة » (طبعة الوطن ١٢٩٩ هـ) للسيوطى جزء ١ ص ٣٢٥ ما يأتى :

<sup>«</sup> الأسمد بن الخطير مهذب بن بماتى المصرى المكانب الشاعر من شعراء الدولة الصلاحية كان ناظر الدواوين ، وفيه فضائل ، وله مصنفات عديدة ، ونظم السيرة الصلاحية ، ولظم كتاب كليلة ودمنة ، وله ديوان شعر ، ومات في جمادى الأولى سنة ست عصرة (كذا ) وستانة عن اللتين وستين سنة ، وحده ممانى لصرابى » .

<sup>(</sup> ٢ ) قال الزبيدى فى مؤلفه الكبير « تاج الدوس » جزء ٣ ص ٥٤٣ : « وألف الأسعد بن بماتى كتاباً سماه قوانين الدواوين وهو فى أربعة أجزاء ضخمة ، والذى هو موجود فى أيدى الناس مختصره فى جزء لطيف ، ذكر فى الأصل ما أحصاه من الفرى من أيام السلطان صلاح الدين بن أيوب أربعة آلاف ضيعة ، وعين مساحتها ومتحصلاتها من عين وغلة واحدة » .

ولا شك أن عبارة الزيدى مصدرها ما ورد فى « خطط » المقريزى وهو ما نقلناه فى النس بعاليه نظراً لقيمته التاريخية البارزة .

<sup>﴾</sup> (٣) راجع طبعة « دار الطباعة المصرية » بالفاهرة سنة ١٢٧٠ هـجزء ٢ س١٦٠ – ١٦١ - في موضوع « ذكر المعشوق » وهو مكان فيه أشجار. بظاهر مصر .

طويت ساء المكرما ت وكورّت شمس المديح وتناثرت شهب العسلا من بعد موت أبي المليح ما كان بالنكس الدنسسيء من الرجال ولا الشحيح كفر النصارى بعد ما عذروا به دون المسيح (١)

ورثاه جماعة من الشعراء ، ولما مات ولى ابنه المهـذب بن أبي المليح زكريا ديوان الجيش بمصر في آخر الدولة الفاطمية ، فلما قدم الأمير أسـد الدين شيركوه وتقلّد وزارة الخليفة العاضد شدّد على النصارى وأسرهم بشدّ الزنانير على أوساطهم ومنعهم من إرخاء الذؤابة التى تسمى اليوم بالعذبة فكتب لأسد الدين :

ياأسد الدين ومن عدله يحفظ فينا سسنّة المصطفى كفي غياراً شدّ أوساطنا فا الذي أوجب كشف القفا<sup>(۲)</sup>

فلم يسعفه بطلبته ، ولا مكّنه من إرخاء الذؤابة ، وعند ما أيس من ذلك أسلم فقد معلى الدواوين حتى مات ، فخلفه ابنه أبو المكارم أسعد بن مهذب الملقب بالخطير على ديوان الجيش ، واستمر في ذلك مد ة أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وأيام ابنه الملك العزيز عثمان ، وولى نظر الدواوين أيضاً ، واختص بالقاضى الفاضل ، وحظى عنده ، وكان يسميه بلبل المجلس لما يرى من حسن خطابه ؛ وصنف عدة مصنفات منها : تلقين اليقين في الكلام على حديث بنى الإسلام على خمس ، وكتاب حجة الحق على الحلق في التحذير من سوء عاقبة الظلم ، وهو كير ، وكان السلطان صلاح الدين يكثر النظر فيه . وقال فيه القاضى الفاضل : وقفت من الكتب على ما لا تحصى عد ته فا رأيت والله كتاباً يكون قبالة باب

<sup>( 1 )</sup> راجع فها قبله الترجمة المأخوذة عن ياقوت حيث ورد بعض هذه الأبيات. ص ٩ سن هذه المقدمة .

 <sup>(</sup> ۲ ) راجع فيا قبله سيرة ابن مماتى عن ياقوت الروى فى « إرشاد الأريب » . ص ١٠ من حذه المقيمة .

منه، و إنه والله من أهم ما طالعه الملوك، وكتاب قوانين الدواوين صنّفه للملك العزيز فيها بدواوين مصر ورسومها وأصولها وأحوالها وما يجرى فيها ، وهو أربعة أجزاء ضخمة ، والذي يقع في أيدى الناس جزء واحد اختصره منه غير المصنف ، فإن ابن مماتى ذكر فيه أربعة آلاف ضيعة من أعمال مصر ومساحة كل ضيعة وقانون ريّها ومتحصلها من عين وغلة ، ونظم سيرة السلطان صلاح الدين يوسف ، ونظم كليلة ودمنة ، وله ديوان شعر ؛ ولم يزل بمصر حتى ملك السلطان الملك العادل ونظم كليلة ودمنة ، وله ديوان شعر ؛ ولم يزل بمصر حتى ملك السلطان الملك العادل أبو بكر بن أيوب ووزر له صني الدين على بن عبد الله بن شكر في العمل عليه ورتب له مؤامرات ونكبه ، وأحال عليه الأجناد ففر من القاهرة وسقط في حلب ، فحدم بها حتى مات في يوم الأحد سلخ جمادى الأولى سنة ست وستائة (١) عن اثنتين وستين سنة ، وكان سبب تلقيب أبي مليح بماتى أنه كان عنده في غلاء مصر في أيام المستنصر قمح كثير ، وكان يتصدق على صغار المسلمين وهو إذ ذاك مصر في أيام المستنصر قمح كثير ، وكان يتصدق على صغار المسلمين وهو إذ ذاك مصر في أيام المستنصر قمح كثير ، وكان يتصدق على صغار المسلمين وهو إذ ذاك نصراني ، وكان الصغار إذا رأوه قالوا مماتي فلقب بها . ومن شعره :

تعاتبنی وتنهی عن أمور سبیل الناس أن یتهوك عنها (۲)

أتقدر أن تكون كمثل عینی وحقك ما علی أضر منها (۲)

وقال فی أترجة كانت بین یدی القاضی الفاضل وهو فی معنی بدیع:

لله بل للحسن أترجة تذكر الناس بأمر النعیم

كأنها قد جمعت نفسها من هیبة الفاضل عبد الرحیم» (۱ه)

أما وقد انتهینا من عهض ما جاء فی كتب المؤرخین عن حیاة ابن بماتی ،

فإنه لا بد لنا من سرد بعض ملاحظات عامة نوجّه الأنظار إلیها ، وأولها أن مؤلف

<sup>(</sup>۱) يقابلها بالميلادى ٣٠ نوفمبر سنة ١٣٠٩ م

<sup>(</sup>٢) راجع رواية ابن خلـكان فيا قبل ص ١٨

«كتاب قوانين الدواوين » لم يكن أول شخص عظم شأنه في دواوين الحكومة من بين أفراد أسرته ، إذ نجد أن جده أبا المليح الذي عاش بمصر في العصرالفاطمي عمل في خدمة الوزير بدر الجمالي والخليفة المستنصر حتى بلغ في سلّم الترقي إلى وظيفة « مستوفى الديوان » وهي من الوظائف الرئيسية في الدولة الفاطمية ؛ وبعد موته تولى ابنه واسمه المهــذب بن أبي المليح رئاســة « ديوان الجيش » والدولة الفاطمية تحتضر في وزارة أسد الدين شــيركوه السنيّ المذهب، وفي عهده أسلم بمكانته السامية في دواوين الحكومة ؛ وأما ابنه وهو حفيـــد أبي المليح واسمه الأسعد فقد قضى الجزء الأول من حياته في عصر الانتقال من الفاطميين للأبو بيين ، وورث في بداية الأمر عن أبيــه وجده « ديوانـــ الجيش » الذي احتفظ به في عهد صلاح الدين الأيوبي ( ٥٦٤ – ٥٨٩ هـ / ١١٦٩ – ١١٩٣ م ) وفي سلطنة ابنه العزيز عماد الدين عثمان ( ٥٨٥ — ٥٩٥ هـ / ١١٩٣ — ١١٩٨ م )، ويظهر مما ورد في رواية ياقوت الرومي أنه أضيف إليــه أيضًا « ديوان المــال » الذي يعتبر في كل عصر من العصور أهم الدواوين والوزارات ، ويلوح أنه ظل محتفظًا بوزارته ودواوينه أيضًا خلال سلطنة المنصور محمد ( ٥٩٥ — ٥٩٦ هـ / ١١٩٨ — ١١٩٩ م) ، وشـطر مـن سلطنة العادل سـيف الدين أبي بكر ( ۱۹۹ – ۱۱۹۹ – ۱۲۱۸ م ) ، ولكن كثرت عليه المؤامرات في عهد هذا الأخير ، وأودت بمركزه وماله ، وأدت إلى هرو به فقيراً ذليـــاً\$ إلى ما وراء الحدود المصرية في الشام حيث قضى بقية أيامه بمدينة حلب ومات بَهَا في جمادي الأولى عام ٢٠٦ ه ( نوفمبر سنة ١٢٠٩ م ) وعمره إذ ذاك اثنتان وستون عاماً. ثانيًا : يلاحظ أن الوزارة لم تشغل الأسعد عن الأدب والتأليف ، ونظرة واحدة في أسهاء الكتب التي صـنَّفها والتي ذكر أكبر عدد منها ياقوت الرومي

تكني لإيظاح هذه الحقيقة ؛ والكن الغريب في ذلك هو أنه لم يتحدث عن « كتاب قوانين الدواو بن » من بين قدماء المؤرخين سوى المقر بزى ، ورعما ، كان ذلك راجعاً إلى أن المقريزي من بين هؤلاء المؤرخين هو الوحيـــد الذي اهتم بمشـل ما ورد فى ذلك الـكتاب من المحتويات ، بينما اقتصر الاخرون على الناحية الأدبية البحتة من تآليفه ؛ ورواية المقريزي في هذا الصدد عظيمة الشأن ، ويفهم منها أن ابن ممساتي ألف الكتاب للملك العزيز ، ثم يزيد على ذلك أن الكتاب المتداول في أيدينا إنما هو نسخة مختصرة من الكتاب الأصلي الذي كان يقع في أربعة مجلدات ضخمة ؛ فإذا صحت نظرية المقريزي ، وضح لنا السبب في الاختلافات الكبيرة بين مجموعة المخطوطات الصغرى التي اعتمد عليها ناشر نسخة مطبعة الوطن والمجموعة الكبرى التي اعتصدنا عليها فيا ننشره اليوم في الجلد الحاضر؛ وبالرغم من أن «كتاب قوانين الدواوين » الذي يظهر في هذه الصفحات من أروع الوثائق التاريخية في عصر الدولة الأيوبية ، فإنه لايسعنا إلا إبداء أسفنا الشديد على ضياع اللاصل المطول ذي الجلدات الأربعة والتي لم نعثر عليها في أي مكان توجد فيم مخطوطات عربية في أوربا ، من لنمدن وباريس إلى استانبول والقاهرة وغيرها من العواصم ؛ ومما يدل على صحة نظرية المقريزى هوموازنة جدول محتويات الكتاب الوارد في نهاية مقدمته في خمسة عشر بابًا مع الأبواب العشرة التي نجدها في صلب المتن ، فيتبين من ذلك سقوط الأبواب الخسة الأخيرة ، ولكن من حسن الحظ أن تلك الأبواب لا يمكن وضعها في مرتبة الأبواب الواردة من حيث قيمتها التار محية والعامية .

ثالثاً: من المحتمل جداً أن الباب الثالث — الوارد في النسخة السلطانية ذات الأربعة أجزاء والتي أشار إليها المقريزي — وهو الخاص بأعمال الدولة وأقاليمها ومدنها وقراها التي كانت تكون وحدات ماليسة في العصر الأيوبي والتي ظهرت

في النسخ المتداولة التي اعتمدنا عليها ، إنما كان يشمل أيضاً عبرات البلاد ومسايحها ، غيير أن إسقاط هذه المعلومات الثمينية والاكتفاء بأسهاء الوحدات المالية المختلفة فسب ، كان أمراً لا بد منه على حد قول المؤلف نفسه لأنها من أسرار الديوان التي لا يجوز إباحتها على عامة الناس؛ ويلاحظ أن نص ذلك الباب الثالث متفق في جميع المخطوطات التي ظهر فيها ، سواء أكان ذلك في نسخة استانبول أم نسختي غوطه ، ولكن نسخة دار الكتب التي كانت في حوزة مايرهوف تختلف في هذا العسدد اختلافًا بينًا ، حيث أورد ناسخها بجانب كل ناحيــة عبرتها ومساحتها بالأرقام العر بيــة والقبطية ؛ وقد يتبادر للذهن لأول وهلة أن ناسخها كان أسعد حظاً من زملائه في العثور على الكتاب الأصلى الذي قدّمه ابن تماتي للسلطان فأخذ عنــه هذه الأرقام التي لم ترد في بقية النسخ المعروفة ؛ لكن عنــد مقارنة النص الوارد به مع بقيـة النصوص يتضح البون الشـاسع بينهما من حيث مادة الموضوع وترتيب أسماء البـــالاد بشكل لا يدع مجالاً للشك في أن ذلك النــاسخ اعتمد في هذا البـاب على غير ابن ممّاتي ؛ وقد قادنا البحث في هذا الموضوع إلى مقارنة نص البــاب الثالث من تلك النسخة مع ما ورد في الجزءين الرابع والخامس من «كتأب الانتصار لواسطة عقد الأمصار »(١) لجامعه إبراهيم بن محمد ابن إيدمر العالمي الشهير بابن دقاق المتوفى سنة ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ - ٧٠٠١ م، وكذلك «كتاب التحفة السنية ، بأسماء البلاد المصرية» (٢) الذي جمعه شرف الدين يحي بن المقر بن الجيعان المتوفى في جادي الآخرة سنة ٥٨٥ ه/ أغسطس ١٤٨٠ م، وكلاها مصدره الرئيسي هو الروك الناصري الذي تم في سنة ٧١٥هـ / ١٣١٥ م ، في عهد الحكومة الثالثة للسلطان الناصر محمد بن قلاوون (٢٦) ؛ وقد لاحظنا أن

<sup>(</sup>١) طبعة بولاق ( القاهرة ١٨٩٣ م ) بعناية المستصرق Vollers

<sup>(</sup> ٢ ) طبعة بولاق ( القاهرة ١٨٩٨ م ) بعناية المستصرق Moritz

 <sup>(</sup>٣) راجع كتاب « مالية مصر منذ عهد الفراعنة» للأمير عمر طوسون ( الفاهرة ١٣٥٠ هـ ١٩٣١ م ) ص ٢٥٠٠ وما يتلوها .

هناك انفاقاً غريباً بين محتويات الباب الثالث من مخطوطة « قوانين الدواوين » المحفوظة صورتها بدار الكتب المصرية (١) ، والتي هي موضع بحثنا الآن ، و بين « الانتصار » لابن دقاق بصفة خاصة يكاد يكون حرفياً إذا استثنينا ما هنالك من السَّقَط في كليهما ؛ زد على ذلك أننا إذا أحصينا عدد النواحي أو الوحدات المالية الواردة في النسخ (٢) المضبوطة من « قوانين الدواوين » لابن ممّاتي وقار باها عاجاء في « التحفة السنية » لابن الجيمان (٣) ونسخة « قوانين الدواوين » المشار إليها وجدناها كما يأتي :

- ۱ -- « قوانين الدواوين » لابن تمّاتي ۲۰۷۱ ناحية .
- ٢ « التحفة السنية » لان الجيعان ٢٤٨٩ ناحية .
- ٣ « قوانين الدواوين » نسخة دار الكتب ٢٥٣٢ ناحية .

ونستدل من هذا الإحصاء على الفرق الكبير بين عدد النواحي في عصر ابن ممّاتي وفي عصر نسخة دار الكتب ، والزيادة الحاصلة فيها على ما جاء في « التحفة السنية » وأيضاً في « الانتصار » تبعثنا على الاعتقاد بأن الناسخ أخذ ما في هذين وأضاف على ذلك ما استجد من المدائن والقرى التي لم يكن لها أثر في عهد الدولة الأيوبية ، مثال ذلك بعض النواحي التي تحمل اسم « الظاهرية » (4)

<sup>(</sup>١) رقم ٧٧٠ تاريخ (أسود على أبيس ) ورتم ٦٣٠١ أدب (أبيس على أسود)

<sup>(</sup>٢) راجع تفصيلها فيا بعد من هذه المقدمة

<sup>(</sup>٣) أحصينا ما جاء فى « التعفة السنية » عن الروك الناصرى لاكتماله فى طبعة موريتز واضطررنا لعمرف النظر عن « الانتصار » لابن دقاق لكثرة ما فى طبعة فولرز من الأجزاء الساقطة

<sup>(</sup> ٤ ) كان يوجد منها اثنتان فقط فيا قبل عصر الماليك ( راجع مثلا « معجم البلدان » ليانوت الحموى المتوفى سنة ٢٠٦ هـ – ١٠٢٩ م ) وينتسبان لمل الحليفة الفاطمي الطاهر أبو الحسين على ( ٢١١ – ٢٣٧ هـ / ١٠٢٠ –- ١٠٢٠م ) ، بينما نجد في الكتاب المشار لمليه سنة أماكن بهذا الاسم ، فتكون الأربعة الزائدة قد استحدثت في عهد الظاهر يبرس ( ٢٥٨ – ٢٧٦ هـ / ١٢٧٧ م )

نســبة إلى الظاهر بيبرس ؛ وأغلب الظن إذن أن الناســخ المذكور جا. في عصر متأخر عن عصر ابن دقماق وابن الجيعان ، فأخذ عنهما في « البياب الثالث » ثم أضاف المستحدث من النواحي بعد الروك الناصري ، ولم يأبه بما جاء في الأصل من «كتاب قوانين الدواوين » لأن اهتمامه كان موجَّهًا لإثبـات ما يعاصره من النواحي وليس الاقتصار على ماكان موجوداً في عصر الدولة الأيوبية ؛ لذلك أصبح لزامًا علينا ألا نقيم وزنًا للباب الثالث من هذه النسخة وما احتواه مـــــ نواح وعبرات ومسايح في صدد الكتاب الذي نقوم الآن على نشره ؛ ويلوح أن الناسخ لم يقتصر في التعديل والزيادة على « الباب الثالث » فحسب ، و إنما تعدّاه على وجه أخص إلى « الباب السادس » أيضاً حيث أفاض من عنده في التقويم الزراعي ، وأدخل عليه مادة جديدة وتوسّع في أمرها ، فابن ممَّــاتي مثلاً قصر تقويمه في النسخ الأخرى على بعض المسائل الفلكية وما يتعلّق بها من شؤون الزراعة حسب الشهور القبطية ، ولكن ناسخ تلك المخطوطة مزج ذلك بكثير من المسائل الخارجة التي لا يغنن أن كاتبًا عالمًا كابن ممَّ اتي يقع فيها ، نذكر من ذلك على سبيل التمثيل بعض الأعياد الإسلامية البحتة التي يتوقف تحديدها على التواريخ الهجرية القمرية ولا علاقة لها بأيام السنة القبطية كالمولد النبوي وغيره ؛ إلا أننــا آثرنا أن ندمج هذه الماومات بأكلها في الحواشي دون المتن حرصاً على ما قد يكون فيها من فوائد إضافية في بعض الموضوعات ؛ وهنالك ملاحظة ختامية عن هذه المخطوطة وهي أن ناسخها لم يتقيَّد بنص «كتاب قوانين الدواوين » الأصلي ، و إنما عمد إلى تحسين أسلوبه ، فأصلح كثيرًا من العبـارات والألفاظ ، وأسـقط بعضها ، وغيّر ويدّل وأضاف في المتن ، كما يتضح ذلك في موضعه من الحواشي فيما يأتي ؛ ومع كل هذا فإنسا لم نفسطه حقمه في الأخذ ببعض قراءاته المصوّية كما وجدنا لذلك مبرراً لا يتناقض وروح الأصل « غ » في إثبات النص الصحيح ما استطعنا لذلك سبيلا ، وعلى وجه أخص في المقدمة والنابين الأولين . ولنستعرض الآن المخطوطات (۱) المختلفة التي عثرنا عليها من «كتاب قوانين اللدواوين »، مبتدئين بجدول عام يشمل كل النسخ المعروفة وبعض النسخ الأخرى التي كانت خافية ووفقنا إلى العثور عليها والاستفادة منها، ثم نشفع هذا الجدول بوصف عام لكل مخطوطة منها، وبعدئذ نذكر الأسباب والظروف التي جعلتنا نتوخى الاعتماد على بعضها دون البعض، ونشرح الطريقة التي سلكناها في الوصول إلى غايتنا في إحياء النص.

ونبدأ فها يلي بجدول(٢٦) المخطوطات التي فحصناها :

<sup>(</sup>۱) راجع Brockelmann: Geschichte der arabischen Literatur جزءأول من ۳۳۰ ، وملحق الجزء الأول من ۷۳ ه

کناك Wüstenfeld: Geschichtschreiber der Araber وتم ۱۰۶ ص

<sup>(</sup>٣) هذا الجدول يشمل المخطوطات التي استعملناها أو استفدنا منها ، وبعضها لم يرد في بروكلمان أو وستنفلد ، مثال ذلك مخطوطات استأنبول والأزهر ومعهد دمياط ؛ ولـكن يلاحظ في الوقت نفسه أن بروكلان أشار في ملحق كتابه ( جزء ١ ص ٧٣ ) إلى نسخ أو أجزاء من لسخ أخرى في ستراسبورج وكامبردج والفاتيكان ؛ وقد علمنا أخيراً من الأستاذ الدكتور ريتر (Rilter) في استانبول بوجود نسخة أخرى غير التي وردت في الجدول بمكتبة أيا صوفيا رقم ٣٣٦٠ وهي مملوكية مثلها ومن عصرها وربما كانت لا تمتاز عليها بميزة خاصة ( راجع وسف نسخة استانبول التي استعملناها فيا بعد ) وهي مؤرخة ١٢ رمضان ٨٨١ هـ - ١٤٧٦ م وعلى الصفحة الأولى منها كتبت العبارة الآثية : «كتب هذا الكتاب المبارك برسم الخزانة العالية الأميرية المحبيرية المخدومية السبني جانم شاد السلاح خاناه الصريفة الملكي الأشرق أعن الله أنصاره وضاعف اقتداره بمعمد وآله وجمبه وسلم » ؟ ولكننا مع الأسف لم نوفق للاطلاع على تلك النسخ الفرعية نظراً لظروف الحرب العالمية الحاضرة ، إلا آننا في الوقت نفسه مقتنعون بأن النسخ التي حصلنا عليها أو استفدنا منها بما أشرنا إليه بهذا الجدول فيها الكفاية لاحياء نس «كتاب قوانين الدواوين » المطول المتداول في الدولة الأيوبية ؛ ويلاحظ أننا اعتمدنا في مخطوطتي « تحفة الارشاد في أسماء البلاد » المحفوظتين بمكتبتي الجاسم الأزهر والمعهد العلمي الديني بدمياط على النسخ التي أتمها حضرة محمد بك رمنهي بكل ما هو معروف عنه من الدقة والأمانة والكفاية في نقل مثل هذه الأصـــول ، ولم نتكن من الرجوع إلى هاتين النسختين في الأصل لوجودهما الآن في مخابيء يصعب الوصول إليها أو يستحيل ، وذلك يفسر الاشارة اليهما في الحواشي بالحروف الرموز لهما بها ( راجع الجدول ) دوت إيراد أأرقام الصفحات والسطور جريًّا على الطريقة التي انتهجناها في عامَّة المخطوطات الأخرى التي حاءتُ في حواشي السكتاب .

the same of the sa			
ملاحظــــات	الحروف المرموز بها للمخطوطات	رقم المخطوطـــة	مكان المخطوطة
•	غ	(1)(1) 19	۱) غوطه Gotha
(توجــد صورة منها فی برلبن تحت رقم ۳۹۰ کتب عربیة .	غو	(1) 1847	۲) غوطه Gotha
مكتبة مسجد أيا صوفيا .	س	4144	۳ ) استانبول
ر صورتان شمسيتان للنسخة التي كانت في حوزة الدكتور مايرهوف ، والأولى أسود على أبيض والثانية بالعكس .	۲	۱۳۷۵ تاریخ ) ۱۳۰۱ أدب (	٤) القاهرة
المكتبة الأملية .	ب	۲۹۶۲ کتب عربیة (۲)	ه ) باریس
مكتبة المنحف البريطاني .		(7)	۲) لنسدره
ر مخطوطة بمكتبة الجــــامع الأزهر تحت اسم « تحفة الارشاد ، فى أسهاء البلاد » تشمل الباب الثالث من «كتاب نوانين الدواوين»	ت ا (الأزمر )	-	۷) الأزمر
ر نسخة كالسابقة بمكتبة المعهـــد العلمى الديني رُتحت اسم « ذكر أساء بلاد مصر » .	ت ( دیاط)	٤ تقويم بلدان	۸ ) دمیاط

يضاف إلى الجدول المتقدم النسخة المختصرة المطبوعة بالقاهرة ( مطبعة الوطن ) سنة ١٢٩٩ هـ ؟ وبما أننا استعملناها في استجلاء بعض النقط بالرغم من تضاؤل قيمتها بجانب الأصول الأخرى ، فقد فضَّلنا الإشارة إليها هنا ، ورمزنا لها في الحواشي بحرف « و » .

ويمكن تقسيم هــذه الأصول الخطية إلى ثلاث مجموعات لكل واحدة منها مميّزاتها الخاصة .

<sup>(</sup>١) راجع فهرس المخطوطات العربية لمكتبة مدينة غوطه لجامعة پرتش (Pertsch)

<sup>(</sup>٢) راجع فهرس المخطوطات العربية للسكتبة الأهلية بباراس لجامعه المستمرق دى سلان (De Slane)

<sup>(</sup>٣) راجع الفهرس التكميل للمخطوطات العربية بمكتبة المتحف البريطانى بلندره لجامعه ريو (Rieu)

أولا — مجموعة المخطوطات المطوّلة للكتاب وتشمل مخطّوطتي غوطة (Gotha) ومخطوطة استانبول ومخطوطة دار الكتب الملكية بالقاهرة أو بالأحرى صورة المخطوطة التي كانت في حوزة الدكتور مايرهوف.

ثانياً - مجموعة المخطوطات المختصرة الملخّصة عن الكتاب ومنها نسختا باريس ولندرة ، يضاف إليهما الرسالة الصغيرة التي طبعت بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ .

ثالثًا - المخطوطتان اللتان تشملان « الباب الثالث » الجغرافي فحسب ، وها المودعتان بمكتبة الجامع الأزهر في القاهرة ومكتبة المعهد العلمي الديني بمدينة دمياط.

ونستعرض فيا يلى وصف هذه المخطوطات ، ونذكر بعض الملاحظات الخاصة بكل منها على حدة .

#### مخطوط: غوط: رقم ۷۶ (۱) المدموز إريا بحرف «غ»

تقع هذه المخطوطة فى ١٠٧ ورقات ، وفى كل صفحة من صفحاتها ١٥ سطراً ، وهى مدوّنة بخط نسخ فى غاية الإتقاف ، كما أنها مشكولة فى مجلها ، ويظهر من طبيعة الخط المكتوبة به وحالة الحجلّد العامة أنها أقدم عهداً من بقية المخطوطات الأخرى وإنْ لم يكن عليها تاريخ بخط الناسخ يستدل منه على درجة القيدم ، إلا أنه عند مقارنة ذلك الخط بغيره مما ورد فى الوثائق المعروفة المؤرّخة يرجّح أنها من القرن الزابع عشر و يجوز أن تكون من القرن الثالث عشر الميلادى .

وقد اتخذناها أساساً للنص الأصلى فى مَثْن الكتاب ، لا لمجرد قدمها عن غيرها فحسب ، ولكن لتفوقها على غيرها أيضاً من حيث الدقة وقلة سقوط الألفاظ والعبارات ، ومع أن إمجام الحروف بها غير كامل كبقية المخطوطات ، إلا أنه أكل فيها منه فى غيرها لا سيا فى باب النواحى الذى يعتبر النقط ألزم فيه منه فى الأبواب الأخرى .

وليس معنى هذا أن العمل فى تلك المخطوطة كان ممهداً كل التهيد ، فهى لم يخلُ من صعاب ، إذْ جار القيدَم على بعض صفحاتها ، وطمس كثيراً من معالمها ، كما هو حادث مشلًا فى الأوراق ٣ ب ك أ ا — ب ك ٥ ب أن ٥٩ ب وغيرها من الأماكن (١).

#### تخطوطة غوطة رقم ۱۸۹۲ المدموز لها بحرنی « غو »

تتكوّن من ٦٠ ورقة ، وتتراوح أسطر صفحاتها ما بين ١٦ و ١٩ سطراً ، وهى غير وهى مكتوبة بخط نسخ صغير متوسط فى جودته ، وقد يكون مملوكياً ، وهى غير مؤرّخة، وعليها ثلاث إمضاءات :

أولا — « من نعم الله على عبده أبى الأنوار محمد السادات عنى الله عنه » . ثانيًا — « من نعم الله تعالى على عبده عبد القدوس الرحيم (كذا) » .

ثالثاً — « من نعم المولى على الفقير أحمد النواوي » .

و يحتمل أن ناسخها اعتمد على نفس الأصل الذى نقل عنمه كاتب نسخة استانبول « س » لكثرة ما ينهما من الاتفاق فى قراءة العبارات والألفاظ، وحتى فى كثير من الأخطاء والالتباسات.

والمخطوطة في مجملها غير مشكولة .

#### تخطوطة اسنانبول ( أبا صوفيا ) رقم ٤١٩٨ المرموز لها بحرف « س »

تشتمل على ١٧٢ ورقة ، وسطور الصفحة الواحدة فيها ١١ سطراً ، وهي مكتوبة بالخط النسخ المملوكي المعتنى به ، كما أنها مضبوطة بالشكل .

<sup>(</sup>١) يلاحظ أنسا لم نتعرض إلى سرد البداية (Incipit) والنهماية (Explicit) في المخطوطات غ ه غو ه س ه م لأن ذلك مذكور في النص والحواشي من الكتاب فيا بعد ولا حاجة بنا إلى تكراره هنا

وقد كُنت على صفحة العنوان منها داخل دائرة ما يأتى : « برسم خزانة المقام الشريف السلطانى الملكى الأشرف أبى النصر قايتباى عن نصره » ؛ ومن هـ نده العبارة يمكن تحديد تاريخ المخطوطة على وجه التأكيد ما بين سنة ١٤٦٨ و مى سنى حكم السلطان قايتباى من دولة الماليك البرجية ، وهو الذى من أجل خزانته استُنْسِخت هذه المخطوطة .

غير أنه لا يمكن وضعها في مرتبة «غ » بالرغم من قدَمِها والعناية بالخط فيها واحتفاظها بجودة حالتها ؛ فعباراتها تنقصها دقة «غ » كما أن بهاكثيراً من الزّلل وسقوط الألفاظ مما يتضح من حواشي الكتاب ، وقد تجنب ناسخها النّقط بكثرة في مواضع لا يمكن الاستغناء فيها عنه كالباب الثالث الذي يحتوى أساء نواحي القطر المصرى .

ومن المحتمل أن يكون ناسخها اعتمد على المصدر الذى نقل عنه ناسخ « غو » للأسباب الموضحة في الكلام عن المخطوطة الأخيرة .

المخطوطة المصورة المحفوظة بدارالكتب المليكية بالقاهرة رقم ٤٧٧٥ تاريخ والمرموز الها بحرف « م »

تتكون من ٦٤ ورقة ، ومتوسط سطور الصفحة ٣٣سطراً ، وهي مكتوبة بالنسخ الردى ، كما أنها غير مشكولة ، وغلافها يعلوه إمضاء Dr. M. Meyerhof. Cairo وتتوسطه العبارة الآتية : « وقف الأميركاشف جمال الدين على طلبة العلم عدينة منفلوط » .

ويلوح أن هــذه المخطوطة من العهد المثماني كما تدل على ذلك طبيعة الخط، ويعرَّز هــذا الرأى ترجمة بعض عبـارة إلى اللغة التركية على هامش الورقة ٤٠ ا بخط الناسخ . وقد ذكرنا فيما سبق تحليلًا وافياً لمحتوياتها لا سيما « الباب الثالث » منها .

#### تخطوطة باريس رقم ۲۹۹۲ ( كتب عربية ) المرموز لها بحرف « ب »

وهی تکون الجزء الثالث من مجلد یشمل ثلاث رسائل (۱)، وتقع فی الأبوراق مه ۱۵ سطراً بخط نسخ غیر متقرف ۱۳ سطراً بخط نسخ غیر متقرف، ولکنه کبیر واضح ومشکول شکالاً جزئیاً ، وهی قدیمة العهد مؤرّخة فی سنة ۲۰۱ هـ (۱۲۰۳ م).

وهى من النوع المقتضب الملخص الذى اعتمد عليه ناسخ طبعة الوطن « و » ، وأولها ناقص ، وقد أشرنا إلى ذلك فى مكانه من المتن ، ولكن خاتمتها ذات قيمة إذ أنها تكمّل النقص الواضح فى نهاية النسخة المطبوعة (٢٠ وهى كما يأتى :

« إذا كانت الإقطاعات معينة ، علم مبلغ ما أقطعت به الناحية وقو بل بعرفها معه فى الديوان . فإن كان أقطعها بزيادة عليها ، قصد الديوان بذلك سبيلا إلى المطالبة بنظيره من الخاص ، ومتى لم يعين ، لم يعلم شىء من حالها ؟ [٩٦ ب] وأما على الأجناد فلأنهم لو تظلموا إلى الديوان لما وجدوا فيه ما ينتفعون به من شهادة لهم ، فحكم الديوان حينت بأن يطلق جامكياتهم من نسبة المتحصل فى جميع الإقطاع ؟ ويضيق الوقت عن استقصاء ذلك ، وتضعف أيديهم عن الانهاء

<sup>(</sup>١) هذه الرسائل هي:

أولا - الرسالة الفاضلية ( ورقة ١ )

ثانياً -- مسألة في الكنايس ( ورقة ٢٤ ),

ثالثاً — كتاب قوانين الدواوين ( ورقة ٥٠ )

 <sup>(</sup>٢) خاتمة النسخة المطبوعة (ص ٣٨): « إذا كانت الاقطاعات معينة » — ويلاحظ
 أن بقية مخطوطة باريس متممة لها

إلى الفاية من الكشف فيحصل لهم المضرة وتقعدهم الحجة ؟ السبب الموجب لاختلاف أمر ناحية مثلا إذا كانت جارية في الديوان وانتظام أمورها في العارة إذا كانت جارية في الإقطاع أن متولى الديوان يستخدم فيها من يأخذ خطه بأن لا يخرج عما جرت به العادة لها من نفقة ، وليست الأوقاف جميعها صفقة ، ولا الأرض على حالة مستمرة ، ويحدث فيها ما يوجب الخروج عن [١٩٧] العادة ، ويخشى المستخدم الدرك و يتردد فى ذلك ، إلى أن يفوت إمكان المصلحة ، وينقضى موسم الباقي للمنفعة ، والقطع يباشرها بنفسه ، و يتوفر عليها بفكره ، و يعلم أنه متى قصر فيا أدى إلى عمارتها ، فقد سعى فى خرابها ، فيطلق لذلك ما تقتضيه المباشرة وتمضيه الحوطة ، فيجني ثمرة ما غرس ، و يبني فى الاستغلال ما أسس . . . .

#### مخطوطة لندرة رقم ٥٥٣

تتكوّن من ٣٣ ورقة ، وسطور صفحاتها تتراوح من ٢٠ إلى ٢١ سطراً ، وهي مدوّنة بالخط النسخ الحديث ، وتحمل العنوان الآتى : «كتاب قوانين الدواوين تأليف القاضى الصاحب الوزير الخطير شرف الدين أبى المكارم بن أبى سعيد بن مماتى تغمده الله برحمته » .

وبداية الكتاب كما يلى : « الحمد لله على ما حصّل شكراً ، وحض ذكراً وأجرى أجراً . . . أما بعد ، فحكم من تعلّق بخدمة هذه الدولة العالية الحالية الطاهرة الظاهرة اللكية العزيزة (العزيزية!) السلطانية ، أدام الله أيامها . . » .

ونهاية الرسالة كما يأتى : « إذْ فيه مضرّ تان على الديوان والأجناد ، أما على الديوان فلأنه إذا كانت الإقطاعات معينة » .

ويلاحظ من محتويات هذه المخطوطة ، وبصفة أخص من مقــارنة العبارتين

السابقتين بمثيلتيهما فى بداية طبعة الوطن ونهايتها أن أصلهما واحــد أو أن الطبعة الله كورة مأخوذة عن هذه المخطوطة مباشرة .

# ن الله المراه عن الارشاد ، في أسماء البعود» المرموز لهما بحر في « ت ا ( الأزهر ) » ي « ت ا ( دمباط ) » و ت ا ( دمباط ) »

كان رجوعنا لهاتين المخطوطتين بطبيعة الحال محصوراً فى الباب الثالث ، وقد كان لهما أثر عظيم فى البتّ فى أسماء كثير من نواحي القطر المصرى التى لم تكن واضحة أوكانت محرّفة فى الأصول الأخرى .

ومما يلفت النظر أن هذا الكتاب كان من بين المصادر الرئيسية التي استقى منها السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي المتوفى سنة ١٢٠٥ ه / ١٧٩٠ م أسهاء بلاد القطر المصرى التي اشتملها مؤلّقه الكبير المعروف « تاج العروس » ، بدليل ماكتبه بخطه على نسخة دمياط ، ونص عبارته كالآتي : « طالعه واستفاد منه محمد مرتضى الحسيني عفا الله عنه » .

\* \* \*

أشرنا فيا سبق إلى أن اعتادنا في نشر «كتاب قوانين الدواوين» مؤسس قبل كل شيء على نسختي غوطة «غ»، «غو» ثم نسخة استامبول «س» وإلى حدّ ما على نسخة دار الكتب «م» من مخطوطات المجموعة الأولى، ولم نأخذ بالنسخ الملخصة كل التلخيص مثل نسختي باريس ولندرة من مخطوطات المجموعة الثانية، اللهم إلا في حالات قليلة العدد، وذلك بالرغم من قدم تلك المخطوطات كما يتضح من وصف مخطوطة باريس، وأغلب الظن أنها تعاصر نسخة غوطة الكبيرة «غ» ؛ والأسباب الداعية لذلك عديدة نسرد أهمها فها يلى:

أولا — أن نسخ المجموعة الأولى أوفى بكثير في مادتها من مخطوطات

المجموعة الثانية ، كما يظهر هذا جليًّا عند مقارنة النص المنشور هنا مع نص طبعة الوطن « و » الذي يعد تافهاً مجانب الأول .

ثانياً - وجود « الباب الثالث » الخاص بأسماء نواحى القطر المصرى فى عهد الدولة الأيوبية بنسخ المجموعة الأولى وسقوطه كاملا من نسخ المجموعة الثانية مع أنه من أهم أبواب الكتاب إنْ لم يكن أبلغها قيمة .

ثالثاً — أنه من الثابت أن نسخ المجموعة الأولى ترجع إلى أصل أقدم من الأصل الذى أخذ عنه ناسخو المجموعة الثانية بدليل ما ورد فى مقدمة النصوص المطوّلة من الإشارة إلى « الدولة . . . الملكية الناصرية ، السلطانية الصلاحية » ينها يشير الكاتب فى نسخة لندره وأيضاً فى طبعة الوطن إلى « الدولة . . . . العزيزية » ؛ فأصل المجموعة الأولى إذن من عهد السلطان صلاح الدين الأيو بى العزيزية » ؛ فأصل المجموعة الأولى إذن من عهد السلطان صلاح الدين الأيو بى ( ٥٦٤ — ٥٨٩ هـ / ١١٩٨ — ١١٩٨ م ) ، وأصل المجموعة الثانية جاء بعد أذ في أيام خليفته الملك العزيز عماد الدين ( ٥٨٩ — ٥٩٥ هـ / ١١٩٨ — ١١٩٨ م ) .

وهنالك ملاحظة لا بد من توجيه الأنظار إليها ، وهي أن الأبواب الحسة الأخيرة الواردة في جدول محتويات الكتاب ساقطة من جميع النسخ ولم نعثر لها على أثر في أي مخطوطة من المخطوطات ؛ غير أن ذلك النقص لم يؤثر في كيان الأبواب العشرة الأولى التي يعتبركل باب منها كاملا في ذاته ومستقلا عما عداه .

أما الطريقة التى سلكناها فى إثبات النص وعمل الحواشى فقد راعينا فيها كل ما تتطلبه طبيعة الكتاب نفسه ؛ ونسرد فيا يلى القواعد الرئيسية التى اتبعناها فى تحقيق ذلك لكى يتمكن القارئ والباحث من فهم غايتنا دون كبير عناء .

- (١) الأصل الأول في المتن هو المخطوطة «غ» إلا في الحالات التي فطلناها في الحواشي مع ذكر الأسباب التي جعلتنا نأخذ بما في غيرها .
- (٢) يلاحظ كما ذكرنا في موضع سابق من هـذه المقدمة أننا لم نتعرّض

لتصويب أخطاء الكتاب اللغوية أو إدخال تحسين على أسلوبه الأثرى ، لاسيا وأن أغلب أجزائه محررة بلغة الدواوين المعروفة فى ذلك العصر والتى كان يتداولها عمل الدواوين ومن ينهم الكتبة الأقباط بأسلوبهم الخاص ؛ ومع ذلك فقد آثرنا فى حالات خاصة أن نأخذ بالصواب كلا وجدناه فى إحدى المخطوطات الرئيسية ولو اختلفت هذه مع «غ» ؛ وقد جر ينا على تطبيق قواعد الإملاء فى حذف الألف التي تتلو الواو فى آخر الأفعال المضارعة المفردة أو الواو التى من بنية الكلمة فى جميع أبواب الكتاب وفى نهاية أسهاء النواحى فى الباب الثالث وهى التى كان يثبتها كتاب الأقباط الأقدمون ، ولسنا نرى أى مبرّر علمى لتركها فى الوقت الحاضر ؛ وقد استعملنا بعض علامات الفصل أو الترقيم (Punctuation Marks) المناصود ، كما أننا استرشدنا بمعنى العبارات فى وضع مختلف الأجزاء المرتبطة مع بعضها فى أوائل السطور حتى يكون كل جزء منها وحدة قائمة بذاتها ، ولم نتبع فى ذلك طريقة النستاخ المهوشة .

- (٤) أكتفينا فى بمض الحواشى برمز المخطوطة دون الصفحة وناحيتها ورقم السطر إذا كانت هذه المواضع هى نفسها الواردة فى حاشية سابقة حتى لا تثقل الحواشى بالتكرار الذى لا طائل تحته .
- (ه) فى حالة ورود بعض الآيات القرآنية بالنص ، توخّينا البحث عنها وأثبتنا السّورة المستخرجة منها ورقمها بالحروف الكبيرة ورقم الآية بحرف أصغر .

(٢) نظراً لعظم الاختلافات وكثرة الأخطاء في أساء النواحي من الباب الثالث رأينا ألا نقتصر على ما جاء في أصولنا الخطية لما فيها من تباين ، و إنما رجعنا إلى بعض المؤلفات الأخرى الخاصة بهذا الموضوع ، وكذلك إلى « الدليل الجغرافي » الرسمي الذي نشرته مصلحة المساحة للوصول إلى الصواب ، كما أننا فحصنا في حالات عديدة قوائم أسهاء الأحواض لتحقيق أسهاء الأمكنة التي اندثرت منذ عهد بعيد ، ومن المعلوم أن مثل تلك النواحي في أغلب الأحيان تركت أسهاءها في الأحواض الزراعية التي قامت محلها حتى الآن ، وقد كان رائدنا في هذا الباب الأحواض الزراعية التي قامت محلها حتى الآن ، وقد كان رائدنا في هذا الباب إثبات الاسم الصحيح لكل ناحية في النص مع حصر الاختمادات والأخطاء أي الهوامش ؛ ثم إننا عملنا ملحقاً خاصاً بهذا الباب يشمل عدداً من النواحي القديمة التي وردت في «تحفة الإرشاد ، في أسهاء البلاد » ولم ترد في «كتاب قوانين الدواوين » وتعتبر في الواقع متممة له .

(٧) قصرنا الحواشي على تقييد الاختلافات وسقوط الكلمات أو الجل أو النقط ، كا ذكرنا بها بعض الاحتالات التي تنفع في تقويم المعنى ، وكذلك التواريخ المجرية بالنص ، والمصادر الجغرافية التي تساعد على إثبات صحة أسهاء النواحي ؛ ولكننا لم نتعرّض فيها المشرح والتعليق على الموضوعات الفنية التي تصدّى لها المؤلّف لأن هذا عل طويل لا يدخل ضمن نطاق إثبات النص الأصلى وهو الغرض الذي نصبنا نفسنا لإنمامه ؛ وقد استعفنا عن ذلك بعمل فهرس عام (Glossary) في آخر الكتاب للألفاظ والاصطلاحات التي جاءت فيه مشروحة شرحاً مختصراً لإعانة القارئ على التثبّت من فهم النص في مجمله ، معتمدين على الإخصائيين في إصدار مباحثهم في صدد مختلف الموضوعات في ملاحق خاصة ، وقد بدأ هذا النوع من النشاط فعلاً بملحق مختلف الموضوعات في ملاحق خاصة ، وقد بدأ هذا النوع من النشاط فعلاً بملحق معر طوسون ( راجع ما ذكرناه عن ذلك بالمقدمة فيا بعد ) .

- (٨) لإعطاء القارئ فكرة صحيحة عن المساحة الحقيقية للأفدنة الاقطاعية أو الجيوشية ، والمبالغ الواردة بالدينار فى الأقسام الزراعية ، أجرينا تحويلها فى الحواشى إلى ما يوازى قيمتها اليوم بواقع الفدان الاقطاعى ٩٣٩٥ متراً مربعاً بخلاف الفدان الحاضر ومساحته ٣٨٠٠ متر مربع ، والدينار الواحد ستين قرشاً صاغاً ذهباً ، وهذه التقديرات هى التى تفضل بموافاتنا بها مولانا حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون كنتيجة لأبحاث طويلة قام بها سموه فى موضوعها .
- (٩) إتماماً للفائدة المنشودة من الكتاب وضعنا له غير فهرس المصطلحات عدة فهارس أخرى لأسماء الأشخاص ولأسماء البلاد وللموضوعات حتى يسهل الرجوع إليها فى المتن .

ولماكان « الباب الثالث » يحتاج إلى عناية خاصة في تحقيق الأسماء الصحيحة لنواحى القطر المصري و إثباتها في النص دون غيرها ، فقد راجعناه مع حضرة محمد رمزي بك مراجعة دقيقة واستفدنا منه في الوصول إلى ضبط الكثير من الأسماء الغامضة أو المحرفة في مختلف الأصول ، ثم رفعنا نتيجة أبحاثنا إلى حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون للاسترشاد برأيه الثاقب في هذه المسائل التي كرس لدراستها و بحثها وقتاً طويلا ، فأفادنا سموه بأن قيمة الجزء الجغرافي للقراء لا تكتمل إلا بعمل جدولين شاملين لأسماء النواحى الباقية للآن والنواحى المندثرة مع تحقيق الأسماء التي تغيرت ، وضبط أماكن البلاد التي زالت ؛ ولماكان هذا العمل خارجاً عن نطاق اختصاصنا ، فقد توجهنا به إلى سمو الأمير الجليل العالم ، فشاءت إرادته السامية أن يأخذ بناصيته بنفسه ، وأن ينشر ملحقاً خاصاً للكتاب بنشاك الجداول في رسالة منفصلة تحمل اسمه الكريم حتى يضيف بذلك إلى أفضاله الكثيرة السابقة على قر"اء العربية فضلاً جديداً .

الآن وقد انتهينا من مهمة إصدار «كتاب قوانين الدواوين » نبدأ برفع آيات الشكر إلى مولانا المعظم حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون على ما نفعنا به من علمه الغزير ، وما شملنا به من عطفه الكريم ، وتشجيعه لنا خلال المراحل الأخيرة الهامة في ضبط المتن و إعداده للنشر.

كذلك نسجل هنا بمزيد الثناء فضل « الجمعية الزراعية الملكية » التى أنفقت من مالها على طبع هذا الكتاب ، ونخص بالذكر حضرة صاحب السعادة فؤاد أباظه باشا مديرها العام ومن حوله من الفنيين والإخصائيين الذين لم يبخلوا علينا بمساعداتهم القيمة في تفسير ما غمض من الاصطلاحات الزراعية الواردة في النص .

ولا يفوتنا أن نذكر في الختام صديقنا و زميلنا العالم الأستاذ الدكتور باول كاله (Prof. Dr. Paul Kahle) الذي كان مديراً لمهد الدراسات الشرقية بجامعة بون الألمانية وقت أن كنّا نشتغل بالتدريس في ذلك المعهد ، إذْ أنه لم يألُ جهداً في معاونتنا في الحصول على كل ما يلزمنا من الأصول التي لا بد منها في صدد هذا الكتاب م

عزبز سوريال عطبه

القاهمة في يوليه سنة ١٩٤٢

#### المراجـع(١)

الإدريسى : ( أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبـــــد الله بن إدريس الشريف ) : نزهة المشتاق ، في اختراق الآفاق — ليدن ( بريل ) ١٨٦٦ م .

أبو صالح الأرمني : تاريخ الأديرة ( انظر Evetts في المراجع الأوربية ).

بيان قرى الديار المصرية بتوضيح المراكز والأقسام التابعة لها بكل مديرية مرتب على الأحرف الهجائية ( نظارة الداخلية ) - القاهرة ( المطبعة الأمديرية ببولاق ) ١٢٩٨ ه.

ابن الجيعان (شرف الدين يحيى بن المقر): التحفة السنية ، بأسهاء البلاد المصرية — نشره المستشرق موريتز — القاهرة ( المطبعة الأهلية ) ١٨٩٨ م .

ابن دقماق: (إبراهيم بن محمد بن أيدمر العلائي): كتاب الانتصار، لواسطة عقد الأمصار — الجزءان الرابع والخامس — نشرها المستشرق فولرز — القاهرة (المطبعة الأميرية ببولاق) ١٣٠٩ هـ — ١٣١٠ هـ — الفهرس ١٣١٤ هـ .

الدليل الجغرافي (مصلحة المساحة المصرية — وزارة المهالية ) — القاهرة (المطبعة الأميرية ببولاق ) ١٩٤١ م .

الزبيدى ( السيد محمد مرتضى الحسينى . . . ): تاج العروس ، من جواهر القاموس -- ١٠ أجزاء -- القاهرة ( المطبعة الخيرية ) ١٣٠٦ -- ١٣٠٧ ه .

<sup>(</sup>١) ذكر نا منا جميع السكتب التي وردت في المقدمة والحواشي ، وكذلك بعض المصادر التي استفدنا منها وإن لم تحصل الاشارة اليها ، وآثرنا المرادها هنا حتى يرجع اليها الباحث متى شاء ، ويدأنا بالمصادر العربيسة ثم أردفناها بالمصادر الأوربية مع ترتيب كليهما على الحروف الأبجدية — أما المخطوطات فقد ورد ذكرها تفصيلا بالمقدمة

الشابشتي : كتاب الديارات ( انظر المصادر الأوربية تحت Atiya ) .

عبد اللطيف البغـدادى : كتاب الإفادة والاعتبـار ، في الأمور الشاهدة والحوادث المعاينة ، بأرض مصر ( انظر المراجع الأوربية تحت De Sacy ) .

عزيز سوريال عطيه : كتاب الديارات للشابشتي (راجع المصادر الأوربية تحت Atiya في صدد بعض الأجزاء التي نشرناها من هذا الكتاب).

العاد (أبو الفلاح عبد الحى بن العاد الحنبلي): شذرات الذهب، في أخبار من ذهب - ٨ أجزاء - القاهرة (مطبعة القدسي) ١٣٥٠ - ١٣٥١ ه.

عر طوسون (حضرة صاحب السمو الأمير): (١) كتاب مالية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن (مترجم عن الفرنسية - راجع المصادر الأوربية) الإسكندرية ١٣٥٠ هـ ١٩٣١ م.

(٢) أطلس مصر التأريخي .

العينى (أبو محمد بن أحمد بن موسى بن أحمد بن يوسف بدر الدين . . . . الحنني ): عقد الجمان ، في تواريخ أهل الزمان -- ٢٣ جزءاً في ٦٩ مجاداً -- صورة شمسية بدار الكتب الملكية عن ثلاث نسخ مخطوطة محفوظة بمكتبة ولي الدين افندى باستانبول ( راجع فهرس دار الكتب الملكية بالقاهرة تحت رقم ١٥٨٤ تاريخ ) .

قاموس جغرافي للقطر المصرى ( بوانه بك Boinet Bey ): القاهرة ( المطبعة الأميرية ببولاق ) ١٨٩٩ م .

محمد رمزى بك: استدراك على كتاب الموسيو أميلينو الخاص بجغرافية مصر في عهد القبط ( انظر المراجع الأوربية ) .

المقریزی (تقی الدین أحمد بن علی بن عبد القادر بن محمد ): كتاب المواعظ والاعتبار ، بذكر الخطط والآثار — جزءان — القاهرة ( بولاق ) ۱۲۷۰ هـ .

ابن ممّاتى ( القاضى الصاحب الوزير الأسعد الخطير شرف الدين أبو المكارم ابن أبى سعيد ) : كتاب قوانين الدواوين ( ويشمل الرسالة الملخصة عن الكتاب الأصلى ) — القاهرة ( مطبعة الوطن ) ١٢٩٩ هـ .

النابلسي (أبو عُمَان . . . . الصفدى الشافى ): تاريخ الفيوم و بلاده — نشره المستشرق موريتز — القاهرة ( المطبعة الأهلية ) ١٨٩٨ م .

ياقوت الرومى : (١) إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، المعروف بمعجم الأدباء أو طبقات الأدباء ( انظر المصادر الأوربية تحت Margoliouth ).

(۲) معجم البلدان – ۸ أجزاء – القــاهرة (مطبعة السعادة ) . Wūstenfeld ).

(٣) المشترك وضعاً ، والمفترق صقعاً ( راجع المصادر الأوربيـة تجت Wûstenfeld أيضاً ).

#### SOURCES

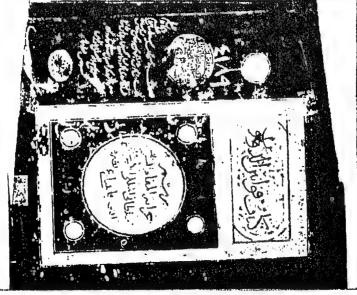
- AMELINBAU, E. La Géographie de l'Égypte à l'Epoque Copte.

  Paris 1893.
- ATIVA, A. S. (Ed. and Trans.) Some Egyptian Monasteries according to the unpublished MS. of al-Shàbushti's "Kitāb al-Diyārāt." Bulletin de la Société d'Archéologie Copte, T. V. (1939), pp. 1 et seq.
- EVETTS, B.T.A. (Ed. and Trans.) The Churches and Monasteries of Egypt and some Neighbouring Countries; attributed to Abū Sālih, the Armenian. Oxford 1895.
- FLOGEL, G. Concordantiae Corani Arabicae. Leipzig 1842.
- KAHLE, P. Zur Geschichte des mittelalterlichen Alexandria. DER ISLAM, T. XII (Berlin and Leipzig 1922), pp. 29-83-
- MARGOLIOUTH, D. S. (Ed.) The Irshad al-Arib ilà Ma'rifat al-Adib, or Dictionary of Learned Men of Yaqut. 7 vols Leiden and London, 1st. ed. 1907 etc.; 2nd. ed. 1923 etc.
- MASPÉRO, J., et G. Wirt. Matériaux pour servir à la Géographie de l'Égypte. — 2 fascicules. — Mémoires publiés par les Membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, T. XXXVI. Le Caire 1914—1919.
- Mohammed Ramzy Bry. Rectifications à l'Ouvrage d'É. Amélineau, Géographie de l'Égypte à l'Époque Copte. Mémoires de l'Institut Français, T. LXVIII; Mélanges Maspéro, vol. III, pp. 273—321. Le Caire 1935.
- Moritz (Ed.) (1) Description du Faiyoum au Vilème. Siècle de l'Hégire. (Voir sources arabes, al-Nabulsi.)
  - (2) Kitāb il-Tuhfa il-Saniya bi-asmā il-Bilād il-Misriya (Voir sources arabes, lbn al-Gt'ān.)
- Omar Toussoun, (H. H. Prince) (1) Mémoire sur les Finances de l'Égypte depuis les Pharaons jusqu'à nos Jours. Mémoires présentés à l'Institut d'Égypte, T. VI. Le Caire 1924.
  - (2) La Géographie de l'Égypte à l'Époque Arabe. 2 fascicules. Mémoires de la Société Royale de Géographie d'Égypte, T. VIII, 2 parties. Le Caire 1926—28.

- De Sacy, Silvestre. Relation de l'Égypte, par Abd-allatif, médecin de Bagdad. Paris 1810.
- Vollers (Ed.) Description de l'Égypte par ibn Doukmâk. (Voir sources arabes, ibn Duqmâq.).
- Wier, G. (Voir Maspéro, J.).
- Wostenfeld, F. (Ed.) (1) Jacut's geographisches Wörterbuch. 6 vols. Leipzig 1866.
  - (2) Jacui's Moschtarik, das ist, Lexicon geographischer Homonyme. Göttingen 1846.

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version

الإسترائية الحالة التي المالة الحالة التي المالة الحالة التي المالة التي المالة الحالة التي المالة الحالة المالة المالة



لوحة رقم ٣ : غازف س والتنفحة الأولى منها

## بيئ لِمِينُ الرَّحَمِنُ الرَّحَيَٰ الرَّحَيْثِ وِ وبه أكنى

الحد لله على ما حصل ذكره ، وخص (۱) شكره ، وأجرى (۲) أجراً ، وجعل في الأخرى ذخراً ، ورفع بإجراء القدر قدراً ، ونفع في هذه الدّار الدّار " رزقها زيداً وعراً ، وشهد به من شرف الكتابة وفضلها ، وأثبته في صحايف الذكر من الثنا (۱) على صالحي (۱) أهلها ؛ وقال الله في كتابه المبين : « وَإِنَّ عَلَيْكُمْ الثنا (۱) على صالحي (۱) أهلها ؛ وقال الله في كتابه المبين : « وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَلْ الفَيْلِينَ ، كِرَامًا كاتبينَ (۱) » وصلّى الله على سيدنا محمد رسوله الأمين ، المخسوص من المآثر بما يحجز عن ذكره ألسنة الناثرين والناظمين ، المحبو المخصوص من المآثر بما يحجز عن ذكره ألسنة الناثرين والناظمين ، المحبو بنفسه بالحوض (۱) فهو أوفى (۱) (۹ ضمين لرئ (۱) المؤمنين أيّ ضمين (۱) ، المجاهد بنفسه في سبيله ، الصادع بأمره الصادق في دليله ، وعلى آله وأصحابه الذين نصروا الدين ، كانوا نقم المعتدين (۱۱ نعم المعتدين (۱) .

<sup>(</sup>١) م ١ ب ١ د وحصن » ولعل صوابها د وحسن »

<sup>(</sup>۲) م ۱ ب ۲ د وأجرا ۴

<sup>(</sup>٣) ساتطة من غ ٥ غو ؟ راجع س ١ ب ٥ ٥ م ١ ب ٣

<sup>(</sup> ٤.) في الأصل غ « النبي » والصواب في م ١ ب ٤ وهو ما أثبتناه في النس

<sup>(</sup>ه) م ابه د صالح »

<sup>(</sup>٦) قرآن كريم : سورة الانفطار ٨٢ — ١٠

<sup>(</sup>۲) م ۱ ب ۸ «بالحرس»

<sup>(</sup>۸) م د أوما »

٩ — ٩) ساقطة من م

<sup>(</sup>۱۰) غو ۱ ب ۷ د لدين ،

<sup>(</sup> ۱۱ - ۱۱ ) ساقطة من غ ه س ه غو ٥ م ؟ راجع و ص ٢

(۱ أما بعد (۱ علم بعد (۱ علم من تعلق بخدمة هذه (۲ الدولة (۲ العالية الحالية (۲ ) الطاهرة الظاهرة الظاهرة ، الملكية الناصرية (٤) (٢ ) ، السلطانية الصلاحيّة (٢ ) ، التي أمّن الله . . . اربها (٥) ، وأصنى مشاربها ، وأخدم المضا (٢ مضاربها ، [ ٣٠ ] وملكها مشارق الأرض ومغاربها ، (٢ فأزالت المظالم ورفعتها ، وأزاحت المكاره ومنعتها ، وحسمت مواد الفساد وقطعتها ، ورادفت الامتنان السالم من شوالب الامتنان ، وضاعفت الإحسان ، فاستنطقت بالدعاء لها (٧ في الثناء عليها ٢ لسان كل إنسان (٢ أن يبذل جهده في خدمتها ، وينفق ما عنده في شكر نعمتها ، ويكل فكره (٨) فيها قضى (١ بتعمير أعملها على الاستمرار ، ويستخدم قريحته فيها عاد بتميين أموالها ما تعاقب عنبر الليل وكافور النهار ، ويؤثر في ذلك ما (١٠) يؤثر في مثله ، ويعرب به عما أعرب عن الحسني بجميل فعله ، فيكون قد خدمها في حال الحياة ويماشرة التثقيف ، و بعد الوفاة بما نبه عليه من وجوه مصالحها بالتأليف والتصنيف ، وما محى (١١) أثبت ما يعلمه (١٢) ، (١٠ وما أخل بالخدمة ١١) من ناب (١٥)

<sup>(</sup>۱ -- ۱) مطبوسة في م

<sup>(</sup>٢) ، (٢ - ٢) ساقطة من م

<sup>(</sup>٣) ساقطة من س ، غو

<sup>(</sup>٤) و ص ٣ « العزيزية »

<sup>(</sup> ٥ ) مطبوسة جزائياً في غ ؟ راجع س ٢ ١ ٩ ٥ غو ١ ب ١٢ ٥ م ١ ب١٢ «مشاربها»؟ أما في و فالعبارة ساقطة ؟ ولعلها « مساربها »

 <sup>(</sup>٦) كذا بالأصول جيعاً ، ولملها ه الفضا »

<sup>(</sup> ٧ - ٧ ) س ٢ ب ه ي غو ١ ب ١٦ « في أثناء الثناء »

<sup>(</sup>۸) م ۱ ب ۱۶ د فکرته ، (۹) م د مضی ،

<sup>(</sup>١٠) ب ثبدأ هنا على الورقة ١٥٠. والجزء السابق ساقط من هذه المحطوطة .

<sup>(</sup>۱۱ ) م ۱ ب ۲۰ د یجی ، بسقوط نقط الیاه

<sup>(</sup> ١٢ ) زيد هنا على الأصلُّ غ د من » ، وهي ساقطة من م ، وستوطها هو الصواب

<sup>(</sup>۱۲) م ۱ ب ۲۰ « يسلة »

<sup>(</sup> ۱۶ — ۱۶ ) كذلك نقلا عن ب ٥٥ ا ه ٥ و ص ٣؟ والعبارة مطبوسة فى الأصل غ وفى س ١٤ ك — ٥ « وما أحد بالحدمة ٤ ؟ وفى غو ٢ ١ ١ « وما أجل بالحدمة »

<sup>(</sup>١٥) كذلك تقلاعن غو ٢ ١ ٢ ، س ١٣ ١ ه ، ب ١ ٥ ١ ه ؟ وفى الأصل فح ١ ١٣ ، م ١ ب ٢١ « بان »

عنه فيها قلمه ؛ ولذلك صنفت هذا الكتاب فى قوانين الدواوين ، وجعلته وافياً مقصود الطالب ، متكفلًا (١ ببلوغ الغرض [٤١] للمستكتب (٢) والسكاتب ، وجادته سحايب الأقلام ، بصوب (٣) السكلام ، وأخجل روضُهُ الناضر ، إنسان الناظر ، واطردت فيه جداول الفضايل ، فأفح لسانها المناضل ، خاطر المناظر (٩) ، وانتظم عقود عقول الرجال ، فاضطر لسان العذول (٥) إلى (١) التمثل (٧) بقول حبيب الشاعر :

#### يقول من يقرع أسماعه كم ترك الأول للآخر

وحسب كافة الكتّاب (أمن هـذا الكتاب) أنه من أجـل درجات نجاتهم (٨) ، وأنفس عادات سعاداتهم ، فليتمسكوا بأهداب آدابه ، وليدخلوا إليها بالوقوف على متفرّق (٩) أبوابه ، وهي (١٠) :

١.

<sup>(</sup>۱) ه (۱ - ۱) ساقطة من م

<sup>(</sup>٢) م ١ ب ٢٣ ه ب ١٥١ « المستكتب »

<sup>(</sup> ٣ ) فى الأصل غ « بصوت » ، والصواب الذى تستقيم به العبارة واضح فى م

<sup>(</sup>٤) فى الأصل غ « الناظر » ، والسيواب فى س ٣ ب ١ ٥ غو ٢ ١١ ١ ٥ ب ١٥ ١ ٢ ٥ و س ٣

<sup>(</sup> ٥ ) فى الأصل غ وفى و ص ٣ « العــذر » ؟ ب ١٥٠ ٥ ١ « العدو » وقد يستقيم بها المعنى ؟ وفى س ٣ ب ٢ ه (العدول » ، والمقصود « العذول » وهو ما أخذًا به فى النص

<sup>(</sup>٦) ساقطة من غ ، وواردة فى س ٥ غو ٥ م ٥ ب ٥ و

 <sup>(</sup> ۲ ) ساقطة من لح ؛ وق س ه غو ه و « التمثيل » ؛ وقى م ۱ ب ۲۷ « التمثل »
 وهو الصبواب

<sup>(</sup> ٨ ) س ٣ ب ٧ ه م ١ ب ٢٩ « نحاتهم » ؟ ولعل الصواب « نجابتهم »

<sup>(</sup>۹) م ۱ ب ۳۱ « متقرع »

<sup>(</sup>۱۰) م ﴿ وهِي عشرة ٤

#### الباب الأول

(افى فضل الكتابة والكتاب )، وماجاء في ذلك من الآيات (۱) الحكمات ، والأخبار المرويات ، وذكر جماعة من (۱) كان (ايكتب للأنبياء) من (۱) الأنبياء عليهم السلام ، ونعت أسهاء من كان متسماً بها من كتاب الخلفاء وعلماء الإسلام [ ٤ ب ] ، ونبتدئ (۱۹ بحب على الكتاب ولهم ، وإشارة (۱۷) إلى ما يتعلق بذلك ويتصل ، ويأخذ (م) (۱) منه برقاب بعض ولا (۱۱) يكاد ينفصل .

#### الباب الثاني

في ذكر مصر ، وفى أى إقليم هى (١١من المعمورة ١١) ، وطولها ، وعرضها ، وحدودها ، وصفتها ، وسبب تسميتها مصر ، وما جاء من ذكر فضلها (٢٠٠٥ في الكتاب العزيز ، والكلام على نيلها ، (١٣ ومبدأه ، ومنتهاه ، وطوله ، وما انفرد به عن أنهار الأرض ٢٠٠، وابتدا ، زيادته ، ووقت نهايته ، وحين نقصه ، وما شهدت به الأخبار النبوية من فضلها ، وأول من قاسه ، (١١ وما استقرت عليه الحال في مقياسه ١١)

<sup>(</sup>١ -- ١) نقلا عن س ١١٤ ٥ غو ٢ ب ١ ؟ والعبارة مطموسة في الأصل غ

<sup>(</sup>٢) في الأصل « الأبواب » والصواب وارد في الفصل الأولُّ مصححاً فيما بعد بالمتن

<sup>(</sup>۳) م۱۱۲ ه ممن »

<sup>(</sup>٤-٤) نقلا عن طو ٢ ب ٣ ؛ وهي مطموسة في غ ؛ وفي س ١٤ ٣ - ۽ ه م ٢ ١ ١ « يكتب الأنبيا »

<sup>(</sup> ه ) في الأصل «عن» ولعل صوابها «من » كما سيرد في عنوان الباب الأول ــ راجعمابعد

<sup>(</sup>٦) محرفة ويعش نقطها ساقط في م ١١٣

<sup>(</sup>٧) الواو ساقطة من م ٢١٢؛ راجع الحاشيتين رقم ٥٥٠ س ٦١

<sup>(</sup> ٨ ) س ٤ ا ٨ « بأدبهم » ؟ م ٢ ١٦ « تأديبهم »

ر ٩ ) كذا بالأصل ، والهاء زائدة كما يتضبح من السياق

<sup>(</sup>۱۰) م ۱۳ « فلا» (۱۱ — ۱۱) ساقطة من م

<sup>(</sup>۱۲) م ۲ ۱ ۲ « نضایلها » (۱۳ – ۱۳ ) ساقطة من س ۵ غو ، والصواب أن ترسم السكلمة الأولى من العبارة « ومبدئه »

وما اجتمع فيها من العجايب ، وانفردت به من الغرايب ، ومن فتحها ، وكيف فتحت (١) ، صلحاً أم عنوة ؟ وسبب اختلافهم في ذلك ، وفضل مقبرتها ، وقضيّة (٢) حال مقطّمها على سبيل (٣) الاختصار [٥٠] .

#### الياب الثالث

في ذكر جملة أعمالها ، وتفصيل نواحيها ، وتحقيق أساء ضياعها ، وكفورها ، وجزايرها ، ومناها ، وكل ما يقع عليه اسم الديوان منها ، والتنبيه على ما يرد مجموعاً مع غيره لما جرت به العادة (١) فيه ، وترتيب (٥) ذلك على حروف المعجم بحيث يؤتى بكل حرف ، ويورد تحته كل ما يجيء عليه من نواحي كل عمل ، لا (٢) على عادة الدواوين في إيراد كل عمل مقفاً (٧) بكل حرف ؛ ولما كانت هذه الأعمال ومسايحها من أسرار الدولة التي (٨) لا يجوز إشاعتها ، ولا يمكن إذاعتها ، تجاوزت عنها ، ولم أتعرض لشيء منها .

#### الباب الرابع

فى أحكام أرضها ، وتفاوت قيمتها ، واختلاف قطايسها ، ( وتباين قضايا أحوالها ، وما اصطلح عليه من ( أسهائها ( ١٠ ) وتعيين جيدها من رديها [ ٥ ب] .

<sup>(</sup>۱) م ۱۰۱۲ د فتحها »

 <sup>(</sup>٢) كذا في الأصول ، ولمل الصواب « وقصة » ، راجع رأس الباب فيها بعد بالمتن

<sup>(</sup>٣) في الأصل غ «قضية» ؟ م ٢ ا ١٢ «قصد» ؟ والصواب وارد بعنوان الباب فيا بعد

<sup>(</sup>٤) م ۱ ۱ ۱ م عادة » (٥) م ۱ ۱ ۱ م وينت »

<sup>«</sup> YI » 14 1 Y ~ (7)

 <sup>(</sup>٧) أى « مقنى » وهي ساقطة من الأصل غ وواردة في م ٢ ١ ١٨ ويستقيم بها المنى

<sup>(</sup>۸) م ۱۹۱۲ « الذي » (۱۹ – ۹) ساقطة من م

 <sup>(</sup>١٠) محرفة في الأصل غ وغيره إلى « استباعها » وصوابها بالمتن فيا بعد ، والسكلمة ساقطة من م مع ما سبقها من عبارة

#### الباب الخامس

فى ذكر خلجانها، وتراعها<sup>(۱)</sup>، وجسورها، وأوقات سدها، وأوان فتحها، والفرق بين الجسور السلطانية والبلدية، وتقدير ما ينفق عليها، والحديث على خليج اسكندرية (۲) و إمكان إقامة (الماء فيه) صيفاً وشتاء، وما فى ذلك من (أعظيم الوقع).

#### الباب السادس

فى أصناف مزدرعاتها ، وأحكام مستغلاتها ، والمعرفة بين شتويها وصيفيها ، ومسقاويها وبعليها ، وأوان زراعتها ( ومقدار ما أيحتاج إليه كل فدان منها ، وموسم إدراكها ، وتقدير ما يتحصل منه غالباً ، وما استقر من قطايع وخراجات (٧) ، والحديث على أوان نصب أشجارها ( من وما يحتاج إلى أن يكمل لها مدة أربعة سنين ، وأوقات إدراك كل صنف منها ، وما يحتاج إليه من عالين [ ١٦] وسواقى مياه (٥) وربيع ، وترتيب جميع ذلك .

<sup>(</sup>١) كذا في الأصول ، والمقصود « وترعها »

<sup>(</sup>٢) م ٢ ا ٢٥ ه الاسكندرية »

<sup>(</sup>٣ -- ٣) فى الأصـــل غ وغيره « المنافع » ؟ والصواب فى م ٢ ١ ١٦ بدليل انفاق العبارة مع ما ورد بعدثذ فى المتن

<sup>( ؛ -- ؛ )</sup> فى الأصل غ « عظم الموقع » والأسوب ما ورد فى م وهو ما أثبتناه ، ويؤبد ذلك ما سيجىء بعنوان الباب فيا بمد من المتن

<sup>(</sup>٥) م ۲ ا ۲۸ ، « زراعاتها »

<sup>(</sup>۱--۱) م۱۱۲۲ دوما »

<sup>(</sup>۷) م ۲ ا ۳۰ « خراجها »

<sup>(</sup>A) م ۲ ا ۳۱ « الأشجار يها »

<sup>(</sup>٩) م ۲ ا ۲۳ د وأدياه »

فى المساحة وأحكامها ورسومها ، و إقامة الدليل على فساد المصطلح الآن عليه منها ، وذكر المساحة العادلة ، والطريق إلى العالم (١٦) بها على أخصر ما يكون من الوجوه .

#### الباب الثامن

فى أسهاء المستخدمين <sup>(٢</sup> حَمَلة الأقلام ٢<sup>٢)</sup> ، وما يلزم كلا<sup>(٣)</sup> منهم .

#### الباب التاسع

فى ذكر ما استقرّ من المعاملات السلطانية ، والجهات الديوانيّــة ، بعـــد ما سامح به السلطان (<sup>4</sup> أعنّ الله <sup>4)</sup> نصره إلى آخر وقت ، والحديث (<sup>6)</sup> على كل معاملة منها ، فها يتعلّق بها ، ويتصل بسببها .

#### الباب العاشر

فى ذكر السنة الشمسيّة ، والسنة القمريّة ، وما يتصل [ ٦ ب ] بذلك ، فى ذكر ما اصطلح عليه من بدل الغلّات ، وما اعتبر (٢) من عدة أصناف يجب (٢) الاطلاع عليها ، وعدة ضرايب ينتفع الكتاب (٨) بعلمها (١)

١.

<sup>(</sup>۱) م۲ ب۲ د الحسكم،

 <sup>(</sup>٢ -- ٢) نقلاعن م لأب ٤ -- ٥ ؛ ونى الأصل غ « وجلة الأقاليم » ولا يستقيم بها المعنى ؛ وفى غو ٣ ب ٨ « حملة الأقاليم » ؛ ونى ب ٥٠ ب ١١ -- ١٢ « من حملة الأقلام ومن هو فى مساهم » وهى كذلك فى و ص ٣ ما عدا لفظة « حملة » التى تصبح « جملة » وفى س ٢١٧ « جملة الأقالم »

 <sup>(</sup>٣) فى الأصول « كل » راجع التصويب فى عنوان الباب فيا بعد بالمنن

<sup>(</sup> ٤ — ٤ ) م ٢ ب ٧ « عن » ( ه ) واو العلف ساقطة من غ ، وواردة في م

<sup>(</sup>٦) نقلا عن م ٢ ب ١٠ ، وهي كذلك في ب ٥١ ب ١٢ ه و ص ٤ ؛ أما في الأصل خ فالكلمة « اغتر » ولا يستقيم بها المعنى ؛ وفي س ١١ ١١ « أعبر »

<sup>(</sup>۷) م۲ ب ۱۰ « محسب » (۸) م۲ ب ۱۱ « الكاتب »

 <sup>(</sup>٩) م ٧ ب ١١ زيدت العبارة الآتية : « من غير عدول عنها ؟ والحائمة فيها فصول »
 ويتلو ذلك تبويب مختلف عما هو وارد في بقية المخطوطات حيث يحاول الناسخ إدخال الأبواب الباقية كقصول متفرعة من الباب العاشر في خاتمة السكتاب ( راجع الحواشي القادمة )

#### الباب الحادي عشر (١)

في أنواع الحسبانات ، وكيفيّة نظمها ، والطريق إلى استيفائها .

### الباب الثاني عشر ٣

في ذكر ما استقر (٣) في هذه الدولة العالية - ثبتها الله تعالى - من الدواوين السعيدة ، وما يتعلق بها ، (أ وينخرط في سلكها ) ، وذكر مجملتها (٥) أولا ، (٦ ثم ذكر ٢) كل ديوان منها ثانيا (٧) ، وما يجرى فيه مفسلا (٨) .

#### الباب الثالث عشر (١)

فى أقسام الـكلام المنثور <sup>(١٠)</sup>.

#### الباب الرابع عشر(١١)

الكتّاب [ ۷ ] في قبيح (۱۳) إليها الكتّاب [ ۷ ] في قبيح (۱۳) بهم الخروج فيها على ما اصطلح عليه من أوضاعها .

<sup>(</sup>١) م ٢ ب ١١ « النصل الأول »

<sup>(</sup>٢) م ٢ ب ١٢ ﴿ الفصل الثاني »

<sup>(</sup>۳) م ۳ ب ۱۳ « هو مستقر »

<sup>(</sup>٤ — ٤) فى الأصل غ « وَيحيط فى شكلها » ، والصواب الذى يستقيم به المعنى ما أثبتناه عن م ٣ ب ١٥

<sup>( ° )</sup> في الأصل غ « جلها » والأسوب ما ورد في م ٧ ب ١٦

<sup>(</sup> ٢ --- ٢ ) ساقطة من م

<sup>(</sup>٧) نقلا عن س ٧ ب ٨ ؟ وهي في الأصل غ « ثاماً »

<sup>(</sup> ٨ ) في الأصل غ « منفصلا » والصواب في م

<sup>(</sup>٩) م ٢ ب ١٦ - ١٧ د الفصل الثالث »

<sup>(</sup>١٠) م ٢ ب ١٧ سقطت منها الراء وكذلك النقط

<sup>(</sup>۱۱) م ۳ ب ۱۷ « القصل الرابع »

<sup>(</sup>۱۲) م ۲ ب ۱۸ « مضطر »

<sup>(</sup>١٣) في الأصل غ ﴿ يَفْتُمْ ﴾ ، والصواب في م

#### الياب الخامس عشر (١)

فى مختصر أصول الحساب، وكمتع من أسرار الضرب والقسمة والتتمين (المناسبة الأرطال)، وذكر ألفاظ اصطلح عليها أهل الهندسة، وأعرض عن تحفظها (كذا) الكتّاب، فسَقطوا (المن أعينهم بجهلهم (الله كلات يسيرة من أصول علمهم الذي به يَنْفُقُون (م)، ومنه يُنْفِقُون، وحملني على إيراد ذلك أن أكثر المشايخ قد أنسى ذلك (الحساب، (الموستقبحوا الاشتغال به الأنه مما يشتغل به الصبيان، فن كان محتاجاً إليه، وقف من هذا الباب (الم عليه في الم أجراً إليه، خشية (الما المحالمة) لم أتعد (المحالمة) لم أتعد (المحالمة) لم أتعد (المحالمة) لم المحون به ما اقتصرته (المحالمة) عليه ، ولم أجر فيه شيئاً مما لم أجراً إليه ، خشية (المحالمة) من أن يكون الحالم في حدة شوطه (المحالمة) ما لا يحتاج إليه ، فيجرى أمر المستفيد (المحالمة) ما لا يحتاج إليه ، فيجرى أمر المستفيد (المحالمة) ما لا يحتاج إليه ، فيجرى أمر المستفيد (الحالمة) ما لا يحتاج إليه ، فيجرى أمر المستفيد (الحالمة) ما لا يحتاج إليه ، فيجرى أمر المستفيد (الحالمة) ما لا يحتاج المحالمة في المحاليق فأمكن حفظه ، [ ٧ ب ]

```
(١) م ٢ ب ١٩ « الفصل الحامس » ، ولفظة « عصر » ساقطة من الأصل غ
```

<sup>(</sup>٢ -- ٢) م ٢ ب ٢١ « ولسبة الأبطال »

<sup>(</sup>٣) فى الأصل غ « فينقطوا » والصواب قى م ٣ ب ٢٢

<sup>(</sup>٤) م « بجملها »

<sup>(</sup>ه) س ۱۰۱۸ ه يتفقون » م ۲ ب ۲۳ ه ينفعون » ؛ ولعسل الصواب ما أثبتناه عن غ ، وبين السكلمتين جناس ظاهر في أسلوب السكاتب وعصره

<sup>(</sup>٦) م ٢ ب ٢٤ « ذكر » ولعلها الأصوب

<sup>(</sup> ٧ -- ٧ ) كذا فى س ٨ ب ١ ٥ غو ٤ ١١ ١ -- ١٢ ٥ م ٢ ب ٢٥ ؟ وفى الأصل غ « واستفتحوا الأشفال » وأغلب الظن أنه خطأ فى النقط من الناسخ

<sup>(</sup> ۱ ) م ۲ ب ۲۹ « الكتاب »

<sup>(</sup>۹ – ۹) ساقطة من م

<sup>(</sup>۱۰) م «أبعد» (۱۱) م «قصرته»

<sup>(</sup> ۱۲ --- ۱۲ ) م ۲ ب ۲۸ « فیعترضه » ولعله الصواب

<sup>(</sup> ۱۳ ) م « ساقیه » والصواب « سیاق »

<sup>(</sup> ۱٤ ) م ب ۲ ۲۹ « باتصال » ولعله الصواب

<sup>(</sup>ه ۱) س ۸ ب ۷ ه غو ۶ ا ۱۶ « المستقبل »

<sup>(</sup> ۱۱ --- ۱۱ ) م ۲ ب ۳۰ د جریه »

وخلصته من شواین (۱) الشوایب فیهر لفظه الذی لا یحل (۲) لفظه ، والضراعة إلی الله فی أن ینفع به من وقف علیه (آفوجاً فوجاً)، ویهجم به علی علاء ذکر لا یجد معه باباً دون المرتجی (۱) مرتجا ، و یحر اله (۱۵) به من هذه الصناعة همته انبعاث ما یتعاین (کذا) ، و یظفر الطالب (۱ منه بمعادن ۲ معاد ومعاش .

<sup>(</sup>۱) م « شوایب »

<sup>(</sup>٢) فى الأصـــل غ « يخل » والأصوب ما أثبتناه عن م ٢ ب ٣١ ، وتكون كلة

<sup>«</sup> لفظه » الثانية بمنى الطرح والرى من لفظ النواة يلفظها ، وبينهما جناس لا يخني

 <sup>(</sup>٣ - ٣) فى نعر الأصل غ د فرجاً فرجاً ، وبهامشه د لعله فوجاً فوجاً ، وبها يستثيم المنى ؟ وفى كل من س ٨ ب ١١ ه غو ځ ب ٢ ه م ٢ ب ٣١ ه ب ٢٥ ب ٥٠ و م ١ اثفاق مع نس غ دون هامشه و إن كان نقط الجيم ساقطاً من غو ه م

<sup>( ۽ )</sup> في الأصل نح « المرتجا »

<sup>(</sup>ه) م ۲ ب ۳۳ « ويجزل » بسقوط نقط الياء

<sup>(</sup>۱--- تقلاعن م۱۱۳ه ب ۵۲ ب ۸ ه و س ٤ ؟ وفي الأصل نح «معادن» فقط

#### الباب الأول٥٠

فى فضل الكتابة والكتاب، وما جاء فى ذلك من الآيات المحكمات، والأخبار المرويات، وذكر جماعة بمن كان يكتب (اللائبياء من الانبياء؟) عليهم السلام، ونعت أسماء من كان متسها بها من أتمة (١٦) الخلفاء، وعلماء الاسلام، وهى بمها يجب على المكتاب (١٤) ولهم (٥) وإشارة (١١) إلى ما يكمل به فى(٧) الحسدم تأدبهم(٨) إلى ما يتعلق بذلك ويتصل، ويأخه نعضه (٧) برقاب بعنى فلا يكاد ينفصل.

<sup>(</sup>۱) هــذا الباب يقابله الباب الأول والشانى فى ب ٥٣ ب ٥ و ص ص ٤ ـــ ٧ مع اختلاف فى النس

<sup>(</sup> ٢ - ٢ ) س ١٩ ه الأنبياء عن الأنبياء » ؛ غو ٤ ب ٧ «للا نبياء عن الأنبياء » ؟ م ١٣ ٤ ه الأشياء عن الأنبياء »

<sup>(</sup>٣) م ١٣ ه د أيام »

<sup>(</sup>٤) زيد هنا في م ٣١٣ « حفظها »

<sup>(</sup>ه) م ٣١٣ « واسم » ولعله الصواب مع حذف واو الكلمة التالية

 <sup>(</sup>٦) ف الأصل « إشارة » والواو في محتويات السكتاب

<sup>(</sup>٧) ساقطة هنا من الأصل ، وواردة في محتويات الكتاب

 <sup>(</sup>٨) نقلا عن س ٩ ب ٢ ٥ غو ٤ ب ٩ ؟ ونى م ١٣ ٦ د بإذنهم ٥ ؟ ونى الأصل ع يؤدبهم » وسبق ضبطها فى محتويات السكتاب --- راجع ذلك فيا قبل ص ٤٥

<sup>(</sup>۹ - ۹) ساقطة من م (۱۰) م ۲ ۱ ۸ « المين »

<sup>(</sup>۱۱) سورة العلق ۹۳ : ٤ – ه (۱۲) سورة عبس ۸۰ : ۱۵ – ۱۹

<sup>(</sup>۱۳) واو العطف ساقطة من م ۹۱۳ (۱۵) سورة البقرة ۲ : ۲۸۲

عَلَى سَنَر وَكُمْ تَجَدُوا كَاتِباً فَر هَنْ مَعْبُوضَةُ (١) » ؛ ( وقال عز وجل ؟ ) : « وقُلُ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ (٣) » ؛ ( وقال تعالى ؟ ) : « كَمَبَ رَبُّكُمْ ، بِكِتَابِ مِنْ قَبْلِ هَذَا أُوْ أَثَارَةٍ مِنْ عِلْم (١) » ؛ وقال (٢) : « كَمَبَ رَبُّكُمْ ، عَلَى نَفْسِهِ الرَّحَة (٥) » ؛ ( وقال تعالى ؟ ) : « نَ ، وَالْقَدْ وَمَا يَسْطُرُون » (٢) ؛ عَيل عَلَى نَفْسِهِ الرَّحَة (٥) » ؛ ( وقال تعالى ؟ ` . « نَ ، وَالْقَدْ وَ إِنَّ لَهُ كُافِظُون (٧) » ؛ قيل بالكتابة (٨) في اللوح ، ولهذا قال في قوله \* تعالى : « بَلْ هُو قُرْ آنَ تَجِيدُ ، في لؤح مَنْ طَنُوظُ (١) » ؛ ( وقال تعالى ١) : « وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ (١١) » ؛ وقال سبحانه (٢) : « و إِنْ كانَ مَنْقَالَ حَبَّةُ (٢١) مِنْ خَرْ دَلَ أَتَيْنَا بِهَا وَكَنَى بِنَا سبحانه (٢٠) : « وقال تعالى (٢) : « لَقَدْ أَحْصَيْهُمْ وَعَدَّهُمْ عَدًا (١١٥) » ؛ وقال على (١٠ عَنْ وَعَلْ شَيْ عَدَدًا (١١٠) » ؛ وقال : « وكلّ شَيْ عَدَدًا (١١٠) » ؛ وقال : « وكلّ شَيْ عَدَدًا (١٠٠) » ؛ وقال : « وكلّ شَيْ عَدَدًا (١٠٠) » ؛ وقال : « وكلّ شَيْ عَدَدًا (١٠٠) » ؛ وقال : « وكلّ شَيْ فَرَحَيْنَاهُ فِي إِمّام مُهِين (١١٠) » أي كتاب .

<sup>(</sup>١) سورة البقرة ٢ : ٢٨٣ ؛ في الأصل غ « فإن لم تجدوا كاتباً فرهن مقبوضة » وقد ضبطناها في النص (٢) » (٢-٣) ساقطة من م

<sup>(</sup>٣) سورة آل عمران ٣: ٧٠ (١) سورة الأحقاف ٣٦: ١

<sup>(</sup>٥) سورة الأنعام ٦: ٤٥ (٦) سورة القلم ٨٦: ١

<sup>(</sup>٧) سورة الحجر ١٥ : ٩

<sup>(</sup>٨) م١٢١٣ ه السكتابة ،

<sup>(</sup>٩) سورة البروج ٨٥: ٢١ -- ٢٢

<sup>«</sup> ال م ۱۳ ۱۳ ( ال م الله عال »

<sup>(</sup>١١) سورة الرعــــد ١٣ : ٢، ؟ في الأصل غ « الذي عنـــده علم الكتاب ، وقد ضبطناها في النس

<sup>(</sup>١٢) في الأصل في « ذرة »

<sup>(</sup>١٣) سورة الأنبياء ٢١: ٧٤

<sup>(</sup>۱۱) سورة مريم ۱۹: ۹۴

<sup>(</sup>۱۵ -- ۱۵) م ۱۲ ۱ « تمالی »

<sup>(</sup>١٦) سورة الجن ٧٧ : ٢٨

<sup>(</sup>۱۷) سورة يس ٣٦، ١٢ ° لعل الصواب حذف « في قوله »

( وقال رسول الله ) صلى الله عليه وسلّم : « قَيَدُوا أَلِمُ لَمِ َ بالكتابة (٢٠ » ؛ وفى الخبر: أول ما خلق الله [ ٨ ب] القلم فجرى بما هوكائن إلى يوم القيامة (٢) ؟ وعنــه صلَّى الله عليه وسـَّم : « مـن نُوقش الحساب عُذَّب » ؛ وفي الحديث عن أبي هريرة (<sup>4)</sup> : « إنَّ الله تعالى لما خلق الخَلْق كتب كتابًا ، إنّ رحمتى سبقت غضى » .

#### نصــل(٥)

وقيل كان لوط(٦) يكتب لإبراهيم عليهما السلام ؛ وكان يوسف عليه السلام يكتب للعزيز ؛ وكان يحيى بن زكريًّا كأتب عيسى عليهما السلام ؛ وكان هرون و يوشع كُتَّا بَا<sup>(٧)</sup> بين يدى موسى عليه <sup>(٨)</sup> السلام .

قال الجاحظ: من شَرَف الكتابة أنه لا يسجّل نيّ مرسل سجلًا ، ولا خليفة مَنْ صَى ، ولا يُقرأ كتاب على (<sup>٩</sup>منبر من منابر<sup>٩)</sup> الدنيا إلا استفتح ذلك بذكر الله وذكر النبي (١٠٠) وذكر الخليفة ،(١١مم يذكر الكاتب، و إن ذلك ليبين في ١١) السجلات التي سجلها رسول الله صلى الله عليه وسلم لأهل نَجْران وغيرهم لما صولحوا

<sup>«</sup> طنه » ۱۷ ۱۳ ه عنه »

<sup>(</sup>۲) م « بالكتاب »

<sup>(</sup>٣) م ١٨١٣ « القيمة »

<sup>(</sup>٤) م ٣ ا ٢٠ زيدت العبارة « رضى الله عنه »

<sup>(</sup>٥) ساقطة من م (۲) م ۱۲۱۳ « لوطاً »

<sup>(</sup>٧) في الأسل غ «كتاب» والصواب في م ٣ ١ ٢٤

<sup>(</sup> A ) م ۱۳ ا ۲۵ « علیهم »

<sup>(</sup>٩ -- ٩) نقلا عن س ١١ ١١ه م ٣ ١٥١، وهي مطبوسة في الأصل غ

<sup>(</sup>١٠) زيد هنا على م ١٣ ٣ « صلى الله عليه وسلم »

<sup>(</sup>۱۱-۱۱) نقــلا عن م ۱۳ ا ۲۸ وهي علي انفــاق مع نس س ۱۱ ا ۳ - ؛ ، عو ٥ ا ١٥ - بـ ١٦ إلا في نقط كلة «لتبين» ؟ وفي الأصل غ بأول العبارة شذوذ في التركيب وآخرها مطموس ، وهي كذلك « وتم بذكر السكاتب . . . »

فكان جزية على رؤسهم (۱)، وأكثرها بخط على بن أبي [ ١٩ ] طالب في شرفه ونبُوله (٢) وسابقته ونجدته ، وكان كاتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم أفضت (٣) الخلافة إليه بعد الكتابة ؛ (\* وكان زيد بن ثابت الأنصاري صاحب الغَلَّاة (كذا) والفرايض يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم ؛ وكان معاوية ابن أبي سفيان يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم ، ثم ولى الخلافة بعد الكتابة أي وكان عبان بن عفّان مع شرفه وقول النبي صلى الله عليه وسلم : «غفر الله لك ياعبان ما قدّ من (٥) وما أسررت وما أعلنت »كاتب أبي (٢) بكر الصدّيق (٧) ، ثم ولى الخلافة (أبعد الكتابة ) ؛ وكان عبد الملك بن مروان كاتب معاوية (٨) على ديوان المدينة ، ثم ولى الخلافة بعد الكتابة ؛ وكان مروان بن الحكم كاتب عبان بن عنّان ، ثم ولى الخلافة (أبعد الكتابة ) ؛ وكان أوكان مروان بن الحكم كاتب عبان بن عنّان ، ثم ولى الخلافة (أبعد الكتابة أي وكان أوكان مروان بن الحكم كاتب عبان بنعنّان ، وما كان من رغبة معاوية (١١ في ادعائه (١) يكتب للغيرة بن شعبة ثم لأبي موسى الأشعرى ؛ وكان عرو بن سعيد بن العاص كاتب ديوان المدينة طلب الخلافة فقتا دونها .

<sup>(</sup>۱) م ۱۹۱۳ « رووسهم »

<sup>(</sup>٢) كذلك في س ١١ ا ٧ ٥ م ٣ ا ٢٩ ؛ وفي الأصل غ « وثبله »

<sup>(</sup>٣) كذلك في م ٣ ١ ١٣ ؟ وفي الأصل غ « أفضيت »

<sup>(</sup>١ -- ١) ساقطة من م

<sup>(</sup>ه) م ٣١٣٣ زيد هنا عليها « وما أخرت »

 <sup>(</sup>٦) في الأصل غ « أبا » والصواب وارد في م

<sup>(</sup>٧) زید فی م ۳۲۱۳ « رضی الله عنه »

<sup>(</sup>۸) م ۳ ب ۹ « معویة »

<sup>(</sup>٩) نقلا عن م ٣ ب ٣ ؟ وفي الأصل غ « فكان » ولا تستقيم بها العبارة

<sup>(</sup>١٠) في الأصل غ « وخصاية » ؟ وفي كل من س ١١ ب ٥ ه ٣ ب ٤ « وحصانة » وترجح أن القراءة الصحيحة لها « وحصافة » كما يتضح من السياق

<sup>(</sup>١١ -- ١١) تقلاعت م ٣ ب ؛ ه غو ٥ ب ١٠ ؛ وهي مطبوسة في الأسل ؛ وفي سر ١١ ب ١٠ « ادعانه »

(وممن (١) كان يكتب من العلماء والزهّاد الحسن بن أبي الحسن البصري وهو سيِّد التابعين ، كتب للربيع بن زياد ؛ ومحمد بن سيرين كتب لأنس بن مالك رضى الله عنه بفارس (٢٦) ؛ وعامر الشعبي كتب لعبد الله بن مطيع ؛ وسعيد بن جبير كتب لمبد الله بن عُتبة ثم لأبي بردة بن أبي موسى الأشعرى).

( وقال سعيد بن العاص : « من لم يكتب بيمينه فيمينه يسرى » ؛ وقال معن بن زائدة : « إذا لم تكتب اليــد فهي رجّل » ؛ و بالنم مكحول فقال : « لا دية ليد لا تكتب » ؛ وقيل : الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً : ومن أغرب مامرٌ بي في ذلك أن عبد الله من طاهر وقع على رقعة معتذر إليه بخط غير حسن : « قد أردنا قبول عذرك ، فاقتطعنا دونه من (٣ أقبيح خطك ، ولوكنت صادقاً في اعتذارك لساعدتك حركة بدك ، أوما عامت أن حسن الخط يناضل عن صاحبه بوضوح الحجة ، و يمكّن له إدراك البغيــة ؟ » وهذا تجنّ من عبـــد الله بن طاهر أو مغالطة ، فقد كان لهذا المعتذر أن يجيب عن هذا التوقيع بما هذا معناه : « فلما علمت أن طريق المعتب لا يسلك ، وغاية المتجنى لا تدرك ، فتتغلت لما دفعت إليه بالفكر في سوء الحظ ، عن إعمال البيد في تحرير الخط ، ولو أنى أجدت فهاكتبت به من خطى ، وأقمت الدليل على ما ذكرته من عذري ، لقنتَ استرسل استرسال المدل ، وكتَب كتاب غير المحتفا بأنه الخال ، وما قوة حِنابة في المخاطبة إلا لفضيلة ذنب إلى"!! ولا جريان يده في المكاتبة إلا لبقيتة جرأة منه على" ، وعند الله تجتمع الخصوم ، ومقام عدله ينتصف الظالم من المظلوم ( أ ) . .

<sup>(</sup>١) الأجزاء الواردة بين فوسين ساقطة من الأصول غ ٥ غو ٥ س ٥ م ، ولكنها جاءِت في و من من ٥ --- ٦ ، ولاحظنا من طبيعتها أنها مكملة للنس الذي اعتمدنا عليه ، وأسلوبها أســـاوبه ، كما لاحظنا أن هنالك اضطراباً واضماً في انسجام العبـــارة بدون الأجزاء الأغيرةُ منها ، فَآثَرُنا ضمها إلى المتن مع وضعها بين الأقواس لتمييزها منه

<sup>(</sup>٢) كذا بالأسل ، ولا لعلم أن الامام مالكا قصد فارس (٣) لعل « من » زائدة ، أو هنالك سقوط في الكلام قبلها

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل ، والمقصود « وفي مقام عدله ينتصف من الظالم للمظلوم »

(وإشارة (١) إلى ما يكمل به في الحدم تأدّبهم ، يجب أن يكون السكاتب حرًا ، مسلماً ، عاقلاً ، صادقاً ، أديباً ، فقيهاً ، (عالماً بالله تعالى ) ، كافياً فيا يتولاه ، أميناً فيا يُسْتكفاه ، حاد الذهن ، قوى النفس ، حاضر الحن ، جيّد الحدس ، محباً الشكر ، عاشقاً لجميل الذكر ، طويل الروح ، كثير الاحتمال ، حلو اللسان ، له جراءة يبث بها الأمور (٢) على حكم البديهة ، وفيه تؤدة يقف بها فيا لايتصرّح على حدّ الروية ، ويعامل الناس بالحق من أقرب طرقه ، وأسهل وجوهه ، ولا يحتشم من الرجوع عن الغلط فالبقاء عليه غلط ثان ، ويفصح عما يشرع فيه من الأقوال والأفعال ، ولا يكون حوطته على اليسير ، بأيسر من حوطته على الكثير ، ويكون شديد الأنف ، عظيم النزاهة ، كريم الأخلاق ، مأمون على الغائلة ، مؤدّب الخدّام ، لا يقبل هدية ، ولا يقبل من أحد على عطية . فأما حسن الهيئة ، وفخامة الحلية ، فهذا راجع إلى ما يعلمه من أخلاق مصحو به (١٤) ، فإن كان نمن يميل إلى غير هذا انتهى فيه إلى ما يقر به منه ، والقصود أن يحصل كان ممن يميل إلى غير هذا انتهى فيه إلى ما يقر به منه ، والقصود أن يحصل رضاه بكل ما يتدر عليه فيا لا يسخط الله تعالى ذكره من قول ولا فعل . ومما يجب رضاه بكل ما يعد بين يديه أن (٥) ) لا يبتدئ (٢) بما لا يسئل (٧) عنه إلا ما يخشى (٨)

<sup>(</sup>١) يبدأ بهذا الجزء في و س ٥ « الباب الثاني : فيا يجب على الـكتاب ولهم »

<sup>(</sup>۲ - ۲) مسدًا تعبير غريب لأن الواجب أن يقول « عارفاً بالله » وليس « عالماً » لأن لفظ المعرفة إنما يستعمل فيا تدرك آثاره ولا تدرك ذاته والعلم يقال فيا تدرك ذاته - راجع «كتاب لوامع البيئات ، في أسهاء الله تعالى والصفات » لفخر الدين الرازى المتوفى سنة ٢٠٦ هـ ( القاهرة ١٩٣٣ هـ ) ص ١٩ وقد كان معاصراً لائن مماتي

<sup>(</sup>٣) لعل محة العبارة « يبت بها في الأمور »

<sup>(</sup>٤) أى مخدومه

<sup>(</sup>٥) إلى هنا تنتهي الأجزاء الواردة في و ، والسافطة من غ وغيرها من الأصول الخطية

 <sup>(</sup>۲) فى الأصل غ د نبتدئ » ، والعبواب فى و ص ٥

 <sup>(</sup>٧) غ « نسئل » ، وفي و بياء المضارعة ؟ والصواب أن ترسم على ألف

<sup>(</sup>۸) غ « نخمنی » ، وصوابه نی و

فوات الأمر فيمه (١) ، (أوأن لا يجيب (٢) عما يسئل (١) عنمه غيره أو إن كان أعلم به (التعلقه به أو لا يقعن (١) في أحد بغيبة ولا نميمة ، ولا يظهر ما بينه و بين أحد من صداقة ولا (٢) عداوة ، ولا (الميتمر ض بمساخطة مصحوبه أفي سر ولا علانيمة ، (أولا يعتد لنفسه بخدمة ولا حرمة ويدل أنه مفتقر إليه ، فليس في العالم إلا من يستكني (١١) عنه بغيره ، ولا يرد على مصحوبه كلاما المله (١١) وهم فيمه ، وإذا ابتلى (١١) بشيء من ذلك يسكت إلى أن يمكنه المراجعة فيه أجمع باللطف وما (١١) يكون من المعاودة ، وإذا أقبل عليه بوجهه واختص (١١) الإصغاء (١١) المهم وغير المهم ، فيقبل (١) عليه بوجهه وقلبه ، ويبالغ في حسن (١٦) الإصغاء

 <sup>(</sup>۱) زید هنا علی س ۱۲ ا ۳ ، غو ۵ ب ۱۳ ، م ۳ ب ۸ « من المهمات » ؟
 و س ۲ « من المعمات المتعلقة به »

<sup>(</sup>٣) ځ « تجيب » ، وصوابه في و س ٦

<sup>( ؛ )</sup> غ « نستل . وفي و ص ٦ بياء المضارعة ؛ والصواب أن ترسم على ألف « يسأل »

<sup>(</sup>ه -- ه) س ۱۲ اه ، غو ۵ ب ۱٤ « المتعلقة به » ؟ م ۳ ب ۸ « من المتعلقة به » ؛ و ص ۲ « منه »

<sup>(</sup>٦) و س ٦ « وأن لا يقم » (٧) م ٣ ب ١٠ « أو »

<sup>(</sup>۸ -- ۸) م ۳ ب ۱۰ « تتعرض بمساخط ، ولا ترد على مصحوبه كلاماً » ؟. ولعله

<sup>«</sup> لمساخطة مصحوبه » بمعنى مخدومه

<sup>(</sup>۹ --- ۹) ساقطة من م

 <sup>(</sup>١٠) فى الأصل غ « يتلتى منه بنيره » ، وصوابه فى م — راجع حاشية ١٣ فيما يلى
 (١١) كذلك في م ٣ ب ١١ ؟ وفى الأصل غ « كفله » والتحريف فيها واسع لعدم استقامة المهن معها

<sup>(</sup>۱۲) زيد هنا على م ٣ ب ١١ — ١٢ « ولا يعند لنفسه على مخدمه » بسقوط نقط ثانى كلمات المبارة

<sup>(</sup>١٢) م ٣ ب ١٣ --- ١٤ « ولا حرمه فبــــدل يابه مقتقر أليه فليس فى العالم إلا من يستكنى عنه بغيره ما الخ »

<sup>(</sup>۱4) زید هنا علی م۳ ب ۱۰ — ۱٦ « و إذا تـکرر منه الحضور بین بدی السلطان »

<sup>(</sup>١٥ -- ١٥) م ٣ ب ١٦ « في المهم فيقبل أعز الله نصره وإن عطس »

<sup>(</sup>١٦) زيد هنا على م ٣ ب ١٧ « بأدبه ولا يشمته ولا يكثر من الدعاء في »

إليه ، ويحفظ (١) كل ما يسمعه منه ، ويجفظ سره ، ويحذر من نقل شيء يجرى في مجلسه ، ويتجنّب المُسَارَّة في مجلسه بكل حال ، و إن سايره فلا يزهمه (٢) ، و إن قدر أن يكون بينهما موضع يسع آخر فهو أحسن ، ولا يتقدم عليه ولا يتأخر عنه إلا بطريق (٣) فيه مضيق [١٠] ، ولا يكون من فوق الهوى لئلا يؤذيه بالتراب ، فأما (أمن جهة ألمه الشمس أو من غيرجهها فقد تردد خاطرى فيه ؛ (٥ إذا تكرر منه الحضور بين يدى السلطان — عزّ (٢) الله نصره — فلا يسلم ، وإن عطس فلا يُشمّته (٧) ، ولا يكثر من الدعاء في الحلوة أ، وأن يبالغ في نشر فضايله ، والمذاكرة بما يجب التنبيه عليه من محاسنه ، والإفاضة في كل ما يتضمّن معنى مدحه ، لتتألّف القلوب على محبته ، وتعتمد الضانة (٨) على موالاة موالاته ، وأن يظاهر بصداقة أصدقائه وعداوة أعدائه .

ومما يجب لمن اجتمعت فيه هذه الصفات أن يقبل عليه ، و يوجّه إليه ، و يبالغ في إلى الغاية في احترامه ، وأن يقال العثرة (٩٠ فيما لعلم يخطئ فيه

<sup>(</sup>١) الجزء الثانى من العبارة فى س ، غو ، م به خلط كبير فى ترتيب الألفاظ ولا فائدة من إثباته فى تقويم المعنى

 <sup>(</sup>۲) فى الأسل غ « يرحمه » بإهمال الزاى ، وهو خطأ واضح

<sup>(</sup>٣) كذلك في س ٢١ ١٣ ، غو ٦٠ ١٠ ؟ وفى الأصل فح « يصير » وهو تحريف لا يستقيم معه الممنى

<sup>( ؛ --- ؛ )</sup> كذلك في س١٩ ١ ؛ ؟ أما في غ « موجه » وفي غو ١١ ١١ « موجهه» وكلاهما محرف

<sup>(</sup>ه --- ه) ساقطة من س ، غو ، م

<sup>(</sup>٦) كذا في الأصل ، والصواب « أعز الله نصره » أو « عز نصره »

 <sup>(</sup>٧) تشبيت العاطس هو أن يقال له عقب العطاس « يرحمك الله » فيرد على المشمت إذا
 كان مسلماً بقوله « يغفر الله لذا ولكم » وإذا كان غير مسلم قال « يهديكم الله ويصلح حالسكم »
 (٨) كذلك في س ١١٣ ، ٩ ؟ وفي الأصل غ « الصامة » وفي م ٣ ب ٣٣ « الصانة »

<sup>(</sup>٩) ساقطة من الأصل غ ، وواردة فى س ١٣ ب ٣ ، غو ٦ ١٧١

باجتهاده ، وأن لا يُسمع فيه كلام حاسد له على ما ربه (۱) فيه حسن حظه ، وأن لا يُتهم لا يُتم فيا لم يُر دُ به إلا مصلحة اعترضه فيها سوء الاتفاق (۲) ، وأن لا يُتهم عا لا يملكه فيحمله خوف البلية (۱۳ التي لا يُقبل له فيها عذر على تحصيل [۱۰ب] ما يتى به نفسه ويكون ذلك سبباً (۱) للخيانة ، وأن يرفع عنه الحجاب ، ويوست عليه الرزق ، وأن يُظهر للناس قبول قوله ، والرجوع إلى شهادته ، وأن لا يشتغل (۱) خاطره بالتصدّى إلى من يطعن عليه ، ولا يحوج (۱) إلى من يستعين بخدمته فيكون فى الباطن مأموراً (۷) عليه ، وأن يتعهد في كل وقت من البر والصلة وإظهار جميل الرأى فيه بما يرفع قدره ، و يشرح صدره ، و يجعله على يبنة من حسن وإظهار جميل الرأى فيه بما يرفع قدره ، و يشرح صدره ، و يجعله على يبنة من حسن بإحسانه فيكون على أمل من الثواب ، و يقابل المسىء بإساءته فيكون على حذر (۱) من الثواب ، و يقابل المسىء بإساءته فيكون على حذر (۱) من الثواب ، و يقابل المسىء بإساءته فيكون على حذر (۱)

79

 <sup>(</sup>١) فى الأصل غ « رأيت » وهو تحريف لا يستقيم به معنى العبارة ، والصواب
 واضح فى س ١٣ ب ؛ ن غو ٢ ب ١ ، وهو يتفق مع ما جاء فى و ص ٦

<sup>(</sup>۲) في الأصول « الآفاق » ، وهو تحريف سوابه ما جاء في و ص ٦

<sup>(</sup>٣) س ١٣ ب ٨ ن غو ٦ ب ٣ « النكبة »

<sup>(</sup>٤) فى الأصل نح « سبب » ، وصوابه فى س ١٣ ب ٩

<sup>(</sup>ه) كذا بالأصول ، ولعله « يشغل » كما يقتضيه السباق

<sup>(</sup>٦) س ۱۱۲ه غو ٦ ب ٧ « يخرج »

<sup>(</sup>٧) في الأصل غ « مأمور » ، وصوابه في س ١٤ ١٣.

<sup>(</sup> A ) في الأصل خ « وتلال » ؟ والصواب في س ١٤ ا ٧ ن غو ٦ ب ١٠ ن م ١٦ ٦

<sup>(</sup>٩) م ١٤٤ ه حزم ٢

# الباب الثاني(١)

قى ذكر مصر ، وفى أى إقليم هى من المعمورة ، وطولها ، وهرضها وحدودها ، وصفتها ، وسبب تسميتها مصر ، وما جاء من ذكر فضايلها قى الكتاب العزيز ومأثور الحديث ؟ والكلام على نبلها ، ومبتداه ، ومنتهاه ، وطوله [ ١١ ] ، وما انفرد به عن أنهار الأرض ، وابتداء زيادته ، ووقت نهايته ، وحبن نقصه ، وما شهدت به الأخبار النبوية من فضله ، وأول من قاسه ، وما استقر عليه الحال في مقياسه ، وما اجتمع فيها من العجاب ، وانفردت به من الغرايب ، ومن فنحها وكيف فتحت ، صلحاً أم عنوة ؟ وسبب اختلافهم فى ذلك ، وفضل متبرتها ، وقضية (٢) حال مقطمها (٢) على سبيل (٤) الاختصار .

ذُكر أن مصر واقعة من المعمورة في قسم (٥) الإقليم الثاني والإقليم الثالث ، ومعظمها في الشالث ؛ قال (٦ أبو الصلت ٢) هي مسافة أربسين يوماً طولاً في ثلاثين يوماً عرضاً ؛ وقال غيره : هي مسافة شهر طولاً في شهر عرضاً ؛ وطولها من الشجرتين اللتين (٢) ما بين رفح والعريش إلى مدينة أسوان ، وعرضها من إيلة إلى برقة ؛ و يكتنف بها جبلان متقاربان من مدينة أسوان إلى أن ينتهيا إلى

<sup>(</sup>١) هذا الباب ساقط من ب ٥ و

<sup>(</sup>٢) كذلك في جميع الأصول ولعلها محرفة عن « قصة »

<sup>(</sup>٣) كذلك فى س ١١٥٥ ه غو ١١٧ه م ١١٨٤ وفى الأصل غ « مطعمها » وهو تحريف واضح بدليل ورودها صحيحة بفهرس الكتاب ( ص ٥٥ )

<sup>(</sup>٤) كذلك في س ٢١١٥ ، وفي الأصل غ ه غو ه م « قضية »

<sup>(</sup>ه) لعل الصواب « قسم من » و « من » ساقطة من الأصول

<sup>(</sup>١- - ٦) كذلك في س ١٥ ١ ؛ ٥ م ٤ ١ ٠٠ ، وفي الأصل غ « يو الصليب »

 <sup>(</sup>٧) كذلك في س ١٥ ١١ ٥ ٥ ٢ ٢٢ ، وفي الأصل غ « التي »

الفسطاط ؛ شم تتسع مسافة ما يبنهما وتنفرج ، [ ١١ ب ] و يأخذ المقطم منها مشر قا والآخر مغر با على وراب متسع أرض مصر من الفسطاط (١) إلى ساحل البحر الروى ، وهناك ينقطع (عن عرضها) الذي هو مسافة ما بين أوغلها في الجنوب وأوغلها في الشمال .

وسمیت مصر باسم مصر بن بیصر (۱) بن نوح علیه السلام ، ویما (۱) جاء من د کر فضایلها فی الکتاب العزیز قوله عز وجل : « وَأَوْحَیْنَا إِلَی مُوسَی وَأَخِیهِ فَلْ نَبُوّ الْقَوْمِ کُما بِیصِر بُیُوتا واجْعَلوا بُیُوتاکُم قبِسْلةً (۲) » ؛ وقوله تعالی : « ادْخُلُوا مِصْر آ إِنْ شَاءَ الله آمِینِیْنَ (۲) ؛ وقوله سبحانه : « اهْبِطوا مِصْراً (۱۸) فإنَّ لَــٰم مَاسَأَلْتُم (۹) » ؛ وقوله تعالی (۲۱) : « وقال الّذِی اشْتَرَله مِنْ مِصْر فَوْل تعالی (۲۱ تعالی (۲۱ بعد ذکر ۱۲) آل فرعون (۱۱) لا مُرَاتِهِ أَكْر مِی مَثْوَاه (۱۱) » ؛ وقوله (۲۱ تعالی (۱۲ بعد ذکر ۱۳) آل فرعون (۱۱) در فَانُوز وَمَقَام کریم (۱۰) » ؛ وقوله تعالی (۲۰ ا

<sup>(</sup>١) كذلك في س١٥ ب١٥ غو٧ ١٢١ م ٤ ١٥٢ ؛ وفي الأصل غ محرفة إلى «القسطاس»

<sup>(</sup> ٢ -- ٢ ) م ٤ ١٧١ « في أرضها »

<sup>(</sup>٣) فى الأَصْلُ غ « أوعلها » ، وفى م ٢٨١٤ « أوغلها » ، ووردت كذلك فى غ يعدئذ

<sup>(1)</sup> زيد هناعلى م ٤ ١٩١ « بن حام »

<sup>(</sup>ه) في الأصل غ « وما » ، والصواب في م

<sup>(</sup>٦) سورة يونس ١٠: ٨٧ (٧) سورة يوسف ١٢: ٩٩

<sup>(</sup>۸) م ۲۲۱۶ « مصر » (۹) سورة البقرة ۲: ۲۱

<sup>(</sup>١٠) ساقطة من م

<sup>(</sup>۱۱) سورة يوسف ١٢: ٢١ (١٢) م ٤ ب ١ د وقال

<sup>(</sup>۱۳ — ۱۳ ) م د وذکر (۱۶) زید هنا علی م د فقال »

<sup>(</sup>١٥) سورة الشسراء ٢٦: ٧٥ -- ٥٨؛ وفي الأصل غ « فأخرجناهم من جنات وعيون وزروع ومقام كريم ونعسة كانوا فيها فاكهين » ؛ وواضح أن في ذلك خلطاً بينهما وبين آيات في سورة الدخان ٤٤: ٢٥ -- ٢٧ « كم تركوا من جنات وعيون ، وزروع ومقام كريم ، ونسمة كانوا فيها فاكهين »

« ' أَلَيْسَ لَى مُلكُ مِصْرَ ' ' » ؛ وسهاها الله المدينة فقال : « وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ' » يعنى منف ؛ [ ١١٦] وقال ' ) : « وَجَاءَ رَجُلْ مِنْ أَقْصًا ' ) الْمُدِينَة يَسْعَى ' ) » بعنى منف ؛ وقال ( ) : « وَابْعَثْ فِي الْمُدَائِنِ أَقْصًا ' ) الْمُدِينَة يَسْعَى ( ) » ، بعنى منف ؛ وقال ( ) : « وَابْعَثْ فِي الْمُدَائِنِ مُ الله وَيْنِ ( ) مَلكها العزيز ( فقال : « يَأَيُّهَا الْعَزِيزُ و ) مَسَنّا وَأَهْلَنَا الضَرُ ( ) ) ﴾ وسمى ( ) الله تعالى ( ) : « وَقَالَ نِسُوَةٌ فِي الْمُدِينَةِ المُرَأَتُ مَسَنّا وَأَهْلَنَا الضَرُ ( ( ) ) » ؛ وجعلها الله خزاين الأرض فقال ( ) العَزيز ثَرَاوِدُ فَتَيْهَا عَنْ نَفْسِهِ ( ) ) ؛ وجعلها الله خزاين الأرض فقال ( ) ) كابة عن يوسف : « اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ ( ) ) » .

ومن فضايلها ما جاء في مأثور الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم (١٤٠) ، قال (ارسول الله صلى الله عليه وسلم ان : « إذا فتح الله عليه مصر (١٥٠) فاتخذوا بها (١٦٠) جنداً كثيفاً (١٢٠) فذلك خير أجناد الأرض » ؛ فقال أبو بكر رضي الله عنه : «ولم ذلك يارسول (١٨٥) الله ؟ » ؛ قال : «لأنهم في رِباط إلى يوم القيامة (١٩٥) ». وروى

<sup>(</sup>١) ، (١ --- ١) ساقطة من م

<sup>(</sup>٢) سورة الزخرف ٢٤: ١٥ (٣) سورة القسس ٢٨: ١٥.

<sup>(</sup>٤) م٤ ب ٣ د أقصى » ( ه ) سورة القصص ٢٠ : ٢٠

<sup>(</sup>٢) زيد هنا على م ٤ ب ٤ « تعالى » (٧) سورة الشعراء ٢٦ : ٣٦

<sup>(</sup>A) م ٤ ب ٤ « وسما »

<sup>(</sup> ٩ --- ٩ ) نقلا عن س ١٩ ١٠١ ، وهذه الألفاظ ساقطة من الأصل غ

<sup>(</sup>۱۰) سورة يوسف ۱۲ : ۸۸

<sup>(</sup>١١) في الأصل غ « وقالت امرأة العزيز الخ » -- راجع سورة يوسف ٢٠: ٣٠

<sup>(</sup>١٢) « فقال » نقلا عن م ٤ ب ٦ ، وهي ساقطة من الأسل غ

<sup>(</sup>۱۳) سورة يوسف ۱۲ : ۵۵

<sup>(</sup>١٤) زيد هناعلي م ٤ ب ٨ د أنه » (١٥) م د عصر ع

<sup>(</sup>١٦) ساقطة من الأصل غ وواردة في م ؛ ب ٩

<sup>(</sup>١٧) في الأصل غ د كنيفا ، والصواب في م

<sup>(</sup>۱۸) م ؛ ب ۱۰ « پرسول »

<sup>(</sup>١٩) م ٤ ب ١٠ د القيمة ٢

آبو هم يرة (١) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: « مصر اطيب الارضين تراباً ، وعجمها أكرم العجم أنساباً (٢) » . وعن عبد الله بن عمر عن (٦ الثقة عن ٢ ) ابن مسعود قال: « قلنا يارسول (١) (٣ الله ، عند الموت ) في (٥) نكفّنك ؟ » قال: « في ثبابي هذه أو في ثباب مصر » . [ ١٢ ب ]

(المن فضايلها وعجايبها) النيل. ذكر أن ينبوعه من خلف خط الاستواء من جبل هناك يُعرف بجبل القمر، (اوذكر أنه قاف)؛ وقيل (الله بل هو المنور في وقت الزيادة وينبسط (القمر) الأرض (اوهو قول ضعيف)؛ وقيل يأتى من قبل (الله غبل الاستواء بأحد عشر درجة (الله الله الجنوب، وينتهى إلى المحندرية وغيرها في الشيال عند عرض ثلاثين درجة ، فمن ابتدائه إلى انتهائه الثنان وأر بعون درجة ، كل درجة ستة وخمسون ميلاً بالتقريب، فيكون طوله الني وثلثاية وثمانين (الله على القصد والاستواء؛ وقيل ليس في الدنيا نهر يصب من الجنوب إلى الشيال غير النيل، وليس في الدنيا نهر يصب (اا في بحر الروم والمين والهند (الله غير النيل، وليس في الدنيا نهر يصب (اا في بحر الروم والمين والهند (الله عير النيل، وليس في الدنيا نهر يجرى في أشد ما يكون من الحر غير النيل، وليس في الدنيا نهر يجرى في أشد ما يكون من الحر غير النيل، وليس في الدنيا نهر يزيد وينقص على ترتيب إلا (١٢) النيل؛ وليس في الدنيا نهر يجرى إذا نقصت مياه الدنيا إلا (١٢) النيل. [١١٦]

<sup>(</sup>۱) زید هنا علی م ٤ ب ۱۱ « رضی الله عنه »

<sup>(</sup>٢) فَيَ الأصلُ غُ « أنصاباً » وصوابه في م ٤ ب ١٢

<sup>(</sup>٣-٣) ساقطة من م (١٤) م ٤ ب ١٣ « يرسول »

<sup>(</sup>ه) ساقطة من غ ، وواردة في س ١٧ ١١ ، غو ٧ ب ١٥ ، م ٤ ب ١٣

<sup>«</sup> د له » ۱۵ ب ۱۵ ( ۲ -- ۲ )

 <sup>(</sup>٧) كذلك في غو ٧ ب ١٨ ه م ٤ ب ١٦ ؛ وفي كل من الأصل نح ، س ١١ ٧
 « يبسط » بسقوط النون
 (٨) م ٤ ب ١٦ « خلف »

<sup>(</sup>٩) زيد هنا على م غ ب ١٧ « نمو »

<sup>(</sup>١٠) في الأصل غ « وثمانون » وتصويبه في م ٤ ب ٢٠

<sup>(</sup>۱۱ -- ۱۱) س ۱۷ ب ه « يستقل بحريه »

<sup>(</sup>١٢) م ٤ ب ٢٤ ، غير ١

#### فصــل(١)

#### فی ابتداء زیادته<sup>(۲)</sup> وانتهائه ونقصه

یبدو<sup>(۲)</sup> تنقسه <sup>(۱)</sup> فی الخامس من بؤونه ، ویتبین ذلك فی الشانی عشر منه ، <sup>(۵)</sup>م یقاس فی الخامس والعشرین منه ، وینادا (كذا) به ثم <sup>(۱)</sup>یبدو<sup>(۲)</sup> اندفاعه فی الشانی من أبیب <sup>(۲)</sup> ، ویكون كال الزیادة وانتهاء مسدته فی الثامن من بابه ، ویأخذ فی النقص من العشرین منه ، فتكون مدته من حین زیادته ونهایته إلی حین نقصه ثلاثة أشهر وعشرون یوما وهی <sup>(۷)</sup>: أبیب ، مسری ، توت ، وعشرون یوما من بابه ؛ ویكون مدة مقامه من بعد <sup>(۱)</sup> نهایة مَدِّه إلی نقصه الثنتی عشر لبله ،

١٠ وتما جاء في الأخبار النبوية قوله عليه السلام : «أربعة أنهار من الجنة ، النيا ، والفرات ، وسيحان ، وجيحان » ؛ ( "يقول الله تمالي " : « نيل مصر

<sup>(</sup>١) هذا الفصل بأكمله ساقط من م فى هذا المكان ، وورد مختصراً فى آخر الباب م١٣١٦ — ٢٢ (٢) م١٣١٦ « زيادة النيل »

<sup>(</sup>٣) في الأصل غ « يبدوا » - راجم المقدمة أيشأن الألف الزائدة

<sup>(</sup>٤) في غ ، س « بنفسه » ، والعبواب في م ٣ أ ١٤

<sup>(</sup> ه -- ه ) ساقطة من الأصل غو ، وواردة فى م ١ ١ ٥٠ وهى متممة للنص

<sup>(</sup>١) من هنا تبدو بقية النص مختلفة ومختصرة فى م ١ ١ ١ ١ ٣ - ٣٣ وهى على النحو الآتى ؟

« ثم يحبس فى جسور حتى يوفى فى الزيادة إلى ستة عشر ذراع الذى بها يؤخذ خراج مصر بالتمام
ثم تقطع الجسور ، ومهما زاد على ذلك كل ذراج ماية ألف دينار تقسم على البلاد بالعين ، ويعتبر
ذلك إلى مدة انتهائه وهو الثامن من شهر بابه ، ثم يمكث إلى العصرين منه ، ثم يأخذ فى النقس .
ومما جاء فيه من الأخبار النبوية قوله عليه السلام : أربعة أنهار فى الجنة : النيل والفرات وسيحان
وجيحان ؟ وقوله عليه السلام : نيل مصر خير الأنهار »

<sup>(</sup>٧) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٧ ١٧ ، غو ١٨ ٥١

<sup>(</sup> ٨ --- ٨ ) نقلا عن س ١١ ٩ ٥ غو ٨ ١٦١ ، وفي الأسل غ « نهايته مدة إلى حين تقصه اثنا عصر ليسلة ».

<sup>(</sup> ۹ --- ۹ ) س ۱۸ ب ۱ ه غو ۱۸ ۱۸ « وقال صلی الله علیه وسلم »

خير أنهارى (١) ، أسكن عليه خيرتى من عبادى ، فمن أرادهم بسود كنت لهم من ورائهم » (كذا)؛ وقال صلى الله عليه وسلم : «فلو أنكم التمستم فيه إذا مُدّ [١٣] ب] لوجدتم فيه من ورقها » ؛ وعنه عليه السلام فى خبر طويل فى فتح مصر والحض (٢) على انتجاعها ، قال الله عز وجل : « خصصت خزاينى بسيد الأنهار النيل وهو عسل » ؛ وقال صلى الله عليه وسلم : « نيل مصر سيد الأنهار (٣)» .

#### فصيل

# في أول من قاس النيل (١) وكيف جرت الحال عليه (٥)

أول من قاسه يوسف عليه السلام ؛ ثم ("عمل ملوك العجم مقياساً") بإنصنا (٧)، وآخر بأخيم ؛ ثم عمل (٨) القبط مقياساً فى قصر الجع (٩) ؛ ثم عمل عبد العزيز ابن مروان مقياساً بحلوان ؛ ثم عمل أسامة بن يزيد مقياساً عند أنف الجزيرة القبلي ؛ ثم عمل المتوكل (١٠ مقياساً بالجزيرة (١٠ فى سنة سبع وأر بعين ومايتين (١١)، وهو الذى عليه العمل إلى الآن ، ولما فرخ منه كان (١٦) النصارى يتولون (١٣) الخدمة فيه فرد كتاب المتوكل على بكاً ر بن قتيبة القاضى أن لا يتولى أم (١٥) فيه فيه أم (١٥)

<sup>(</sup>١) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س & غو

<sup>(</sup>٢) في الأصل نح « والحصن » ، والصواب في س ١٨ ب ٧ ه غو ٨ ب ٣

<sup>(</sup>٣) لم نتعرض لتحقيق هذه الأحاديث والتي تقدمتها إذ أن مهمتنا مقصورة على إثبات النص

<sup>(</sup> ٤ ) ساقطة من م ع ب ٢٦ « فيه »

<sup>(</sup> ۲ - ۲) م ٤ ب ٢٦ « بني مقياس »

<sup>(</sup>٧) س ٢١١٩ « بالصبي » ؟ غو ٨ ب ٦ « بانصبي »

<sup>(</sup>٨) م ٤ ب ٢٧ « عملت »

<sup>(</sup>٩) س ١٩ ٣١ ه غو ٨ ب ٧ ه نم ٤ ب ٢٧ « الشمع »

<sup>(</sup> ۱۰ -- ۱۰ ) م ع ب ۲۹ « هذا المقياس »

<sup>(</sup>١١) تقع هذه السنة الهجرية من ١٧ مارس ٨٦١ م لمل ٥ فيرأير ٨٦٢ م

<sup>(</sup>١٢) كَذَلِك في س ١٩١٧ ه غو ٨ ب ١٠ ه م ٤ ب ٢١ ؟ وفي الأصل غ «كانت »

<sup>(</sup>۱۳) م ٤ ب ٣١ ﴿ يتولوا ﴾

المقياس إلا مسلم تختاره ، فاختسار أبو الرّدّاد [ ١١٤ ] عبد الله بن عبد السلام المؤدّب (١١٠ ، وأجرى عليه (١ الرزق فكان شيخا تُحدّناً فو للله في سنة سبع وأر بعين ومايتين (٢٠ ، وأولاده (أيتوارثون الخدمة فيه ) إلى الآن .

ومن حكم المقياس (٥) عندهم أن الدراع التي يقاس بها إلى اثني عشر دراعاً (٦) منانية وعشرون (٧) أربعة وعشرين (٩) السياً .

وفى كتب المصريين: إذا أوفى (١٠) النيل ستة عشر دراعاً فقد وجب الخراج؛ وإذا زاد عن ذلك دراعاً زاد (١١) في الخراج ماية ألف دينار (١٢)؛ فإن نقص دراعاً نقص (٦٢) الخراج ماية ألف دينار (١٢)؛ (٨ولا يبعد أن يكون ذلك فيا تقدّم من السنين عند بلوغ العارة إلى حدّ اعتبر به هذا القدر ٨)، فأما الآن فقد تغيّرت الأحوال ٨٠ واختلفت أحكام الأعمال ٨).

(١٠) م ١٥ ه أوفا »

<sup>(</sup>۱) م ٤ ب ٢٣ - ١١٥ « الموذل البصرى »

<sup>(</sup>۲ - ۲) م ۱۱۵ « رزقاً وکان »

 <sup>(</sup>٣) لفظة « ومايتين » ساقطة من م -- راجع حاشسية رقم ١١ ص ٧٥ فى تحويل السنة الهجرية للميلادية

<sup>(</sup> ٤ --- ٤ ) م ۲۱۵ « يتوارثونه »

<sup>(</sup>ه) م « القياس »

<sup>(</sup>٦) زيد هنا على م ٣١٥ « كل ذراع »

<sup>(</sup>۷) م ۱۵ « وعشرین »

<sup>(</sup> A ) ، ( A --- A) ساقطة من م

<sup>(</sup>٩) في الأصلغ « وعشرون »

<sup>(</sup>١١) يباض فى غو ٩ ١ ١ ، وكتب فى الهامش « يباض بأصله » ؛ ووجودها فى المخطوطات الأخرى ربما كان من الأدلة على أن الناسخ أخلف عن مصدر مخالف للذى نقل عنه الباقون

<sup>(</sup>۱۲) بواقع الدینار الواحد ۲۰ قرشاً ساغاً حسب تقدیر سمو الأمیر عمرطوسون ویوازی هذا المبلغ الیوم ستین ألف جنیه مصری (۱۲) زید علی م ۷۱۵ « من »

# فی فتسوح مصر

كانت مصر بأيدى القبط ، وعليهم إمارة (١) الروم (٢) ، وكان عليها المقوقس، وفتحها عمرو بن العماص [ ١٤ ب] والزَّبير بن العوَّام من قبَل عمر بن الخطاب (" رضى الله عنه " في مستهل الحرم سنة عشرين ( ، و ذكر قوم أنها ه فتحت في سنة تسع عشرة <sup>(ه)</sup>؛ وصالح عليها عمرو بن العاص بعــد ما طلع الزبير (" ابن العوَّام ") إلى السور (٦) وجماعة (٧) كبيرة (٦) من المسلمين وقتلوا خلقاً ؛ ولهذا المني اختُلف (٨) فيها ، فتيل فُتِحَتْ عنوةً ، وقيل فُتحت صلحاً ، والصحيح أن عمرو بن العاص صالح عليها واستأذن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (٣ رضى الله عنه <sup>۲۲</sup> فأمضى الصلح وأجابه إليه .

# فى أخبار مصر وعجايبها وما تنفرد (1) به عن غيرها

رُوى أنه دخلهامن الصحابة (٣ رضوان الله عليهم ٢ ما يزيد عن (١٠) ماية رجل ؛ ووقف على إقامة (٣) قبلة المسجد الجامع (٣ بها من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم " ثمانون رجلا ؛ وقال عمرو بن العاص : « ولاية مُصر جامعة تعدل م الخلافة » ؛ (١١ وأجمع أهل العلم والمعرفة ١١ ] أن أهل الدنيا مضطرون إلى

١.

<sup>(</sup>۱) م ۱ ۱ د [تاوه » (۲) بياض في غو ۱۹، وقي م ۱۹ « للروم »

<sup>(</sup>٤) زيد هنا على م ٥ ١٢١ ه اللهجرة » ؟ (٢) ٥ (٣---٣) ساقطة من م (٥) في الأسل غ « تسع ويقابل هـــــذا التاريخ بالميلادي ٢١ ديسمبر سنة ٦٤٠ م 

<sup>(</sup>٦) كذلك في س ٢١٧٥ عنو ١٨٠ وفي الأصل غ « الصور »

 <sup>(</sup>۷) م ۱۳۱۵ « ومعه جاعة »
 (۸) م ۱۳۱۵ « ومعه جاعة »
 (۱۰) م ۱۳۱۵ « انفردت »
 (۱۰) م ۱۳۱۵ « علی »

<sup>(</sup>١١-١١) المبارة مكررة في الأصل غ ١٥ ١ ١٥ -- ب١

مصر ، يسافرون (١) إليها ، ويطلبون الرزق منهما ، وأهلها لا يطلبون الرزق في غيرها ، (٢ ولا يخرجون إلى سواها ٢ ، حتى ولو ضُرب بينها و بين الدنيا سور لَغَنِي أهلها بها عما (٦) سواها ؛ وقال كعب الأحبار (٤) : « مصر ( بلد معافاة ٥ ) من الفتن ، وأهلها أهل عافية ، فهم بذلك معافون ، فمن أرادها بسوء كبة الله عن وجل على وجهه ، فهو بلد مبارك لأهمله فيه » ؛ وفى التوراة : «مصر خزان (٢) الله ، فمن أرادها بسوء قصمه الله تعالى (٢) » .

"ومن عجايبها" مدينة الأسكندرية ؛ أجمع أهل العلم أنه ليس في الدنيا مدينة على مدينة "على مدينة " ثلاث (٢) طباق (٨) غيرها ؛ وقال (٩) أحمد بن صالح : «قال لى شَقِيقُ بن عُيينَة ، يا مصرى أين تسكن ؟ قلت : الفسطاط ؛ فقال لى : أثأتي الإسكندرية ؟ قلت له (٢) : نم ! قال : تلك كنانة الله [١٥ ب] يجعل (١٠ بها خيار ٢) سهامه » .

(۲ ومن مجايبها ۲ المنارة ، وطولها مايتان وتمانون دراعاً في الهواء (۱۱) ، و بَنَمُّ الاراء الله الله آخره ؛ ويقال : إن أهل مربوط من كورتها أطول الناس أعماراً :

<sup>(</sup>۱) م ۲۰۱۵ « مسافرون » (۲) ، (۲ — ۲) ساقطة من م

<sup>(</sup>T) م ۱۳۱0 و على ما »

<sup>(؛)</sup> في الأصل غ « الأخبار » وفي م « الحبر »

<sup>(</sup>ه --- ه) م « بلداً معافاً » (٦) م ه ١ ٢٦ « خزانة »

<sup>(</sup>٧) في الأصل غ « ثلاثة » ، وفي م ٥ ١ ٨٨ « ثلث » وهو الصواب »

<sup>(</sup>۸) م ۱ ۲۸ د طبقات »

<sup>(</sup>٩) م « فقال »

<sup>(</sup>۱۰ - ۱۰) م ۱۱۵ د فيها خير ،

<sup>(</sup>۱۱) م ۱۵ تا د الهوی » .

<sup>(</sup>١٢) واو العطف ساقطة من الكلمة في م

<sup>(</sup>١٣) كذلك في م ٥ ١ ٣٣ ؟ وفي الأصل غ • مبلط »

(اومن عجايبها) الفيوم ؛ ذُكر آنها كانت مَنْصَل (٢)مياه ، وأن يوسف (٣عليه السلام) (١ الفيوم ؛ ذُكر آنها كانت مَنْصَل (٢ مياه ، وأن يوسف (٣عليه السلام) (١ السنخرجها وجعلها على المثاية وستين قرية ، (٣ كل قرية منها (١ المناجاة السلام) وعُدَّ ما بها من (٨ المناجاة السلام) على سبعين صنفا .

وجع الكندى خواصها وعجايبها فقال (٩): جبلها مقدس، ونيلها مبارك؛ وبها الطور حيث كلم الله موسى ، وبها الوادى (١٠) المقدس ؛ وبها ألقى موسى عصاه ؛ وبها أُفِلِقَ (١١) البحر لموسى ؛ وبها وُلِدَ موسى وهرون عليهما السلام ؛ وبها مَلَك يوسف ؛ وبها آل ١٦١] مساجد إبراهيم ويعقوب وموسى ويوسف عليهم (١٢) السلام ؛ وبها البرابي العجيبة (١٣) والهرمان ، وليس على وجه الأرض بنا؛ باليد (١٤ حجراً حجراً المولى منها (١٤) . قال (١٦ أبو العملت ٢٠) : طول (١٧ كل عمود (١٧)

<sup>(</sup>۱ -- ۱) م ه ب ۱ « نصل فی »

<sup>(</sup>۲) غو ۹ ب۱۰ ه م ه ب۱ « متصل » ؛ وتكرر ورودهاكثيراً في البـاب الحامس ، ولُعل المقصود أنها « مخرج مياه »

<sup>(</sup>۲ – ۲) ساقطة من م (٤ – ٤) م ٥ ب١ – ٢ «استخرجه وجعله»

<sup>(</sup>ه — ه) سانطة من غ ، وواردة في م (٦) سانطة من م ، وواردة في غ

<sup>(</sup>٧) أى تمد مصر بالمؤنُّ يوماً واحداً من السنة ، والميرة المؤونة والتجارة

 <sup>(</sup>۸ --- ۸) م ٥ ب ٣ « المناجات فزادوا » ، ولسلها « الحجنيات » أى ما يجتنى من أصناف الله كهة وغيرها يدليل ما سرده المؤلف منها في آخر هذا اللصل

<sup>(</sup>٩) نظراً لصعوبة تحديد قول الكندى على ما ذكر السكاتب ، فقد تركنا الأقواس الخاصة بيداية السكلام ونهايته هنا

<sup>(</sup>۱۲) م ٥ ب ٨ « عليهما » (١٣) م ٥ ب ٩ « العجيب »

<sup>(</sup>۱٤ -- ۱٤) م ٥ ب ٩ « حجر على حجر »

<sup>(</sup>١٥) كذا بالأصول ، وصوابها « منهما »

<sup>(</sup>۱۲ – ۱۲) فی الأصل غ « أبو الصلیب » وصوابه فی هـامش س ۲۳ ا وفی غو ۱۱۱۰ه م ۵ ب ۱۰ ، راجع حاشیة رقم ۲ – ۲ س ۷۰ فیا قبل

<sup>(</sup>۱۷ -- ۱۷) م o ب ۱۰ « عمود کل منها »

ثلثماية وسبعة عشر دراعا، و يحيط بها (١) أربعة (٢) سطوح مثلثات (٣) متساويات، والأضلاع (٤) كل ضلع أربعاية وستون دراعا ؛ وذُكر أن الصابشة تحجهما من حرّان ؛ واختُدلف فيمن بناها ، فقيل شدّاد بن عاد ، وقيل سُورند (٥) بناها في ستة أشهر وغشاها بالديباج الملون وأودعهما الأموال والعلوم خشية (٢) من الطوفان ؛ وبها عمود (٢) عين شمس ؛ وبها صدع (٨) الأبوقير ، وهو موضع (٩في الجبل عبيه عبيه إليه جميع (١٠ جنس هذا الطائر -- هذا جبل الطير بالصعيد ، يُجنّع البيه جمع البح يوم في السنة ، ويقرضوا بمناقرهم في الشق واحد واحد (كذا )، وإذا علق منقار واحد منهم ينصرفوا إلى سبيلهم ، وهو أمر عجيب ، فسبحان الله في يوم مخصوص يقبض على طائر منها (١٠ ا ب ) ؛ وبها حائط العجوز في يوم مخصوص يقبض على طائر منها (١٠ و ١٦ ب ) ؛

<sup>(</sup>١) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في م ٥ ب ١١ (٢) م ٥ ب ١١ « أربع »

<sup>(</sup>٣) كذلك في م ٥ ب ١١ ، وفي الأصل غ « مليات »

<sup>(؛)</sup> واو العطف ساقطة من م ، وزيدت فيها لفظة « طول » بعد « الأضلاع »

<sup>(</sup>ه) م ٥ ب ١٤ « سوريد » (٦) م ٥ ب ١٥ « خيلة »

<sup>(</sup>٧) م « عمودا »

<sup>(</sup>A) غو ۱۱۰ « صدغ » (۹ - ۹) م ۹ ب ۱۱ « بالجيل »

<sup>(</sup>١٠ - ١٠) س ١٢٧ - ١٠ عنو ١٠ ٧ ١ - ١٠ « جيش هذا الطائر في يوم عصوص فقين على طائر منها »

م ٥ ب ١٦ - ١٨ ه جنس الطاير في يوم مخصوص من السنة فيأتى كل طاير فندخل رأسه الصدع إلى أن يقبض الصدع على طاير منها »

وقد وردت الاشارة إلى هذا الموضوع فى «كتاب الديارات » لأبى الحسن على بن محمد الشابشتى الذى عاصر العزيز بن المعز لدين الله الفاطمي ( ٢٦٥ -- ٢٨٦ هـ / ٩٧٦ -- ٩٩٦ م راجع مفالنا فى ذلك :

Some Egyptian Monasteries according to ..... al-Shâbushti's "Kitâb al-Diyârât". — Bulletin de la Société d'Archéologie Copte, T. V (1939), p.23. و نس عبارة الشابشي كم يأتي :

(امن العريش إلى أسوان) وبها في النيسل السمكة الرعّادة التي إذا وضع الرجل يده عليها اضطرب (تجسمه جميعه ") وبها مجمع البحرين ، وهو البرزخ ، وها بحر الروم والمبين ، والحاجز ما بينها مسيرة ليسلة واحدة ما بين القازم والفرما ؛ وبها العطّراز الدّيبتي والشّرب (الله وليس في الدنيا طراز يبلغ الثوب منه ماية دينار (السّرة وليس في الدنيا طراز يبلغ الثوب منه ماية دينار وليس فيه ذهب (عير بُرد) تنيس ودمياط ؛ وبها طراز البهنسا (اكب وبها معدن الذهب ومعدن الزمر د ، وليس في الدنيا مصدن زمر د إلا في مصر (الله وبها دهن البلسان ، وليس هو في الدنيا إلا فيها (۱۸) ؛ وبها حجر السّنبادج (۱۹) الذي يقطع به سائر الأحجار ، (۱۰ وبها الأفيون (۱۱) ، وبها القرط (۱۱۱) ، وليس في الدنيا يقطع به سائر الأحجار ، (۱۰ وبها الأفيون (۱۱) ، وبها القرط (۱۱۱) ، وليس في الدنيا

- لكثرته واجتماعهم وصياحهم عند ذلك الشق ، ويخرج ويجى، غيره فيفعل كفعله إلى أن يعلق رأس أحدهم وبنشب فى الموضع ، فيضطرب حتى يموت ، فلا يتى منها طائر ، والله أعلم » فإذا كان مؤلف « كتاب الديارات » قد أخذ هذا الحبر عن « كتاب الديارات » أو الأصل الذى أخذ عنه الشابشي ، أمكن فهم عبارته التى يعتريها فى تلك النسخة وغيرها بعض الاضطراب على أساس ما ورد فى الأصل الفاطمى

- (١ -- ١ ) م ٥ ب ١٩ « من أسوان وإلى العريش »
  - (۲ ۲) م ه ب ۲۰ « جیع جسده »
- (٣) تجمع على شرابي ، وهو نوع من الحرير أو الكتان النقي الفاخر
- (٤) أى ما يوازى ستين جنيها مصرياً ذهباً بالعملة الحاضرة على أساس الدينار ٦٠ قرشاً
   صاغاً حسب تفدير سمو الأمير عمر طوسون
- (ه -- ه) م ٥ ب ٢٤ « غيره وبها بز » ؛ وفى غو ١٢١ بياض ؛ وفى س ٣٣ ٧١ « غير هذا » ولفظتا « تنيس ودمياط » ساقطتان منها
  - (٦) كذلك في م ٥ ب ٢٥ ، وفي الأصل غ « البهنسي »
    - (٧) م ٥ ب ٢٦ « في مصر خاصة »
- (۸) زيد هنا على الأصل غ « والأبيون » ، وعلى س ١٠١٢ ٥ غو ١٠١٠ ٠ غو ١٠١٠ « والأنيون » ؟ والكلمة ساقطة من م هنا ووردت بعمد ( راجع الحاشية رقم ١٠ من هذه الصفحة ) والغالب أن هذا هو الصواب (٩) س ٢٣ ب ١٠ « البسادج »
- ر ۱۰ ـــ ۱۰) نقلا عنّ م ٥ ب ٢٨ وهي ساقطة هنا من غ ٥ س ٥ غو ، (راجع الحاشية رقم ٨ من هذه الصفحة)
- (١١) قرط على وزن فرح هو لجام الفرس ، ولعله المقصود ( راجع القاموس المحيط )

قرط تشد عليه الخيل (١) إلا (٢ في مصر ٢) ، (٦ في كانون الثاني الموافق لطوبه ٢) ؛ قال (١) : وأمرت غلاماً لي ، أحضر لي من فكاهين (كذا) القاهرة، الورد ، والنرجس ، والبنفسج ، والياسمين (٥ ، والحيرير (٦) (كذا) الذي يسمى المنثور ، والمرسين ، والريحان ، والسوسان (٧) ، (الطلع ، [٢١٧] والبلح (٦) ، والجار ، والخيار ، والبطيخ (١) الأخضر ، والباقلا ، والتفاح ، والفقوس (٩) ، والأثر حج ، والأسبا (١) ، والليمون (١٠) ، والتمر هندى (١١) الأخضر ، والعنب ، والحصرم (١٢) .

#### فصــــل فى فضل مقبرتها وذكر مقطمها

ذَكَرُ أَهِلَ العَلَمُ أَنِ الطور من المقطم ، قال الله تعالى (٣) : « وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطورِ الأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيَّا (١٣) »؛ وقال الله (٣) تعالى : « إِنَّكَ بِالْوَادِي (١٤) المُقَدَّسِ (١٥) » ؛ وقال كعب الأحبار (١٦) : «كلم الله موسى (١٧) (٣ عليه السلام من الطور الى طرا » ؛ وروى أن موسى " سجد فسجد معه كل شجرة من المقطم من الطور الى طرا » ؛ وروى أن موسى "

<sup>(</sup>۱) م ه ب ۲۹ د الحبل » (۲ --- ۲) م « عصر »

<sup>(</sup>٣) ٥ (٣ - ٣) ساقطة من م

<sup>(؛)</sup> كَذَلِكُ فَي م . وهي سافطة من الأصل غ ، وتستقيم العبارة بالكلمة

<sup>(</sup>٥) واو العطف ساقطة من غ وواردة في م

<sup>(</sup>٦) س ۲۳ ب ؛ ه غو. ۱ ۱ ۱۸ « الحبرير » ؛ م ٥ ب ۳۰ « والحيرى »

<sup>(</sup>٧) ساقطة من الأصل غ وواردة في م

<sup>(</sup> ٨ — ٨ ) ساقطة من س د غو ؟ ولفظة « والبايح » فقط سافطة من م

<sup>(</sup>۱) بیاض فی غو ۱۰ ب ۱

<sup>(</sup>١٠) كذلك في س ٢٣ ب ٧ ، ووردت في الأسلبن غ ن غو ﴿ واللَّمِيوا ﴾

<sup>(</sup>۱۱) س ۲۳ ب ۷ ه غو ۱۰ ب ۱ ٍ د الهندي »

<sup>(</sup>۱۲) زید هنا علی م ۱ ۱ ۱ – ۳ ما یأنی: « ورأیت بها الهلیلج الأخضر فی شجرتین ، أحدهما فی جامع محمود فی القرافة ، والأخرى فی حارة بهای الدین داخل الفرافة » (۱۲) سعدة مربم ۱ ۹ : ۳۵ مسلم ۱ : ۳ مس

<sup>(</sup>۱۳) سورة مربع آم : ۵۳ (۱۲) في الأصل غ بدون الياء ، وهي واردة في م (۱۵) سورة طه ۲۰:۲۰ (۱۲) ساقطة من غ ؟ مهار دة ، الأخار ، في

<sup>(</sup>١٥) سورة طه ٢٠ : ٢ (١٦) ساقطة من غ ؛ وواردة • الأخبار » في س ١٤ ٢ ٢ ه غو ١ ١ ٥ ؛ وفي م ٢ ا ٢ • الحبر » . (١٧) زيد هنا على م « تكليما »

إلى طرا ؛ ( وفي التوراة واد أفيت مقدس ) ، يريد وادى مسجد موسى بالمقطم ؛ ويروى أن السيد المسيح مر" بسفح المقطم وعليه جبّة صوف ، وأمه إلى جانبه ، فالتفت إليها فقال : « يا أتماه هذه مقبرة أمّة محمد صلى الله عليه وسلم » ؛ ويروى أن هذا الجبل كان ينزله (٢) المقطم بن مصر (٣) بن حام بن نوح (٤) ، و به سمى المقطم ؛ فلما كانت الليلة التي كلم الله فيها موسى ، (أوحى إلى الجبال ) ، (ابي مكلم نبي من أنبيائي [ ١٧ ب ] على جبل منكم ، فسَمَت الجبال كلها وتشامخت مكلم نبي من أنبيائي [ ١٧ ب ] على جبل منكم ، فسَمَت الجبال كلها وتشامخت إلا جبل بيت المقدس فإنه هبط وتضاءل ؛ فأوحى الله عز وجل إليه ، لم أفعلت ذلك ؟ وهو به أخبر ؛ فقال : إعظاماً وإجلالاً لك يارب » ؟ فأمر الله الجبال يخبره (٧) كل جبل عا عليه من النبات ، فجاد له المقطم بكل ما عليه (١٠) .

<sup>(</sup>۱ --- ۱) س ۱۲۶ ؛ --- ه « وفی التوریة وإذا فتح مقـــدس » ؛ غو ۱۰ ب۷، م ۱۲ « وفی التوراه وإذا فتح مقدس »

<sup>(</sup>٢) كذلك في س ٧٤ ١٩ غو ١٠ ب ١٠ ن م ١٠ ١٠ ؛ وفي الأصل غ د منزلة ،

<sup>(</sup>۳) زید هنا علی م ۱۹ ۱۹ « بن بیصر »

<sup>(؛)</sup> زید هنا علی م « علیه السلام »

<sup>(</sup>ه - ه) م ۱۲۱۳ د أوحى إلى الجبل»

<sup>(</sup>٦ - ٦) هذا الجزء بأكله ساقط من م

 <sup>(</sup>٧) كذا بالأصل ، ولعل الصواب بزيادة هأ ل » على الفعل

## الساب الثالث(١)

في ذكر جملة أعمالها ، وتفصيل نواحيها ، وتحقيق أسهاء ضياعها ، وكفورها ، وجزايرها ، ومناها (٢) ، وكل مايقع عليه اسم(٢) في الديواني منها (٤) ، والتنبيه على ما يرد مجمسوعاً (٥) مع غبره لما <sup>(٦)</sup> جرت به العادة فيسه ، وترتيب ذلك على حروف المعجم بحيث يؤتى كمل حرف، ويورد تحته كل ما يجيء عليه من نواحي كل عمل ، لاعلى عادة الدواوين في إبراد كل عمل مقفاً (٧) كبكل حرف ؛ ولما كانت هذه الأعمال <sup>(٨</sup> وعبرتها ومسايحها من أسرار الدولة <sup>٨)</sup> التي(<sup>٩)</sup>لا يجوز إشاعتها ، ولا يمكن إذاعتها ،( اتجاوزت(١١) عنها ، ولم أتعرض [١٨] لهيء منها(١١٪)؛ وهي النواحي ١٠):

(١) هذا الباب ساقط بأكمله من ب، و ؟ ونقله عن آخره وأضاف إليه ما استجد وتت نقله صاحب « تحفة الارشاد ، في أسماء البلاد » ، وتاسخه مجهول ؛ أما « م » فقد ورد فيها هذا الفصل مخالفاً تمـام الاختلاف لمـا ورد فى بقية النسخ من « قوانين الدوِّاوين » ( ٦ ب — ١٣٢ ) وبينــه وبين محتويات «كتاب الانتصار ، آلواسطة عقــد الأمصار » ( جـ ؛ و ه ) لابن دِقاق و « كتاب النَّحَفَّة السنَّيَّة ، بأسماء البلاد المصريَّة » لابن الجيمان تشابه واضح فی ترتیب الآنالیم وقیمة عبرتها ومساحتها ، ویرجح محمـــد رمنری بك آن كاتبه هو (۲) ساقطة من م ابن دقاق نفسه — راجم القدمة

(٣)كذا بالأصل بإثبات «في» وهيساقطة من فهرس الكتاب راجع ص ٥٥ منهذه الطبعة

(٤) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٢٤ ب ١١ ه غو ١٠ ب ١٨

(ه) غو ۱۰ ب ۱۸ « مجموعها »

(٧) راجع الحاشية رقم ٧ ص ٥٥ من هذه الطبعة « (٦) م ١٦ (١٦ « كا »

(٨ — ٨) سانطة من الأصل غ وواردة في م ٣ ١ ٣ - ٣٠ وفي محتويات الكتاب ص٥٥

(٩) ساقطة في هذا المسكان ، ووردت في محتويات الكتاب ( ص ٥٥ )

(١٠--١٠) م٦ ا ٢٢-٣٣ « لكن ذكرتها لأسباب، والله الهادي إلى الصواب بمنه وكرمه».

وقِد افتتح ناقل هذه النسخة ( م ٦ ب ١ – ٩ ) الباب بِعرض أقسام البلاد الادارية على النحو الآتى : ﴿ بَسَمُ اللَّهُ الرَّحْنُ الرَّحِيمُ -- تَذَكَّرَةُ مِبَارَكَةً بَعِدَةً أَثَالِيمُ الديار المصرية وغيرها --

الوجمه البحري.: الضواحي ؟ الغليوبية ؟ الصرقية ؟ الدقهلية ؟ الرَّاحية ؟ ثغر دمياط؟ الغربيسة ؟ الطندتاوية ؟ السمنودية ؟ الدنجـاوية ؟ السنهورية ؟ فوه والزاحمتين ؟ المنونيـــة ؟ جزيرة بني نصر ؟ البَّحيرة ؟ اسكندرية ونواحيها ؛ حوف رمسيس .

الوجمه القبسلي : الجيزية ؟ الأطفيحية ؟ البوصيرية ؟ الفيومية ؟ البهنساوية ؟ الأشمونين ؟ المنفلوطية ؛ الاخميسية ؛ الفوصية ؛ الأسيوطية » بعدتُذ ذكر الناسخ أسماء البـــلاد تحت العنوان الآتي : « النواحي المتفق على أسمائها على

الحروف . -- حرف آلألف الح » ( م ٦ ب ١٠ -- ١١ )

(۱۱) فى الأصول «فجاوزت» وهو تحريف واضع، راجع ضبطه فى محتويات الكتاب هه ) ) في الأصول «فجاوزت» وهو تحريف واضع، د فيها » ( س ده)

#### حرف الألف<sup>(۱)</sup> -----الشرقية

الخندق ؛ المطرية ؛ الخاقانية (٢٦ ؛ العبّاسه ؛ الجُدَيِّدَة ؛ البلشون (٣٠) العزيزية ؛ الخربة (٤٠٠ ؛ الجوسق ؛ الخرشية (٥٠ ؛ التلّين (٢٠ ؛ أو ليله ؛ الصالحيّة ؛ الرحضه (٢٠) ؛ البلمون ؛ البيروم ؛ البقّار ؛ السنطة ؛ الرميلة ؛ الحاكيّسة ؛ الحفر ؛ الرملتين (٨٠ ؛ المسداود (٢٠ ؛ السّعيدي (١٠٠ ؛ البيضا (١٠٠ ؛ الليس ؛ العزيزيّة ؛ الزّمرونية ؛ القيطون ؛ اللسدتين (٢٢٠):

قوانين -- م -- ٦

<sup>(</sup>١) ساقطة من الأصل غ

<sup>(</sup>٢) وردت فی الأصل نم « الحانقانیة » خطأ ؛ والصواب فی س ٢٥ ب ١ و غو ١١ ا ٥ ، مات ١ ؛ راجع ابن الجیمان ص ٨ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٨ س ٧

<sup>(</sup>۳) غ « آلبلشفون » خطأ ؟ والصواب فی س ۲۵ ب ۲ ه غو ۲۱۱۱ ه ت ۲۱ ؟ راجع ابن الجیمان س ۱۶ س ۹ وابن دقاق ۔ ه س ۲ه س ۹

<sup>(</sup>١) نح « الحربة » خطأً ؟ والصواب في س ٢٥ ب ٢ ن غو ٢١١١ ن ت ٢ ؟ راجع ما ورد تحت « خربه » بابن الجيمان ص ٢٩ س ١١ --- ١٩ وابن دقاق ج ه من ٦١ س ٢ --- ١٠ وفي هذا الأخير أيضاً « العزيزية والحربة » من ٥٦ س ٢

<sup>( ° )</sup> فى الأصل غ وفى س ٢٥ ب ٣ « الحرشيه » ؟ غو ١٠١ ٢ « الحرسيه » يدون النقط ؟ والسواب فى ت اكامل النقط

<sup>(</sup>٦) غ « البلين » خطأ ؟ والصواب فى س ٢٥ ب ٣ ه غو ١١١٦ ، ت ا راجع ابن الجيمان س ١٦ س ٢١ وابن دقماق ج « ص ٥٢ س ١٥

<sup>(</sup>٧) س ٢٥ ب ٤ ه غو ١١١٧ « الرحصيه » ؟ ت ١ « الرجضيه »

<sup>(</sup>۸) فی الأصل « الرماین » ؟ وصوابه فی ت ۱ ؛ راجع ابن الجیعان ص ۱۸ س ه وابن دقماق ج ۲ ص ۵۶ س ۲۵ (۹) س ۲۵ ب ۲ ن غو ۱۱۱ ۸ « المدلود »

<sup>(</sup>۱۰) س ۲۵ ب ۳ « السعدى »

<sup>(</sup>۱۱) غ « البياضي » ؟ والصواب في س ٢٥ ب ٧ ه غو ١١ ١ ٨ ه ت ١ ؟ راجع « البيضا والمليس » في ابن الجيمان ص ١٦ س ١٦ وابن دقماق ج ه ص ٥٣ س ١٣

<sup>(</sup>۱۲) غ « اللشديتين » ، س ۲۵ ب ۸ « السدسن » ، غو ۱۱ ۹ ۹ اللسدسن » ، وفى ت ۱ وردت كاملة النقطكا أثبتناه بالنس

- (٣) نقلا عن ت ١ ؟ وفى الأصل نح « النخلية » ؟ وفى س ٢٥ ب ١٠ « المحلية » ؟ وفى غو ١٠ ١ د البجلية » ؟ ووضع المكلمة بهذا الشكل مع إصلاح النقط فى النسختين الأخيرتين يؤيد ما جاء فى ت ا بالرغم مما ورد فى ابن الجيمان ص ١٥ س ٢٥ تحت « البجلية وخلجان العجوز » وما ورد بان دفاق ح ه ص ٥٢ س ٥ تحت « البجيلة »
- (٤ -- ٤) سافطة من س ى غو؟ ويلاحظ أننا أثبتنا هذا الأسم وأسماء أخرى فيا بعد بين توسين مربعين ناقصين على هذا النحو آ آ وذلك للدلالة على ورودها بين السطور من صفحات الأصل غ
- (د) غ « الحيانية » ؟ وفي غو ١٠ ١٠١ « الحمانية » ؟ وصوابه في س ٢٥ ب ١١ ن ت إ ا
  - (٦) س ۱۱۲٦ « الشويد »
- (۷) فی الأصل نح « الدهیمون » ؟ والصواب فی س ۲۳ ۱۱ ۵ غو ۱۱ ۱۱ ۱ ت ت ا ؟ راجم ابن الجیمان ص ۱۷ س ۲۷ واپن دقماق ج ۵ ص ۵۵ س ۲۳
  - (٨) ساقطة من س ٥ تمو ، وواردة بين السطور في الأمسل غ
- (٩) غ « الحظارة » والصواب فی غو ۱۱ ۱ ۱۲ ، ت ۱ ؛ راجع ابن الجیمان س ۱۷
   س ۱۸ وابن دقاق ج ۵ س ۵۵ س ۱۹
- (۱۰) نقطتا الياء الثانية ساقطتان من غ ، والياء الأولى من غو ۱۲۱۱ ، وفى س ۲۳ ۲۱ « الدمنين » ، والصواب فى ت ۱ ؛ راجع ابن الجيمان ص ۱۷ س ۲۵ وابن دقاق ج ه ص ۵۶ س ۲۱
- (۱۱) غ « الولتحمن » ، س ۲۹ ۱ ۲ « الولمتين » والنقط على التـــا. واليا. ، « الولنجين » ؟ والصواب في ت ا ؟ راجع ابن الجيعان ص ۲۳ س ؛ وابن دقاق ج ه ص ۵۸ س ۲
- (۱۲) غ ه س ۲۱ ۲۱ ه غو ۱۱ ۱۲۱ « الدماصين » ؟ ت ۱ « البدماصين » وهو الأصح بدليل ماورد في ابن الجيمان ص ۲۸ س ۲۳ تحت « جيزة برغوت من حقوق البدماص » (۱۳) س ۲۳ س ۳ هو ۱۳۱ « الصابي »

<sup>(</sup>١) س ٢٥ س ٩ د البسنني ٢

<sup>(</sup>٢) س ٢٥ ب ١١ ن غو ١١ ا ١٠ « المنشية »

<sup>(</sup>۱) غ « الصباتية » ، س ٣٦ ٣١ « الصبايية » ، غو ١١ ١٣١ « الصامة » بسقوط النقط ؟ وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٥٥ س ١٧ « الصاينة » والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان س ١٩ س ٢

 <sup>(</sup>٢) غ « العلرنيا بسفط » وصوابها « الطرابيا » في ت ا ؛ وفي س ، غو « سفط » فقط

<sup>(</sup>٣) غ « الصنفين » ، س ٢٦ ا ه « الصنفين » يسقوط نقط النون الأولى ، غو ١١ ا المه الصنفين » ؟ وفي ابن دقعاق ج ه س ٥٥ س ١٩ وردت « الصنفين وقمرونه » ؟ والصواب في ت ١ ، وهذه البلدة ما زالت موجودة باسم « الصنافين » بمركز منيا النمح وهي الآن « الصنافين السحرة » انظر « الدليل الجنرافي » ص ١٣٣

<sup>( )</sup> س ۲۶ ا ۲ ت ا « الحويطة » ،

<sup>(</sup> ه ) غ « الطيبات » ؛ والصواب في س ٢٦ ١٧ ه غو ١١ ١ ه ١ ٥ ت ١

<sup>(</sup>٦) غ ه س ٢٦ ١ ٧ ه غو ١١ ١ ه ١ « البيروم » ؟ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٣٦ س ١٧ وابن دقــاق ج ه س ٦٥ س ٢٦ تحت «كوم الخدّر والبيوم » وبلدة « البيوم » موجودة إلى اليوم بمركز ميت ثمر بمديرية الدقهلية ( الدليل الجغرافي ص ١٠ )

<sup>(</sup>٧) غ « القيطون » س ١٢٦٧ ه غو ١١١ ه ا « القيطور » ؟ والصواب في ت ا كما أثبتناه في النس

<sup>(</sup> ٨ ) س ٢٦ ١٧ ن غو ١١ ا ١٥ « الخارية »

<sup>(</sup>٩) س ٢٦١٨ « الديونية »

<sup>(</sup>١٠) ساقطة من س ٥ غو ؟ وفى غ « الراصه آ من حقوق سنا آ » ؟ والصواب ف ت ١ ، راجع ابن الجيمان ص ٣٣ س ٤ تحت « سنتا والراضة » وابن دقاق ج ٥ ص ١٣ س ١٣ « سنتا والراضية » واليماء فى الراضية زائدة خطأ ؟ يضاف إلى ما تقدم أن « الراضة » تسكروت صواباً فيا بعد ، انظر الحاشية رقم ٣ ص ٨٨

<sup>(</sup>۱۱) ساقطة من س ٥ غو

الراشدى (١) ؛ [وهى صيات] ؛ الحصة [من نُجُطُهُو (٢)] ؛ العقدة [من سنكلوم (٣)] ؛ العقدة إلى العُميِّد ؛ الراضة (١) ؛ المحروقة ؛ البدريين [من كفور طنايا (١٠)] ؛ الغريراً (١) ؛ المنديد ؛ المعشوقة (٢) ؛ الروميّة من خصوص سعادة] ؛ الأميرية .

#### المرتاحيه

أجا ؛ أو يش الحجر ؛ انتوبه (٨٠ ؛ البهو ؛ البَشْطَمير ؛ البَدَموسين (١٠) ؛ البياوق (١٠٠ ؛ الجيزه (١١٠) [ ( وهى ) منية الأخرس ] ؛ البشع ؛ الغرّاقة ؛

<sup>(</sup>۱) س ۲۲ ا ۱۰ « الراشدين » ؟ « وهي سبات » ساقطة من س & غو

<sup>(</sup>۲) غ « الحرمية آ من بحطير آ » ؛ س ۱۰۱۲ ، غو ۱۱ ۱۷ « الحرصة من بخطير » ؛ ت ۱ « الحصة من بخطير » ؛ ت ۱ « الحصة من كنور نجعلير » وهو الصواب بدليل أن المؤلف ذكرها فيا بعد نحت حرف الحاء باسم « حصة المعنى وهي شسيرا بلوله » وتحت حرف الشين باسم « شبرا بلوله وهي حصة المعنى » وهما اسمان لقرية واحدة هي « الحصة » التي لا تزال موجودة بالقرب من ( مشتهر ) بمركز طوخ في مديرية القليوبية ، راحع « الدليل الجغرافي » ص ۱۲ ؛ أما « نجطهر » فقلبت « مجعلهر » ثم « مشتهر » على لسات السامة ؛ راجع أيضاً أبا الجيعان ص ۱۰ س ٥ تحت « حصة نجطهر » وكذلك ابن دقاق ح ه ص ۱۸ س ٢٠

<sup>(</sup>٣) وردت فی الأصل « سکلوم » والصواب فی ت ۱ ؛ راجع ابن الجیعان ص ٣٣ س ١٨ تحت « سنکلون » و هی الآن « الزنکلون » بمرکز الزنازیق ، الفلر « الدلیل الجفرافی » ص ١٦ س ١٦ ه

<sup>(</sup>٤) س ٢٦ ا ١٠ ه الراصة » وهي مُكررة ؟ انظر مَا قبله حاشبة رقم ١٠ ص ٨٧

<sup>(</sup>٥) غ « طباباً » ؟ س ٢٦ ب ٢ ن غو ١١١٨ « طناماً » ؟ والصواب في ت ١ « طناياً » وهي المذكورة فيما بعد تحت حرف الطاء

<sup>(</sup>۱۱) غ « الحميرة » وفي س ٢٦ ب ٥ غو ١١ ب ٢ « الحميزة » ؛ والعسواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ص ٤٢ س ٢٠ وابن دقاق ج ه س ٦٩ س ٢٢

### الدقهليه

أشموم طناح ؛ البرمونين ؛ البسد الله ؛ المؤسا ؛ الرَّيدانية ؛ الجزيرة المجاورة [ لأشموم طناح ] ؛ المجنونة ؛ البشمور [ تحت اسم الناحية ] ؛ و المجاورة [ البسراط [ البسراط [ البسراط [ البسراط [ البسراط [ من حقوق بارنباره ] .

#### جزيرة قوسينا <sup>(١)</sup>

إِبْنَهُس ؛ إشليم ؛ أبجول ؛ النشاصية (۷) [ (۸ وهي منيـة يونس (۱۰ ) ؛ المجورية ؛ البادنجانية ؛ البيضـا وهي [ (۷ منية الحرون) ] ؛ الغوري (۲) ؛ ۱۰

<sup>(</sup>۱) غ « سبرا باوله » ؛ والصواب فی ت ۱ ن س ۲۹ ب ۱ ن غو ۱۱ ب ۳ ؛ راجع ابن الجیعان ص ۶۵ س ۲۲ تحت « شبری باوله وهی منظرة الأحدب »

<sup>(</sup>۲) غ «المسعلية» ؛ س ۲۹ ب۷ ن غو ۱۱ ب ۳ «المشعلية» وفى ابن الجيعان مر ۵۱ س ۱ وردت « المشعلية مع بقطارس »

<sup>(</sup>۳ -- ۳) ساقطة من س ہ غو ؟ ولفظة « سلنت » غیر منقوطة فی غ ، وهی منقوطة و سنکولة فی ت ۱ ؛ راجع ابن الجیعال ص ٤٥ س ١ وابن دقماق ج ه ص ٧٣ س ١٣

<sup>( ؛ — ؛ )</sup> ساقطة من س ٥ غو ؛ فی غ « بججا » غیر منقوطة علی خلاف ما ورد فی ت ۱ ؛ راجع ابن الجیعان س ٦٣ س ٨ تحت « سرو بججا » وابن دقاق ج ٥ ص ٧٣ س ٩ تحت « سرو بججا ودقهلة »

<sup>(</sup>ه) غ « السنجة » ؟ س ۲۷ ا ۲ ه غو ۱ ۱ ب ه «السبخية» ؟ والصواب نی ت ۱ ، واجع ابن دقاق ج ه ص ۷۰ س ه

<sup>(</sup>٦) في الأصل « جزيرة قويسنا »

<sup>(</sup>٧) س ١٢٧ ه البساسية » ؟ غ ١١ ب٧ « النشاسية »

<sup>(</sup>٨) ساقطة من س ٥ غو

<sup>(</sup>۹) غ « الغور » ؟ والصواب فی ت ۱ ه س ۲۷ ۱ ۷ ه غو ۱۱ ب ۸ ؟ راجع ابن الجیمان ص ۱۸ س ۱۲

العتلمه [ من حقوق البادنجانيه ] ؛ القيطور (١) [من حقوق منية برى (٢) ] ؛ القهرمان (٣) [ (١ من كفور تفهنه الكبرى ١) ] .

#### الغربيـــه

إبشويه (٥) ؛ أميروط ؛ أخْنَوَيه ؛ أورين نَشَرت [ وهى الطويلة (٢) ] ؛ أتيرة (٢) ؛ إبْشَان ؛ إرْمَه (٨) ؛ أرشنيس (١) ؛ إطْباقه ؛ أرميون ؛ إبشاده ؛ إبشو (١٠) ؛ أم دينار ؛ إقريط الخراب (١١) [ من كفور سخا ] ؛ أروين (٦) ؛ أف من كفور سخا (٦) ؛ أف من كفور سخا السجون (١٤) ؛ أرض العمدة ؛ البنوانين (١٥٥) ؛ الجوهمية ؛ الخالديه ؛

<sup>(</sup>۱) غ « القبطور » ، ت ۱ ( مخطوط معهــد دسياط ) « القبطون » وصوابه على الأرجع في س ۱۲۷ ۵ ه غو ۱۱ ب ۸ وهو ما أثبتناه في النس

<sup>(</sup>۲) غ « شسیری » ؟ س ۱۲۷ « سرزی » ؛ غو ۱۱ ب ۸ « مربری » ؟ و سوابه علی الأرجع ما ورد فی ت ۱ « سنیة بری » دخل علیها تحریف فی النسخ الأخری

<sup>(</sup>٣) غ « الفهومان ، س « القمرمان » ؛ والصواب في ت ا

<sup>( ۽ --- ۽ )</sup> ساقطة من س ب غو

<sup>(</sup>٥) في هامش الأسلّ نح « مع كفور الراقوية » ؟. س ٢٧ ا ١٠ ن غو ١١ ب ٩ « السنوية » (٦) غو ١١ ب ١٠ « المطوله »

<sup>(</sup>٧) ځ « ایتره » ؟ س ۲۷ ۱۱۱ ه غو ۱۱ ب ۹ « ابنوه » ؟ وربماکان الصواب فی ت ۱ « اتیره » وحرفت فیا بعد الی « تیره » ، راجم این الجیمان ۷۲ س ۲۳

<sup>(</sup>۸) س ۲۷ ب ۱ ن هو ۱۱ ب ۱۰ « ارمیه » (۹) س ن غو « ارسیس »

<sup>(</sup>۱۰) غ « ابستوا » ؟ س ۲۷ ب ۲ ن فو ۱۱ ب ۱۱ « الشوا » والعواب في ت ا ، راجم ابن الجيمان ۲۳ س ۲۶

<sup>(</sup>۱۱) س ۲۷ ب ۲ --- ۳ « اقریط » ثم « الحراب » بلدتان منفصلتان

<sup>(</sup>۱۲) غ « ازوینه » ؛ س ۲۷ ب ۳ ن نمو ۱۱ ب ۱۱ ، وفی ابن دقماق ج ه س ۸۳ س ۱۲ « أرونيه » ؛ والصواب فی ت ۱ ، راجم ابن الجیمان س ۲۹ س ۲۹

<sup>(</sup>۱۳) غ « اقامن آ کفر نبا آ » ؟ س ۲۷ ب ۳ ن غو ۱۱ ب ۱۲ په افحا » ، راجم ابن الجیمان س ۹۰ س ه واین دقاق ج ۵ س ۸۳ س ۱۵

<sup>(</sup>١٤) غ د السخيون » ؟ س ٢٧ ب ٤ ن هو ١١ ب ١٢ د السحون » بسقوط نقط الحميم ؟ والصواب في ت ١

<sup>(</sup>١٥) مَعْ ﴿ النَّمْرَاسِ » والصَّوابِ في ت ا ، راجع ابن الجيمان ص ٢٦ س ٣ تحت والبينوانين »

الراشديه ؛ الأبشيط (١) ؛ المعتمديتين ؛ الطايفه [ من سخا ] ؛ الطافية ( من سخا ] ؛ الطافية ( من سخا ] ؛ الطافية (٢) ؛ المنتصرية ؛ النَّاق ؛ الحدّاد ؛ البلجقين (١) ؛ السالتين (١) ؛ الحماكية ؛ النَّاويَّة ؛ المعشوقة (٢) ؛ البنسليل (٨) ؛ الورق (٩) ؛ الحمد ا ؛ الحرا الشرقية ؛ الحرا الغربيدة ؛ الديوخات (١٠) ؛ الدكنيسَّة (١١) ؛ الوزيرية ؛ ه

- (٤) غ ن غو ١١ ب ١٤ « البلخين » ؟ س ٢٧ ب ٨ « وردت » بدون نقط ؟ والصواب في ت ١
- (٥) غ « الساليتين » ؛ س ٢٧ ب ٥ غو ١١ ب ١٤ د المساكين » ؛ ابن الجيمان ص ١٧ س ١٦ « السالين » ؛ والصواب في ت ١
- (٦) غ ﴿ المشوقية » ؟ والصواب في س ٢٧ ب ٩ ن غو ١١ ب ١٥ ن ت ١ ، راجع
   ابن الجيمان من ٦٦ س ١٤ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٦ س ٣
- (٧) غ « النوعمه » محرفة وغير منقوطة إلا فى الفاء ؛ س ٢٧ ب ٥ ع ١١ ب ١٥ عو ١١ ب ١٥ ه النمو » بدون نقط ؛ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيمان ص ٦٥ س ١٧ تحت « البكتوش » وبابن دقاق ح ٢ ص ٨٣ س ٢١ تحريف تحت « البلكوس » "
- (۱) غ « البنسليك » ؟ س ۲۷ ب ٩ ه غو ١١ ب ١٥ « التشليل » ؟ والصواب فى ت ا ، راجع ابن دقاق ج ه ص ٨٣ س ٢٥ ؟ وفى ابن الجيمات ص ٦٥ س ٢٧ نحريف تحت « البنفكيل »
  - (٩) س ۲۷ ب ٩ ، غو ۱۱ ب ۱۵ « المورق »
- (۱۰) غ « الدنوسات » ؟ س ۱۲۸ ۱ ه غو ۱۱ ب ۱۱ « الدیوسات » وهی تطابق ما ورد فی این الجیمات مر ۱۲ س ۲ ، وینقصها نقط الحساء والتاء فی این دقاق ج ه ص ۸۶ س ۸۸
- (۱۱) غ « الكنبة » ؟ س ۱۱ ۲۸ « الكتبة » ؟ غو ۱۱ ب ۱۱ « الكسه » بلا نقط ؟ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيمان ص ٦٦ س ٣ وابن دقماق ج ٥ ص ٨٥ س ٣٣ تحت « الكنيسة بدمشيت »

<sup>(</sup>۱) س ۲۷ ب ۲ ه غو ۱۱ ب ۱۳ « الايسيط »

<sup>(</sup>٢) س ٢٧ ب ٧ ن غو ١١ ب ١٣ « المائفة » محرفة وبدون نقط الباء

<sup>(</sup>٣) غ « النحريرة » ؟ س ٢٧ ب ٧ ن غو ١١ ب ١٣ « العزيزيه » ؟ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ص ٧٠ س ١٧. وابن دقساق ج ه ص ٨٦ س ١٨ – ١٩ حيث يصفها بأنها « مدينة كبيرة ذات أسواق وفياسر وفنادق وجامع وبها تجار مياسير » ، وهى موجودة الآن باسم « النحارية » بمركز كفر الزيات

المنوفية بالسنهورية (١) ؛ البلخيه [ (٢وهى منية سراج ٢) ] ؛ الظاهرية ؛ البخانس (٣) ؛ الفراجون ؛ المسكينه (١) [ وهى محلة نشلابه (٥) وردت في حرف الميم ] ؛ (٦ الحسنية [ من كفور محلتي مالك و إسحق ٢) ] ؛ الحدين ؛ العروستين ؛ الحصه ؛ الخباره (٢) ؛ الفرزدق [ من كفور سديمه ] ؛ المعفرية مع دبشوا (٨) ؛ البتينه ؛ المعتمدين [ من كفور سخا ] ؛ (٩ المنديات [ مجوعة من صرد ٢) ] ؛ المنشيه الكبرى (١٠) .

<sup>(</sup>۱) « بالسنهورية » ساقطة من س & غو

۲ -- ۲) سانطة من س ه غو

<sup>(</sup>٣) ساقطة من الأصل غ ، وواردة فى س ٢٨ ١ ٣ ٥ غو ١ ١ ب ١٧ محرفة تحت «. النخاس » ؟ والصواب فى ت ١ ، واجع ابن الجيعات س ٦٥ س ١٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٣ س ١٩

<sup>(</sup>١) س ٢٨ ٣ ١ ه الكتبه » بنقط التباء فقط ؟ غو ١٧ ب ١٧ « الكبيه » بلا نقط ؟ ت ١ « الجنينة »

<sup>(</sup>٦ - ٦) س ٢٨ ١ ٤ « الحـــه من كفور محلتي مالك » ؛ غو ١١ ب ١٨ ياض مكان « مالك وأسحق »

 <sup>(</sup>٧) ساقطة من الأصل غ ؟ س ١٨ ١٥ ه غو ١١ ب ١٨ « الحاره » بلا نقط ؟
 وقى ت ا كاملة النقط

<sup>(</sup>۸) غ « مرادسوں » بنیر نقط ؟ س ۲۱ ۲۸ ن غو ۱۱ ۱ « من کفور دستوا » والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیعات س ۲۹ س ۱۲ تحت « دبھو والحمفریة » وکذلك فی ابن دقاق ج ۵ ص ۸۹ س ۳

<sup>(</sup>۹ - ۹) فى غ « المنديسات آ مجوعة من صره آ » ؟ س ۱۲۸ « المنديسات » ؛ غو ۱۲ د المديسات » ؟ تا « صرد والمنديات » ؛ واجع حرف الصاد فيا بعد وابن الجيعات ص ۸۵ س ۲ تحت « صرد والمنديات » ، وابن دقىاق ج ه ص ۹۶ س ۱۰ تحت « صرد »

<sup>(</sup>۱۰) لفظة « الحكبرى » ساتطة من س u غو

#### السمنوديه

أفنيش (١) ؛ أبشيش والجمسيزة (٢) ؛ إشْسنَويه (٢) ؛ العزيزية [الأراضى بين العزيزية وشبرا دمسيس (١) ] ؛ القرشية ؛ البَندَرَا ؛ الراهبين (١) والحصص (١) ؛ التعبانية ؛ القطعة (١) [ (٨) من كفور سنهور المدينة (٨) ] ؛ البلجهورين (٩) ؛ (١٠ المنشية المستجدة (١) ؛ المنبوطين ؛ المدراوتين (١١) ؛ [القُصَيعة ؛ الحوض المعروف بمنية حماقة ] ؛ السنطة (١٢) [من كفور سندَمينت (١٢٠) ] ؛ الطّيبة [ ٢٠٠] .

<sup>(</sup>۱) ځ د أنيش » ؟ س ۱۰۱ ۲۸ ه غو ۱۰۱ ۳ د أفنيس » ؟ والصواب في ت ۱ ، راجم ابن الجيمان س ۱۰ س ۷ وابن دقاق ج ٥ س ۸۳ س ۱۲

<sup>(</sup>۲) ع « آبشس الجسرا » ؟ س ۲۸ ۱۰۱ ن غو ۱۱ ۳ « أفسيس الحنور » ؟ والصواب فى ت ۱ ، راجع ابن الجيعان ص ۲۰ س ٦ وابن دقاق ج ۵ ص ۸۲ س ۲۲

<sup>(</sup>۳) س ۱۲۸ آ آ م غو ۱۲ ا ۳ ه استویه »

<sup>(</sup>٤) س ۱۱۱۲۸ « دمين »

<sup>(</sup>ه) س ۲۸ ب ۱ « البراهين »

<sup>(</sup>٢) غ « والخصوس » ؟ والصواب في س ٢٨ ب ١ ن غو ١ ١ ١ ن ت ١ ؟ راجع ان الجيمان ٢٦ س ٢١ تحت ه الحصص والراهبين »

<sup>(</sup>٧) س ٢٨ ب ٢٥ غو ١١ ه « القطيعة »

<sup>(</sup>٨ -- ٨) ساقطة من س ن غو

<sup>(</sup>٩) غ « البلحهورين » بسقوط نقط الجيم ؟ س ٢٨ ب ٢ « الملحهورين » بسقوط النقط فى جميع حروفها ؟ غو ١١٥ « الملحهورين » بسقوط نقط الباء والجيم ؟ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٦٥ س ٢٠ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٣ س ٢٢

<sup>(</sup>١٠ – ١٠) س ٢٨ ب ٣ « المنشية » و « المستجدة » ورداً منفصلتين ؟ غو ١١٧ ه « النية المستجدة »

<sup>(</sup>۱۱) غ « الدرواس » يستوط النفط؟ س ۲۸ ب ۳ « الدروانين » ؛ غو ۱۲ ه « الدروامنين » ؛ ابن الجيمات ۲۷ س ۱ « الدرواتين » ؛ ابن الجيمات ۲۷ س ۱ « الدرواتين » ؛ ت ا « الدراوتين » ؛ ت ا « الدرواتين » ؛ ت ا « الدراوتين » ؛ ت ا « الدرواتين » ؛ ت ا ا ا « الدرواتين » ؛ ت ا ا « الدرواتين » ؛ ت ا « الدرواتين » ؛ ت ا ا « ا

<sup>(</sup>۱۲) غ « السنيطه » ؟ والصواب فى س ۲۸ ب ٤ ٥ غو ١ ١ ٥ ٥ ت ١ ، راجع ابن الجيمان ص ٨٠ س ٧

<sup>(</sup>۱۳) ابن الجيمان ۸۰ س ۷ « سدمنت وهي السنطة »

#### الدنجاويه

الكوم الأخضر ؛ البيطون ؛ الأحمدية ؛ البُسراط ؛ المنسية الكبرى [ من حقوق بيت آدم ] ؛ البُحُوم (١) وحصتها ؛ الميا والعسكر وكفورها ؛ البُسراطيين [كفور المها والمعسكر].

#### المنوفيسمه

إِصْطَهَا ؛ أَشْمُوم جُرَيْسَات (٢) ؛ الوَاطْ ؛ أَيجِيج (٢) ؛ أَنتُوهَه (٤) ؛ أَسُوهَه (٤) ؛ أَسُدُود ؛ الْمَيْه (٥) ؛ إصطباره ؛ البتنون (٢) ؛ الجُرَيْسَات (٢) ؛ السكريه ؛ البندارية (٨) ؛ الفرعونيه ؛ (١ إلحرْبَه بشنوار ٤٠٠٠) ؛ السكريه ؛

<sup>(</sup>۱) غ «البخوم» ؟ س ۲۸ ب ۹ ن غو ۱۱ ۸ «البحور» ؟ ت ۱ « النجوم » ؟ والصواب « البجوم » كا وردت فى معجم البلمان لياقوت وفى كتاب المسالك والمالك لابن خرداذبه ، وكتاب البلمان اليعقوبى ، وفى كتاب القضاعى أن البجوم كورة من كور بطن الريف بأسفل الأرض ( تحقيق محد بك رضى )

<sup>(</sup>۲) غ «الحريسات» ؟ س ۱۱۲ ۵ غو ۱۰۱ ۳ « جريشات » ؟ ابن الجيعان ۱۰۰ س ۱۸ « جريسان » ؟ والغالب أن الصحيح هو ما ورد فی ت ۱ عند مقارنته بمــا ورد فی خ ه س ۵ غو

<sup>(</sup>٣) وردت بلا نقط فی نح ؟ س ٢٩ ٢١ ن غو ١٠١ ٪ الجبیج » ؟ وصحته بكامل النقط فی ت ۱ ، راجع ابن الجبعان ١٠٠ س ٠

<sup>(</sup>٤) س١٩٦٦ ٥ غو١١١ «ايبوهه وهي المسجد الأخضر» وفي ت ا «انتوهة وهي مسجد الحضر »

<sup>(</sup>ه) غ « اليه » ؟ والصــواب في س ٢٩ ٣ ، غو ١٢ ا ١١ ، ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٠٣ س ٦ تحت « الميه وكذورها »

<sup>(</sup>٦) ع « البنون » ؟ والصواب في س ٢٩ ا ٣ ه غو ١١ ١١ ه ت ا ، راجع ان الجيمان ١٠٠ س ٢٦ تحت « البننون والجيمان »

<sup>(</sup>٧) غ « الحريسان » ؟ س ٢٩ ٣ ٥ غو ١١ ١ « الجريشات » ؟ والصواب في ت ١ ، راجع الحاشية رقم ٢ من هذه الصفحة

<sup>(</sup>٨) ساقطة من غ ، وواردة في س ٢٩ ا ؛ ٥ غو ١٢ ا ١١ ٥ ت ا

<sup>(</sup>۹ --- ۹) وردت فی خ اسمین لقریتین منفصلتین ، وصحتها فی ت ا مع تحریف النون فی آخر «شنوان» لمل لام ؟ راجع ابن الجیعان ۱۰۱ س۱۲ تحت « الحربة ( وهی خربة شنوان ) وهی العاممه » ؟ س ۱۲۹ ؛ « بسوال » ؟ غو ۱۲ ۱۲۱ « سولك » مع سقوط النقط

البيجور [من كفور سبك (١) الضحاك ] ؛ الراهب [من كفور شنوان (٢)] ؛ الدراكي [من كفور البتنون ،

#### جزرة بني نصر

مدینـــة إیبار (۵) ؛ إزْرَى (۲) ؛ إخشــا (۷) ؛ أَلْطَا وعداویهــا (۱۸) ؛ إبشاده ؛ إكوى وحصتها ؛ الزبیریه (۹) ؛ العاصمیّــه.

(۱۰ النستراويه البرلس وما معها ؛ بلطيم من حقوقها (۱۰ ـ

البحسيره [٢٠ ب]

إِرْسَاجْ ؛ أم حصيم ؛ إفلاقه ؛ أورين (١١٦) ؛ أَبْلُوق ؛ إمليط ؛

<sup>(</sup>١) غ « سنبل » ؟ غو ١١٦ ه « سند » بلا نقط ؟ والصواب في س ٢٩ ١ ه ٥ ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٠٥ س ١١ تحت « سبك الضحاك »

<sup>(</sup>٢) ه (٣) س ٢٩ ٦ ٦ -- ٧ « سموانُ » بدون نقط النون الأولى ثم بنقطها ؟ غو ١٣ ١ ١٣ « شيوان » ينقط الياء ثم بلا نقط

<sup>( ؛ ۔۔ ؛ )</sup> نح « امنی وطہندی » وهي ساقطة من س ن غو ؟ وصحیّها فی ت ا ، واجم ابن الجیمان ۱۰۰ س ۲۰

<sup>(</sup>ه) لفظة « مدينه » ساقطة من س ن غو

 <sup>(</sup>٦) غ « ارری » ؟ س ٢٩ ا ٩ « اروی » ؟ غو ١٢ ا ١٤ « اردی » ؟ والصواب
 ف ت ۱ ؟ ووردت نی ابن الجیمان ۱۱۲ س ۸ بسقوط نقط الزین کما هو حاصل فی غ

<sup>(</sup>٧) غ « احشا » بسقوط نقط الحناء ؟ س ١٩ ١ ١ ، غو ١ ١ ١ ١ « اجا » ؟ والصواب قى ت ١ ، راجم ابن الجيعان ١١٢ س ٥

<sup>(</sup>۸) س ۲۹ آه ي غو ۱۲ ا ؛ « وعدوتها »

<sup>(</sup>۹) س ۲۹ ا ۱۰ ن غو ۱۲ ا ۱۰ « الویره »

<sup>(</sup>۱۰ -- ۱۰) ساقطة من س ٥ غو ٥ ت ١

<sup>(</sup>۱۱) غ « أوزين » ؛ والصواب في س ٢٩ ب٢ ه غو ١٢ ا ١٥ ه ت ١ ؛ راجم ابن الجيمان ١٢٢ س ٣٣ وابن دقاق ج ٥ س ١٠٠ س ٢٤

أبييس (١) ؛ أسبنيه (٢) ؛ أرمنيه (٦) ؛ إسكنيده (٤) ؛ إدقو (٥) ؛ إس ى ؛ أرشيس (٢) ؛ البسلقون (٧) ؛ السكريون ؛ الشراك (٨) ؛ القليمين (١١) ؛ القاعة المعلقية ؛ الوزيرية (١١) ؛ القاعة [وهي منية طراد (١١)] ؛ المصرة [من كفور لقّانة]. (١٢).

- (۲) س ۲۹ ب ه « إرسيس » ؛ غو ۱۷۱۲ « اسيس »
- (٧) س ٢٩ ب ه « الملعون ، محرفة ولا نقط فيها إلا على النون
- ( ۱ ) غ « الشوال » ؟ س ۲۹ ب ۲ ه غو ۱۷ ۱۷۱ « السراك » ؟ والصواب فى
   ت ۱ ، واجع ابن الجيمان ۱۲۰ س ۱۳ وابن دقاق ج ٥ ص ۱۰۳ س ۱۷
  - (٩) التمة النفط في س ٥ غو ؟ ت ١ ﴿ القلمين ﴾
- ' (۱۰) غ « الوریره » ؟ س ۲۹ ب ه ی غو ۱۷۱ « الوزیره » ؛ والصواب فی ت ۱ ، راجم این الجیمان ۱۲۲ س ۱۱ واین دقاق ج ه ص ۱۰۶ س ۱۸
  - (١١) س ٢٩ ب ٧ « الأسنين » ن غو ١٢ ا ١٨ « الأسمىن » ناقصة النقط
- . (۱۲) غ ه س ۲۹ ب ۸ « مطراد » ؛ والصواب في غو ۱۸ ۱ ۱۸ ه ت ۱ ؛ راجع ابن الجيمان ۱۲۰ س ۲۲ وابن دقاق ج ه ص ۱۱۲ س ۲۱
- (۱۲) زید هنا علی س ۲۹ به ۸ ن غو ۱۲ ۱۸۱ « امری » وهی مکررة ، راجع ما ورد قبلها

<sup>(</sup>۱) وردت کذلك ولـكن بنير نقط فى س ٢٩ ب ٢ ه غو ١٢ ا ١٦ ؟ وفى غ « أبيس » ؟ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ١١٧ س ٢٦ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٢ س ١٢

<sup>(</sup>۲) غ « أشبنيه » ؟ س ۲۹ ب ۲ ه غو ۱۲ ۱ ۱۱ « اسسه » يدوت نقط؟ والصواب في ت ۱ ، راجع ابن الجيعات ۱۱۸ س ۱۷ وابن دقماق ج ٥ ص ١٠٢ س ٢١ تحت د اسمنه »

<sup>(</sup>٦) ع « أرمنتيه » ؟ س ٢٩ ب ٣ « أرميمه » بسقوط النقط إلا فى الباء الأولى؟ عو ١٦ ١١١ « أرميمه » ؟ والصواب فى ت أ ، راجع ابن الجيمان ١١٨ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ س ١٠٠ س ١٩

<sup>(</sup>۱) س ۲۹ ب ۱ وردت صحیحة ولسکن بنسیر نقط ۶ غو ۱۹۱۲ « اسکسره » بنیر نقط

<sup>(</sup>ه) س ۲۹ ب ؛ ۱۵ «انفوا» ؟ غو ۱۳ ا ۱۳ «ابقوا» ؟ وفي ابن الجيعات ۱۱۸ س ۲ « انفو »

#### حوف رمسيس

أتيب ؛ أبسوم (١) ؛ أبو نُشَّابه ؛ أثريس (٢) ؛ أم البيض ؛ الطرَّانه ؛ الطين ؛ البلككُوس ؛ البيضا<sup>(١)</sup> ؛ الزعفراني ؛ النيره (٥) ؛ الحدين ؛ النقراش (٦) ؛ النقيدى (٣) ؛ الصوَّاف ؛ البتَّالى (١) ؛ المحسن (٦) ؛ المهوديه ؛ الكوم الأخضر ؛ الصفصافه (-١) ؛ أبو الضروع (١١) ؛

<sup>(</sup>١) س ٢٩ ب ١٠ ٥ غو ١٢ ب ١ ه السوم ٠

<sup>(</sup>۲) سقطت من س ہ نحو ؟ ووردت فی غ « ابردس » ؟ والصوابُ فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۱۸ س ہ وابن دقاق ج ہ ص ۱۰۲ س ۱۴

<sup>(</sup>٣) غ « البلحاوی » ؟ س ٢٩ ب ١١ ن غو ١٢ ب ٢ « التلسكاوی » ؟ والصواب فی ت ١ ، راجع ابن الجیعان ١١٩ س ٦ ، وهی الآن « أبو الحاوی » بمركز كوم حماده

<sup>(؛)</sup> غ « البياضا » ؛ والصواب في س ١١٣٠ ه غو ١٢ ب٥ ت ١

<sup>(</sup>ه) غ « النبره » ؛ س ۱۱۳۰ ن غو ۱۲ ب ۳ « البيره » ؛ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیعات ۱۲۲ س ه تخت « نبسيره » ، وابن دقساق ج ه ص ۱۰۶ س ۱۶ تحت « النبره »

<sup>(</sup>۲) س ۲۱۳۰ « القراس »

<sup>(</sup>۷) ساقطة من غ ، ووردت فى س ۲۱ ۳۰ غو ۱۲ ب ۳ « المعدى » بدون نقط ، والصواب فى ت ۱ ؛ راجع ابن الجيعان ۱۲ س ۲۱ شحت « نقيدى بنى نكس » وابن دقاق ج ه ص ۱۱۳ س ه تحت « نقيدى بنى ملس » والحرف الأول من الكلمة الأخسيرة عمر منقوط

<sup>(</sup> ٨ ) غ « السابي » ؟ س ٣٠ ا ٣ ن غو ١٣ ب ٤ « الساى » بدون تقط ؟ والغالب أن الصواب في ١٠ وهو ما أثبتناه في النس

<sup>(</sup>٩) غ« الحصيني » ؟ س ٣٠ ٣٠ ١٢ و ١٤ « الحصين » ؟ والصواب في ت ١

<sup>(</sup>١٠) غ « المنشأنه » ؛ والصواب في س ٣٠ ١٣ ه غو ١٢ ب ٤ ٥ ت ١

<sup>(</sup>١١) خ « الدوع » ؟ س ٢١ ٣٠ ه غو ١٢ ب ٤ « أبو الصروع » ؟ وورد بين السطور في غ « بل هي أبي دوه » وهذه البلدة واقعة في إقليم البحيرة ، راجع ابن الجيمان ١١٧ ص ١٣

الحتارتين (۱) ؛ البهى (۲) ؛ المستين (۲) ؛ العظامى (۱) ؛ (الليونه من ضواحى اسكندريه ه) .

#### الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

اصْفيانه (۲۰ ؛ أم الزرازير (۲ ) ؛ العُمَيره ؛ الدّير (۸ ) ؛ القطيسه (۹ ) ؛ المُقدون ؛ المنفره (۲۲ ) ؛ المتقدون ؛ المنفره (۲۲ ) ؛ المتقدون ؛ المنفره (۲۲ ) ؛

(۱) غ « الحمارتين » بسقوط نقط الحاء ؟ س ۱۳۰ ه « الحمارين » ؟ غو ۱۲ ب ه « الحمارين » ؟ والصواب ق ت ا ، واجع ابن الجيعان ۱۲۰ س ۲۵ ۱۲۰ س ۲۹ ، وابن دقاق ج ه س ۱۰۳ س ۱۰ ۲۰۰ س ۹ تحت ه الحمارة » و « خارة وكدوكه »

(٣) ساقطة من غ ، ووردت في س ٣٠ اه ، غو ١٢ ب ه د إليه » ؟ والصواب
 ن ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١١٩ س ١٠ ، وابن دقاق ج ه س ١٠٣ س ٢

(٣) غ د المسبين » ؟ غو ١٣ ب د « المسس » ؟ ت ١ « المسنين » ؟ والصواب في س ١٣٠ د ، واجع ابن الجيمان ١٢٣ س ١ وابن دقاق ج د ص ١٠٤ س ١١

(٤) غ « القضابي» ؟ س ١٣٠ ه « القصابي » ؛ وأغلب الظن أن الصواب ، ورد في ت ا وهو ما أثبتناه في النس

(ه --- ه) ساقطة من س ه غو ، ووردت فى الأصل غ د اللبونة ، والغالب أنهها د اللبونة » لورود هذا الاسم من ضواحى الاسكندرية فى ابن دقاق به ه س ١٢٦ س ٢٦ ؟ أما فى ابن الجيمان ١٤١ س ٨ فقد ورد د اللبينى » فى شواحى الاسكندرية أيضاً

- (٦) س ٧١٣٠ « اصفناية » ؟ غو ١٢ ب ٦ « اصفان » ؟ ت أ « اسميانه »
  - (۷) س ۱۳۰ ۵ غو ۱۲ ب ۲ د أم زرازير »
- (٨) ورد مكانها في ت ا د البسرير ، راجع ابن الجيمان ١١٩ س ١٦ وربما كانت
   من المدن القديمة التي اندثرت ، وما جاء في ت ا وابن الجيمان بلدة أخرى استجدت فيا بعد
  - (٩) السين ساقطة من س ؟ غو ١٣ ب ٣ « العطمه » بدون تقط
  - النون غير منقوطة في س ٥ غو ؛ وفي ت ١ « الرمايات » ولعله الصواب
    - (۱۱) ت ا د الزبيريه »
    - (۱۲) ت ا د السفيره » ا

البروجيه (۱) ؛ المقاص (۲) الماسوح (۳) ؛ الرهف (۱) ؛ الراسي (۱) ، المبارية ؛ الأبراج (۲) ؛ المالي (۲) ؛ الغطّاسة (۱) ؛ من كفور نقانة (۱) الغربية .

# (۱۰ فوه والمزاحميتين

إتفينة ١٠٠.

#### الجــــيزه

(١١ إخصاص المشاطبة ١١) ؛ أراضي دير بو منصور (١٢) ودير شعران (١٢) ؛

(١) غ ٥ هو ١٢ ب ٧ « الروحبه » وفى س ١٠١٣٠ بلا نقط ؛ وأغلب الظلن أن الصواب ما ورد في ت التمام النبرات والنقط فى السكلمة ، وهذا ما أثبتناه فى النس

- (۲) س ۱۳۰ ، ۱۵ غو ۱۲ ب ۸ « المعاص » بلا نقط ؛ وفي ت ۱ « السفار »
- (۲) غ س ۱۰۱۳۰ ه غو ۱۲ ب ۸ « الهماسوح » بلا نقط ؛ وربما كات صوابه ما ورد فى ت ۱
  - (٤) غو ١٢ ب ٨ « المرهد »
- (۰) غ « الکراسی ، ؟ س ۱۱ ۱۳ « الکرارسی ، ؟ غو ۱۲ ب ۸ « الکبراسی ، ؟ و رم ا کنراسی ، ؟ و ربما کان الصواب ما ورد فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۳۱ س ۱۰ تحت « نقانة المرسا من نواحی تروجه »
  - (٦)، س ١٣٠ ١١ه غو ١٢ ب ٨ « الأبر ح »
- (۷) غ « المـاى » ؟ س ٣٠ ب ا « المـانى » بلا نقط؟ والصَواب في غو ١٢ پ ٨ ، ټ ١
- (٨) وردت بلا نقط فی س ٣٠ ب ٥ ن و ١٣ ب ٥ ه نح أيضاً ؛ وهی مُنقوطة فی ت ١
- (۹) غ « نقابه » وهی غیر منتوطة فی س ۳۰ ب ۱ ن غو ۱۲ ب ۹ ؟ وصوابها فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۳۲ س ۱۲ وابن دقاق ج ه س ۱۱۳ س ۲
- (١٠ ١٠) وردت « فوه والمزاحمتين » بجميع بلادها بعدئذ تحت حرف الفاء فى الأصل نح ١٣٨ ، وقد آثر نا نقل محتوياتها إلى أمكنتها الصحيحة من الترتيب الأبجدى جرياً على طريقة المؤلف ، وتصحيحاً لما وقع فى الاصل من الحطأ .
  - (١١ --- ١١) اسمان لبلدتين مستقلتين في غ ؛ والصواب في ش ٣٠ ب ٣ ه ت ١
    - (۱۲) س ۳۰ ب ۳ د ين منصور ۲ ؛ غو ۱۲.ب ۱۰ « بني منصور ۲
- (١٢) الثين غير منقوطة في الأصل غ، وهي منقوطة في ٣٠س؟ ب ، ٥ ت ا وهو الصواب

0

أرض (۱) الرمسل [ بجزيرة الفرس (۲) ] ؛ (٣ أرض المصطنعة ٣ ؛ أرض القطواني (٢٠ ) ؛ أرض السياقية [ المعروفة بالقطوة (٥٠ ) ؛ أرض القياس (٢٠ ) ؛ أرض طوس ؛ أوسيم من نواحي الحبس ؛ أم دينيار ؛ أم عيسي (٢٠ ) ؛ البرّانيية (٢٠) ؛ الحروقة (٢٠) وحصتها ؛ البدرشين ؛ البلجير (٢٠٠ ) ؛ الحصة من البرّانيية (١٠٠ ) ؛ الحروفة بالأسود الكوم الأسود وتعرف بالبيض (١١٠ ) ؛ الظاهرية العزيزية ؛ البيسوسية (٢١٠ ) ؛ الخاهرية العزيزية ؛ البيسوسية (٢١٠ ) ؛ الخريرة تبالة دير الطين ؛ الجزيرة فبالة المنسم (١٠٠ ) ؛ الطوسي (٥٠٠ ) والحسين. ؛ أراضي الدّلالة (٢٠٠ ) والخفارة ؛ الأراضي العروفة بابن الرفعة (٢١٠ ) ؛ الطّالبيّة ؛ الجنان الصغير ؛ والخفارة ؛ الأراضي العروفة بابن الرفعة (٢١٠ ) ؛ الطّالبيّة ؛ الجنان الصغير ؛

<sup>(</sup>۱) س ۳۰ ب ناه غو ۱۲ ب ۱۰ « أراضي »

<sup>(</sup>۲) غو ۱۲ ب ۱۱ « المعرس » بدون نقط

<sup>(</sup>٣ - ٣) غو ١٢ ب ١١ « أرض المصطمعة » بسقوط النون ؛ والاسم بأكمله ساقطة من ت ١ .

<sup>(؛)</sup> س ۳۰ ب؛ « القيطوانی » ؛ ووردت فی غو « العصوایی » بدون نقط ، ونی ت ۱ « القطرانی »

<sup>(</sup>ه) ت ا « القنطرة »

<sup>(</sup>٦) س ٣٠ ب ه » المقاس » ينقط القاف نقط ؟ غو ١٢ ب ١٢ « القياس »

<sup>(</sup>٧) غو ١٢ ب ١٣ « أم عيسى فصل »

<sup>(</sup>A) وردت في موضع متأخر من هذا الفصل في س ه غو

<sup>(</sup>۱۱) س ۱۳۱۱ه غو ۲۲ ب ۱۰ « بالبس »

<sup>(</sup>۱۲) غو ۱۲ ب ۱۹ د المنسوسية ،

<sup>(</sup>١٣) غو ١٧ ب ١٧ ألفاء غير منقوطة ؟ ت ١ « القرموه »

<sup>(</sup>۱٤) غو ۱۲ ب ۱۷ د المسر»

<sup>(</sup>۱۵) غو ۱۲ ب ۱۷ د المطرسي » (۱۲) غ د وأراضي الدلالة » معلوفة على ما قبلها ؛ وفي ت ا اسم منفصل عما سيقه

<sup>(</sup>۱۷) س ۱۱۲۱ « الربعة » ، وياني في غو ۱۲ ۱۱

الحدث الملازق (السبعة وجوه والقطراني) ؟ الأحواض المعروفة (البشدة و اللولو) ؟ المحدث المعروفة (البشدة و اللولو) ؟ الحدث المعروف بعلم الصّرف ؛ الطين بأرض الجيزة إملاق (١٠) ؛ أرض المقياس ؛ الطين المعروف بمكبون (١٠) ؛ الأطيان (١٠) المستجدة بغيازة (١٠) ؛ الحصلت (١٠) بالحى الصغير ؛ الأرض المعروفة بحر كوية (١٠) ؛ الجزيرة المغروفة بعد بصلاح على (١٠) أم دينار ؛ الأرض المعروفة ببير (١٠) فلوح ؛ الساقية المعروفة بمجد اللك بن غالب (١١) ؛ الساقية المعروفة بابن خُدَادار ؛ الساقية المعروفة بالجاملي (١٢) . الساقية المعروفة بالمحلوفة ؛ الثلث من البستان المعروف بظاهر (١٠) ؛ الأرض المعروفة بالمحلوفة ؛ الثلث من البستان المعروف بظاهر (١٠) ؛ المحروفة بالمحلوفة ؛ الثلث من البستان المعروف بظاهر (١٠) ؛

قوانین -- م -- ۷

11.01

<sup>(</sup>۱ - ۱) ياض في غو ۱۳ ا ۲

<sup>(</sup>٢ -- ٢) س ١٣١ ١٠٠ « بالسد ولولو » ؟ غو ١٦ ١٣ « بالسديد لولو » ناقصه النقط ؟ ت ١ « بالبندور ولولو »

<sup>(</sup>٢) س ٣١ ب ٢ « الملاصق » ؟ غو ١١٣ ه الملازق »

<sup>(</sup>٤) س ٣١ ب ٣ « طوں » غــير منقوطة ؛ غو ١١٣ ، « بمكبول » ؛ ت ١ « يميلون »

<sup>(</sup>ه) غ « والأطيان » معطوفة على ما قبلها ، وهي تبدأ ناحية منفصلة في ت ا

<sup>(</sup>٦) غ « بمنارة » ؟ س ٣١ ب ٣ بعارة » ؟ غو ١١٥ ه « معاره » بدون لقط ؛ والصواب في ت ١ ، واجم ابن الجيمان ١٥٠ س ٦ حيث وردت « نمازة: » بالأطنيحية:

<sup>(</sup>۲) س ۲۱ ب ۳ د المحدى »

<sup>( )</sup> یاء الکلمة غیر منقوطة فی س ۳۹ ب ؛ ه.غو.۱۱۲۳ ه ، ت ۱ ( الأزهر ) « بخسکویه » ه ت ۱ ( دمیاط ) « بجسکوی »

<sup>(</sup>٩) ت ا « علية » ورعا كان هذا هو الصواب

<sup>(</sup>۱۰) ت ا « بیر » وربما کان هذا هو الصواب بمعنی « شاملی به»

<sup>(</sup>١١) كذلك في س ٣١ ب ٧.٥.غو٣١٠١ ٧ « بن عالب » وفي الأُشْلِ خ « ابن ».

<sup>(</sup>۱۲) غو ۱۳ ا ۸ « بالحامل »، کابت: ۱ « بالخایل »

<sup>(</sup>۱۲ --- ۱۲) س ۳۱ ب ۸ د من غیر شراقی »

<sup>(</sup>۱۶) س ۳۱ ب ۸ د بالحامل » ؛ غو ۱۳ ه د بالحایک » ؛ ت ۱ د بالجانکی »

<sup>(</sup>۱۵) س ۱۲۲ ۱ ه ت ۱۱ هر بطاهر».

الأراضى المعروفة بالأشراف بنى طَبَاطَبَا (١) ؟ الحوض المعروف ببستان الدولة ؛ ابن الأكفانى (٢) ؛ الحوض [ ٢٣ ] المعروف بنزل (٣) ناصر الدولة ؛ المحدث قبالة المعشوق و بستان (الشيخ الخطير) ؛ البستان المعروف بابن كاس (٥) بظاهر بولاق ؛ ((٦ حكر البستان المعروف ببنى سنان) ؛ المنشية (٣ تعرف بمنشية نهيا) من نواحى الحبس ، المعتمدية ؛ البرجين (٨).

### الاطفيحيه

إطفيح وجزايرها ؛ أسْكَرَ<sup>(١)</sup> ؛ البركة المعروفة ببركة الحبش ؛ العَسَدَويَّة ؛ البَرُنْبُلُ<sup>(١)</sup> ؛ الخِرْس ؛ الدغشية ؛ الحى الكبير ؛ الحى الصغير .

<sup>(</sup>۱) س ۱۲۲ ه غو ۱۰۱ « طاطا »

<sup>(</sup>٢) غ « الأكفاى » ؛ وفى غو ١١ ١١ مصححة « الاكفاى » بدون نقط النون ؛ والصواب فى س ١١٣ ٥ ت ١

<sup>(</sup>٣) س ١٣٢ ه ت ا « بيرك » ، ورعاكان هذا هو الصواب

<sup>(</sup>٤ -- ٤) س ٣٢ اه « اللي الحصر » ؟ غو ١٢ ا ١٢ « اللي الحطر »

<sup>(</sup>ه) غ «کناس» ؟ وصوابه فی س ۳۲ ۲۱ ه غو ۱۲ ۱ ۲۱ ن ت ۱

<sup>(</sup>٦ – ٦) وردت هنــا خطأ ، وصوابها أن تقع تحت حرف الحــاء حيث أثبتناها مرة أخرى ، الظر ما بعده .

 <sup>(</sup>٧ — ٧) ساقطة من س ٥ غو

 <sup>(</sup> ۱ ) غ « الرحن « ثاقصة النقط ؛ وهي ساقطة من س ن غو ن ت ا ؛ ووردت « البرجين » في ابن دقاق ج ٤ ص ١٣٠ س ٢٣ ؟ وهي القراءة التي أثبتناها في النس

<sup>(</sup>۱) خ ۵ س ۱۳۲ ۵ ه غو ۱۰ ۱ ۱ د اشکر » ؟ وصوابها فی ت ۱ ، راجع ابن دقماق ج ، س ۱۳۳ س ۱۰ ، وقد وردت کذلك أيضاً فی معجم البلدان لياقوت ؟ أما د أشکر » فعی بلدة أخری بالدرقية ؟ وقد وردتا مبدولتين خطأً فی ابن الجيمان ۱۰ س ، د ۱۲ س ۱۹

<sup>(</sup>۱۰) نح ۵ س ۳۳ ب ۱ ۵ غو ۱۳ ۱ ۵ ۱ الرمل ۴ محرفة عن الصواب وأثبتناها كما وردت نی ت ۱ ، راجم ابن الجیمان ۱۴۷ س ۲۲ واین دقاق ج ۶ س ۱۳۳ س ۱۳

البوصــــيريه

إبْوِيط (١٦) ؛ الميمون ؛ المهل ؛ النويرة .

### الفيوميه

(<sup>۲</sup>إبشاية الرمان<sup>۲۲)</sup> ؛ إبريزيا<sup>(۲۲)</sup> ؛ أبو جندير<sup>(۲)</sup> ؛ <sup>(ه</sup>إخصاص العجميين<sup>(۲)</sup> ؛ إهريت ؛ المدينت <sup>(۲</sup>وهى الفيوم <sup>(۲)</sup> [ ۲۲ ب ] ؛ القرّعَا ؛ هاللاهون ؛ <sup>(۲)</sup> الجبال الغربيسة <sup>(۲)</sup> ؛ الملاليسه ؛ الحنبوشيّة <sup>(۱)</sup> [ وقف ] ؛ الاستنباط<sup>(۱)</sup> ؛ <sup>(۱)</sup> الغروف بعجلان ؛

<sup>(</sup>۱) غ « ابو بط » ؟ غو ۱۷۱ ۱۷ ه ابو سسط » ؟ والصواب فی س ۳۲ ب ۳ ه ت ۱ ، راجع ابن الجیعال ۱۰۹ س ۲۲ وابن دفاق ج ه س ۳ س ۱ ؟ ولمبویط الآن بمرکز الواسطی بمدیریة بنی سویف ( الدلیل ص ه )

<sup>(</sup>۲ — ۲) وردتا اسمین لبلدتین منقصلتین ، والصواب آنهما اسم نسمی واحـــد ، راجع ابن الجیعاں ۱۹۰ س ۲۹ وتاریخ الفیوم لأبی عثمان النابلسی الصفدی ص ۱۹ س ۱۹

<sup>(</sup>٣) غ « ابریزها » بدون نقط الیاء الثانیــة ؟ س ٣٣ ب ه ۱ بریزها » ؟ غو ١٦٧ ا ابریزها » ؟ و تد وردت ا ابریزها » ؟ و الصواب فی ت ا ، راجع تاریخ الفیوم ص ٣٥ س ٣٣ ؟ وقد وردت خطأ فی ابن الجیمان تحت « ابریریا والززنی » ص ١٥٠ س ٢٤

<sup>(</sup>٤) س ٣٣ به « يوحدر » ؛ غو ١٧ أ ١٧ « يوحدر » ؛ ت أ « أبو حيدم »

<sup>(</sup> ٥ - ٥ ) غ « احصاص ؟ العجميين » ؟ س ٣٣ ب " « اخصاص العجمين » ؟ ما ١٨١ ه . ١٥ د احصاص العجمن » ؟ مالصواب في ت ا ، داحم تاديخ الفدم ٢٤ س. ٥

<sup>(</sup>٧ - ٧) ساقطة من س ى غو ؟ راجع ابن الجيعان ١٥٨ س ٢٣ تحت « نواحى الجبال خارجاً عن سدرا والأشرفية » حبث أورد تفاصيل هذه الجمهات كالآتى : « دفاوه ، افنى ، الماوين ، الحمام ، القصر والنشو ، الوسطانية ، بريون ، سدو ، منية العبادين ، منية افنى ، شمهايه » الحمام ، العموسية » ؟ عو ١٧٣ ب ١ « الحبوشية » ؟ عو ١٧٣ ب ١ « الحبوشية » ؟

والصواب فی ت ۱ ء راجع ابن الجیعان ۱۵۱ س ۲۶ ء وتاریخ النیوم ۵۹ س ۲۱

<sup>(</sup>٩) غو ١٣ ب ١ ، الاستنبالا ،

<sup>(</sup>۱۰ سـ ۱۰) غ « الناية المجاوره لباحه » س ۳۳ ب ۸ « الغابه الحجاوزه لباحه » ؟ غو ۱۳ ب ۱ « العانه الحجاوره لناجه » ؟ والصواب في ت ۱ ، راجع تاريخ الفيوم ۱۳۲ س ۱۳ تحت « غانة باحه » وائن الجيمان س ۱۵۲ س ۱۲ — ۱۳ ه ۱۵۲ س ۲۲

<sup>(</sup>١٩) عَ « العرق » ، واسم المسكان بأجمعه ساقط من س ، غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٩٥٧ س ١ تحت « غرق عجلان »

الإعلان (أ وقف وهي الأعلام) ؛ الغرق (٢) من حقوق خليج طَنْبَطَويه (٣) ؛ اللاّحة .

### البهنساويه (١)

إنسنين ؛ إبشاق ؛ إنْوَا ؛ إِرْجِنَّوْس (٥) ؛ أدر يجيه (٦) ؛ إهناس المدينة ؛ إبوان ؛ إقابَ (٧) ؛ إهناسية الصسخرى ؛ إهريت ؛ إشرُوبه (٨) ؛ أشمنت ؛ أبسُوج (٢) ؛ إهطُو (٢٠٠ ؛ إنطُوجهه (١١) ؛ إهوَ (٢٠٠ ؛ آبه ؛ إطْوَاب ؛ إِذْقَاق ؛ القيس ؛ القايات ؛ إبشاق (٦٢) ؛

<sup>(</sup>۱ — ۱) ساقطة من س ن غو

<sup>(</sup>۲) س ۱۳۲ ه النرو »

<sup>(</sup>٣) غ « طنیطوه » ؟ س ١٩٣٢ ه غو ١٣ ب ٢ « طبطوه » ؛ والصواب في تا ، واجع تاريخ الفيوم ص ٨٢ س ٢ ه ٨٦ ص ١٩ وغيرها ( انظر الفهرس تحت « خليج تنبطويه » )

<sup>( ؛ )</sup> غ « البهنسية ، ؛ والصواب في س ١٣٢ ه غو ١٣٠ ب

<sup>(</sup>٥) غو ١٣ ب ٣ « أرحوش »

<sup>(</sup>٦) غ « ادریمه » ؟ والصواب نی س ۳۳ ب ۱۱ ه ت ۱ ، راجع ابن الجیگان ۱۵۹ س ۲۶ وابن دقاق ج ۵ س ۳ س ۶

<sup>(</sup>۷) غ « اقفینس » ی ؛ والعسواب نی س ۱۱۳۳ ۱ ن غو ۱۳ ب ۲ ت ۱ ، راجع . ابن الجیمان ۱۹۰ س ۱۸ واین دقاق ج ه ص ۳ س ۲۱

<sup>(</sup>٨) غ « أسروبه » ؟ والصسواب فى س ٢١ ٢٣ ه غو ١٣ ب ؛ ٥ ت ١ ؛ راجع ابن الجيعان ١٦٠ س ه وابن دفاق ج ه س ٣ س ١٠ ، وأشروبه بلدة موجودة للآن بمركز بى مزار بمديرية المنيا ( الدليل ص ٢ )

<sup>(</sup>۹) س ۲۱۳۳ د أينوج »

<sup>(</sup>۱۰) خ « احطوا » ؟ والصواب في س ۱۲۳ ه غو ۱۲ ب ، ۵ ت ۱ ، راجع ابن الجيمان ۱۲۳ س ۲۹ وابن دقاق ج ه س ۱۰ — وربحا كانت « أحطوا » أيضا صحيحة نظراً لأن تحريف الحاء إلى هاء أمر ممكن على لسان العامة

<sup>(</sup>۱۱) س ۱۲۳ ه غو ۱۳ ب ه « أبطوحه »

<sup>(</sup>۱۲) س ۱۳۳ تا ۲ ه غو ۱۳ ب ۵ د اهوا ۲ ؟ وفی ابن الجیمان ۱۶۳ س ۸ وابن دقاتی ج ۵ ص ۵ س ۲۲ د اهوی ۲

<sup>(</sup>۱۳) مكررة ، انظر ما قبله من هذه الصفحة س ع

الفَنْت ؛ الجزيرة المعروفة بالرمضانيّه ؛ (الزيتون والشناويّة ' كفرها ؛ النّاويّة وكفورها ؛ الجفدون (٢) من كفورها ؛ الكفور الصّوليّة ؛ (الأراضى من الزيتون ودلاص اللهجور (١) ومنيسة بوشعره ؛ الفشن ؛ القصنون (٥) ؛ القليعه (٢) .

# الأشمونين [١٢٣]

أمشول (٧٦) ؛ انصنا (٨٥) والجزيرة الوسطانية من حقوقها ؛ إبشاده ؛ إبوان عطيه ؛ اتليدِم ، اطسا المدينة (٢٦) ؛ أبيُوهه (١٠٠) ؛ الكَدْية (١١٦) ؛ الدير

<sup>(</sup>۱ -- ۱) س ٦١٣٣ ه غو ١٣٣ ب ٦ ه الزينون » ثم « البشـــارية » ناحيتات منفصلتان ؟ غ « الزينون واليســاريه » والصواب « والشناويه » لأن الناحية ما زالت موجودة للآن بهذا الاسم وبقية الفراءات فيها تحريف واضح

 <sup>(</sup>٢) خ ٥ غو ١٣ ب ٧ د الجندول » ؟ س ١٩٣٠ ٧ د الحدون » ؟ ابن دقاق ج ٥ ص ٤ س ٤ د الحدودات وهى الحدودات وهى الحدودات » ؟
 وهى الآن د الجفادون » عركز الفشن عدرة المنيا ( الدليل ص ١١ )

<sup>(</sup>٣ -- ٣) غ « الأراضى بمنيـة ادلاس ويبون » ؟ س ١٣٣ ، ٨ ٥ غو ١٣ ب ٨ « الأراضى بمنية زيتون دلاس » ؟. والغالب أن الصحيح هو ما فى ت ا كما أوردناه فى النس لا سيا وأن الزيتون ودلاس ناحيتان منقصلتان ، راجع ابن الجيمان ١٦١ س ١٦٥ س ٢٥ لا سيا وأن الزيتون ودلاس ناحيتان منقصلتان ، راجع ابن الجيمان ١٦١ س ١٦٥ س ٢٥ سيا وأن الزيتون ودلاس ناحيتان منقصلتان ، راجع ابن الجيمان ١٦١ س ١٥٠

<sup>(</sup>٤) ص ۱۲۳ ۹ ه البهجوره » ؛ غو ۱۲۳ س ۸ « البهاجور »

<sup>(</sup>ه) غ «انقصبون» ؟ س ۱۳۳۳ ۱ ۱ س غو ۱۹ س ۸ « القصور » ؟ والصواب فی ت ا راجع ابن الجیمان ۱۶۷ س ۵ تحت « دیر القصنوت وحصته » وابن دقاق ج ۵ س ۸ س ۱۱ (۲) ساقطهٔ من س ن غو ؟ ووردت تحت الاشمونین فی ابن الجیمان ۲۷۰ س ۲۸ ، وفی

ابن دقماق قریتان بهذا الاسم إحداها فی البهنساویه من کفور « تلت » ( ج ه ص ۷ س ۲ ) والأخرى بالأشمونین ( ج ه س ۱۷ س ۲ )

<sup>(</sup>۷) ع ه اهمول » ؟ والصواب فی س ۱۲۳ ۱۱ ۵ غو ۱۲ س ۹ ۰ ت ۱ ؟ راجع ابن الجیمان ۱۷۷ س ٤ وابن دقاق ج ۵ س ۱۷ س ۱۶

<sup>(</sup>۸) غ « انصبا » ؟ س ۱۱۱ « الصنا » ؟ والصواب فی غو ۱۳ س ۹ ه ت ا ، راجع این الجیمان ۱۷۷ س ۷ واین دِقاق ج ٥ س ۱۷ س ۱۰

<sup>(</sup>٩) وردتا منفصلتين في الأصل ، والصواب ضمهما

<sup>(</sup>۱۰) غ «أنتوهه» ؟ س ۳۳۳ ب ۲ % غُو ۱۳ ب ۱۱ «ابنوهه» ؟ والصواب فی ت ا ، جم ابن الجیمان ۱۷۴ س ۱۵ وابن دقاق ج ٥ س ۱٦ س ۲

<sup>(</sup>۱۱) س ۳۳۳ ب ۲ مشكولة بفتح الكاف وتشديد الدال

المعروف بدير بهيو<sup>(۱)</sup> ؛ الطيبة وهي طيبة واحفار<sup>(۲)</sup> ؛ القسدير<sup>(۲)</sup> ؛ العرامه<sup>(٤)</sup> ؛ العمرة وهي معصرة العرامه<sup>(٤)</sup> ؛ العمرة وهي معصرة (<sup>۸</sup>بني نصر<sup>۸)</sup> ؛ الريز مونين<sup>(۹)</sup> ؛ البرجاية<sup>(۱)</sup> ؛ الداودية ؛ البرقا ؛

<sup>(</sup>١) غ « بویمبو » ؟ س ٣٣ ب ٣ « بولاق » ؟ بيان في غو ١٣ ب ١١ ؟ والنالب أن الصواب ما ورد في ت ١ « بهيو »

<sup>(</sup>۲) غی « وحفّا » ؟ ت ا « واجناد » ؟ وربما کان الصواب ما ورد فی س ۱۳۳۳ ب ٤ ه غو ۱۲ س ۲۲ « واحفار »

 <sup>(</sup>٣) غ ٥ غو ١٣ ب ١٢ « والعمدين » ؟ س ٣٣٣ ب ٤ « المعمدين » ؟ وربما كان .
 صوابه ما جاء ف ت ا وأوردناه فى النس لا سيا وأن الناحية لا زالت موجودة إلى اليوم باسم
 « الفادير » بمركز سمالوط بمديرية المنيا ( الدليل ص ٢٥ )

<sup>(</sup>٤) غ « الغراية » ؟ س ٣٣٣ ب ٤ ه غو ١٢٣ ب ١٣ « العرانية » ؟ وربما كان الصواب ما ورد فى ت ا عند مقارنته بابن الجيمان ١٧٦ س ٩ « العرامية » ولا زالت موجودة للآن ، انظر « عرامية الحضيرى » ٥ « عرامية الديوان » بمركز ديروط بمديرية أسيوط ( الدليل س ٢٦٥)

<sup>(</sup>٥) س ٣٣٣ ب ؛ « القامير الصغيرة » ؛ غو ١٢ ب ١٢ « البلهبره الصغيره » ؟ ت ١ « المارة الصغيرة »

 <sup>(</sup>٦) غ د وجیرتها » ؟ غیر أن اتفاق س ه غو ه ت ا علی ایرادها د وجزیرتها »
 مما ببعث علی الاعتقاد بأن ذلك هو السواب

<sup>(</sup>۷) س ۱۲۳ به ه ت ا « السفاية » وتوجد الحيسة باسم « سفاى » بمركز أبو قرفاس بمديرية المنيا ( الدليل س ٤٨ ) ، لسكنها وردت في ابن الجيمان ١٨١ س ٣ وابن دفاق ج ه س ۲۰ س ١٤ « سفاوه »

<sup>(</sup> ۸ - ۸) س ۳۳ ب ۲ د بن قيصر » ؟ ت ۱ د ابن نسيبه »

<sup>(</sup>۹) خ «الربمونین» ؟ س ۲۳۳ ب ۲ ه غو ۱۳ ب ۱۳ «الرمرموسی» پدول نقط؟ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۷۱ س ۳ ؛ وفی ابن دقاق ح ۵ ص ۱۹ س ۲۹ وردت « الربرمون »

<sup>(</sup>۱۰) وردت فی خ ه غو ۱۳ ب ۱۳ بدون نقط الجیم ؟ والصواب فی س ۲۳ ب ۲ ه ت ۱ ، وهذه الناحیة لا زالت موجودة للآن عمرکز المنیا ( الدلیل س ۹ )

البَهَوُ (١) ؛ القلندونيات (٢) ؛ المطاولات ؛ الحام ؛ البركورات وإدفا ؛ (٢) أوسية والسرى ؟ ؛ البدرمان ؛ العرين (١) .

### الاســـيوطيه

إبويط ؛ أَذْرَنْكَة ؛ أرض الرهبان بدير أبو بشاده (<sup>(۱)</sup> ؛ المدينـــة (<sup>(۷)</sup> وهي أســــيوط<sup>(۲)</sup> ؛ الخصوص ؛ البتينه (<sup>(۷)</sup> ؛ القوصى ؛ المعينى ؛ (القرى ؛ الشطورات (<sup>(۱)</sup> ؛ القطيعة .

### الاخيمييــــــه

أراضي الديارات البيض ؛ إتْفَا<sup>(٢)</sup> وما معها ؛ المدينة <sup>(١</sup>وهي أخمي <sup>(١)</sup> ؛ المراغات ؛ الحراجيّه <sup>(١١)</sup> ؛ الحميدية ؛ الجزيرة [٢٣ ب] المعروفة بالبها <sup>(١٢)</sup> ؛

<sup>(</sup>١) س ٣٣٠ ب ٧٥ غو ١٢٣ ب ١٤ ه السهو العرر »

 <sup>(</sup>۲) غ « القلندویات » ؟ والصواب فی س ۳۳۳ ب ۷ ه غو ۱۳ ب ۱۴ ه ت ۱ ؟
 ووردت فی ابن الجیمان ۱۷۹ س ۲۰ واپن دقاق ج ۵ س ۱۷ س ٤ « القلندون »

<sup>(</sup>n - n) وردت معلوفة على ما قبلها ومحرفة فى غ « ولوسه والسرى » ؛ وفى س سهب ب ، n

<sup>(</sup>٤) غ « العزيز » وهي ساقطة من س ٥ غو ؟ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان . ١٧٠ س ١١ وابن دقاق ج ٥ ص ١٧ س ٢

<sup>(</sup>ه) س ۱۳۶ ه غو ۱۳۳ ب ۱۲ « الساده »

<sup>(</sup>٦ --- ٦) غير واردة في الأصل وأضيفت من ت التمييزها

 <sup>(</sup>۲) غ « البتنيه » ، وغير منقوطة في س ١٣٤ ، ن غو ١٣ ب ١٧ ؟ والصواب
 في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٨٤ س ١٩ تحت « أبويط البتينه »

<sup>(</sup>٨) آلشين غير منفوطة في س ٢١٣٤

<sup>(</sup>٩) س ١٣٤ ٥ غو ١٣ ب ٨ « إتفه »

<sup>(</sup>١٠ -- ١٠) لم ترد في الأصل ، وأضيفت من ت التمييزها

<sup>(</sup>١١) غ « الخراجية » ؟ س ١٣٤ ه « الجراحه » بدون نقط ؟ غو ١٣ ب ١٩ « الحراحه » بدون نقط ؟ غو ١٣ ب ١٩ « الحراحه » ؟ والصواب في ت ١ ، والناحية لا زالت موجودة باسم « الحرجه » بحركز البينا بمديرية قنا وهي غيرها (الدليل س ١٢)

<sup>(</sup>۱۲) ت ۱ « بالبهنسا »

البيارات (١) ؛ السلمونية (١) ؛ المنشية ؛ الصلما (١) ؛ المأك (١) بمدينة أخميم ١٠٠٠؛ المنزوقية <sup>(ه)</sup>.

# القوصيه

· أرمنت ؛ إسنا ؛ إبنود ؛ إدفو ؛ آأملاك (٢٠ بني يونس ؛ أبسوج (٧٧ البحرى ؛ الدربي (٨) ؛ أرض اليهودية ؛ ثغر أسوان ؛ المدينة (أوهى قوص ١) ؛ الدَيقراط ؛ الأقصرين ؛ الجرف (٥٠٠ للغروف بالبيارات (١١١) ؛ البلينا(١٢٠) ؛ البلاص ؛ الجرف المعروف (١٣ بأبو الشدّاد وحمّاد١٣) ؛ الشَّمراني ؛ الماجديّة ؛ السَّانة (١٤) ؛ الكلايية ؛ الجرف (١٥ قبلي البلينا ١٥) ؛ الجزيرتين المعروفتين

<sup>· (</sup>۱) س ٣٤ ، ١٩ « السارات » ؟ غو ١٣٠ ب ١٩٠ « الساوان »

<sup>ُ (</sup>٢): غ « الكونيه » ؛ وأخذناها في النمن عن س ١١١٧ ه غو ١١١٤ وفي ت ا « السلموني » ووردت كذلك في ابن الجيعان ١٨٩ س ٣

<sup>(</sup>٣) وردت في الأصل نح معطوفة على ما قبلها بواو ؛ والصواب أنها تاحية منفصلة عما سبقها کا يظهر من س ه غو ه ت ۱ ۰

<sup>(</sup>٤ -- ٤) سالطة من س ي غو

<sup>( ° )</sup> س ١٣٤٤ من غو ١١١٤ « المفروفيه » ؟ ت ١ ( الأزمر ) « المزونية » ؟ ت ١

<sup>(</sup> دمياط ) « المرزوةة من كغور المراغات » ؟ م ١٦ ا « المزروقة »

<sup>(</sup>٦) س ١٣٤ ه غو ١١٤ « املال »

<sup>(</sup>۷) س ۱۰۱۳۶ ه غو ۱۱۲۶ ه أسنوح »

<sup>(</sup>٨) س ١٠١٣٤ ه غو ٢١١٤ « الدرق » غير منقوطة

<sup>(</sup>٩ -- ٩) لم ترد في الأصل ، وأُصْبِقت من ت التمبيزها

<sup>(</sup>۱۰) غ « الحرب » ؟ والصواب في س ٣٤ ب ١ ه غو ١٤ ٣ ه ت ١

<sup>(</sup>۱۱) س ۳۱ ب ۲ ه بالسارات ۲

<sup>(</sup>١٢) غ « البلنيا » ، وفي س ٣٤ ب ٢ غير منقوطة

<sup>(</sup>١٣ - ١٣) غ « بابي السدد والحمام ٣٠٤ ت ١ « ببني السداد وحماد به ؟ وربما كان الصواب ما ورد في س ٣٤ ب ٣ ه غو ١١٤ ته وهو ما ذكرناه في النص

<sup>(</sup>١٤) ت اد الثيبانية ،

<sup>(</sup>١٥ -- ١٥ ) غ « قبلي » ؟ ت ١ «قبالة البلينا» ؟ وربما كان الصواب ما ورد في س ٣٤ ب ٤ - ٥٥ غو ١١٤ ٥

بالقلمين (١) ؛ الجرف المعروف بالسُّلَمِيّة ؛ البرّانيّة ؛ الجزيرة المعروفة بالدير ؛ الجزيرة المعروفة بالدير ؛ الجزيرة المعروفة بالمونية بالمؤرسة (٢) ؛ الجبلين ؛ الدّاريّة (٣) ؛ الجحدث على (أبلين ابن سوار) ؛ المحدث المعروف [ بالعالى ] ؛ البهجورات ؛ الجزيرة المعروفة بقراقش (٥) ؛ المحدث على حرف الحجر ؛ المحدث على (ساو والخطار) [ ١٢٤] .

# 

بركة واصل ؛ بنى وايل من كفور العلاقه ؛ بَهْشَلاً و بَرْ قَدَا وهَا منية رُدَيْنَى [ من كفور العلاقه ] ؛ بنى نُحَمَّيْرَه [ من كفور العلاقه ] ؛ بقاس<sup>(۷)</sup> [ من كفور العلاقه ] ؛ بوهه اسداس ؛ بركة الزّبير ؛ بدو ؛ ۱۰ بنى خُتَيْم (۱۰ ؛ بوقراميط وهى أبجوج (۱۰ وردت فى [حرف الألف] ؛

<sup>(</sup>١) غو ١٤ ا ٦ « بالمهره » ناقصة النقط ؟ ت ١ « بالغلميره »

<sup>(</sup>۲) غ « بالمويسه » ؟ س ٣٤ ب ٨ « بالمونسيه » وربما كات الصواب ما ورد في غو ١١٤ه ٢ ا

<sup>(</sup>٣) ت ا د الداره »

<sup>(</sup>٤ --- ٤) س ٣٤ ب ٩ « املس بن سرار» القصة النقط؟ غو ١١١٤ « اطن ابن رسواد » ناقصة النقط؟ ت ١ « البرين سواده »

<sup>(</sup>ه) غ « بفراقیس » ؟ س ٣٤ ب ١١ ه غو ١١ ٩ « بفراقیق » ؟ والصواب بإبدال الفاء قافاً كما ورد فی ت

<sup>(</sup>٦ --- ٦) غ « ساور الحطابر » ؛ غو ١١٤ « ساو والحطار » ؛ ت ١ « ساق والخطار » ؛ وصوابه في الغالب س ١١ « ١١ «

 <sup>(</sup>٧) فى الأصل غ « نقـاس » ؟ وق س ن نحو نقس فى النقط ؟ والصواب فى ت
 لا سيا وأنها واردة تحت حرف الباء

<sup>(</sup> ٨ ) غ ه س ١٣٥ ٨ ه غو ١٣ ١ ١٦ « حيتم » ؟ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٢٠ س ١٩

(ابروة أم صالح ؛ بركة الجبّ (٢) (٢ من ضواحى القاهرة ؟ بنها (١) العسل ؛ بَلقُس (٥) ، بلتان (٢) ؛ (٢ بارد برقين ٢) ؛ بِشُلاً ؛ بنى هلال ؛ بوهة بتميده ؛ بتميده ؛ بركة السّمّاقى ؛ أراضى بلبيس ؛ بنتف (٨) ؛ بشلوس (١) ؛ بيسوس ؛ برشوب (١٠) ؛ بَهْنِيّا الغنم ؛ باخه (١١) ؛ بجام ؛ برشوط ؛ بَرْ مَهَّتُوش ؛ بوردين (٢١) ؛ بحطيط (١٢) ؛ بانوب ؛ برقين ؛ برشوط ؛ بَرْ مَهَّتُوش ؛ بوردين (٢١) ؛ بحطيط (١٢) ؛ بانوب ؛ برقين ؛

(۱ -- ۱) ت ۱ « برو وأم »

(۲) غ ه س ۳۵ ا ۱۰ ه غو ۱۶ ا ۱۶ « الحب » ؛ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۲ س ۱۸ واین دقماق ـ د م س ۵ س ۷

(٣ - ٣) س ١٠١٣٥ -- ١١ ه غو ١٤ ١ ١٤ « والأراضي من حقوق بلبيس »

(٤) غو ١٤١٤ « بنمال »

(°) غ « بلقین » ؟ والصواب فی س ۳۵ ا ۱۱ ه غو ۱۱ ا ۱۱ ه ت ا ، راجع ابن الجیمان ۲ س ۲۱ وابن دقاق ج ؛ س ۹۲ س ۹۲ ه ج ه س ۵۰ س ۲۱

(٦) غ « بلبـانُ » ؟ والصواب في س ٣٥ ب ١ ه غو ١٤ ١ ١١ ه ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٢٥ س ٩ وابن دقاق ج ه ص ٨ه س ٢٦

(۷ -- ۷) غ « بادر ؟ برقین » ؟ والصسواب فی ت ا وهو یتفق مع ما ورد فی
 س ۳۵ ب ۱ ه غو ۱ ا ۱۰ و لهن کان یعوز الأخبرتین بعنی النقط

( ٨ ) غ « بتنف » ، وينقصها نقط فى س ٣٥ ب ٣ ، غو ١٤١٤ ؛ وصحتها فى ت ١ راجع ابن الجيمان ٢٥ س ١١

(۹) غ « بشیلوس » ؟ غو ۱۹۱ «بسلوس» ؟ والصواب فی س ۳۵ ب ۳ ه ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۲۵ س ۲ وابن دقاق ج ۵ س ۵۸ س ۲۳

(۱۰) غ « برشوت ؟ س ۳۵ ب ۳ «برسوب» ؟ والصواب فی غو ۱۶ ا ۱۶ ه بت ۱ ، راجع ابن الجیعان ۹ س ۱۳ و ابن دقاق ج ه ص ۸۹ س ۱۵

(۱۱) غ ٥ س ٣٥ ب ٤ ٥ غو ١٤ ب ١٦ « باجه » ؛ والصواب في ت ١ ، ويدل على مكانها « حوض باخه » بأراخى كفر طحلة بمركز بنها ( تحقيق محمد بك رمزي )

(۱۲) وردت مضافة إلى «بمطيط» كما لوكانتا اسها لمكان واحد وهو خطأ في س٣٥ ب.ه

(۱۳) غ « یمیسوط » ؟ والصواب نی س ۳۵ ب ه ۵ غو ۱۷ ا ۱۷ ۵ ت ۱ ، راجع ابن الجیعان ۲۶ س ه واین دقاق ج ۵ ص ۵۸ س ۱۱ (ایشیة بنی کلیب) ؛ بو کبر (۲) ؛ بوقیح (۳) ؛ بنی حو امه (۱) ؛ بوشقوق (۱۰) ؛ بیسته (۲۰ بنی نمان ؛ بوشقوق (۱۰) ؛ بیشیة (۲۰ بنی نمان ؛ بنی جُری (۲۰) ؛ بنی عیاض ؛ بو داود ؛ بنی عبد الله ؛ بهنایه ؛ براش ؛ بنی عصر ؛ بهیده (۱۰) من حقوق دماص ؛ بنی شبل ؛ برقطا ؛ بیر عماره ؛ بنی نفا ؛ (۱۱ بهتیت من نواحی الحبس ۱۱) ؛ هی شبل ؛ برقطا ؛ بیر عماره ؛ بنی نفا ؛ (۱۱ بهتیت من نواحی الحبس ۱۱) ؛ ه

<sup>(</sup>۱ — ۱) وردت « بیشه » ۵ « ابن کلیب » منفصلتین باعتبارها اسمین لنــاحیتین مستفلتین فی غ والصواب فی س ۳۵ ب ۲ ۵ غو ۱۷۱ ۱۵ ۵ ت ۱ ، ولا یتفق ورود «ابن کلیب» مستفلهٔ مع حرف الباء

<sup>(</sup>٢) غ « بوكتير » ؛ والصواب فى س ٣٥ ب ٦ ه غو ١٧١١ ه ت ا ، وهى بلدة معروفة للآن بمديرية الصرقية

<sup>(</sup>۲) غ « بوفتح » ؛ والصواب فی س ۳۵ ب ۷ ه غو ۱۸ ۱ ۱۸ ه ت ۱ ؛ ووردت فی ابن الجیمان ۱۶ س ۲۹ « أبو قبیخ » وهی عرفه

<sup>(</sup>٤) س ٣٥ ب ٧ ن غو ١٤ ا ١٨ « بني حرامة »

<sup>(</sup>٥) الشين غير منقوطة في س ٣٥ ب ٧ ٥ غو ١٨١ ١٨

<sup>(</sup>٦) الشين في غ غير منقوطة

<sup>(</sup>۷) فی خ ه س ۳۵ ب ۸ ه غو ۱۶ ب ۱ « حری » ؛ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۳۵ س ۱۷ وابن دقاق ج یه ص ۵۹

 <sup>(</sup>٨) غ « بربكين » ، وفى س ١٣٥ بنقصها النقط؟ والعسواب فى غو ١١١٤ ه ت ا ؟ وف ابن الجيمان ٢٤ س ٢٤ « برمكين » ، وقلب الميم نوناً حاصل في كنبر من الأمثلة ؟ أما فى ابن دقاق ج ٥ ص ٥٨ س ٢٠ فقد حرفت إلى « برتكين »

<sup>(</sup>۹) غ « بنی غزی » ؟ س ۳۵ ب ۹ ه غو ۱۶ ب ۱ « بی عربی » ؛ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیعان ۲۱ س ۲ وابن دقاق ج ۵ س ۵۹ س ۹

<sup>(</sup>۱۰) نَعْ ٥ س ٣٥ ب ١١ « بهتده » ؟ غو ١٤ ب ٢ « بهنيده » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٢٦ س ٢٦ وابن دقاق ج ٥ س ٥٩ س ١٨

<sup>(</sup>۱۲–۱۲) وردت فی ت ا « برك بنی مطرود من حتوق الموریه » وقد أشرنا إلیها تحت حرف النون أیضــــاً ؟ والموریه فی غ ۵ غو ۱۵ ب ۳ « الوزیره » وفی س ۲۳۱ ۲ « الوزیریه » ، وربما كان هذا تحریفاً لاسم « الموریه » التی وردت فیا قبل تحت حرف الألف

بهقیرة (۱) ؛ بلجایه ؛ بتدین (۲) ؛ بوداود (۲۳) ؛ بقطارس ؛ بلجهور ؛ رینسقه (۱۶) .

### الدقهلي\_\_\_\_ه

بارنباره ؛ بدويه وحصتها ؛ بسوط أنقونياله (٥٠) ؛ بججالاً.

### جزيرة قوسينا

برک ؛ بلوس <sup>(۷)</sup> ؛ بنی غربان ؛ برکة السبع ؛ بطا ؛ (بجیرم <sup>(۸)</sup>). الغربسسه

برما ؛ بلقينه ؛ بلتاج ؛ بطينه ؛ بانوب وحصتها ؛ بشبيش (٩٠) ؛

(۱) غ « بمقیره » ؟ والصواب فی س ۱۳۳ ، ی غو ۱ ک ب ، ه ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۵۱ س ۷ وابن دقاق ج ه س ۷۱ س ۲۶ ؛ والغالب أنها « بهقیره » فی دفاتر الدیوان وحرفت إلى « بمقیره » علی لسان العامة

(۲) ت ۱ « بددین » ؟ ابن الجیعان ٥٠ س ٢٠ « بدین » ؟ ابن دقاق ح ٥ ص ٧١ س ١٧ « بدوین »

- (۳) س ۱۳۳ د يو داوود »
- (؛) غ « برينقه » ؟ س ٢٦١، ٥ غو ١٤ ب ه « برنسيقه » ؟ والصواب أثبتناه من ت ا وتمرف «برقنقس» ؟ ابن الجيمان ٥١ س ٩ «بيربنسقه» ؟ وبمقارنة هذه الاختلافات يضح أن الأصحريما كان ما ورد في ت ١ وهو ما أثبتناه في النس
- (ه) غ « بسوط تعرف اسوناه » ناقصة النقط ومحرفة ؟ غو ١٤ ب ه ٢٠ د بسوط ابقوبائه » ؟ س ٧١٣٦ ٨ « بسوط ؟ اعوناه » اسمان منفصلان وينقس الأخير أكثر النقط ؟ والصواب في ت ١
  - (٦) غ ٥ س ١٣٦ ٨ ٥ غو ١٤ ب ٦ ينقصها النقط
- (۷) غے ہ باوس » ؟ والصواب فی س ۱۳۳ ا ۹ ی غو ۱۶ ب ۲ ی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۵۳ س ۱۵ وابن دقماق ج ہ س ۱۱۵ س ۲
- ( ۸ ) ساقطة هنا من غ ن س ن غو وأوردناها نقلا عن الدنجـاوية ( انظر ما بصـد ) لأنه الأصوب ، والناحية لا زالت موجودة بمركز نويسنا بمديرية المنونيه ( تحقيق عمد بك رمنهى ) ( ۹ ) س ٣٦ ب ١ ه غو ١٤ ب ٨ « بسيس وطايفها » ؟ ت ١ « بشبيش وطائفتها »

بوریج (۱) ؛ بسیون [ ۲۰ ] ؛ بسوط نهیسه (۲) ؛ بار الحمام ؛ بحر محلة البرج (۳) ؛ بتان (۱) ؛ بیولا (۵) وحصتها ؛ بینکوا (۲) ؛ بیوقه ؛ بوتماده ؛ بستو (۷) ؛ بیت الکری (۸) ؛ برك علوان (۹) ؛ بركة شنوده ؛ بقلیس و بسوط [ وها العروستین (۱۱) ] ؛ بقوله ؛ برجین (۱۱) ؛ بطوا (۱۲) ؛ برك جعفر ؛ بقیق ؛ بلوطس ؛ بركة الحواوشه ؛ بولیله ؛ برك نخار (۱۳) ؛ بیسوس ؛ ه

(١) ينقس هذا الاسم بعض النقط فى غ ٥ س ٣٦ ب ١ ٥ غو ١٤ ب ٨ ؟ والصواب
 فى ت ١ ، راجم ابن الجيمان ٢٤ س ٣ وابن دفاق ج ٥ ص ١١٥ س ٧

(۲) غ « نهیه » ؟ س ۲۰۰۹ ب ۲ «بهامه » ؛ غو ۱۶ ب ۸ « بهه » والصواب من تعقیق محمد بك رمنهی ، واجع استدوا كه تحت عنوان

Rectification à l'ourage de M. Amélineau — Géographie de l'Egypte à l'époque copte. (Mélanges Maspéro; le Caire, 1935; t. III., pp. 296 et seq.) «Nehîseh, Naîsi.»

(۳) س ۳۳ ب ۲ « الهرج »

(٤) غ ، س ٢٦ ب ٣ ينقصها بعض النقط ؟ ت ا « بتال » ؛ والصواب في غو

(٦) غ « بليكوا » ؛ س ٣٦ ب ٣ ينقصها النقط ؛ غو ١٤ ب ٩ « بنبكبوا » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٤ س ٨

(٧) غ « ابشو » وصوابه « بستو » كما ورد في الجيعان ص ٧٢ س ١٨

( ۸ ) نح «الکسی» بدون نقط ؛ والصواب فی س ۳۳ ب ؛ ن غوٌ ۱۶ ب ۱۰ ن ت ا ؟ وفی ابن الجیمان ۷۶ س ۲ محر"فة إلى « القری »

(۹) ت ا « غلبون »

(۱۰) س ۳۹ ب ه ن غو ۱۶ ب ۱۱ « العرماسين »

(١١) غو ١٤ پ ١١ « برجنس » ؟ ت ا وابن الجيعات ٧١ س ٢٣ « برجيم » ، ويحدث قلب الميم نوناً والعكس في كثير من الأحيان

(۱۲) س ٣٦ ب ٦ ه غو ١٤ ب ١١ « بطو » ، وجائز أن تكون الألف المضافة في آخر الكلمة بعد الواو زائدة

(١٣) غ « مخار » ولم ينقط الحرف الأول منها ؟ س ٣٦ ا ٧ ٥ غو ١٤ ب ١٢ « بحار » والصواب في ت ا

بلشاشه (۱) ؛ بسطويسه (۲) ؛ بلنكونه (۲) ؛ بركة جريمه (۱) ؛ بقلوله (۵) : برك الحجر [ من (احقوق متوف (۲) ] .

### السيمنوديه

بوصير بنا<sup>(۲)</sup> ؛ بلغويه ؛ بنــا<sup>(۱)</sup> ؛ بلــکيم ؛ بهبيت ؛ بلايه ؛ هــــان ؛ بسوط قروص .

### الدنجاويه

بشكالس (١) ؛ بيت آدم ؛ بتونه (١٠) ؛ بجال (١١) ؛ (١٠ بجيرم آدم الألف ١٠٠) .

<sup>(</sup>۱) س ۳۹ ب ۸ « بیشاشه » ؟ غو ۱۶ ب ۱۳ د بلشاسه » ؟ ت ا د بدشاشه »

<sup>(</sup>۲) ت ا وابن الجيعان ۷۲ س ۱۰ « بسطويه »

<sup>(</sup>٣) غ « بنكونه » ؟ س ٣٦٠ ب ٥ غو ١٤ ب ١٣ « بدكونه » ؟ ابن الجيعان ٧٠ س ١٣ س ١٣ « بدكونه » ؟ ابن الجيعان ٧٠ س ١٣ « بلنكومه » ؟ والصواب في ت ا

<sup>( ؛ )</sup> غ « حريمه » ؟ وينقصها القط في س ٣٦ ب ٩ ٥ غو ١٤ ب ١٣ ؟ والصواب في ت ا : راجع ابن الجيمان ٧٢ س ١

<sup>(</sup>ه) غ « بقاوله » ؛ والصواب في س ٣٦ ب ٩ ه غو ١٤ ب ١٣ ه ت ١ ؟ وفي ابن الجيمان ٧٣ س ٥ محرفة إلى « بقوله »

<sup>(</sup>۲ --- ۲) ت ا « کفور محلة منوف »

<sup>(</sup>٧) « بنا » ناقصة النقط في غ

<sup>(</sup>٨) غ « نبا » بتحريف النقط

<sup>(</sup>٩) س ۱۲۷ ه غو ۱۶ ب ۱۹ « بسکالس »

<sup>(</sup>١٠) غير منقوطة في س ١٣٧ ٣١ ه غو ١٤ ب ١٦ ؟ وقى غ « يبوله » و بين السطور « ببولا » بسقوط نقط ثانى حروفها ؟ والصواب فى ت ١ ، و ناحية « يبوله » فى المنوفيتين ( راجع ما بعد ) ؟ وحرفت إلى « بتانه » فى ابن الجيمان ٧١ س ١٧

<sup>(</sup>۱۱) غبر منقوطة فى غ ه س ه غو ؛ والصسواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعات ۷۱ س ۱۹

<sup>(</sup> ۱۲ — ۱۲ ) ساقطة من س ٥ غو ؟ والأصوب أن تضاف إلى نواحى جزيرة قوسينا , يحكم موقعها الجدراني ، وهي موجودة الآن بمركز ثويسنا بمديرية المنوفية ( الدليل ص ٢٣ )

# المنوفيـــــتين (١)

بَهُواش ؛ بيوله (٢) ؛ برشوب ؛ بلوس (٣) ؛ بهنيا الغنم ؛ برشنس (١) ؛ (٥ ب ] . برشنس (١) [ ٢٥ ب ] .

### جزيرة بني نصر

بو کلّس (۲) ؛ بنوفر (۸) ؛ بم ومنیتها ؛ بلمشت ؛ ببیاج (۹) ه

(١) وردت في بقية الحروف « المنوفية » فقط ؟ وقد تفضل علينا حضرة صاحب السمو
 الأمير عمر طوسون بالتعليق الآتى في صدد هذه التسمية :

« السبب فى تسمية هذا الاقليم بالمنوفيتين هو أنه عند ما فتح العرب مصر قسموها إلى كور من بينها كورتان أطلقوا عليهما كورة منوف العلبا — وكورة منوف السفلى ، (راجع أطلسنا التاريخي ، الخرائط رقم ٢ و ٣ و ٤ و ٥) ثم ضم العرب فما بعد هذه المكور إلى بعضها فضمت المكورتان المذكورتان إلى بعضهما وسميتا — المنوفيتين ( راجع أطلسنا التاريخي الحريطة رقم ٦ وكتاب تاريخ الشيخ أبى صالح الأرمى ص ١١) ثم تغيرت هذه التسمية وسميت المنوفيتان بالنوفية » (١٩ هـ)

- (۲) غ « ببوله » ولكنها وردت في غير مكانها بالدنجاوية « يبوله» مكان « بنونه » ؛ وفي ن ۱ « يبوله » ؛ وفي ابن الجيعان ۷۶ س ۱۰ وابن دقماق ج ٥ ص ١١٥ س ١٥ « يبولا »
- (٣) ع « بلوش » ؟ والصواب في س ١٣٧ ه ٥ غو ١٤ ب ١٧ ٥ ت ١ ، راجـــع ابن الجيمان ٧٣ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٥ س ٢
- (؛) غ « برشتبی » ؛ س ۱۳۷ ، ۵ غو ۱۶ ب ۱۷ « برسیس » ؛ والصواب فی ت ۱ ، ووردت فی ابن الجیعان ۱۰۳ س ۱۹ « برسنس »
  - (ه ه) ت ا « بحر العرب »
  - (٦) غير منقوطة في س ١٢٧؟ و نقط التاء ساقط من غو ١٤٠٠،
    - (٧) س ۱۲۷ ۵ غو ۱۶ ب ۱۸ « برکاس »
    - ( A ) س ۱۷۷ ه غو ۱۶ ب ۱۸ ه بوقیر »
- (٩) غ « يبح » ؟ س ١٢٧ ه « بنج » ؟ غو ١١١٥ « يبح » ؟ ابن الجيمان ١١٢ س ١٩ « يبج » ؟ والصواب في ت ا يعززه ورودها في «نزهة المشتاق» للأدريسي ، والناحية موجودة للآن باسم « أبيج » بمركز كفر الزيات بمديرية الغربية ( الدليل ص ٥ ) .

بلشايه (۱) ؛ بشــتامه (۲) ؛ برهيم (۳) وجزايرها ؛ (<sup>۱</sup> بمطيم من النستراويه <sup>۱)</sup> .

### البحسيرة

بلقطر ؛ بودُرَّه ؛ برسیق (۵) ؛ بیویط (۲) ؛ بلیب وهی منید الزناطره ؛ بسطرا ؛ ببشای (۷) ؛ بوخراشه (۸) ؛ بوالسحا ؛ بویجی ؛ بومنجوج ؛ بسنتوه (۹) ؛ بیلامه (۱۰) ؛ (۱۱بحر بیت لامه ۱۱) .

<sup>(</sup>۱) غ « بلشانه » ؟ والصواب قى س ۱۳۷ ، » غو دُ ۱۱۱ ، ت ا ، راجسع ابن الجيمان ۱۱۲ س ۲ وابن دقاق ج ه س ۹۹ س ۲۶

<sup>(</sup>۲) س ۱۳۷ « انیامه »

<sup>(</sup>٣) نح « برهم » ، والصواب فی س ہ غو ہ ت ا ، راجع ابن الجیعان ١١٢ س ٢٢ وائن دقاق ج ہ س ٩٩ س ٣

<sup>(</sup>٤ --- ٤) ساقطة من س ن غو ؟ وهي « بلطيم »

<sup>(</sup>ه) غ « برشیق » ؟ والصواب فی س ۱۱۱ ۲۳۷ منو ۱۹ ۱ ، ۱ ت ا ، راجع این الجیمان ۱۲۳ س ۱۲ واین دقماق ج ه س ۱۰۰ س ۳

 <sup>(</sup>٦) غ « بنیوط » ؟ ونقط التکلمة ناقس فی س ۱۲ ۱ ۱ ۵ غو ۱۱ ۲ ؟ والصواب
 ف ت ۱ ، راجم ابن الجیمان ۱۱٤ س ۱۰ وابن دقماق ج ٥ ص ۱٠٥ س ۱۹

<sup>(</sup>۷) غ « بیشا » ؛ س ۳۷ ب ۲ وردت « بیشای » بستوط نقط ثانی الباءین ، وفی غو ۱۰ ۳۱ بسقوط نقط الباء الأولی ؛ ابن الجیمان ۱۲۳ س ۱۰ « بیشای » ؛ والصواب فی ت ۱، راجع ابن دقاق ج ه ص ۱۰۰ س ۲

<sup>(</sup>۱) س ۳۷ ب ۲ « بوحراشه » ؟ غو ۱۵ ۳ « بوحراسه »

<sup>(</sup>٩) بهامش غ « بسسلنوبان » أو « بان بسسلنو » ؟ س ٣٧ ب ٢ ه غو ١٥ ٣١ ه بنسينوه » ؟ ت ا « بسلنوه » ؛ وفي ابن الجيمان ١٢٤ س ١ « باجة بسلنوه » ، راجع أيضاً ابن دقاق ج ه ص ١٠٥ س ١٠

<sup>(</sup>۱۰) غ « ببلامه ، ؟ ت ا « ببلانه » ؟ وربما كان الصواب ما ورد فى س ٣٧ ب ٢ ه غو ١١٥، وسقوط بعض النقط فيهما يكمله ما جاء فى ت ا ويعززه قربها مما جاء فى غ (١١ --- ١١) ساقطة من س ه غو

### حوف رمسيس

يبان ؛ برقامه ؛ بطورس<sup>(۱)</sup> ؛ برنوج<sup>(۲)</sup> ؛ بو الريت<sup>(۳)</sup> ؛ بوليم ؛ (بيا الحرا<sup>(۱)</sup>).

# الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

بوالجِير ؛ بو صابر ؛ بركة معين الدوله ؛ بو الشّقاف (<sup>٥)</sup> ؛ بوسنان <sup>(٦)</sup> ؛ ه بوقليوط ؛ بوسيار .

# الجيزيه [٢٦]

بوصير(٧) رجب وهي بوصير السُّدر ؟ بَر نَشْت ؟ بيدف ؟ بدسا ؟

- (۱) غو ۱۱۵ « بطروس »
- (۲) النقط القس فی غ ی س ی غو ، وکامل فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۲۳ س ۱۸
   والجیم غیر منقوطة فی ابن دفاق ج ه س ۱۰۰ س ۷
  - (٣) الفط ناقس في غ ن س ن غو ، وهو كامل في ت ١
- (٤) أضيفت هسذه الناحية هنا نقلا عن حرف النساء حيث وردت خطأ نحته باسم « تنا الحمرا » ؟ ووردت فى م ١٨ ب ١١ « تنا الحمرا » وصسوابها « بيا الحمرا » ، راجع ابن الجمعان ١١٨ س ٣ تحت « ابيبه الحمرا » ووردت فى « معجم البسلمان » ليافوت « يسا قرية فى مصر بحوف رمسيس ويقال لها ابيا الحمرا » ؟ ولا تزال الناحية محتفظة باسمها القديم » وهي واقعة بمركز الدلنجات بمديرية البحيرة (الدليل ص ٥) نما لا يدع شكا فى صحة هسذه القراءة ونقلها إلى حرف الباء بدل الناء ( تحقيق محمد بك رمنهى )
  - (٥) س ٣٧ ب ٨ « بو الشفاف »
- (٦) غ « بوستان » ؟ س ٣٧ ب ٨ « بوساب » ؟ غو ١١٧ « بونشاب » ؟
   وربما كان الصواب ما ورد في ت ١ ، وقد يكون ما جاء في غو جميعاً بدليل ورود « أبو نشابه »
   بالبحيرة في ابن الجيمان ١١٧ س ٢٠
- (۷) زیدت لفظے « بو » هنا فی غ ه س ۳۷ ب ۱۰ ه غو ۱۱ ۸ مما یجمل « بو سیر » و « بو رجب » ناحیتن منفصلتین بخلاف ما ورد فی ت ۱ ، وجمهما هو الأسوب بدلیل ما جاء فی ابن الجیمان ۱۳۹ س ۹

قوانین ـــ م ـــ ۸

117

بمها<sup>(۱)</sup> ؛ بولاق ؛ بشتیل <sup>(۲)</sup> ؛ بَرْطَس <sup>(۲)</sup> ؛ بوالنمرس ؛ بَهُرْمُس ؛ برکة السودان ؛ بورویش ؛ بحیرة <sup>(۱)</sup> سنان الدولة ؛ بوغالب ؛ بهبیت الحجر <sup>(۱)</sup> ؛ بوشنیف <sup>(۱)</sup> .

الأطفيحيـــه بياض ؛ (بركة الحبش (٧٠).

البوصــــيرىه

بوصير(٨) قوريدس(١) ؛ بهبشيم (١٠) ؛ ببيج (١١) قَمَنِ ؛ بِلْغَيَّا.

الفيوميــــه

بمويه ؛ بوصير دفدنو ؛ ببيج إنشو(١٢) ومعصرتها(١٣) ؛ بوكسا ؛

<sup>(</sup>۱) غ « بها » والصواب في س ۲۳۷ ب ۱۱ ن غو ۱۵ ۹ ۱ ه ن ت ۱ ، راجع ابن الجيمان ۱۶۲ س ۱۶ وابن دقماق ج ٤ س ۱۳۱ س ۱۹

<sup>(</sup>۲) غ « بشنیل » ؟ والصواب فی س ۳۷ ب ۱۱ ن غو ۱۵ ا ۹ ن ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۶۲ س ۱۲ وابن دقاق ج ؛ ص ۱۲۱ س ۱۸

<sup>(</sup>۳) غو ۱۵ ۱، ۹ ه برطش نه

<sup>(</sup>٤) غ ٥ س ٣٨ ٢١ ٥ غو ١٠١٥ « يجزيرة » ، والصواب في ت ١

<sup>(</sup>٥) « الحجر » ساقطة من غ وواردة في س ٣١٣٨ ن غو ١١١٥

<sup>(</sup>۲) س ۱۳۸ ه بو ستيف »

<sup>(</sup>٧) وردت ف خرف الألف وأعد ناذ كر ها تحت حرف الباء لهم رتها باسم « بركة الحبش»

<sup>(</sup> A ) زید فی غ « تعرف » والصواب فی س ه غو ه ت ا

<sup>(</sup>۹) س ۷۱۳۸ وغوه ۱۲۱ « کوریدس »

 <sup>(</sup>١٠) غ « بهيشيم » ؟ س ١٣٨ ٧ ن غو ١٥ ١٦١ « بهشيم » ؟ والصواب نى ت ١ بدليل ما ورد نى ابن الجيعان ١٦٥ س ٣ « بهفشيم » وتقلب الفاء باء فى أحيان كثيرة

<sup>(</sup>١١) غ « بيح » ؛ وفي س ٣٨ ١١ ن غو ١٥ ١ ١٢ ينقصها بعض النقط؛ والصواب

فی ت ا ، راجع ابن الجیعان ۱۹۳ س ۲۲ وابن دقاق ج ه س ۲ س ۲

<sup>(</sup>۱۲) غ « بينح اشـــنو » ؟ س ۱۳۸ ۱۰۱ « بيج السوا » ؟ غو ١٣١٥ « بيح الشوا » ؟ والصواب في ت ١ ، راجم ابن الجيمان ١٥٣ س ١

<sup>(</sup>۱۲) س ۱۱ ( ومعنصبرتها »

(ابيج إنقاش) ؛ بركة بنى سالوس ؛ ببيج (٢) غيلان ؛ ببيج (٢) فرح (٣) ؛ بوفرقس ؛ (أببيج النيلة).

### البهنساويه(٥)

بوش قرا وفدنها ؟ بيا الكبرى (٢٠ ؟ باها (٧٠ ) ؛ بوجرجا ؟ بام (٨٠ ) ؟ بهنموه (٩٠ ) ؛ بردنوهه (١٠٠ ) ؛ [ ٢٦ ب] بردونه (١١٠ ) ؛ بجاج (١٢٠ ) ؛ بُرُطبًاط ؟ • بُطاس ؛ بَرُوط ؛ بهننا (١٣٠ [ مجموعة مع ننا (١٤٠ ] .

(۱ -- ۱) غ « بينح انقاش » ؟ س ٣٨ ب ١ « بيج السلة » ؟ غو ١٥ ١ ١٤ « بيح القاس » ؟ والصواب في ت ١ ، راجم ابن الجيمان ١٥٣ س ٣

(٢) « ببيج » محرفة في غ ٥ س ٥ غو ؟ راجع الحاشيتين السانةتين .

(٣) ابن الجيعان ١٥٣ س ٥ « فرج »

(٤ --- ٤) ساقطة من س، وفي غو ١٥ ا ١٥ ناقصة النقط

(ه) غ « البهنسية » وصوابها في س ٣٨ ب ٢ ه غو ١٥ ا ١٥

(۲) غ « الكبيرى »

(٧) غ « بهما » ؟ والصواب في س ٣٨ ب ٢ ه غو ١٦ ١ ١ ٥ ت ١ ، راجمم ابن الجيمان ١٦٣ س ١٤

( A ) س ۳۸ ب ٤ « بامر »

(٩) غ « بهيمو » والصواب في س ٣٨ ب ٤ ن غو ١٦١٥ ن ت ١ ، والنـاحية موجودة إلى الآن بهذا الاسم بمركز بي سويف ( الدليل ص ٣٨ ) ؛ ووردت بالأصل « من حقوق أطنيح » وهو تعريف في غير محله

(۱۰) س ۳۸ ب ٤ « برك بوهه » ؟ ت ۱ « برك بوهر »

(۱۱) س ۳۸ ب ه « برودیه »

(۱۲) ينقصها بعض النقط فى غ ٥ س ٥ غو ، وهى كاملة النقط فى ت ١ ، راجسع ابن الجيمان ١٦٣ س ١٤ وابن دقاق ج ٥ ص ٢ س ٤

(۱۳) غ « بهنسا » ؟ س ۳۸ پ ۲ ه غو ۱۷ ۱ ۷۱ « بهنا » ؟ والصواب فی ت ۱ ، راجم ابن الجیمان ۱۷۳ س ۱۰ تحت « ننا وبهننا » فی حرف النون

(۱٤) ساقطة من س ۵ غو ؟ وفى غ « بنا » ؟ والصواب فى ت ١ حيث وردت فى حرف النون ، راجع ابن الجنعان فى الحاشية السابقة وابن دقاق ج ٥ ص ١١ س ١٢

# الأشمونين

بلنسوره (۱) ؛ بو الهدر (۲) ؛ بانوب ؛ بو قلنكه ؛ بو قرقس ؛ بنشها (۲) وحصة البستان (۱) بها ؛ ببلاو (۱۰) ؛ بلمه ؛ بهذال ؛ بوتماس ؛ باط.

### السو طـــه

بوتیج (۲) ؛ بخُو ای (۷) ؛ بِشْنای (۸) ؛ بردبیس ؛ (۱) ؛ بقور (۱۰).

# الإخميميــــه

يت بمون (١١) ؛ باجه (١٢) ؛ بلسبوره (١٣) .

(١) ساقطة من س ن غو ؛ وفى غ « بينورة » ؛ والصواب فى ت ١ ، والناحبة تأثمة إلى اليوم باسم « بننصورة » بمركر أبو فرقاس ( الدليل س ٣٥ )

(۲) س ۳۸ ب ۷ و غو ۱۷ ۱ ۱۷ « بر الهدر »

(٣) الثين غير منقوطة في غ ؛ والنقط معدوم في س ٣٨ ب ٨ ه غو ١٨١١ ؟ والصواب في ت ١ ، راجم ابن الجيمان ١٧٧ س ٢٣

( ؛ ) غ « السنان » ؛ والصواب في س ٣٨ ب ٨ ن غو ١٨١ ١٥ ت ١

(ه) س ۳۸ ب ۸ « سلوه » ؟ غو ۱۸ ۱ « بيلوه »

(٦) غ « بو تنح » ؛ والمسواب نی س ۳۸ ب ۱۱ ن غو ۱۵ ب ۱ ، وهی « أبو تبج » الآن

(۷) غ « نعوای » ؟ س ۳۸ ب ۱۱ ینقصها النقط ؛ غو ۱۵ ب ۱ « بحوای » ؟ والصواب فیت ۱ ، واسمها الآن « عرب بخواج » بمرکز طهطا بمدیریة جرجا ( الدلیل س ۵۰ )

(۱) غ د ببشای » ؛ وینقصها نقط فی س د غو ؛ والصواب دبیشنای » ، راجع بحث محمد یك رسنهی فی Méladges Maspèro Vol. III, P. 281

(۹) غ « بردییس » ؟ والصواب فی س ۳۸ ب ۱۱ ٪ ت ۱ ، واجع ابن الجیعان ۱۸۲ س ۳ وابن دقماق ج ۵ س ۲۹ س ۱

(۱۰) غو ۱۵ ب ۲ « بتور »

(۱۱) غ « يمون » وهى غير منقوطة فى س & غو ؟ والصواب فى ت ١ ، ووردت كذلك فى « معجم البلدان » لياقوت عند السكلام على « طوخ الجبل »

(۱۲) س ۲۱ ۳۹ د باحه »

(۱۲) غو ۱۵ ب ۲ « بلنسوره » ؛ ووردت نی س ۲۱۳۹ وابن الجیمات ۱۸۹ س ۱۱ « بلسنوره »

### 

بييج (١) بطانه (٢) ؛ بقعة (٣) الصيادين ؛ برديس (١) .

# حرف التاء

تل عَزُّون ؟ (\* تليلات الذهب من حقوق الموريه \*) ؟ تل الجن من حقوقها [ ١٢٧] ؟ تتميده ؟ ترسا والكوم (٢) بها ؟ (٧ طروط طسفا ٧) ؟ تلم بوروزن ؟ تلبانة زيرى (٨) ؟ تحبيط (١) ؟ تل محمد ؛ تفهنا (١٠٠ الصغرى ؛ تمى ؛ تلال الزيّاتين (١١٠) ؛ تل (١٠٠ الأراك ؛ تل الرباعى ؛ تل بنى تميم : تل مشتول ؛ تل البرّدَعى ؛ تل منسذر ؛ تل بنى عبّاد ؛ تل فرسيس ؛ تروط الخراب .

<sup>(</sup>١) وردت محرفة أو غير منقوطة في غ ى س ى غو ، راجع الحواشي السابقة س ١١٩

<sup>(</sup>٢) في الأصل « قطانه » والصواب كما ورد في ت أ « بطانه » والباء فيها حرف جر

<sup>(</sup>٣) س ٣٨ أ ٤ ن غو ١٥ ب ٣ « بيعه »

<sup>(؛)</sup> س ۱۳۸ ن غو ۱۵ ب ۳ « بردنیس »

<sup>(</sup>هـم) غ « تليالات الذهب » ؛ والمسواب في س ١٣٩ ٧ 6 غو ١٥ ب

ب سه ه ت ا « والسكار » ... ه ه ت ا « والسكار »

<sup>(</sup>٧---٧) خ «طروط» فقط، وصوابه فی س٣٩ ١ ٨ نغوه١ ب ٦ ٥٠٠١ ، راجع ابن الجيمان ٢٧ س ه وابن دقماق جـ ه ص ٥٩ س ٢٦ ؟ وفی س ن غو « طسفه » بالهاء بدلا من الألف

<sup>(</sup> ٨ ) الياء غير منقوطة في غ وهي منقوطة في غو ١٥ ب ٦ ٥ ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٢ س ١٠

<sup>(</sup>٩) ينقصها نقط فى غ ه س ه غو ، وهى كاملة النقط فى ت ا

<sup>(</sup>١٠) « تفهنه » بالها. بدلا من الألف في س ١٠ ١٣ ه غو ١٥ ب ٦

<sup>(</sup>١١) بها نقص في النقط وتحريف في غ ٥ س ٥ غو ؟ والمسواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٢٨ س ١٧

<sup>(</sup>۱۲) ت ا ه غو ۱۵ ب ۷ « تل » بخلاف ما جاء فی غ ۵ س ، ویمزز القراءة الأخيرة ما ورد فی ابن الجیمان ۲۸ س ۸ وابن دقاق ج ۵ س ۲۰ س ۱۲

(۱ المرتاحيــــه ندارس<sup>(۲) ؛</sup> تلبانة عدى<sup>۱)</sup>.

الدقهليـــه

ثلبنت أجا <sup>(٣)</sup>.

جزيرة قوسينا

تفهنه الكبرى وكفورها .

الغربيســه

تيدا وكوم المسك ؛ تلبنت قيصر .

السمنوديه

۱۰ نطای (۱۰ ؛ تلبنت باره .

المنوفيـــه

تلا ؛ تلبنت ابجيج (٥) ؛ تتا(٢) ؛ تلوانه . [ ٢٧ ب

البحــــيره

تروجه .

(١ - ١) ساقطة من غ ه غو ، وواردة في س ٣٩ ب ٢ - ١ ه ت ١

<sup>(</sup>٢) غ « تدراس » وردت بها فى آخر العرقية بعد « تروط الخراب » و نقلت إلى موضعها الصحيح بأول المرتاحية ؟ ومحتها فى ت ١ ٥ س مع سقوط نقط التاء فى النسخة الأخيرة ، واجم ابن الجيمان ٥٢ س ٣ وابن دقاق - ٥ ص ٢٢ س ٩ حيث وردت مع «جراح» بتشديد الراء

<sup>(</sup>٣) في الأسل غ « تلبئت تعرف أجا » وصوابها في س ٥ غو ٥ ت آ،

<sup>(</sup>٤) « تطایه » فی ت ۱ وابن الجیعان ۷۶ س ۱۳ وابن دقاق ج ه ص ۸۷ س ۲۵

<sup>(</sup>ه) وردت محرفة ويدون نقط في غ ٥ س ٤٠ ١ ٣ ه غو ١٥ ب ١٢ « الحم » ؟

والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۰۶ س ۱۷ (۲) س ۱ ۲ ، ۱۳ ه بنا »

حوف رمسيس

تلبانة الأبراج ؟ تل بقا ؟ (١ تنا الحرا ١٠ ؛ تلبانة عدى .

الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

تل العظام ؛ تلبانه البحريه (٢٦) .

الجـــــيزيه

ترسالا ؛ تمي (١) .

الفيوميــــه

تراسا.

البهنساويه(٥)

تلت<sup>(۲)</sup> ؛ تزمنت<sup>(۷)</sup>.

الأشمونين

تلًا ؛ تنوف ؛ تنده (٨) ؛ تُنيُّه .

(۱ --- ۱) وردت هنا خطأ ، والصواب « بيا الحراء » أثبتناها في حرف الباء ،

راجع حاشية سابقة رقم 2 صفحة ١١٧ (٣) وردت مضافة إلى ما بمدها فى س ٤٠ ١١١ « ترسانمى » ٢

(؛) وردت فى س « نمى » وفى ت ا « تمى » فى حرف الناء و « نمى » فى حرف الناء و « نمى » فى حرف النون مما يبعث على احتمال صوابها بالنون ، ولذلك رأينا إعادة إثباتها فيا بعد تحت حرف النون أيضاً لا سيا وأنه ليس فى المراجع الأخرى ما يعزز أحد الرأيين على الآخر

(۷) غ ه غو ۱۵ ب ۱٫ « ترمنت ، والصسواب فی ت ۱ ه س ۶۰ ب ؛ ، راجع این الجیمان ۱٫۵ س ۶۰ ب ؛ ، راجع این الجیمان ۱٫۵ س ۱۱ ، ولا تزال هسذه الناحیة موجودة باسمها القدیم بمرکز بنی سویف ( الدلیل ص ۳۹ )

(۱) غ « تند » ؟ س ٤٠ ب ٢ « تيده » ؟ والصواب فى ت ١ ۞ غو ١٥ ب ١٧ ، داجع ابن الجيمان ١٧٨ س ٩ وابن دقاق ج ٩ س ١٨ س ٧ ، ولا تزال الناحيـــة موجودة باسمها القديم بمركز ملوى ( الدليل س ٤٠ )

1.

حرف الثاء

ثليجه <sup>(١)</sup> .

# حرف الجيم

الشرقيسية

جزيرة بنى  $^{(1)}$  عدان  $^{?}$  جيزة  $^{(2)}$  برغوت وهى البدماصين  $^{(1)}$   $^{?}$  جرجير  $^{(2)}$   $^{?}$  جنيرة النوقا  $^{?}$  جزيرة السمن  $^{(3)}$  جنيرة السمن  $^{(4)}$  جزيرة من حقوق شيبين القصر  $^{(4)}$   $^{(1)}$   $^{(4)}$   $^{(4)}$  جزيرة مهدية  $^{(4)}$   $^{(4)}$   $^{(4)}$   $^{(4)}$ 

## المرتاحيـــه

# جرّاح ؛ جدیله<sup>(۱۰)</sup> .

(۱) غ وابن الجيمان ٢٨ س ١٢ « تلبجه » ؟ س ٤٠ ب ٩ « ثلمحيه » بسقوط نقط الياه الأولى والجيم ؟ غو ١١١ « تلبحه » ؟ والصدواب فى ت ١ يعززه ورودها تحت حرف التاء

- (۲) تا «ابن »
- (٣) غ « جزيرة » ؛ والصدواب فى س ٤١١١ ٥ غو ١٦١٦ ٥ ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٢٨ س ٢٣
- (؛) غ « الدماصين » ؟ والصواب فى س ٤١ ١ ١ ٥ غو ١٦ ٢ ٥ ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٢٨ س ٢٣
- (٥) غ « جرجر » ؟ س ٤١ ٢١ ن غو ١٦ ٢١ ه جرحر » ؟ والصواب في ت ١
  - (٦) غ « حلم » ؛ والصواب في س ٤١ ١٣ ه غو ١٦ ١ ٢ ٥ ت ١
    - (٧) وهي الآن ه الصورة » بمركز كفر صقر
      - ( ۸ ۸ ) ت ۱ « جزیرة فرش القصر »
        - (٩) محرفة وساقطة النقط في س ٥ غو
- (١٠) زيد على غ «ومنيتي قاتك ومزاح» وهما ساقطتان من س & غو & ت ا ، ووردّنا فيا بعد في حرف الميم

الدقهليـــه

'مَيْجِم<sup>(۱)</sup> ؛ جزيرة محلة دمنا .

جزيرة قوسينا<sup>(٢)</sup>

جهوج ؛ ("ججيور الكنايس") .

الغربيــــه جرجنوب<sup>(۱)</sup> ؛ جناج<sup>(۱)</sup> .

السمنوديه

جوجر<sup>(٦)</sup> ومناها .

جَجْرَ وان (٧) .

جزيرة بني نصر

جريسان (٨) ؛ جزيرة (٩) الحجر ؛ (١٠٠ جزيرة البندارية ١٠) ؛ جزيرة نادر ؛

(١) غ ياس ٤١ ١ ه غو ١٦ اه « جمجير » ؛ والصدواب في ن ا ، راجم ابن الجيعان ٢٥٠س ٨ تحت « حصص جيجم » في حرف الحاء

(۲) ء « قویسنا »

(٣) فح « جعهور الكايس » ؟ س ١٤١ ٪ « حعهور الكنايس » ومثلباً في غو ١٦٦ ه بسقوط النقط في كلا الكلمتين ؛ والصواب واضع في ت ا

(٤) غ « جرحبوب » ؟ والصواب في س ٤١ ب ١ ن غو ١٦ ١ ٧ يعززه ما ورد ف ت ا « جرجنوف » وإمكان قلب الفاء باء في أمثلة عديدة

(ه) غ ه س ٤١ ب ١ « جناح » ؟ غو ١٦ ١٧ « حنام » ؟ والصواب في ت ١ ، راجم ابن الجیمان ۷۵ س۱ وابن دقماق ج ۵ س ۸۸ س ۸

(٦) س ٤١ ب ٣ « جوجز »

(٧) غ « جحروان » ؟ والصواب في س ٤١ ب ٥ ه غو ١٦ ا ٨ ه ت ١ ، راجم ابن دقاق ج ه س ۸۸ س ۹

(A) غ د جرنسات » ؟ س ٤٢ ب ٧ ؟ غـو ١٦ ١ ٨ د جريسات » ؟ ت ١ «يَّجربشان » ؟ ابن الجيمان ١١٣ س ١٢ وابن دقماق ج ٥ ص ١٠٧ س ١٢ « جريسان » (۹) س ۱۱۹ « جزیرتی »

(۱۰---۱۰) ساقطة من غ وواردة في س ٤١ ا ٧ ٥ غو ١٦ ا ٩ ٥ ت ا

140

1.

جز برة بغيضه (١) ؛ جزاير شبرا (٢٦ المنه وتعرف بهوشات [ وهي في بر الغربيه الحـــيره

جنبويه <sup>(٣)</sup> ؛ جزيرة مالك .

حوف رمسيس

خبارس<sup>(٤)</sup> .

### 

(مجزيرة محمد؛ جزيرة صقيل ، جزيرة بُر عُب (٢) ؛ جزيرة الفيل ؛ جزيرة النهب ؛ جزيرة ابن الطلاع ؛ جزيرة <sup>(٧)</sup> بو الحسن ؛ جزيرة منتاح ؛ جزيرة طناش (٨) [ ٢٨ ب ] ؛ جَبْرًا ؛ جرف البيسوسيه (٩) ؛ جزيرة المشاطبه ؛ جزيرة سَنَد من كفور دَرَوَا(١٠) ؛ جزيرة العصفور (١١) من كفور دَرَوَا(١٠).

<sup>(</sup>١) غ « لعضه » ؟ س ١٤١ « بعيمه » ؟ غو ١١ ٩ « بعضه » ؟ والصواب في ت ا حيث بوجد النقط كاملا

 <sup>(</sup>۲) غ « اسیرا » و «و خطأ واضع وصوایه فی س ۵ غو ۵ ت ۱

<sup>(</sup>٢) غ « جنونه α مع سستوط وتعريف في النقط ، والصواب في غو ١٠١ ١٦ ه ت ۱ ، راجم ابن الجيعان ١٢٥ س ١٣

<sup>(</sup>٤) س ۱۱٤٢ « جنارس »

<sup>(</sup>ه - ه) غ د جزيرة محمد ، فقط ؛ س ١١٤٢ ه غو ١١١١ « جزيرة محمد وسعل » يسقوط نقطة الكلمة الأخيرة ؟ وصوابه في ت ا

<sup>(</sup>٦) غ « زعيب » ؟ س ٤٢ ٣ « زغيب » ؟ غو ١١٦ « رعب » بدون نقط ، وكل هذا تحريف للأصل وصوابه واضح ومضبوط ومشكول في نسختي الأزهر ودمباط من ت ا

<sup>(</sup>۲) غو ۱۲ ۱۲۱ « جر »

<sup>(</sup> A ) ص ۱ کا ٥ ه طباح » ؟ غو ۱ ۱ ۱ ۱ ه طباس ، بسقوط النقط

<sup>(</sup>٩) ت ا « جرف بيسوس »

<sup>(</sup> الدليل ص ١٤ )

<sup>(</sup>١١) ساقطة من س

جزيرة القط  $\begin{bmatrix} 1^{(1)} \\ 0 \end{bmatrix}$  والأطيان بها $\begin{bmatrix} 1^{(1)} \\ 0 \end{bmatrix}$  بجزيرة القسيس  $\begin{bmatrix} 1^{(1)} \\ 0 \end{bmatrix}$  بجزيرة الشو بك والأطيان المحدثة بها $\begin{bmatrix} 1^{(1)} \\ 0 \end{bmatrix}$  .

البوصىميريه

جطابه.

الفيوميـــه

جَرَدُو

البهنساويه(١)

جَلْفُ والقيس (٥٠) ؛ جزيرة ميَّاس (٢٠) ؛ جزيرتي (٧٧) البوص والقلانش ؛ جزيرة الحجر ؛ جواده (٨٠).

الأشمونين

جزيرة بن <sup>(۹)</sup> حَمَّــــاد ؛ جزيرة البوصيه <sup>(۱۰)</sup> ؛ جزيرة طوق ؛ جزيرة حمام <sup>(۱۱)</sup> .

(۱ — ۱) ساقطة من س ب غو

(٢) غ « القسيش » ؟ غو ١٦ ا ١٤ « القشيس » ؟ والصواب في ت ا ن س ١٤٢ هـ (٣ - ٣) في الأصول « والأطيان المستجدة على جزيرة الشوبك » ، والصواب

ما أثبتناه عن ت ا البهنية »،

(٥) « القيس » مكررة لورودها سائمًا في حرف الألف ، واجم ما قبله

(٦) غير منقوطة في غ ، ومضبوطة في ت ١ ن س ٤٣ ب ه

(٧) غ « جزيرة » ، والصواب تثبيتها في س ٤٢ ب ه ه غو ١٦ ١١١

(٨) الجيم غير منقوطة في غ ، وصوابها في س ٤٣ ب ٥ نه غو ١٧١١ ٥ ت ١؟
 والناحية لا زالت موجودة بهذا الاسم في مركز سمالوط بمديرية المنيا

(٩) سانطة من س ن غو ، وواردة في غ ن ت ا

(١٠) غ ٥ س ٤٢ ب ٨ ٥ غو ٦ آ ب ١ « القوصية » ؟ ت ١ ( دمياط ) « البوصه » ٥ ت ١ ( الأزهر ) « البوصية » ويعزز صحة هذه الأخيرة احتال تحريف «القوصية» منها مع التشابه الوارد بينها وبين ما جاء فى م ١٩ ب ١١ « البوص » وابن الجيمان ١٧٨ س ١٧ ه ٢١ « جزيرة أم البوص « » جزيرة جمه بالبوصة » (١١) ت ١ « ابن حام »

١.

الاسيوطيـــه

جزاير إبويط<sup>(١)</sup> .

### الاخسسية

جزایر أبو ابشاده (۲) ؛ جزایر بو هَدْری (۲) ؛ جزایر شَنْدَوِید (۱)

# حرف الحاء

الشرقيـــه

حوض الطَّرْفا ؛ حوض الثعلب (٥٠ ؛ حوض الأر بعمايه ؛ حوض الغزال ؛ حى الخدافس [٢٩] ؛ حانوت السباخ ؛ حصة المعنى وهي شبرا بلوله ؛ حوض عز الركام ؛ حَدْراجه .

# الدقهليـــه

حصة محلة دمنا ؛ حصة عامر وهي منية الزمام ؛ حمة بني (٧) عطيه .

### جزيرة قوسينا

حوض(٨)مسعود [ من كفور تفهنه الكبرى ] ؛ حوض بلاقيط ؛ حانوت .

<sup>(</sup>١) غ « إبويط » بسقوط نقط الياء ؟ س ٤٢ ب ١٠ « الويط » ؛ غو ١٦ ب ٢

<sup>«</sup> الورط » ؟ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۸۴ س ۱۹ وابن دقماق جـ ۵ س ۳ س ۱ ۵ س ۲۲ س ۹

<sup>(</sup>٣) غ « هدرين » ؟ سُ ١١ « هديره » ؟ غو ١٦ ب ٣ « هديه » ؟ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٤٩ س ٢٢ وابن دقاق ج ٥ س ٢٦ س ٥

<sup>(</sup>١٤) غ « شندریه » ؟ والصواب فی س ٢١ ٤٣ ه غو ١٦ ب ٥ ت ١ ، راجع ابن الجیمان ١٨٦ س ١٣ ص ٢١ س ٨ (٥) ت ١ « التعلب »

<sup>(</sup>٦) غ ٥ س ٤٣ ١٦ « مزار » ؟ غو ١٦ ب ٦ « عرار » ؟ والنقط المكامل الصحيح في ت ١

<sup>(</sup>٧) غ « بن » ؟ والصواب في س ٤٣ ١ ٩ ٥ غو ١٦ ب ٧ ٥ ت ١

 <sup>(</sup>٨) « جزيرة » في ت ١ ، فإذا صح ذلك وجب نقلها إلى حرف الجيم

### الغربيـــه

حِيْوِين وحصتها ؛ حوض الشقاف ؛ حصة حلافى (١) ؛ (٢ حصة دوهمه ؛ حصة المقشريه ٢٠) ؛ حوض الرومى ؛ حوض الأتله ؛ حوض الربين .

السمنوديه

حصتي الناويه .

### الدنجاويه

حصة بوعلى من كفور البيطون ؛ حصة عماره من كفوره ؛ حصة المغاربه (<sup>۱)</sup> من كفوره أيضاً ؛ حصة أولاد مطرف من كفوره ؛ حصة كرّام من كفوره <sup>(۱)</sup> ؛ حصة دار الجاموس ؛ حصة ابن <sup>(۱)</sup> جُبّاره <sup>(۷)</sup> ؛ حصة والدّر <sup>(۸)</sup> .

<sup>(</sup>۱) غ « حلاتی » ؟ س ٤٣ ب ٢ « حلاس » ؟ غو ١٦ ب ١٠ « خلاص » ؟ والصواب فى ت ١ لوجود ناحية الآن اسمها « الحلاف » بمركز كفر الشيخ بمديرية الغربية ( الدليل ص ١٢ )

<sup>(</sup>٢ -- ٢) سافطتان من ت ١، ووردت الناحية الثانية في س٤٣ ب٣ ه غو ١٩ ب ١٠ « « حصة المعشرية »

<sup>(</sup>٣) غ ن غو ١٦ ب ١١ « اللحمي » ؛ والصواب في ت ١ ن س ٤٣ ب ٤

<sup>(</sup>٤) س ٤٣ ب ٩ « المادته »

<sup>(</sup>٥) الكلمة الأخيرة محرفة وغير واضمة فى نم ؟ والصواب فى س ٤٣ ب ١٠ — ١١ ه غو ١٦ ب ١٤ ه ت ١

 <sup>(</sup>٦) « راس » فی غ ٥ س ٤٣ ب ١١ ن غو ١٦ ب ١٥ وربما کان الصواب ما ورد
 ف ت ١ وأدخلناه في النس

<sup>(</sup>٧) ينقصها بعض النقط فى غ ٥ س ٤٤ ١١؟ غو ١٦ ب ١٥ « حسات » ؟ والصواب فى ت ١ لاتفاقه مع غ ٥ س مع تمام النقط

<sup>(</sup> A ) غ « البدر » ؟ والصواب في س ٤٤ ١ ١ ، غو ١٦ ب ١٥ ٥ ت ١

جزيرة بنى نصر [ ٢٩ ب ] حصة نَسْطه (١) ؛ حصة عاس ؛ حصة بلشايه (٢) .

الحسيره

حوض الخاره (٢) ؛ حوض المره (٤).

حوف رمسيس

حوض القرينين (ه) ؛ حوض فارس ؛ حوض المــاصلي .

الجــــيزيه

حوض الرَّقَّا<sup>(٢)</sup> و يعرف بحوض البيــدقي<sup>(٧)</sup> ؟ ( <sup>^^</sup>حكر البستان المعروف ببنى سنان<sup>٨)</sup> ) .

<sup>(</sup>١) ت ا (دمياط) « قسطه » ؛ ت ا ( الأزهر ) « قسطله »

<sup>(</sup>٢) غ ٥ س ٤٤ ب ٣ ن غو ١٦ ب ١٦ « بلشاى » ؛ والصواب فى ت ١ لا سيما وأنها وردت تحت حرف الباء فيا قبل « بلشاية »

<sup>(</sup>٣) غ ، غو ١٦ ب ١٧ « الحمارة » ؟ وصوابه فى ت ١٥ س ١٤٤ ه ، راجع ابن الجيمان ١٢٠ س ١ وابن دقاق ج ه ص ١٠٣ س ١٠ فى حرف المناء تحت « الخاره »

<sup>(</sup>٤) ت ا « المرأة » وقد وردت كذلك فى ابن الجيمان ١٢٥ س ١٥ ؟ أما فى ابن دقاق ج د ص ١٠٦ س ه فقد جاءت « المره » وهذه النسمية جائزة على لسان العامة

<sup>(</sup>ه) غ « الفرين » وهى واردة كذلك فى س ١٤٤ ٧ مع سقوط النقط ؛ وفى غو ١٦ ٣ به ١ الفرس » ؛ والصواب غو ١٦ به ١ الفرس » ؛ والصواب د القرينين » تظرأ لوجود ناحية بهذا الاسم الآن تابعة لمركز أبو للطامير بمديرية البحيرة (الدليل س ٢٥)

<sup>(</sup>٦) غ ۵ س ١٤٤ ه ٥ غو ١٧ ا ١ «الرحا» ؟ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٤٠ س ١٣ وفى ابن دقاق ح ٤ ص ١٠٩ س ٢٣ « الرقه »

<sup>(</sup>۷) غ « الرق » ؟ س ٤٤ ا ٩ ٥ غو ١١ ١ « الدى » ؟ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٤٠ س ٢ حيث وردت « البدق » وهذا يعزز ما جاء في ت ١

 <sup>(</sup>٨ - ٨) وردت ق الألف نسبة إلى « البستان » ، وقد أثبتناها هنا بالرغم من سقوطها من حرف الحاء لاستكمال ضبط النواحى فى مواقعها

الاطفيحيــــه

حلوان .

الأشمونين

حصة بنشها(١).

حرف الخاء

الشرقيـــه

خلجان العجوز ؛ خِرْبة القطف ؛ خراب مقاتل (٢٠ خصوص سعاده ؛ خربة الأثل (٣) ؛ خربة نما ؛ خربة زافر ؛ خربة النكاريه (٤٠) ؛ خصوص عين شمس (من الضواحي).

المرتاحيـــه

خليج تُزْمَان<sup>(٦)</sup> من حقوق طناح .

الغربيــــه

خَرْشِيت (٢) ؛ خرابة بو مسهار وتعرف بالبَلْجَقَيْن (١) (٩ وتعرف بمنيـة شريف).

1.

<sup>(</sup>۱) س ٤٤ ب ٢ ن غو ١١١٧ « بيشمها »

<sup>(</sup>٢) التاء غير منقوطة في غ ٥ غو ١١٧ وهي منقوطة في س ٤٤ ب ١ ٥ ت ١

<sup>(</sup>٣) غ « الأبل » ؟ والصـــواب فى س ٤٤ ب ٦ ن غو ١٧ ا ؛ ن ت ا ، راجع ابن الجيعان ٢٩ س ١٤ ، ووردت فى ابن دقاق ج ه س ٦١ س ٩ « الأتل »

<sup>(</sup>٤) س ٤٤ ب ٧ « البكاربة » (ه -- ه) سافطة من س ن غو

<sup>(</sup>٦) غ ٥ غو ١٧ ا ٥ « قرمات » بستوط نقط الزاى ، وهي منقوطة في ت ١ ٥ س٤٤ ب ٩ ، راجع ابن الجيمان ٥٢ س ٢٠ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٧ س ٢٢

<sup>(</sup>۷) تا « خرسیت »

<sup>(</sup>٨) غير منقوطة فى غ وغـــير كاملة النقط فى غو ١٦١ ، وهى كاملة النقط فى الله عبر ١١٥ ، وهى كاملة النقط فى الله عبر ١١ ، ٥ ت ا

الدنجاويه

خلجان سلیمان<sup>(۱) ۲</sup> من کفور دنجویه<sup>۲)</sup>.

حوف رمسيس [١٣٠]

خُنيزه (٢٦) ؛ خربتا ؛ خراب وردان .

الفيو مـــــه

خراب جندي (١) ؛ خليج طنبطوه (٥) ؛ خليج دَلَايه ؛ خور الرماد .

البهنساويه(٢)

خليج الستين(٧) .

حرف الدال

دمشتير ؛ دقدوس ؛ دِجْوَه وسناها ؛ دماص ؛ دهمشا الحام ؛ دَمْجَرا ؛

(۱) س ۲۱۵ ه غو ۲۱۱۷ ه سلیمن »

(۲ --- ۲) سانطة من س ن غو

(٣) النون غير منقوطة في غ ن غو ١٧ ١٧ ، والنقط ساقط بأكمله من س ١٤٥ وهو کامل فی ت ا ، راجع ابن الجیعان ۱۲۹ س ۱

(٤) غ « جندير ّ وبها تحريف وسقوط في النقط في س ١٤٥ ٥ ، وغو ١١٧؟ والصواب في ت ا ، راجع « تاريخ الفيوم » ص ٩١ تحت « خراب جندي والمصلوب »

(ه) ت ا « تنبطوه »

(٦) غ ٥ س ٥ غو « البهنسة »

(٧) بها تحريف وســقوط فى النقط فى غ د النسمن» ، غو ١١٧ ه السم » ؟ والصواب في س ١٤٥ من ١ 1.

دميـــدروط ؛ دير (ا نُجُطُهُرُ ويعرف بدير أولاد ختم () ؛ ديرب (٢٦ قليب ؛ جسفه (۲) ؛ ديرب النوره ؛ ديرب صافور ؛ ديرب (<sup>1)</sup> شموط (<sup>٥)</sup> ؛ ديده (دنبده) (٢) ؛ دُوَيده ؛ دِيُو (٢) ؛ دنوهيه (٨) ؛ ديبيج (٩) ؛ دُمْديط (١٠٠) من كفور صهرجت ؛ دشا من كفور منية السباع ؛ دندنا (١١١) من كفور نجطه (۱۲) ؛ دمسين (۱۳).

(۱ --- ۱) نقط النون في « نجطهر » ساقط من غ ووارد في س ٤٥ ب ٣ و ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٠ س ١٧ وابن دقماق ج ٥ س ٤٨ س ٣٦ ؛ ونجطهر هي مشتهر الآن بمركز طوخ بمديرية الغليوبية ، ودير أولاد ختم ورد في الأصل غ بعــد « دنوهيه » والصواب أنه اسم آخر لدیر نجطهر کما جاء فی ت ا وأثبتناه فی النعی ( تحقیق محمد بك رمزی )

- (۲) غو ۱۱۱۷ هدرت ۲
- (٣) غ « دحسفه » ؟ س ٤٥ ب٣ ، غو ١١ ١١ « دحفه » ؟ ووردت في ابن الجيعان ٣٠ س ٢ « دحسفة الشرفا » وفي ابن دقاق ج ه ص ٦٦ س ١٦ « دجفه الصرفا » ؟ والغالب أن الصواب ما ورد في ت ا وأن الناسخ أسقط نقطة الجيم خطأ في غ وابن الجيعان
  - (٤) غو ۱۲۱ الا درت »
- (۵) ت ۱ « سموط » وفي ابن الجيعان ٥٣ س ٨ « ديرب البحرية وسموط كفرها »
- (٣) وردت « دنبده » في غ ٥ ت ١ ( الأزمر ) وابن دقاق ح ٥ ص ٦١ س ١٥ ؟ ووردت «ديده» في ت ا ( دمياط ) وابن الجيمان ٣٠ س ١ ؛ وينقصها النقط في س ٤٥ ب ۽ ٥ غو ١٧ ١٢١
  - (٧) ساقطة من الأصل غ وواردة في ت ا
- (٨) غ « دنوهبه » ؛ س ٤٥ ب ه ه غو ١٣١ « ديوهه » بسقوط نقط الياء
  - الأخيرة ؟ والصواب في ت ١ ، راجم ابن الجيعان ٣٠ س ١٤ وابن دقاق ج ه ص ٦٦ س ٢٠
- (٩) بها تحريف ونقص في النقط في خ ن س ن غو ؟ والصمواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٣٠ س ٣ ؛ وورد بعديَّذ بجومًا مع « ديبييج » في خ فقط « المداود والسعدى » وهذا تكرار لا محل له نظراً لورودهما فما قبل نحت حرف الألف
  - (۱۰) ت ۱ « دوديط »
- (۱۱) غ « دندنام » ؟ والصواب في س ٤٥ ب ٦ ، غو ١٣ ١ ١٣ ، ن ا ، راجم ابن الجيمان ١٠ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٤ س ٢٥ ، والناحبة لا زالت موجودة بهذا الاسم بمركز طوخ بمديرية القلبوبية ( الدليل ص ٤٥ )
  - (١٢) غير منقوطة في غ ؟ راجع الحاشية رقم ١ من هذه الصفحة
- (١٣) ساقطة من غ ه س ؛ غو ١٧ ا ١٤ « دمشعين » ؛ وربما كان الصواب ما ورد فى ت ا وأثبتناه فى النسَ

قوانین -- م -- ہ

144

(المرتاحيــــــه دبو<sup>(۱)</sup> ؛ ديرب<sup>(۱)</sup>بلجهور ال

### الدقهليـــه

دَهَهُـله ؛ دَكُرنس ( الله ؛ دموه ؛ دمسجَلت ( الله ) .

### جزيرة قوسينا

دلشين (٢٦ ؛ دماو ؛ دمسيس ؛ دهتوره ؛ دمنهور وحشى (٢٧)؛ (<sup>٨</sup>ديا السكوم).

# الغربيه [٣٠٠]

دماط (٢٦) ؛ دموشيه (١٠٠) ؛ ديرين ؛ دارالبقرالبحريه ؛ (١١)دارالبقرالتبلية ١١٠)؛

<sup>(</sup>١ -- ١) وردت أولى نواحى المرتاحيـة بذيل الشرقية فى غ وسقطت منها الناحية الثانية ، ولذلك فتحنا قسما خاصاً لأعمال المرتاحية وأوردنا به كلتا الناحيين عن بثية الأصول

<sup>(</sup>۲) ومى الآن« دبوعوام » بمركز المنصورة

<sup>(</sup>۳) غو ۱۹۱۷ « درت »

<sup>(</sup>٤) س 50 ب ٩ « دكريس » وهي غير منقوطة في غو ١١٧ ه ١ ؟ ت ١ « دكرنيس »

<sup>(</sup>٥) س ٤٥ ب ٩ « دمسلجت » . وقد ورد بعدها فى ذيل الدتهلية خطأ فى غ « ديرب بلجهور » وحذلت من هنا لأننا ذكرناها فى مكانها الصحيح بالمرتاحيه

<sup>(</sup>٦) تا « دلشتين »

<sup>(</sup>۲) س ۱۱ £ ۲ « وحش »

<sup>(</sup>٨ - ٨) ساقطة من س ؟ غو ١٦١١٧ ه ديا »

<sup>(</sup>٩) غو ١٧ ا ١٧ « دمياط »

<sup>(</sup>۱۰) غ « دموشه » ؟ س ٤٦ ا ٢ ٥ غو ١٧ ا ١٧ « دموسسيه » ؟ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٣٦ س ١٢ وابن دقاق ج ه س ٨ س ه

<sup>(</sup>١١ – ١١) سانطة من غ وواردة في ت ١

دُمرُو الحَّارِه ؛ دمقش (۱) ؛ دُمَيْجَمُون (۲) ؛ ديرب ؛ دفريه ؛ دُمينكا (۱) ؛ ديرب (۱) ؛ دمنجرج (۱) ؛ ديرب (۱) ؛ دمنجرج (۱) ؛ دمينقون (۱) ؛ دمينو (۱) ؛ دمينو (۱) ؛ دير شهرا كلسا ؛ دمرو الغربيه ؛ دسوق ؛ دمايو (۱۱) ؛ درسو ؛ دمشيت ؛ دمنهو رالغر ؛ دركو (۱۰) ؛ دقيره ؛ دقدين (۱۱) ؛ درسو ؛ دمشيت ؛ دمنهو رالغر ؛ (دخيس (۱۲) ) .

### السمنوديه

دميره القبليه ؛ دميره البحريه ؛ دجميطه (١٤) ؛ ديرب باره (١٠٠) ؛

<sup>(</sup>۱) غو ۱۷ ۱۸۱ « دمشق » ؟ ت ۱ « دمقس »

<sup>(</sup>۲) س ۲۱ ا « دمنجمون »

<sup>(</sup>٣) س٤٦١٤ ٥ غو ١٨١ « دمسحا » بغير نقط

<sup>(</sup>٤) وردت في ابن الجيعان ٧٩ س ١٣ «ديرب ومنيق أمويه والجنان» ؟ وأما «ديرب» السابقة فوردت في ابن الجيعان ٧٩ س ١٠ « ديرب وشبرا نبات »

<sup>( ° )</sup> س ٤٦ ١ ٤ « دسبوا » ؟ غو ١٨ ١ ١٨ « دستوا »

 <sup>(</sup>٦) ناقصة النقط فى غ ن س ن غو ، وكاملته فى ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٧٨ س ٢٢ ،
 وفى ابن دقاق ج ه س ٩٠ س ٩ « دمنيقون »

<sup>(</sup>۷) غ « دمنتوا » ؟ غو ۱۷ ا ۱۸ « دمینـــوا » ؟ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۷۷ س ۲۶

<sup>(</sup>١١) غ « دفرس » وفي س ٢٤ ١ ٨ ، غو ١٨ ب ٢ « دفدس » بدون نقط في جميع النسخ ؛ وربما كان الصواب ما جاء في ت ا وأوردناه في النس ولو أنه ليس هناك ما يجززه في ابن الجيمان وابن دقاق بأقليم النربية (١٢ – ١٢) ساقطة من س ، غو ، وواردة في ت ا ، ووجودها وقتلذ يؤيده ما جاء تحت

حرفالشین بالغربیة منأن شبّرا قروس وشبرا بار «من کفور دخیس» ولذلك أضفناها هنا فی النس (۱۶) ت ۱ « دجسطه » ، راجع ابن الجیعان ۷۹ س ۱۸ ؛ ووردت محرفة فی ابن دقاق ج. ۵ س ۸۹ س ۲ لملی « دحطه » بسقوط السین أو الصاد

<sup>(</sup>١٥) زيد عليها في غ دوهي منيـــة رىد» بغير نقط ، والعبارة ساقطة من س ٥ غو ٥ ت ١

دفرى ؛ دكوك <sup>(١)</sup>ومنشيتها ؛ ديمي <sup>(٢)</sup> ؛ دجنی <sup>(٣)</sup> من كفور منية <sup>(١)</sup> بو السيّار <sup>١)</sup> .

### الدنجاويه

### المنوفيسمه

دلَتُون ؛ دكما .

جزیرة بنی نصر دنسور<sup>(۱)</sup> وساحلها ؛ دقرن ؛ دشویه <sup>(۱)</sup> ؛ دیمی<sup>(۱۱)</sup> [ ۱۳۱ ] ؛

- (۱) غو ۱۷ ب ؛ « د کول »
- (۲) س ۲3 ب ۱ ه غو ۱۷ ۱ ؛ « دیما »
- (٣) س ٤٦ ب ١ « دحرت » ؛ غو ١٧ ١ ، دجي » ؛ ت ١ « دجنا »
  - (٤ -- ٤) غو ١٧ ا ٤ « من السار » بدون تقط
  - (ه) غ « دتجوبه » ؟ والصواب في س ٤٦ ب٣ ـ
- ( ۲ -- ۲ ) خ ه س ٤٦ ب ٣ ه غو ١٧ ب ه « وهى منية يزيد » ؟ والأرجح أن لصواب هو ما ورد فى ت ١ وديرب تماس هى الآن ديرب هاشم بمركز المحلة الكبرى (تحقيق محد بك رمنهى )؟ راجع أيضاً ابن الجيمان ٩٥ س ١ تحت « منية بدر تماس »
- (۲٪) غ « دیبق » ؛ والصواب نی س ٤٦ ب ٤ ه ت ۱ ، راجع ابن الجیعان ۷۹ س ۱۹ وابن دقاق ج ه ص ۸۹ س ٤
- (۸) غج « دسلوس » ؛ س ٦٦ ب ، ه غو ١٧ ب ه « دمشلوش » ؛ وربما كان الأصوب ما ورد فی ت ۱ وأخذنا به فی النمل ؛ راجع ابن الجیمان ٧٨ س ١٧ تحت « دملاش ومنیة نمی » وابن دقاق ج ه س ٩٠ س ٦ تحت « دملاس ومنیة یمن » ؛ ودملوس هی الآن « كفر دملاش » بمركز شربین (تحقیق محمد بك رمزی )
  - (۹) س ٤٦ ب ٨ « ديشور »
  - (۱۰) خ ۵ ت ۱ « دشونه » ؟ غو « دسنونه » بدون نقط ؟ ابن الجیعان ۱۱۳ س ۲۵ وابن دقاق ج ۵ س ۱۰۰ س ۱۰ « دسیه » ؟ والأصح ما ورد فی س ۴۱ ب ۸ لأن الناحیة موجودة الآن باسم « ادشای » بمركز كفر الزیات (تحقیق محمد بك رمزی)
    - (۱۱) س ۲۶ ب ۹ ن غو ۱۷ ب ۷ « دیما »

دلجون (١) وحصتها ؛ دبركه (٢) وساحلها ؛ دِمْشيه (٣) البغال ؛ دلبسين ؛ دراجين (١) ؛ دَلَكَا ؛ دمليج (٥) .

### البحسيرة

دشيو<sup>(۲)</sup> ؛ دسونس <sup>۲۷</sup>بودينار<sup>۷)</sup> ؛ دمنهور الوحش <sup>۸</sup>وهي المدينـــة <sup>۱۸</sup> ؛ دمشو په ؛ دِرْشاَيه <sup>(۹)</sup> .

### حوف رمسيس

دنشال وحصتها ؛ دَكُدُوكه (١٠) ؛ دميتويه (١١) ؛ دميسنا ؛

<sup>(</sup>۱) س ۲۶ ب ۹ « دیجمون »

<sup>(</sup>۲) س ۲ کب ۹ « درد » بلانقط

<sup>(</sup>٣) ت ا « دمشو به البغال » .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من س ہ غو ؟ ووردت فی غ «دواجین» ، والصواب ما ورد فی ت ۱ ، راجم ابن الجیمان ۱۱۳ س ۲۲ وابن دقماق ج ہ ص ۱۰۰ س ۹

<sup>(</sup>٥) ينقصها نقط في خ ٥ س ٥ غو ، وهي كاملة النقط في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١١٤ س ١٢ وابن دقاق ج ٥ س ١٠٠ س ١٥ تحت « دماليج » ، وهذه الناحية لا زالت محتفظة للى اليوم بالاسم الوارد في ت ١ أي « دمليج » بمركز منوف ( الدليل ص ١٥ )

<sup>(</sup>٦) غو ١٧ س ٩ د دمسوا » بلانقط:

<sup>(</sup>۷ - ۷) وردت هذه الناحية في ابن الجيعان ۱۲۳ س ۱۷ « دسونس أم نينار » ، وفي ابن دقاق ج ٥ ص ١٠٦ س ١٦٠ « دسويس وأم دينار » ، وهي لا تزال قائمة إلى اليوم باسم « دسونس أم دينار » بمركز دمنهور ( الدليل ٤٤ )

<sup>(</sup>٨ --- ٨) ساقطة من س ٥ غو

<sup>(</sup>۹) ع «درشایه» وینقصها نقط الباء نی س ؟ والصواب فی غو ۱۷ ب ۱۰ ، ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۲۳ س ۹ وابن دقاق ج ه ص ۱۰۳ س ۱۴

<sup>(</sup>۱۰) غو ۱۷ ب ۱۱ « دکروکه » ؟ ت ۱ « دکوده »

<sup>(</sup>۱۱) س ۱۵ ه دمسوه » بلا نقط ؟ غو ۱۷ ب ۱۱ ه دمستوه » بسقوط نقط ثالث حروفها ؟ ت ۱ (دمیاط) « دسوه » ه ت ۱ (الأزهر) « دنسوه » ؟ وفی این الجیمان ۱۲۷ س ۱ « دمیتمویه وسرسیقه » ، وفی این دقاق جه ص ۱۰۱ س ۲۳ « دمتیوه وسرسیقه » ولذاء هذه الاختلافات آخذنا بما ورد فی الأصل غ

درسا (۱) ؛ دیشت ؛ دبیشت ؛ دلنجه (۲) ؛ دماس ؛ دمشلیل (۲) ؛ دقرص (۱) ؛ دُو بری الفرش (۵) من الکفور الشاسعه (۲) .

# (٧فوه والزاحميتين

ديبه ۲۰

### الجــــيزيه

دهشور ؛ دیر الشمع وهو منیة الشماس ؛ دُمُوه والطین بها ؛ دیر الفخار ( محدثها و بستانها ۱ ، أراضي دیر أبو منصور ؛ دیر شعران .

## الاطفيحينه

دير الجيزه .

(۱) غ هدرشا به» مکررة خطأ من البحيرة ؟ والصواب في س ٤٧ اه ه غو ١٧ ب١٢ ه ت ۱ ، راجم ابن الجيمان ١٣٦ س ٧ وابن دقاق ج ه س ١٠٦ س ١٢ تحت « درشا »

<sup>(</sup>۲) غ « دلنجنه » ؛ غو ۱۷ ب ۱۲ « دلمه » بدون نقط؛ والصواب فی س ۱۱ ۲۷ ه ت ۱ ، راجم ابن الجیعان ۱۲۹ س ۲۶ وابن دقاق ج ه س ۱۰۹ س ۲۲

<sup>(</sup>٣) غير والمحســـة فى غ لطس بعض أجزائهــا ، ولــكنها واشحة فى س ١٤٧ هـ ٥ غو ١٧ بـ ١٢ هـ ت ١

<sup>(</sup>٤) س ۱۷۷ ه غو ۱۷ ب ۱۳ ه ت ۱ « دقرس » ؛ وفی ابن الجیمان ۱۲۰ س ۲۱ وابن دقاق ج ه ص ۱۰۲ س ۲۰ وردت بالصاد

<sup>(</sup>ه) ت ا « العرس » ولعله لا دويرى القرينين » ( راجع حاشية رقم ه ص ١٣٠ )

 <sup>(</sup>٦) غ ه الشاسعيه α وهو خطأ ظاهر

 <sup>(</sup>٧ - ٧) ساقطة من الأصل في هذا المكان ، ووردت نواحيها إجالا فيا بعد ، وقد تقلناها إلى أمكنتها الصحيحة في الترتيب الأبجدى للنواحي

<sup>(</sup>۸ — ۸) ت ا « وبساتینها ومحدثها »

دندیل<sup>(۱)</sup> وحصتها .

دفدنو<sup>(۲)</sup> ومعصرتها ؛ دسيا<sup>(۳)</sup> ؛ دمشقين (<sup>۱)</sup> ؛ دموشيه (<sup>۱)</sup> الملاحه ؛ دموه اللاهون . [ ۳۱ ب ]
البهنساويه (۲)

دهروط ؛ دنقام (٧٠)؛ دلهانس ؛ دموشيه (٨٠)؛ دروط بلهاسه؛ (٩ ديرى طرفه وابن هيج ٩٠)؛

(١) ناقصة النقط في غ ٥ س ، وكاملته في ت ١ ه غو ١٧ ب ١٧ ، راجع ابن الجيعان ۱۲۱ س ۱۷ وابن دقاق ج ۵ س ۸ س ۳

(۲) غو ۱۷ س ۱۷ د دفنوا »

 (٦) غ ه س ٤٧ ب ٦ ن غو ١٧ ب ١٨ « دشني » ؟ ت ١ ( الأزمر ) « دبنا » ؟ والصواب في ت ١ ( دمياط ) ، راجع تاريخ القيوم ص ١٢ س ١٢ وغيره ، كذلك ابن الجيعان ۱۵۲ س ۱۸ تحت « اهریت ودسیا »

- (٤) غ « دمشفین » ؛ والصواب فی س ٤٧ ب ٦ ن غو ١٧ ب ١٨ ن ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٥٤ س ٢٠ تحت « دمثقين البصل » ، والناحية موجودة إلى اليوم بحركز الفيوم ( الدامل ص ٥٤ )
- ( a ) غ ه س ٤٧ ب ٧ ن غــو ١٧ ب ١٨ ه دموشه » ؟ ابن الجيمان ١٥٤ س ٢٢ « دبوشیت » وفی حاشیته « دموشیه » ؛ والصواب فی ت ا ، راجع تاریخ الفیوم ۹۴ س ۲
  - (٦) غ ن س ن غو « المنسية »
  - (٧) س ٤٧ ب ٩ ن غو ١١ ١ « دسار » بلا نقط
- ( ٨ ) غ «دموشه » ؟ غو ١١ ١٨ « دموسه » ؟ والصواب في س ٤٧ ب ٩ ٥ ت ١ ، راجــــم ابن الجيمان ٦٦ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ س ٨ س ٥ ، وهي موجودة للآن بمركز بني سويف (الدليل ٥٤)
- (۹ - ۹) غ « دیری طرفه ابن هیج » ؛ س ۷۷ ب ۱۰ ن غو ۱۸ ۲۱ « دسه طرفه اربن » ناقصــــــة في النقط ؟ ان الجيعات ١٦٧ س ٨ « ديري طرفه وبرهبيج » ؟ والصواب في ت ١

149

دشطوط (۱) الحرجه (۲) ؛ دحطوط الحجاره ؛ دهمرو (۲) ؛ دلاس (۱ والحصص الفضلية بها (۱ ؛ ديرى (۱ الخادم (۱ و بونمسله) ؛ دير تادرس (۷) ؛ ديتوف (۱) .

# الأشمونين

دروط (١) سريام (١٠) ؛ دير طحنشها (١١) ؛ (١٢ دمشاو سلول ١٢) ؛ دلجه (١٢)

(۱) غو ۱۱ ٪ « دسمنوط » ؟ ت ا وابن الجيعان ١٦٥ س ٢٥ ٪ د دجطوط » ؟ والصواب في غ ٥ س ٤٧ ب ١١

(۲) غ « الجرحـه » ؛ غو ۱۸ ۲۱ « الحركه » ؛ والصواب في س ٤٧ ب ١١ ٥ ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٦٥ س ٢٥

(٣) عَ ٥ س ٤٧ ب ١١ « دمهروا » ؛ والصواب فى غو ١٨ ٣١ ٥ ت ا ، راجع ان الجيمان ١٦١ س ٢٤ وان دقاق ج ٥ س ٨ س ١

(٤) غ «واحصم الفعله بها» ؟ ت ا «والحصم المتعلة بها» ؟ م ١١ ١ -- ٣ ه غو ١٨ ١ ٣ « دلاس » م غو ١٨ ١ ٣ « دلاس » م « الحصم الفضلية بها » ؟ وفى ابن الجيعان ١٦١ س ١٧ « دلاس » م « الحصم الفضلية » ناحيتان منفصلتان

(ه) غ ه س ه غو « دير » والأصوب ما جاء في ت ا « ديري »

ه ت ا ( الأزهر ) « بو نمله » وقد وردت كذلك فى تاج العروس للزبيدى الذى ضبطها

(٧) غ « بادرس » ؟ س ٤٨ ا ، غو ١٨ ا ؛ « ادريس » ؟ ولمل العمواب مّا ورد فى ت ا وأخذنا به فى النس . وجاء بعد هذه الناحية «ديقوف عن الحصة المجموعة مع اطفيح » وذلك فى غ فقط دون س ، غو ، ت ا ، وقد تقلناها إلى مكانها الصحيح فى الأطفيحية ، انظر ما قبله .

(٨) فى الأصل غ « ديقوف عن الحصة بها المجموعة مع أطنيح » والظاهر أن إضافتها إلى أطنيح خطأ بدليل أنها لا ترال موجودة إلى اليوم باسم «داقوف» بمديرية المنبا ؟ راجع أيضاً ابن الجيعان ١٦٧ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ س ٧ س ٢٧ تحب « ديقوف وحصتها » (٩) س ١٤٨ ، « ديروط »

وكفورها ؛ دير العسل ؛ دير نجيم (۱) وهو دير أسود ؛ (۲ دمشاو هاشم) ؛ دير باهور (۱) ؛ دير ماواس ؛ دمشير ؛ دشاوط (۱) ؛ ديمي (د) ؛ دروط أشموم .

### الأسيوطية

دير بو مقروفه .

الاخمى\_\_\_ه

دجرجا<sup>(٦)</sup> ؛ دمنو .

دیر قطان (۷) ؛ دنفیق ؛ دندری (<sup>۸)</sup> ؛ دشنا (۹) ؛ دمامین ؛ دمنو .

(١) غ « تحيم » ٤ غو ١١٨ « محم » بلا نقط ٤ والصواب فى ت ١ ن س ١٤٨ . لاكتال النقط فيهما

(۲ — ۲) غ ن س ن غو ن ت ا «دمشوا هاشم» ؟ وفى ابن دقماق ج ه ص ۱۹ س ۱۹ « دمسا و هاسم » ، وفى ابن الجيمان ۱۷۹ س ۲۱ « دمشاو هاسم » ، بدون بیان الفاصل بین السکلمتین ؟ غیر آن هذه الناحیة لا زالت موجودة إلى الیوم بحرکز المنیا ( الدلیل س ۵۰ )

- (۳) س ۱۱ ۱۷ و غو ۱۱۷ ۵ ت ۱ «بهور»
- (٤) الدال ساقطة من غ وواردة فى س ٥ غو ٥ ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٧٩ س ١١ وابن دقاق جه ص ١٩ س ١٠ وهذه الناحية موجودة اليوم بمركز ديروط (الدليل س ٤٤) (ه) غ « دنمى » ؟ س ٤٨ ١٧٥ غو ١٨ ٧١ « دى » ؟ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٨٠ س ١ وابن دقاق ج ٥ ص ١٩ س ٢٢
- (٦) ينقصها نقط فى غ ن غو ؟ وهى كاملة النقط فى ت ١ ن س ٤٨ ب ١ ، راجع ابن الجيمان ١٨٩ س ٢٥ وابن دقاق ج ه س ٢٢ س ١٢
  - (٧) غ « تطار » ؟ والصواب في ت ١ ٥ س ٤٨ ب ٣ ٥ غو ١٨ ٩١
    - (٨) س ٤٨ ب ٣ د ديدرى ٢
      - (۹) س ٤٨ ب ٤ د دستا ،

حرف الذال [ ١٣٢]

الشرقيـــه ذات الاسم ؛ ذات بقل<sup>(۱)</sup>.

المرتاحيسم

ذروی<sup>(۲)</sup> .

الغربيسمه

. <sup>(۳)</sup>وبانهٔ

الجــــيزيه

ذات الساحل ؛ ذروى (٢<sup>)</sup> وجزايرها ؛ ذات الكوم ؛ ذنب<sup>(١)</sup> التمساح .

الفيوميــــه

ذات السفا.

1.

الدقهليـــه

راس الخليج . <sup>(ه)</sup>

<sup>(</sup>١) ت ا د ذات ميل ،

<sup>(</sup>٢) خ « ذروا ، وبالألف المقسورة في س & غو ه ت ا

<sup>(</sup>٣) غو ١٨ ١١١ ينقصها بعض النقط

<sup>(</sup>٤) س ۱۱۹ د دب»

<sup>(</sup>ه) ت ا « رأس الحليج قبالة السرو » ، وقرية السرو بالدقهلية ، ويقع قبالتها على الشاملي الغرب لفرع دميساط « راس الحليج » من أعمال الدنجاوية ، وورودها هنا بالدقهلية خطأ ( تحقيق محد بك زمرى )

الغربيك ربجو ؛ ريده (٢) ؛ رنبده (٣) [ من حقوق بسيون (١) وشــبراها ] . الدنجاويه راس الخليج . الإشمو نين الأسيوطيه(١) حرف الزاي الشرقيــــه زفتی<sup>(۱۰)</sup> شطنوف ؛ زفتی<sup>(۱۰)</sup> مشتول ؛ زبله ؛ زفر . (١) ساقطة من س ٥ غو ، ويذلك دخل ما تحتبا من البلاد في الدقهلية خطأ (۲) تا « ریده » (۲) تا «ریده» (ه) ساقطة من س & غو (٤) س ٤٩ ٨ أن غو ١٤ ١ ا « سيبون » (٦) ينقصها النقط في خ ٥ س ٥ غو ، وهي منقوطة في ت ١ ، والناحية الآن بمركز المنيا

( الدليل ص ٤٧ ) (٧) غ « ومجوس » منطونة على ما قبلها ؟ س ٤٩ ا ٣ ه غو ١٦١ «ومجوش» ؟

والصواب في ت ١ ، واجع ابن الجيمان ١٨٠ س ١٢ ؟ أما في ابن دقاق ج ٥ ص ٢٠ س ١ فهي (٨) تا د السيوطيه » محرفة إلى « رمحرس »

(٩) ينقصها النقط في خ ويعضه في س ٤٩ ب ه ، وهو كامل في تُ ا ه غو ١٧ ا ١٧ ، والناحية لا زالت موجودة بهذا الاسم بمركز أسيوط ( الدليل ١٧ )

(۱۰) ت ۱ « زفيق »

1.

زرزا<sup>(۲)</sup> ؛ زنین (۳) ؛ زکری (۱) الکبیر ؛ زکری (۱) الصغیر ؛

الأخسمه (١)

1.

حرف السين [٣٧ ب]

سرنا من حقوق الموريه (٩) ؛ سلمون (١٠مثل ذلك (١٠ ؛ سنهور السباخ (١١)

<sup>(</sup>١) وردت في الأصل بعد الجيزية ، وقد نقلناها إلى مكانها الصحيح قبلها

<sup>(</sup>۲) س ۱۹۵۰ د ززری ، ؛ غو ۱۸ ب ۱ د زرری »

 <sup>(</sup>٣) النون الأولى غير منفوطة في غ ؟ وفي س ١٥٠ ١ ٥ غو ١٨ ب ١ « زينين » مع سقوط تقط الياء الأولى في غو ؟ والصواب في ت أ ، والناحية موجودة الآن بمركز الجيزة ( الدليلَ مي ١٨ ) (٤) س ۱۱۰ — ۲ « ركاين » ؟ غو ۲۸ ب ا « زكاين »

<sup>(</sup>٥) نقطُ الجيم ساقطُ في سَ ه غو

 <sup>(</sup>٦) ساقطة من س ٥ غو ، وبذا دخلت « زماخسير » من نواحيها بالقوسية خطأ ؟ ويلاحظ أن إقليم الأخيسة ورد في الأصل بعد القوصية وقد نقلناه إلى مكانه الصحيح قبلها

<sup>(</sup>٧) س ۱۵۰ه « زماحیر » ؟ غو ۱۸ ب ۲ « زماجیر »

<sup>(</sup>٨) نقطها فيه سقط وتحريف في غ ٥ س ٥ غو ، وهو كامل في ت ١ ، والناحية موجودة الآن بمركز إسنا باسم « زرنبخ والكلابية » ( الدليل س ٧؛ )

<sup>(</sup>٩) س٨١٥٠ «الموزيَّة» (١٠-١٠) ت ١ «من حقوقها» أي من حقوق الموريه

<sup>(</sup>١١) س ١٥٠ د السياج ، ؟ غو ١٨ ب ، د السباح »

مثل ذلك ؛ سندييس (١) ؛ سنيت ؛ سينديون ؛ سِنَهُوَهُ (٢) ؛ سنكُوم ومناها ؛ سرياقوس (٢) ؛ سلمنت ؛ سنهرا (١) ؛ سندنهور القبلية (١٠) ؛ سرنجا ؛ سنبويه (٨) مجموعة مع منية محسن ؛ سيندوه (١٠) ؛ سنبوله (١٠) البحريه (١٠) ؛ سنبار (١١) ؛ سفيطه ؛ سنبمور (١٢) ؛ سفط زريق (١٢) ؛ سلمون العقدى (١٤) ؛ ه

(۱) ساقطة من غ، وواردة فى س ١٥٠ ٥ غو ١٨ ب؛ « سندسيس » ؟ وفى ت ا الصواب لأن الناحيـة موجودة إلى اليوم بمركز قليوب ( الدليل ص ٤٩ ) ، أما « سندسيس » فهى عركز المحلة الكبرى فى الغربية

(۲) غ ٥ ت ا « سنهور » ؟ الصواب في س ٥٠ ١٠١ ٥ غو ١٨ ب ٥ ، راجع ان الجيمان ٣٢ س ٣٢ وان دقاق ح ه س ٦٢ س ٢١

- (٣) قافها ساقطة من غ ، وواردة في س ن غو ن ت ا
  - (٤) س ٥ غو ٥ ت ١ « سنهرى »
    - (٥) سافطة من س ن غو
- (٦) غ ٥ س ن غو « سنهور » ؛ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیعان ٢٢ س ٣٠ وابن دقاق ج ه س ٦٢ س ٢٠ وابن دقاق ج ه س ٦٢ س
- (٧) س ن غو « مرصنی » ، وابن دقاق « منیة سینی » ؛ والصواب فی غ ه ت ا ،
   راجع ابن الجیعان ٣٣ س ٣٠
- ( ٨ ) غ « سينوته » ؟ ت ١ « سينونه » ؟ س ٥٠ ب ١ ٥ غو ١٨ ب ٧ « سنبويه » مع سقوط النقط في الأصل الثاني ، وقد أخذنا بهذه الفراءة لاحتمال أن تكون « سنبمويه » وهو اسم معروف
  - (٩) غير منقوطة في س ٥٠ ب٢
  - ۱۰) غ « سندهور » ؛ وصوابها فی س ی غو ه ت ا
    - (۱۱) غو ۱۸ ب ۸ وردت بسقوط نقط التاء
- (۱۲) غ « سمیتوا » و تقطها ناقص فی س ، غو ؟ والصواب فی ت ا ، راجع ابن دقاق ج ، ص ۱۲ س ۱۲ تحت «سنبوا مقام» ؟ وحرفت فی ابن الجیمان ۳۲ س ۱ ایل «سنبو مقام»
  - (۱۲) س ۵۰ ب ۵۴ ب ۸ « رزین »
    - (۱٤) ت ۱ د العقيدي ۲

سنيكه (۱) ؛ سيبتريس (۲) ؛ سهبرا (۱) ؛ سفط طرابيا (۱) ؛ سفط الحنّا (۱۰) ؛ سوق الشتا (۱) ؛ سلمونيه (۲۷) .

### المرتاحيسسه

سيندوب ؟ سَلَكاً (١٠ ومنيتها ؟ سَنْجيد ؛ سَلَّنْت (١ من حقوقها العزيزيه ٩ ؟ سنبخت (١٠) ؛ سفط البهو (١١) وهي منشية (١٢) الإخوة .

### الدقهليـــه

سلمون طرنت ؟ سرسيب(١٢).

\_\_\_\_\_

(۱) ساقطة من الأصل غ ، وواردة فى س ٥٠ ب ٤ « سبله » وفى غو بسقوط نقط الباء ؟ والصواب فى ت ١ ، راجم ابن الجيعان ٣٣ س ٢ وابن دقاق ج ٥ س ٢٣ س ٢٣ س ٢٣ (٢) غ « سبتريس » وكذلك فى س ٥ غو مع تحريف وسقوط فى النقط ؟ والصواب فى ت ١ ، راجم ابن الجيعان ٣٢ س ٢

(٣) ساقطة من غ وواردة فى س u غو بدون نقط الساء وفى ت ا بنقطها تحت حرف الصاد

(٤) غو ١٨ ب ٩ « طرانا » ؟ ت ١ « طوليا » ؟ غ « طرابنا » ؛ والصواب « طرابيا » بدليل ورودها في كتاب المشترك لياقوت في حرف السين حيث يقول « سفط

- الحنا وهي سفط طرابيا كمكورة الصرقية » (٥) فى الأسل خ « الأراضي الموات بسفط الحنا » ، والصواب ما أثبتناه عن ت ا
- (٦) ځ « الشا » ؟ س ٥٠ ب ٥ « الستا » ؛ غو ١٨ ب ١٠ « الشا » مع سفوط تقط التاء ؟ ب ١ « الشق »
  - (٧) غو ١٨ ب ١٠ « سلمونه » ؟ ت ١ « سلموسه »
- ( ٨ ) غ « سلمکها » ؟ والصواب فی س ٥٠ ب ٧ ه غو ١٨ ب ١١ ه ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٨٠ س ١٦ وابن دقاق ج ه س ٢٣ س ١٠ ( ٩ -- ٩ ) سائطة من س ٥ غو
- (١٠) ت ا « سمبغت » ووردت بالميم أيضاً فى ابن الجيعان ٥٤ س ٣ ، وحرفت لمل « سمنجت » فى ابن دقاق ج ه ص ٧٣ س ١٢
- (۱۱) غ « اليهود » وفى س ٥ غو « اليهودى » ؟ والصواب فى ت ١ يعززه وجود
   قرية « البهو » بمركز أجا ووجود « منشية الأخوة » وهى سفط البهو بجوارها
  - (۱۲) س ن غو « منية »
  - (۱۲) سقط نقطها من س 🛭 غو

### جزيرة قوسينا

سنبموطيه (۱) ؛ سندبسط ؛ سنبو (۲) الكبرى ؛ سلكا .

### الغرييـــة

رسير بآيه ؛ سنهور المدينة ؛ سجين ؛ سامول [ ٢٣٣] ؛ سمتيه (٢) من كفور سخا ؛ سخا المدينية (٤) ؛ سلمون ؛ سنبايه (٥) ؛ سنتمويه (١٠) ؛ سنباره ؛ سديمه (٧) ؛ سندلا ؛ سردوس ؛ سندسيس البصل ؛ سبيك (٨) وهي (٩ شفا وقرون (١) ؛ سرماده (١٠) ؛ سنجمويه (١١) (١٢ مجموعة مع قونه ١٢) ؛

<sup>(</sup>۱) غ ه س ه غو « سنموطية » بسقوط الباء ؟ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٨١ س ٨ وابن دقاق ج ه ص ٩١ س ٢٨ وهى « سنباط » الآن يمركن زفتى

<sup>(</sup>۲) ت ا وابن دقاق ج ٥ ص ٩١ س ٣٧ « سنبموا » ؟ والصواب فى غ ى س ى غو يعززه ما ورد فى ابن الجيعان ٨٠ س ٦

<sup>(</sup>٣) غ « سميته » وهي غير منقوطة في س ن غو ؟ ت ا « سمتايه » وهي محرفة في ابن الجيمان إلى « سنتاية » ؛ وربماكان في غ قلب في النقط فتصبح « سمتيه » وهو الأقرب إلى ت ا ، وهي ناحية « سماتاي » الواقعة بمركز المحسلة المكبري ( تحقيق محمد بك رمزي )

<sup>(</sup>٤) ساقطة من س o غو ؟ وحل محلها لفظة « سخا » مكررة

<sup>(</sup>ه) ينقصها نقط في غ ، وفي ابن الجيعان ٨٠ س ٢٥ « سنتابة وكوم بساط »

 <sup>(</sup>٦) س ٥ غو « سمهویه » بسقوط فی النقط و تحریف الميم

<sup>(</sup>٧) س ۱۵۱ ه سمدیه » ؛ غو ۱۸ ۱۳۱ « سمدله »

<sup>(</sup> ٨ ) غ « سدل » بلا نقط ؟ س ١٥ ١ ٦ ه غو ١٨ ب ١٧ « سل » ؟ والصواب ال

<sup>(</sup>۹ — ۹) ساقطة من س 6 غو

<sup>(</sup>۱۰) غ « بسرناده » ؟ والصواب فی س ۵ غو ۵ ت ۱ ، وحرفت فی ابن الجیمان ۸۷ س ۲۲ الی « سریاده » وفی ابن دقماق ج ۵ س ۹۰ س ۲۲ الی « سرمامه » بدون نقط

<sup>(</sup>١١) سقط نقط الجيم في غو

<sup>(</sup>۱۲ — ۱۲) ساقطهٔ من س ه غو؛ والراجح أنها مجموعهٔ مع « تیره » ولیس «قونه» بدلیل آنه ورد فی ابن دقاق « سنجمویه وشیرا ملاحه » ( صوابه شیرا بلاجه ) ج ه ص ۹۲ س ه ، وهذه وردت فی ابن الجیمان ۷۴ س ۲۳ « تیره وشیری بلاجه »

### الســــمنوديه

سندفا ؛ سمنود ؛ سندمنت ؛ سفط (١) بوتراب ؛ سبطاس.

### الدنجاويه

سنسالاً ؛ ساحل دبكرولاً ؛ سفط البلمون (١٠) .

### المنوفيسمه

سُبُك (٥) العبيد ؛ سبك (٥) الضحاك ؛ سرسنا (٦) ؛ سماليج (٧) ؛ سناديد (٨) ؛ سبتريس (٦) ؛ سَمَدُون ؛ سهواج ؛ سفط سليط (٨) وهي منية خلف ؛ سترسموس (٢٠٠٠) ؛ سرس ؛ سِمِلاًهه ؛ سنجلف ؛ سنجرج .

<sup>(</sup>١) غ « سفط » ووردت بالسبن في س ه غو ه ت ا وهو الأموب لأتنا الآت في حرف السبن

<sup>(</sup>۲) غیر منقوطة فی غ ہ س ، ونونها منقوطة فی غو ؟ ت ۱ « سنسی » ؟ وفی ان الجیمان ۱۳۰ س ، وابن دقاق ج ه ص ۹۶ س ، « شنشا » بالشین

<sup>(</sup>٣) غير منقوطة في س ، وفي ت ا « دنكروا »

<sup>(</sup>٤) سَ ١٠١٥ « السامون » ؟ ت ا « الملوك »

<sup>(</sup> o ) غ « سل » بلا نقط ، والصواب في س ، غو ه ت ا

<sup>(</sup>٦) غ « سوسني » ؟ س ٥١ ب ١ « سرنا » ؟ والصواب في غوه ت ١

<sup>(</sup>۷) ساقطة من ت ۱ ه س ه غو ، وواردة فی غ بلا نقط ؟ وصوابها «سمالیج»، راجع ابن الجیمان ۱۰۶ س ۱ وابن دفاق ج ه س ۱۰۷ س ۲ وهی الآن من نواحی مرکز تلا ( الدلیل ص ٤٩ )

<sup>(</sup>٨) ساقطة من غ وواردة في س ٥ غو ٥ ت ١

<sup>(</sup>٩) غ « سبریس » ؟ س ٥١ ب ٢ « سبسولس » بسقوط نقط ثالث حروفها ؟ والصواب في ت ١ ه غو ١٩ ١ ٢

 <sup>(</sup>١٠) غ « سرسمون » ، وسوابها فی س ه غو ه ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۰۰ س ۴۰
 والناحیة موجودة الآن بمرکز شبین السکوم ( الدلیل س ۴۸ )

### جزيرة بني نصر

ساحل دَلَكَا ؛ ساحل دِيرِ كَا ؛ سمناس ؛ ؛ سلمون (١٦) ؛ سنسفط ؛ سفط الملوك ؛ سمياطس (٢) وساحلها .

### الحـــيرة

سفط کِرْداسه ؛ سمدیسه (۳) ؛ سِدْرِشا (۱) ؛ سمخراط [ ۳۳ ب ] ؛ ه سُرُ نَبْهُوَ یَه ؛ سنهور طَلَوْت ؛ سفط خالد ؛ سنباده .

## 

سنجاره

### حوف رمسيس

سلمون وحصتها ؛ سُلْطَيْس (۱) ؛ سفط قليشان (۷) ؛ سِرْسِيقه (۱۰ ملطقيش (۱۰ ملطقيش) الكفور الشاسعة من حوف رمسيس (۱۰ الكفور الشاسعة من حوف رمسيس (۱۰ ملطقور الشاسعة من ملطقور ا

(١٠ سفط البحيرة ؛ شنشبا (١١) ؛ سنادمد ١٠) .

(١) سافطة من غ وواردة في س ٥ غو ن ت ١

(۲) غ ی غو ۱۱۹ « سماطس » ؟ س ۵۱ ب ۸ « سماطیس » ؟ والصواب فی ت ۱ . راجم ابن الجیمان ۱۱۰ س ۱ وابن دقاق ج ۵ س ۱۰۰ س ۲۲

(۳) س ۵۱ ب ۱۰ ه غو ۱۹ ۱ د سمدیه ع

(٤) س ن غو « سدرسا » (ه -- د) ساقطة من س ن عو

(۲) غ « سطایس » وبهامشه « سلطیس » وهو العسواب کما وردت فی ت ا وابن الجیعان ۱۲۸ س ۱۹ ، وهی الآت تسمی « سنطیس » من نواحی مرکز دمنهور (الدلیل س ۱۶) (۷) س ۱۵۲ « قلشار » ؛ غو ۱۱۹ « قلشار »

( ٨ ) س ١٥٢ ٪ سرسفه » ؟ غو ١٩ ١٩ ٪ سرفه » بدون نقط ثالث حروفها

( ۹ 🗕 ۹ ) ساقطة من غ ٥ س ٥ غو ، وواردة في ت ١

(۱۱) س ن غو « سنماً » بدون نقط ؟ ت ۱ « شنشی » وفی ابن الجیمان « شنشا » (۱۳۰ س ؛ ) ؟ ووردت فی ابن دقماق « شنشبا » ( ج ه ص ۱۱۰ س ۳ ) ویجوز أن تكون الباء قد سقطت من اللسخ الأخرى

قوانین – م – ۱۰

<sup>(۱</sup>فوه والمزاحميتين

سنديون ١٠.

سقيل (٢) ؛ سفط نهيا (٢) من نواحي الحبس ؛ سقاره (٢).

### الفيوميـــــه

سينرو (١) ؛ سيله (٥) وكفورها ؛ سنايس (٦) ؛ سنورس وكفورها ؛ سنوفر ؛ سِرسنا.

### المنساويه

سمسطا (٧) ؛ سفط رشين (٨) ؛ سفط العُرَافاً ؛ سفط بني وعله (٩) ؛ سفط بوجرجا ؛ سِدْس (١٠مجموعة مع هاليه ١٠) ؛ سـندفا ؛ ساقيـة محفوظ ؛ سيله (١١) ؛ سطال .

<sup>(</sup>١ -- ١) وردت فيا بعد وصار توزيعها حسب الترتيب الأمجدي إلى أمكنتها الصحيحة

<sup>(</sup>٢) ساقطة من س ٥ غو ٥ ت ١ ، وواردة في الأصل غ

<sup>(</sup>٣) ساقطة من س & غو

<sup>(</sup>٤) في « سنبروا » ؟ س ٥٢ ١٨ « شبرا » ؟ غو ١٠١ « سبروا » بلانقط؟ ت ا « سنيرو » ؟ كذلك محرفة في ابن الجيمان ١٥٥ س ٢٢ إلى « ســيزو » ؟ والصواب « سينرو » ناحية موجودة إلى الآن بمركز إبشـــواى ( الدليل ص ٥٠ ) وهي مذكورة في تاریخ الفیوم ۱۹۳ س ۱۹

 <sup>(</sup> ٥ ) غ ٥ س «سبله» وفى غو غير منقوطة ؟ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيعان ه١٥ س ١٩ وابن دقاق جـ ٥ ص ٩ س ؛ ؟ وسيله الآن ناحية بمركز النيوم ( الدُّليل ص ٥٠) (٦) ساقطة من س ٥ غو ٥ ت ١ ، ولم ترد في تاريخ الفيوم

<sup>(</sup> A ) س د وشين »

<sup>(</sup>۷) س ۱۱۱۵۲ «سمطا» (٩) س ۲ه ب ۱ « بني عله »

<sup>(</sup> ١٠ -- ١٠ ) ساقطة من س ٥ غو ؛ غ « مجموع مع هليل ، ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجیمان ۱۹۷ س ۱۹ وابن دقاق ج ه س ۸ س ۱۳

<sup>(</sup> ۱۱ ) غ « ســبله » ؟ والصواب في س ه ت ۱ ، راجع ابن الجيمان ١٦٨ س ١٩ وابن دقاق ج ه ص ٩ س ٤ ، وهي موجودة إلى الآن ضبن نواحي مركز بني منار بمديرية المنيا ( الدليل س ٥٠ )

سفط الحتاره (١) ؛ سنبو(٢) ؛ ساو ؛ سفط المهلبي ؛ سملوط ؛ ساقية موسى ؛ سَرْقِينا ؛ سِمُو<sup>(۲)</sup> ؛ سنفليح<sup>(۱)</sup> ؛ سنجرج<sup>(۵)</sup> .

الاسيوطيــــه

سدفه ؛ سنقلدُوس (١٦ [ ١٣٤ ] ؛ ساحل الحطب.

الاخسية

ساقیة قلته ؛ سفلاق وجزایرها ؛ سوهای (۲۷) ؛ سمنت (۸) (۹ المجموعه مع الديارات البيض (٩٠٠) بنسف .

القرصييه

سمهود (۱۰).

(١) غ « الحساره » ؛ والصواب في س د غو د ت ا ، راجع اين الجيمال ١٨٠ س

- ۲۳ وابن دقاق ج ۵ ص ۲۰ س ۹ وهی موجودة للآن باسم « صفط الخمار » من نواحی *مرکز* المنيا ( الدليل س ٥٣ )
  - (٢) س ٥٢ ب ٤ ن غو ١٤١ ه سمنوا »
  - (۳) س۲۰ب ه ه غو ۱۵۱۹ « سموا »
  - ( ٤ ) ينقصها بعض النقط في غ ن س ن غو ، وفي ت ا « سغليج ،
    - (٥) ينقصها بسن النقط في غ ٥ س ٥ نحو ، ويكتبل في ت ١
      - (٦) س ۲۵ س ۷ « سنقله وس »
      - (٧) وهي سوهاج فاعدة مديرية جرجا
      - ( ٨ ) ساقطة من س ۽ وڤي غو ١٩ ا ١٧ د سميت ۽
      - (٩--٩) ساقطة من غ ٥ س ٥ غو ، وواردة في ت ١
- (١٠) في هامش غ يخط يختلف عن خط النمي العبارة الآتية : « سمهود كان بها سبعة عشر حجر لعصر قصب السكر ويقال إن الفار لا يأكل لها قصباً ولا زرعاً ،

1.

# حرف الشين

### الشر قــــه

شبرا متس ؛ شبرا متمص ؛ شبرا الخيمه (۱) من الضواحى ؛ شيبين القصر ؛ شَلَقَان ؛ شبرا سهواج ؛ (۲ شتهور الكوم ۲) ؛ شبرا الحتّاره (۲) ؛ منشلون (۱) ؛ شنباره (۵) وكفورها ؛ شبرا لنجه (۲) ؛ شبرا هارس (۷) وهى منيـة القرّازين (۸) ؛ شبرا بَشْخَا (۹ وهى غرور (۱) ؛ شط (۱۱) التّشْرَع (۱۱) ؛ شنبارة شرشيمه ؛ (۱۱ شيبة قش ۱۱) ؛ ششموت (۱۱) وهى الشموت (۱۱) ؛ شنبارة

- (٢) غ « الحمارة » ، والصواب في س ن غو ن ت ١
  - (۱) س ه غو « سنسامون »
- (ه) المقصود بها « شنبارة المأمونة » الواردة فى القسم الأول وهو المشترك من ت ا وفى ابن الجيمان ٢٤ س ١٢ ، وهى الآت « شنبارة الميمونه » من نواحى سركز ميت غمر ( الدليل س ٥٢ )
- (٦) غ « شبرا النجه » ؟ س ١١٥٣ وابن الجيمان ٢٣ س ١٩ « شبرا اللنجه » ؟ غو ١٩ ب ٢ « شــــبرا اللنخله » وصوابها فى ت ١ وهى الآت « شبلنجه » بمركز بنها ( تحقيق محمد بك رمزى )
  - (۷) س ¿غو د هاوس »
- (٨) غ « الفرارتين » ؟ س ١٥٣ ٧ « الطرس » بلا نقط ، وبياض بمكاتها فى غو ؟
   والصواب فى ت ١ مضبوط فى تاج العروس للزييدى
  - (۹ ۹) ساقطة من س u غو
  - (۱۰) غ « شیط » وصوابه فی س ، غو ه ت ا
  - (١١) س ٥ غو د المسرع » بسقوط نقط الشين
    - (١٢ -- ١٢) ينقصها النقط في س ٥ غو
- (١٣) غ « شموت » وينقصها النقط فى س ن غو ، وربما كان صوابهــا ما جاء فى ت ا
   وأدخلناه فى النس
  - (۱٤) غ « السموت » وهي ساقطة من س & غو

<sup>(</sup>١) ساقطة من س و غو

<sup>(</sup>٢ - ٢) س ١٥ اه « شهو الكوم » ؟ غو ١٩ ب ١ ه شهور الكوم » ؟ وفي ت ١ « شهور الكوم »

منقـــلّا<sup>(۱)</sup> ؛ شبرا صوره ؛ شبرا بلوله وهى حصة المعنى<sup>(۲)</sup> ؛ شلو ؛ شيبة شقاره<sup>(۳)</sup> ؛ شبرا البيلوق ؛ شَمَنْديم ؛ شموط ؛ شنباره<sup>(۵)</sup> .

### المرتاحيــــه

شنشا<sup>(۲)</sup> ومناها ؛ شبراویش (۲) ؛ شبراهور ؛ شیوة بنا ؛ ه شاوة سلّنت (۱) ؛ شبرا مکراوه (۱۱) ؛ شبرا بلوله المجاوره لطناً مل (۱۲<sup>(۱۲)</sup> ؛ شبرا قباله ؛ شبرا بلوق (۱۳) .

### الدقهلي\_\_\_\_ه

شُهَا ومنيتها ؛ شارِمْسَاح ؛ شرَبَاص .

(۱) مذكور فى القسم الأول من ت ا أنها تعرف باسم « شنبارة بنى خصيب ؛ »
 وفى ابن الجيمان « شنبارة بنقلا »

(٢) ينقصها النقط في غ ؟ س ١٠١ « المنني » ؟ والصواب في ت ١ ه غو ١٩ ب ؛ وسبق ورودها فيا قبله بحرف الحاء والحصة أيضاً في حرف الألف

(٣) وردت منفصلة عمل سبقها كناحية مستقلة عن « شيبه » في غ ، والصواب أن « شيبة شقاره » اسم لمكان واحد ، ووردت في ابن الجيمان ٣٤ س ٣٣ « شيبة سقاره »

( ؛ ) غیر منفوطة فی س ، غو ؟ غ « سدی » ؟ والصواب فی ت ا ، وهی الآن من نواحی مرکز السنبلاوین بالدقهلیة ( الدلیل ص ۱ ه )

(ه) الظاهر أنها « شنبارة بني خصيب » لورودها كذلك في النَّسم الأول من ٦٠٠

(۱۰) غ « شنشیه ، ؟ س ۵۳ ب ه « سنسه » ؛ غو ۱۹ ب ۷ « شنسه » مع سقوط نقط الیاء ؟ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۵۰ س ۷ وابن دقاق ج ۵ س ۷۶ س ۳ وهی الآن من نواحی سرکز آجا بالدقهلیة ( الدلیل س ۵۲ ) .

(۱۱) س ۵۳ ب ه ۵ غو ۱۹ ب ۸ « بکراوه »

(۱۲) ت ا « المجاوره لطنامن » .

(۱۳) ت ا د بلق »

### جزيرة قوسينا

شنتنا(۱) الحجر ؛ شرشابه ؛ شبرا قباله ؛ شبرا قَــَلَوج (۲) ؛ شــِلا ؛ شــبرا بخوم (۲) ؛ شَمَنَدِيم (۱) ؛ شمَنَدِيم منية برق وهي مسجد وصيف .

شیشین (۱۰) الکوم ؛ شَبْشیر وطایفتها ؛ شَوْبَرَ (۱۰) ؛ شفا ؛ شلی (۲۷) ؛ شنسی (۱۰) ؛ شبرا هریون (۱۰) ؛ شبرا کلسا ؛ شباس المدینة وحصتها ؛ شباس انباره و کفورها (۱۱) ؛ شبرا سرینه (۱۲) ؛

<sup>(</sup>۱) فی هامش خ « سننتلی »

<sup>(</sup>۲) غ ۵ س ۵۳ ب ۱۱ ۵ غو ۱۹ ب ۱۰ « فلوح » ؟ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۲۳ س ۵ وابن دقماق ج ۵ س ۹۳ س ۸

<sup>(</sup>۲) س ن غو ۱۹ ب ۱۱ « الخوم »

<sup>(</sup>۱) س ۵۳ ب ۱۱ « سمندم » ؛ غو ۱۹ ب ۱۱ « شمندم »

<sup>(</sup> ه ) س ه غو « شييين » وهي قرية الشين التي بمركز طنطا ( تحقيق محمد بك رمنري)

<sup>(</sup>۲) س ۲۱۵۶ « شویر »

<sup>(</sup>۸) س ۱۵۶٪ « سیشا » ؟ غوه ت ا « شنشا » ؟ وفی ابن الجیمان ۸۵ س ۲۱ « شنمی »

<sup>(</sup>٩) س ١٥٤ ه غو ١٩ ب ١٣ « هربور » بدون نقط ؟ ت ١ « هربون » ؟ وفي ابن دقاق ج ه س ٩٣ س ١٥ عرفة إلى « هليون » ؟ والصواب فى غ يعززه ما جاء فى ابن الجيمان ٨٣ س ١٩

<sup>(</sup>۱۰) س ۱۵۶ ۹ ۵ غو ۱۹ ب ۱۳ « بنی » ۶ غ « ننی » والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۸۲ س ۲۶ وابن دقماق ج ه ص ۹۳ س ۳

<sup>(</sup>۱۱) ساقطة من غ وواردة في س ي غو

<sup>(</sup>۱۲) الیاء غیر منقوطة فی نح ؟ س ۱۵ ۷ « سرنیه » ؟ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۸۲ س ۲۲ ؟ وفی ابن دقاق ج ه ص ۹۳ س ه « شرینه »

شباس الملح ؛ شِنُو<sup>(۱)</sup> ؛ شبرا زیتون و کفورها<sup>(۲)</sup> ؛ شابه ؛ شبرا بلوله ؛ شبری نباص ؛ شبرا لوق<sup>(۲)</sup> ؛ شبرا مریق ؛ شبرا نطو<sup>(۱)</sup> ؛ شبرا بنا ؛ شواده ؛ شبرا النخله<sup>(۵)</sup> ؛ شبرا یعقوب<sup>(۲)</sup> ؛ شبرا بسیون [۱۳۵] ؛ شبرا بار من حقوق سخا ؛ شبرا نبات ؛ شبرا دمابه<sup>(۷)</sup> ؛ شبرا قروص من حقوق دُخیس ؛ شبرا بلاحه<sup>(۸)</sup> .

## الســـمنوديه

شندلات ؛ شبرا بلبابن (٩) ؛ شارنقاش (۱۰) ؛ شبرابین عطش (۱۲) ؛ شندلات ؛ شبرابین المالویه (۱۲) ؛ شِنْمُلُس (۱۱) ؛ شنناعیاش ؛ شبرابین (۱۱) من الطاویه (۱۲) ؛ شِنْمُلُس (۱۱) ؛ شنناعیاش ؛

<sup>(</sup>٢) ساقطة من س ٥ غو ٥ ت ١

<sup>(</sup>٣) غ ٥ س ٥ غو « اللوق » ؛ والصواب في ت ١ ، واجع أبن الجيعان ٨٣ س ٩

<sup>(</sup>٤) س ١٥٤ ه غو ١٩ ب١٦ « شيرانطواه »

<sup>(</sup>۵) ځ ن س ۱۰۱۵۶ « النجه » ؛ والصواب فی غو ۱۹ ب ۱۷ پیززه ما ورد فیت ۱ « نخله »

<sup>(</sup>٧) غو ١٩ ب ١٦ « دمانه » ؟ ت ١ « دبايه »

<sup>(</sup>۸) س ۶۵ ب ۲ « ملاجه »

<sup>(</sup>٩) س ٥٤ ب ٢ ه غو ١٩ ب ١٩ « بلبان » ؟ ت ١ « بابن »

<sup>(</sup>۱۰) غ ه غو «مشارنقاس» ؟ س ٤٥ ب ٣ « سارنقاس» ؟ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٨١ س ٢٤ وابندقاق ج ه ص ٩٢ س ١٥ والناحية موجودة إلى الآت باسم شرنقاش بحركز طلخا ( الدليل ص ٥١ )

<sup>(</sup>١١) غير منقوطة في غ ن س ه غو ، وهي منقوطة في ت ١

<sup>(</sup>۱۲) ت ا « العطش »

<sup>(</sup>۱۳) بهامش غ د ولعله الصاويه »

<sup>(</sup>۱٤) غ « شلس » ؟ س ٥٤ ب ٥ « سملس » ؟ غو ٢١٧ « شملس » ؟ وفى ابن الجيمان ٨٣ س ٢١ حرفة إلى « شرماس » والصواب فى ت ١ ، راجع محمد بك رمزى (Mélanges Maspéro, III, 183)

شبرا ملكان (امن الطاويه) ؛ شنراقه (٢٠ ؛ شبرا بلوله ؛ شبرا طليمه ؛ شبرا قاص ؛ شنرا (٢٠ ؛ شبشتي (١٠) .

## الدنجساويه

شارنباره (ه) ؛ شربين .

# المنوفيــــه

شنوال (۲) و کفورها ؛ شنوفه من کفورها ؛ شطنوف و بوهتها (۷) ؛ شخوس (۸) ؛ شخور ؛ شیبین السری (۱۲) ؛ شخرا مقص ؛ شجرا بلوله ؛ شما (۱۲) ؛ شنویه (۱۲) ؛ شبرا قاص (۱۳) ؛ شبرا قاص (۱۳) ؛

<sup>(</sup>۱ — ۱) ساقطة من غ ی س ی غو ، وواردة فی ت ۱

<sup>(</sup>٣) غ ٥ غو ٢٠ ٢١ « شبراقه ؟ س ٥٤ ب ٦ « شبراوه » ؟ والصواب في ت ١ يعززه ما ورد في ابن الجيمان ٨٤ س ١٨ وابن دقاق ج ٥ س ٩٤ س ٣ « شغراقي »

<sup>(</sup>٣) غ ٥ س ٥ غو « شــبرا » ؟ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٨٤ س ١٦ وابن دقاق ج ه ص ١٤ س ٢ « شنرا البحريه »

<sup>(</sup>٤) نح « شنتنا » ؟ س ٥٤ س ٧٥ غو ٣١٢ « شينا » مع سقوط نقط الياء من الأخيرة ؟ والصواب في ت ١ يعززه ما جاء في ابن الجيعان ٨٣ س ٢٨ « شتتي »

<sup>(</sup>٥) غ « شاربناره » ؟ س ٥٥ ب ٨ ه غو ١٢٠ « شارببار » ؟ والعمسواب في ن ١ ، راجع اين الجيعان ٦٢ س ١١ وابن دقاق ج ه ص ٩٢ س ١٤

<sup>(</sup>٣) غو ٢٠ ١ د شنوان »

<sup>(</sup>٧) ساقطة من غ وواردة في س ن غو ن ت ١

<sup>(</sup>۸) غو ۱۲۰ه « شنوش » ۲ ت ۱ « شوس »

<sup>(</sup>۹) س ۱۱۵۵ ن غو ۱۱۲۰ « السدى »

<sup>(</sup>۱۰) س ۱۱۵۵ « سمما » ؟ غو ۱۲۰ « شما »

<sup>(</sup>۱۱) غ « شنونه » بسقوط نقط الیاء ؟ س « سنونه » ؟ غو « سنونه » بسقوط القط الیاء ؟ ت ۱ « شنویه » ، وهی موجودة للآن باسم « شنوای » ، بمركز أشمون ( الدلیل س ۵۲ )

<sup>(</sup>۱۲) غ « بهواس » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٠٤ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٧ س ٣

 <sup>(</sup>۱۳) وردت مكذا في جميع الأسول ، وربما كان المقصود « شبرا نباس » كما يتضح
 من ابن الجيمان ١٠٦ س ٢٢

شریجه د<sup>(۱)</sup> ؛ شبرا جلجتون <sup>(۲)</sup> وهی شـبرا النخله <sup>(۲)</sup> ؛ <sup>(۱</sup>شـبرا دقش وهی اصطباره <sup>۱)</sup> ؛ شمیرف <sup>(۱)</sup> ؛ شوشیه <sup>(۲)</sup> .

### جزيرة بني نصر

شونه ؛ شبرا بتوس (٧) ؛ ششفير (٨) ؛ شبرا لون [ ٣٥ ب ] شبرا كمنه (٩) .

### 

شرنوب ؛ شهدید ؛ شبراریس (۱۰۰ ؛ شبراخیت ؛ شبرا بار (۱۱۰ ؛ شبرا النخله (۱۲۰ ؛ شنشیر (۱۲۰ ) .

### حوف رمسيس

شبرا وسيم ؛ شُشْت ؛ شبرا نونه ؛ شابور ؛ شَقْرًا .

- (٢) غ « حلجتون » وبها تحريف ونقس فى النقط فى س ٥ غو ؟وفى المشترك لياقوت « جلجتوم »
  - (٣) س ١٥٥ ه ن غو ١٩٠٠ « النجه » ؟ ت ا لا تخله » ، والصواب في غ
- (٤ ٤) اصطباره فقط وهي معطوفة على شبرا النخلة في غ ٥ س ٥ غو ِ، والصواب في ت ا
  - (ه) غو ۲۰ ۸ د سمرف »
- (٦) غ « شثیه » ؛ س ه غو « ششه » والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیعان ١٠١ س ٦
- (۷) غ « بیوس » وفی س ه غو ینقصها النقط؟ والعسواب فی ت ا ، راجع ابن الجیمان ۱۱۵ س ۱۰ وابن دقاق ج ه ص ۱۰۰ س ۲۶ ، واسمها الآن «شبرا بتوش» من نواحی صرکز تلا بالمنوفیة ( الدلیل ص ۵۰ )
  - (A) س ۱۹۵ ت غو ۱۲۰ ه شفین »
- (٩) غ « شبرا المنـــه » والصواب فى س ه غو ه ت ١ ؟ وهى محرفة فى ابن الجيمان
   ١١٥ س ه لملى « شبرى اللميه »
  - (۱۰) س ۱۰۱۵ ه غو ۱۰۱۲ « شبراویش »
    - (۱۱) ت ا « شبرا باره »
  - (۱۲) س ۵۵ ا ۹ ن غو ۲۵ ا ۱۱ « شیرا النجه »
    - (۱۳) س و غوا لا شیشتر »

<sup>(</sup>۱) غو ۲۰ ۷ « شریحه » بسقوط نقط الجیم

### الكفور الشاسعة

شمر ومنيتها ؟ شقراسه ؟ شبرا بار<sup>(۱)</sup> ؟ شبرا نوق<sup>(۲)</sup>.

الجــــيزيه

شبرا منت ؛ شبرا باره .

شَرونه ؛ شِنْرًا القبليه (° ؛ شلقام ؛ شمر (<sup>٦)</sup> البصل .

الأسيوطيـــه شعلتيل (٧٠ ؛ شُطّب.

الاخميميه الاخميميه شندويد (۱۸ والحرجه (۱۶ .

(۱) غو ۲۰ ا۱؛ « شبراً بان » بدون نقط النون ؟ ت ۱ « شبرا نات »

- (۲) النون عُير منقوطة في غو ، وفي ت ۱ « بوق » ؟ ويعزز صواب « نوق » وجود الحوض رقم ؛ بأراضي الحيـــة « العيون » بمركز لميتاي البارود باسم « شبرا نقوق » ولعله محرف عن « نوق » (تحقيق محمد بك رمزي )
- (٣) س ٥٥ ب ٦ « شونس » ٥ غو ٢٠ ١٥١ « شويس » بدون نقط الياء في کلیهما ؟ ت ۱ « شونیس » ؟ وقی ابن الجیمان ۱۵۲ س ۸ « شوییس »

(٤) غ ٥ س « البهنسية » (ه) ساقطة من س ه غو

- (٦) س ٥٥ ب ٨ ، ت ا « شم » ؛ والمسواب في غ ، غو ١٦١٠ ، راجم ابن الجيمان ١٦٩ س ١ ، غير أنها وردت في ابن دقاق 🖛 ه س ٩ س ٩ « شم »
- (٧) غ ٥ س ٥ غو « شقاقيل » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٨٧ س ١٨ تحت « طهنهور وشقلتيل » ؛ وناحية « شقلقيل » لا زالت موجودة بهذا الاسم في مركز أبنوب بمديرية أسيوط ( الدليل ٥٢ ) ؟ ووردت في ابن دقاق حـ ٥ ص ٢٤ س ١٧ « سقلقيل » بسقوط نقط الشين ( A ) غو ۲۰ ۱۷۱ « شدوید » مع سقوط تقط النون
  - (٩) فى ت إ مضافة لما تبلها مع إسقاط واو العطف؟ ونقطها سآقط من س ن غو

القوصــــيه

شطَفَنْبَهَ .

حرف الصــاد

الشرقيــــه

صهرجت الکبری ؛ صباب<sup>(۱)</sup> ؛ صنافیر ؛ صهرجت الصغری ؛ ه صفرا<sup>(۲۲)</sup> ؛ صافور .

صر صنوف [۱۳۶].

الغربيسم

صـــــا ؛ صُرَدْ والمنديات (٢٠) .

حوف رمسيس

مبيفيه

الا طفيحيه

صـــول .

١.

<sup>(</sup>۱) غ ٥ ت ۱ ( الأزهر ) « صناب » ؟ س ٢٥ ٥ ٦ ٥ ه و ١٩ ١ ه صاب » ؟ والصواب في ت ١ ، يعززه ما ورد في ابن دقاق ج ٥ م ٣٠ س ٢٠ ، ويدل عليه وجود « حوض الصبابة » رقم ٦ بأراضي ناحيسة كقر أبو جبل بمركز الزقازيق وترعة الصبابة الجهة المارة بتلك ( تحقيق محمد بك رمزى )

 <sup>(</sup>۲) وردت في القسم الأول للأسماء المشتركة في ت ا « السنطة وتعرف بصفرا من الشرقيه »

<sup>(</sup>٢) ﴿ وَالْمُنْدَيَاتُ ﴾ ساقطة من غ وواردة في س ١١١٥ ٪ غو ٢٠ ٢٠

# حرف الطـاـ

### الشرقيــــه

طحلا<sup>(۲)</sup> ؛ طعوریه ؛ طوخ بجول ؛ طحا<sup>(۲)</sup> ؛ طنابا<sup>(۱)</sup> ؛ طسفه ؛ طهرشوب ؛ طفیس<sup>(۱)</sup> ومنیة مع<sup>(۲)</sup> ؛ طُبنُو<sup>(۲)</sup> ؛ طَنان ؛ طُناًمل<sup>(۲)</sup> ؛ طبعلا من العباسیه<sup>(۱)</sup> ؛ طهما ؛ طوخ القرموص<sup>(۱)</sup> ؛ طنیجر<sup>(۱)</sup> ؛ طبعلا<sup>(۱)</sup> ؛ طبعلل<sup>(۱)</sup> ؛ طبعلل<sup>(۱)</sup> ؛ طهویه <sup>(۱)</sup> البغال ؛ طوخ الاُقلام ؛ طرف <sup>(۱)</sup> اوح ؛ طرنیس ؛ طاهلا<sup>(۲)</sup>.

<sup>(</sup>۱ — ۱) سالطة من غ وواردة في س ٥ غو ٥ ت ١

<sup>(</sup>٢) فى الفسم المشترك من ت ا وردت « طعلاً باخه » لتمييزها من « طعلا » التي جاءت بعدثذ

 <sup>(</sup>٣) فى النسم المشترك من ت ا وردت « مجموعة مع نوب » لتمييزها من « طحا »
 التى جاءت بعدئذ (٤) وردت بسقوط نقط الياء فى غ ٥ س ٥ غو ، وهى منقوطة فى ت ١
 (٥ --- ٥) ساقطة من س و غو

<sup>(</sup>٣) أبدلت النون مع الباء في غ ه ت ا ( الأزهر ) وفي ابن دهاق جه من ٦٤ س ١٢ ؟ والصواب في غو ٢٠ به ه ت ا (دمياط)

<sup>(</sup>٧) ت ا «طنامن» وإلى الآن « طنامل » ، إحدى قرى مركز أجا ( الدليل ص ٥٤)

<sup>(</sup>A) ت ا د الكناسيه » (٩) ينقسها النقط في غو

<sup>(</sup>۱۰) ینقصها نقط فی غ ه س ه غو ، وهی کاملة النقط فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۳ س ۱۹ وابن دقاق ج ه ص ۱۲ س ۱۲ (۱۱) ت ۱ « طمر » ه غو « طمعن »

<sup>(</sup>١٢) « طحلا العرب » عن القسم المشترك من ت التمييزها عما سبقها

<sup>(</sup>۱۳) ت ۱ « طببول » وهي كذلك في ابن الجيعان ٣٦ س ١٠

<sup>(</sup>١٤) الجيم غير منقوطة في غ ٥ س ٥ غو ، ومنقوطة في ت ١

<sup>(</sup>۱۰) غ « طهر » وفی س ۲۰ ۲۱ ه غو ۲۰ ب ۷ « طهو » ؟ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیعان ۳۷ س ه وابن دقاق چ ه س ۲۵ س ۲۰

<sup>(</sup>١٦) س « طوح » ه غو « طوخ » (١٧) ت ١ « طايرا »

### المرتاحيــــه

طناح ومناها ؛ طمويه (۱) ؛ طمباره (۲) ؛ طمبوق (۲) (المعروفة) (۱) ( المعروفة ) (۱) (۱) المنبوقين القبل والنحري (۱) .

الدقهليـــــه

طرنيس.

جزيرة قوسينا

طا ؛ طبشا<sup>(۲)</sup> ؛ طوخ طبشا<sup>(۲)</sup> .

الغريبسسه

طوخ مثور ؛ طرینا <sup>(۸)</sup> ؛ طنــدتا <sup>(۹)</sup> ؛ طمریس ؛ طانه ؛ طنباره ؛ طنطو ؛ طا ؛ طوخ ابشان .

\_\_\_\_\_

(۱) غو ۲۰ ت ۸ « طبوله »

(٢) غ « طمناره » ؟ غو « طمياره » ؟ والصواب في س ١٥٧ ٥ ٥ ت ١ نه راجع ابن دقاق جه س ١٩ س ١١

(۳) غ « طمبوف » ؛ وساقطة النقط فى س u غو ؛ ت ا « طهيوف » ؛ والصواب « طمبوق » كما وردت فى ابن الجيعال 4، س ٢٣—٢٦ وابن دقاق ج ه ص ٧٠ س ٩ – ١٠ «

(٤) ساقطة من الأصول وزيدت ليستقيم بها المعنى

(٥) ساقطة من س ه غو ، ومكانها في ت ١ « ومنيتها » ؟ ويلاحظ في غ إبدال الميم في طمبوق بالنون وهو جائز في مثل هذه الحالات

(٦) غ ٥ س ٥ غو «طمعا» والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٨٥ س ٢٢ «طنبشا»

(٧) غ « طمنها ٤٠٠ س « طمنا » ؟ غو « طمنا » بسةوط نقط الباء ، والصواب

فى ت ا ، راجع الحاشية السابقة وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ٢٠

(۸) أبدلت آلنون والياء فى غ؛ والياء غير منقوطة فى س ٥ غو ؛ والصواب فى ت ١ ، داجع ابن الجيمان ٨٥ س ١٣ وابن دقساق ج ٥ س ١٩ س ١٦ ، واسمها اليوم « طرينة ، من نواحى مركز المحلة السكبرى ( الدليل ٤٠ )

(۹) س۱۱۱۵ غو ۲۰ پ ۱۰ «طسا»

1.

السمنوديه

طلخا ؛ مَلْمَنِيخ ؛ طبنو (١) .

المنوفيـــــه [٣٦ب]

طَبْلُوهه ؛ طوخ البتنون ؛ طَنت ؛ طَهُوْيه .

جزیرة بنی نصر طنوب ؛ طوخ دلکا<sup>(۲۲)</sup> ؛ طملاهه .

حوف رمسيس

طَلَمُوس : طِملَاس ، طاموس ، طوخ دجانه (ه) .

الجــــيزيه

طموه ، طهرُمس ، طَلَبَنْيَا (٦) .

الاطفيحيـــه

طره والحصه بها .

(١) أبدلت الباء مع النون في غ ؟ والصواب في س ه غو ه ت ١ ، راجع ابن الجيعان

هA س ۱۵ وابن دفاق جـ ٥ ص ٩٤ س ١٥ تحت « طبنوه » وحاشيَّة سابقة رقم ٦ ص ١٦٠

(٣) غو ٢٠ ب ١٤ « طامسوش » ؛ ت ١ « طامسوس »

(٤) 'ناقصة النقط فى غو ، ومحرفة فى ابن الجيمان ١٣٠ س ١٦ لملى « طرنيه » ، وفى
 رحلة عيد اللطيف البغدادى ( دى ساسى ) ص ٣٦٥ وردت مضبوطة ومشكولة

(ه) ت ۱ ه غو ۲۰ ب۱۲ « دخایه » وساقطة النقط فی س ۷۵ ب ۱۱ ؟ والصواب فی غ یؤیده ما ورد فی این الجیمان ۱۲۰ س ۲۶ وعبد اللطیف البندادی ۲۲۲

(٢) ت ا (الأَزْهر) « طنبيه » وبها تحريف ونقس بالنقط فى س ہ غو ، لكن ت ا ( دمياط ) تنفق والصواب الوارد فى غ البوصــــيريه

طحا الخراب ؛ طنسا.

الفيوميـــــه

طلیت (۱) ؛ طبهار (۲) .

البهنساويه(١)

طَرَّنَه ؛ طرشـــوب ؛ طرفیانه (۱) ؛ طوّه ؛ طمبدی ؛ طمببو (۵) مجموعة مع ابشاق .

الاشمـــونين

طحنشها ؛ طوخ<sup>۲</sup> تنده وسـنجرج من حقوقها <sup>۲۱</sup> ؛ طوّه ؛ طحـــا المدينة وكفورها ؛ طهنه ؛ طوخ<sup>(۷)</sup> الخيل .

الأسيوطيه

طينهور ؛ طا ؛ طبطا .

(١) ساقطة من س ٥ غو

(۲) س ۱۱۵۸ « طنهار » ؟ غو ۲۱۱۱ « طهار »

(٣) غ « البهنسيه » ؟ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١

(٤) ناقصة النقط في س ي غو

(ه) غ « طمنبوا » ؟ س ۱۰۱ ه طمبوا » ؟ غو ۲۱ ۲۱ « طمنوا » وصوابها « طمبيو » ، راجع ابن الجيعان ۱۰۹ س ؛ وابن دقاق ج ه ص ۲ س ۱۰ تحت « ابشاق وطميمو »

(٦) سانطة من غ وواردة في س ٥٨ ب ١ ٥ غو ٢١ ١٦ ( مع تحريف « تنده »
 لمك « بنده » ) وفي ت ا مضبوطه

(٧) تاقصة النقط في غ ٥ س وكاملته في غو ٥ ت ١

طوخ الجبل <sup>(۱</sup>وهى البحريه<sup>۱)</sup> .

القوصـــــيه

طابه (٢) ؛ (٦ طوخ دمنو ٦) ؛ طود [ ١٣٧ ] .

حرف العين المهملة

الشرقي\_\_\_ه

( عدوة صبيح ( ه ) ؛ عدوة أميمه أ ) ؛ عين شمس وكفورها ؛ عمر يط ( ٢٠) .

الغريـــة

عدوة (۷) ابيار

السمنوديه

عدوة طلخا(٨).

(١ -- ١) غ « وهي من البحره » مع التحريف وسقوط النقط ؟ والعبارة ساقطة من س ۾ غو

- (۲) غ ه ت ا « طانه » ؟ والصواب في س ه غو وتاج المروس للزبيدى
- (٣ ٣) غ « خلوح دمنوا من أخميم » ؟ والصواب في س ه غو ں ت ا
  - (٤ -- ٤) ساقطة من س ن غو ن ت ١
- (٥) غير منقوطة في غ ، وهي مضبوطة في ابن الجيمان ٣٧ س ١٩ وابن دقساق جـ ٥ ص ٦٤ س ٢٥
- (٦) غ « عمويط » ؟ والصواب في س ه غو ه ت ا ، راجع ابن الجيمان ٣٧ س ٢٢ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٤ س ٢٥ وهي الآن من نواحي مركز أبو حاد بالصرقية (الدليل ص ٦٠) (۷) تا «عدوبه»
- ( ٨ ) خ ٥ س ٥ غو «طلحا » ، وسقوط نقط الحاء خطأ واضع ، والصواب في ت ا

المنرفيـــــة عشمه ؛ عطف شريجه<sup>(۱)</sup> . جزيرة بني نصر

عاصف .

حوف رمسيس

علقام.

الجـــيزيه

<sup>۲</sup>عيدان الغزلان

حرف الغين المعجمة

الشرقيــــة

غيغه ؛ غزاله ؛ غرور<sup>(٣)</sup>.

حوف رمسيس من كفوره الشاسعة

غزاله ؛ غليسه <sup>(١)</sup> .

غتاره .

(١) غ ٥ س ٥ غو « سريجه » وصوابها بالشين حيث وردت فيها ، راجع ما قبله

(٢ -- ٢) غ « عبدان الغزلان » ؟ س ٥٩ ب ١ « عبدان العزلان » ؟ والصواب في ت ا مجمع الكلمة الأولى من س مع الثانية من غ

ا که انجمع الحکمه ادوی من ش مع التابیه من ع (۳) س ۹۹ ب ؛ ۵ غو ۲۱ ۱۲۱ « فرار »

۱۱) س ۲۰ به ۵ عو ۲۱ ۱۲۱ د هرار ۴

(٤) س ٥ ڤو « غلميه » بسقوط السين ؟ ت ا « غليمه »

. قوانين م -- ١١

. 170

1.

فرسيس الصغرى ؛ فاقوس والنمروط<sup>(١)</sup> من حقوقها ؛ فيشه بَنَـا .

فارسڪور(٢).

الغريــــة فور<sup>(۳)</sup> (كذا) ومعاصرها [ ۳۷ ب ] . المنوفيسمه

فيشه الصغرى ؛ فيشة سليم ؛ فيشه الكبرى().

٠ جزيرة بني نصر

فَرْنَوَا ؛ فيشة بَلْخَا . 10

١.

(١) غ « والنموط» س ٥٩ ب ١١ ه غو ٢١ ١٤ «والنمريط» ؟ والصواب في ت ١، راجع ابن الجيمان ٢٢ س ٨ تحت « المحروفة والنمروط »

<sup>(</sup>۲) س ۲۱۹۰ ت ۱ « فارس کور »

 <sup>(</sup>٣) والغالب أنها « فوه » لأنها لم ترد بالرغم من قدمها وهى مصهورة بالماصر

<sup>(</sup>٤) س ١٦١٨٥ غو ٢١ ١٧١ د الكبرائي

 <sup>(</sup> a ) الباء غير منقوطة فى غ ه س ، وفى غو أبدلت الباء بناء ؟ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيمان ١١٤ س ٢٦ تحت « سلمون وفيل » وهي محرفة إلى « قيل » في ابن دقاق جه س ۱۰۰ س ۲۱

الفيوميــــه

فِدْمِين ؛ فانو ونقليفه (١).

الا محمميسه

فاو .

فرجوط ؛ فراقش اسم جزيرة <sup>(٢)</sup> .

حرف القاف

لشرقيم

قسوریه (<sup>۱)</sup> ؛ قبة دمشتیر <sup>(۱)</sup> ؛ قرونه ؛ قبر عجاجه ؛ قلیوب ؛ قامـا ؛ قهـا ؛ قرَّ نَفْیل ؛ قلقشنده [ وأراضی دکویه <sup>(۱)</sup> بها ] ؛ قَلَمْرِی ؛ قَطَیفُه ، ۱۰ من الصهرجتیه <sup>(۱)</sup> ؛ قلَهـا ؛

٥

<sup>(</sup>۱) س ٦٠ ب٥ غو ٢١ ب ١ « ونطقه » مع سقوط بعض النقط

 <sup>(</sup>٢) وردت بعدها فى هذا المكان أعمال فوه والمزاحمين وقد نقلناً نواحيها إلى أمكنتها الصحيحة حسب ترتيبها الأبجدى

 <sup>(</sup>٣) غ «الشرقية والقليوبية» ؟ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١ لاسيا وأن القليوبية
 لم تكن موجودة في عصر ابن مماتى وأضيفت خطأ من الناسخ فحذفناها

<sup>(</sup>٤) س ٦٠ ب ١٠ « تصوريه »

<sup>(</sup>ه) غو ۲۱ ب۳ « دشیر »

<sup>(</sup>٦) س ١١٦١ « ركونه » يستوط نقط الياء ، والسكلمة ساقطة من غو

<sup>(</sup>٧) س ٢١ ٦١ « الصهرجيه » ؟ غو ٢١ ب ه « المصهرجيه »

 <sup>(</sup>۸) س ٥ غو « قد » بستوط نقط ثانی حروفها

(اقنان بنی مالك () ؛ قبر (۲) الوایلی ؛ قبالة البقر (۳) ؛ قنفای () ؛ (۱۳۸] (ه قببونة بنی زید (۲۰۰۰) .

### المرتاحيــــة

قرقيره .

### الدقهلي\_\_\_\_ة

تباب، العريف ؛ قبيده ؛ قباب البازيار (٢٦) بباب الجيّـار (٢٦) ؛ قوقندينه (٨٦) .

# جزيرة قوسينا

قوسینا ؛ قسار<sup>(۹)</sup> من کفور بری.

(۱ --- ۱) نح « قرما وبنى مالك » ؟ س ٦٦ ا ٣ ن غو ٢٦ ب ه « قرنا وبنى مالك » والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ٣٩ س ١

- (٢) غ « قبرا » ، والصواب في س ن غو ٥ ت ا
- (٣) غ « البس » ؟ غو « المعه » ؛ والصواب في ت ا
  - (١) ناقصة النقط في غ نه س ن غو ، وكاملته في ت ١
- (ه -- ه) سانطة من غ وواردة فى س ١٦١ ه ه غو ٢٦١ مع ستوط بعض النقط، وهى محرفة إلى « قهويه بنى زيد » فى ت ٢١ والناحية لا زالت موجودة باسم « قهبونه » بمركز فاقوس ( الدليل ص ٦٣)
- (٦) غ « البارنار » ؟ س ١٦١ « الناريار » ؟ غو ٢٦ ب ٨ « الباريار » ؟
   والأخيرة أقرب القراءات للصواب الوارد في ت ١
- (٧) الناحية ساقطة من س ى غو ؟ وفى غ غير منقوطة ومعطوفة على ما سبقها بعد
   سقوط لفظة « قباب » منها ، والصواب فى ت ا
- (٨) غ « توخیدیه » ؟ ت ا « ترقنیده » ؛ ووردت صحیحة فی س ۵ غو مع سستوط بعض النقط ؛ ووردت « توجندیه » فی دی ساسی ( رحلة عبد اللطیف البندادی ) ص ٢٣٦ ؛ وفی ابن الجیمان ٥١ س ٢٢ « تلبنت أجا خارجاً عن توجنیمه »
  - (٩) وردت بستوط نقط القاف في س ، وفي غو « تشا » ، وفي ت ا « تسات »

قطور ؛ قلمين ؛ قلين <sup>(١)</sup> ؛ قونه ؛ قسطاله ؛ قرون وشفا<sup>(۲)</sup> .

الغر سيسية

المنوفي\_\_\_ة

قَلتا ؛ قورس .

جزيرة بني نصر

قَليب.

البحــــــيره

قافله (٣) ؛ قرطاس (؛) ؛ قرطسا ؛ قراقس (ه) ؛ قَبيل (٦) ؛ قرية الصير.

حوف رمسيس

قلاوة بنى عبيد ؛ قبر الوايلى ؛ قبر المرأه (٧) ؛ قُلَيْشَان ؛ قبر الرومى ؛ ١٠ قبر عصام .

الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

قبر بخيت ؛ قبر اليهودى ؛ قمحه (<sup>(۱)</sup> .

الجـــــيزيه

10

قصر خاقان (٩).

(۲) « وشفا » ساقطة من س ٥ غو

(١) ساقطة من س ٥ غو
 (٣) س ٥ غو « قلفله »

(٤) غ ٥ س ٥ غو « قراطس » ؟ والصواب في ابن الجيمان ١٣١ س ٢٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٠ س ٢٦ (٥) ساقطة من س ٥ غو

(٦) س ن غو « قبل » بسقوط نقط ثانی حروفها

(۷) س ه غو ه ت ۱ « المره » ووردت كذلك فى ابن دقاق ج ه س ۱۱۰ س ۲۰ ؟ وفى ابن الجيمان ۱۳۱ س ۱۲ « المرأة » ؟ وربما كان كلاهما صحيحاً ، الواحدة على لسان العامة والأخرى فى دناتر الديوان

( A ) ت ا د قیحه » ( ۹ ) س ۱۹۲ ه ه غو ۲۱ ب ۱۹ د حاوان »

# الفيوميسنسه

قشش .

البهنساويه

قفاده ؛ قِيَنْ (١) ؛ قِلَه ؛ قاى ؛ قلوسنا ؛ قلها ؛ قنبش (٢) ؛ قبالة المعنيه (٣) ؛ قبالة بوحره (١٠) . [ ٣٨ ب ]

الأشمونين

قبالة التلاده (<sup>(۵)</sup> من حقوق سملوط <sup>(۲)</sup> ؛ قوص قام <sup>(۷)</sup> ؛ قلب ؛ قلونه <sup>(۸)</sup> ؛ قری جُرَی (<sup>۹)</sup> .

(١) وردت معلوفة على ما قبلها وأسقطت واو الحلف منها لأنها قرية أخرى

(۲) غ « تبیش » وکذلك فی س ۱۹۲ ما مع سقوط نقط الباء والیاء ؟ ت ا « قبش » وهی قریبة نما جاء فی غو ۲۱ ب ۱۸ « قنبش »

(٣) هُو « المعينه » ؟ ت ١ « المعنيه » ؟ س منقوطة الغين فقط وبقية نقطها ساقط ؟ والصواب ما جاء فى غ بدليل وجود حوض المفنية رقم ٢ بأراضى تاحية أبسوج الواردة مع « قبالة المعنيه » (كذا ) بالبهنساوية فى دليل سنة ١٣٢٤ هـ ( تحقيق محمد بك رمزى )

(۱) غو ۲۱ ب ۱۸ « بوجزه»

(ه) غو ۱۱۲۲ « البلاوه » ؟ ت ۱ « الملاديه » ؟ فح « التلاوه » وهى غير منقوطة في س ۱۲۲ ؛ والصواب يدل عليه وجود حوض الشيخ تلاده الغربي رقم ۱ وحوض الشيخ تلاده الفرق وقم ۱۱ بأراضي ناحية دير سمالوط بمركز سمالوط بمديرية المنيا ( تحقيق محمد بك رمزي )

(٧) ت ا « قوصقام » . - وبهامش غ وردت العبارة الآتية بخط قد يكون من قلم الناقل ولكنه أحط منه درجة : « قبل سميت قوص بقوص بن قفط بن أخيم بن سنان بن اسحق ابن منف وقبل بن مصر ، وهي باب كنة والبين وال . . . (!!) »

ويلى ذلك بالهامش أيضاً ما يأتى : « من كلام أبو الفضل الأدفوى فى حتى أرض مدينة قوس وصيدها وهو هذا :

كذلك خلوأ للفؤاد شرابها

مواطن أهــلى ثم صحى . . . . »

« أحن إلى الصعيد . . . . . .

ه وتذكرها فى ظلمــة الليل مهجتى

د وما صبت يوماً . . . . بسلمة « مواطن صفو العيش في عرصاتها

« بلاد بها كان الشباب . . . . .

(۸) نمیر منقوطة فی س ۲۲ ب ۲

(٩) الجبيم غير منقوطة في غ ٥ س ٥ غو ، وهي منقوطة في ث ١

الأسيوطيـــه(١)

قلقارس ؛ قاو الخراب.

الاخيميـــة

قلفاو<sup>(۲)</sup>.

الاعسال القوصيه

# حرف الكاف

# الشرقـــة

كوم الماء ويعرف بكوم البول ؟ كوم اشفين (٥) ؛ كوم النطرون ؛ ١٠ كوم الماء ويعرف بكوم البول ؟ كور الماء ويعرف ؟ كوريده (٦) ؛ كور علين (٧) ؛ كوريده (٦) ؛ كوريد (٦) ؛ كوريد (٦) ؛ كوريد (٦) ؛

(۲) غَ ٥ س ٥ غو « قلقاو » ؟ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٩٠ س ١٨ وابن دقاق ج ٥ ص ٢٧ س ٢٦

(٣ – ٣) غ « الجزيره المعروف بقروسه » ، واللفظة الأخسيرة فى س ٢٣ ب ٨ « بفروضه » وفي غو ٢٣ ا ٤ « بمروضه » ؛ والصسواب فى ت ا ، راجع بحث محمد بك رمزى فى Mélange Maspéro, III, 289 ( ؛ ) ساقطة من غ ، وواردة فى س ه غو

(٥) الثين غير منفوطة فى غ ، وهى منفوطة فى س ٥ غو ٥ ت ١ ، كراجع ابن الجيمان ٧ ٧ س ٩ وابن دقمـــاق ج ٥ س ٤٧ س ١٠ ، وهى موجودة الآن ضمن نواحى مركز قليوب ( الدليل س ٨٠ )

(۷) غ « خلين » ؟ غــو « حلبن » ؟ والصواب فى س ٦٣ ١ ٣ ٥ ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٣٩ س ٢٢ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٥ س ٢٤، والناحيــة لا زالت موجودة بمركز منيا الفيح ( الدليل ص ٨١ )

( ۸ - ۸ ) س ۱۹۳ ۳ ه غو ۲۲ ۲ - ۷ « کراویل وفرسیس من حقوقها » ؟ ت ا «کوم أو تل فرسیس من حقوقها » ؟ والصواب «کوا » ؟ راجع ابن الجیمان ۴ س ۲۶ تحت « کوی والطنینات » ، وهی الآن « آکوه » من نواحی مرکز السنبلاوین بالدقهلیة ( الدلیل ص ۷ وکشف تصحیح الحطأ بالجدول الأول )

<sup>(</sup>١) غ « السيوطيه »

كراديس ؛ كوم نجيح (١) (٢من كفور؟) العسلاقه ؛ كوم سلمان من حقوق خربة نما ؛ كوم الوحش ؛ كوم حِيْويْن ؛ كياد من حقوق دجوه .

المرتاحيـــة

کوم بنی مراس (۳).

الدقهلي\_ة

کیاد(۱).

جزيرة قوسينا

كلا الباب.

## الغربيـــة

۱۰ کوم الم کنیسه ؛ کبریت ( وهی ) قبریت <sup>(۱)</sup> ؛ کوم المسك ؛ کفر سعدان <sup>(۱)</sup> ؛ کفر دمنا ؛ کوم الفار ؛ کوم سلام ؛ کوم الخل <sup>(۱)</sup> وهو الأحواض بکوم الخل <sup>(۲)</sup> ؛ کوم الهوا ؛ کفر بطرویش <sup>(۱)</sup> [ ۱۳۹ ] ؛

- (١) غير منقوطة في س ه غ ه غو ؟ وَسَقُوطَة في ت ١
  - (۲ ۲ ) س ه غو « ويمرف بكوم » ً
    - (۳) ت ۱ د مراس بر
    - (۱) س۱۰۱۳۳ «کنا»
- (ه --- ه) ساقطة من س ٥ غو ؛ ولفظة « وهى » غير واردة في الأصل وأضفناها للايضاح ؛ وياء «كبريت » ٥ « قبريت » غير منقوطة في غ
- (٦) غ ه س ه غو « ســمدان » والصواب في تَ ١ ، راحع ابن الجيعان ٨٨ س ه وابن دقاق ج ه س ٩٥ س ٢٧
  - ( ٧ --- ٧ ) نقلا عن ت ا ؟ خ « الأحواض » وهي ساقطة من س ٥ غو
- ( ۸ ) غ « بطرونش » ؟ س ۲۳ ب ۲ ن غو ۲۲ ا ۱۲ « بطروس » ؟ ت ۱ « کوم بطرویس » ؟ والصواب پدلنا علیه وجود « حوض البطرویش » رقم ۲ بأراضی ناحیة کفر عصام بمرکز طنطا ( تحقیق محمد بك رمنهی )

كوم بساط<sup>(۱)</sup> ؟ كفركرمين ؟ كوم سملا ؟ كوم بخات <sup>(۲)</sup> ؟ كنيسة سردوس ؟ كوم النجارين ؟ كوم النجارين ؟ كوم النجارين ؟ دم النجار من الراويه <sup>(۱)</sup> .

الدنجـــاويه (٢)

كوم شَرْكلا <sup>(٧)</sup> .

الحـــيره

كنيسة الغيط ؛ كنيسة عبد الملك.

حوف رمسيس

كنيسة مبارك ؛ كوم شريك ؛ كيان شراس .

الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

كوم الشاه ؛ كوم عن الملك ؛ كوم بو زكرى ؛ كوم بلاطيا<sup>(۱)</sup> ؛

1.

<sup>(</sup>١) الباء ساقطة من س ¿ نحو

 <sup>(</sup>۲) غير واضحة في غ ؟ س ن غو « سحاف » ؟ ت ! « سحاب » ؟ والصواب
 « كوم بخات » ورد في المشترك لباقوت « كوم ابخات » وفي ابن الجيمان ٦٣ س ٢٣ « ابخات » بدون « كوم »

<sup>(</sup>٣) غو « الراقوه »

<sup>(؛ -- ؛)</sup> ساقطة من س o غو ، وڤى غ « انشان » ، والصواب فى ت ا

<sup>(</sup>ه --- ه) ساقطة من س ه غو ه ت ا ، ولفظة « الراويه » غير منفوطة في الأصل وقد تكون « الزاويه »

<sup>(</sup>٦) مطموسة في الأصلغ

<sup>(</sup>۷) س ۲۳ ب ۱۱ ه غو ۲۲ ۱ ۱۱ « گوم سملا »

<sup>(</sup>A) ساتطة النقط في س & غو ، وفي ت ا « ملاطيا »

كوم العقبان ؟ كوم الغيلان ؟ كوم الضّبع ؟ (اكوم البقر من كفور نقبانه الغربيه العقبان ؟ (اكوم الغيلان من (أ) كفورها ").

الجـــيزيه

كوم يرًا ؛ كوم<sup>(ه)</sup> الدب.

الهنسـاويه (۲)

كفر بلا ؛ (٧ كنيسه بوهمينه الفدن ٧ ؛ كوم سنابل(٨).

الأشمــــونين

كفر باو يط .

ا**لاســــيوطيه** كنيسة طاهر<sup>(٩)</sup> . [ ٣٩ ب ]

حرف اللام

لينه <sup>(١٠)</sup> وليينه .

(١ -- ١) غ «كوم المعرس (١) من حقوق لقائه » ؟ س ١٦ ١ ١١ ه غو ٢٢ ب ١ «كوم البقر من كفور مامه » واللفظة الأخيرة غير منقوطة ؟ والأصوب ما ورد ف ت ا وأخذنا به في النص (٢ -- ٢) الناحيتان ساقطتان من ت ١

(۳ --- ۳) غ « الحرزم وكفورها » ؟ س ٦٤ ب ١ « الجور من كفورها » ؟ والظاهر أن الصواب ما جاء في غو ٢٣ ب ١ وأوردناه في النص

(١) ساقطة من غ وواردة في س ۽ غو

(ه) ميم الكوم ساقطة من غ (٦) غ د البهنسيه »

(٧ -- ٧) ساقطة من س ٥ غو ؟ والكلمة الأولى غير والمحة فى غ ويتلوها « بوهيه

الغدن » ؟ ت ١ « الغدن بكنيسة بوهينه » وربما كان ذلك أقرب إلى الصُّواب

( A ) س ٢٤ ب ٢ ه غو ٢٢ ب ٣ « شامل » بنقط الشين فقط

المر تاحيــــه لهو <sup>(۱)</sup> وردت البهو <sup>۱)</sup>].

الحييره

لوقين .

حرف الميم

الشرقيـــة

منية مسعود ؛ منية ناجيه ؛ (<sup>۲</sup> منية نجاد<sup>۲۲</sup> من كفور العلاقه ؛ منية روق <sup>(۳)</sup> وتعرف وتعرف بجزيرة حمدان من (<sup>4</sup> كفور العلاقه <sup>4)</sup> ؛ (<sup>6</sup> منية جحيش <sup>(۲)</sup> وتعرف بالموال <sup>(۲)</sup> من (<sup>۸</sup> كفور العلاقه <sup>۸) (۱)</sup> ؛ منية رُديني تعرف ببَهَشَلا<sup>(۱)</sup> وبرقدا (۱۰) (۱۱ من كفور العلاقه (۱۱ ؛ منيتي (۱۲ المشرف والعامل (۱۲) ؛ منية قيصر ؛ ۱۰

<sup>(</sup>١---١) ساقطة من غو

<sup>(</sup>٢ --- ٢) ساقطة النقط في غ ؟ س ه غو « منية بجام » ؟ ت ١ « منزل نجاد »

<sup>(</sup>٣) غ « زوق » ؟ س « يروق » ؛ والصواب في غو ن ت ا

<sup>(</sup> ٤ — ٤ ) ساقطة من س o غو o ت ا

<sup>(</sup>ه — ه) ساقطة من غو

<sup>(</sup>٦) غ « جعيس » ، والصواب في س ٥ ت ا

<sup>(</sup>٧) س « بالوال »

<sup>(</sup>۸ -- ۸) س « من کفورها »

 <sup>(</sup>٩) ناقصة النقط فى غ ، وفى غو « بهسلا » ، والصواب فى ت ا والناحية وردت فى حرف الباء

<sup>(</sup>١٠) غ « برفدا » ، والصواب في غو ه ت ا وقد وردت الناحبة في حرف الباء

<sup>(</sup>۱۱ — ۱۱) غو « من كفورها »

<sup>(</sup>۱۲ --- ۱۲) س ۱۳۵ ا ۱۰ ه غو ۲۲ ب ۹ « العامل والمصرف » ؟ ت ا « الشعرف والعامل »

منية فراشه ؛ منية غر<sup>(1)</sup> وهاد<sup>(۲)</sup> ؛ ومنی<sup>(۲)</sup> سندبسط<sup>(1)</sup> (!) ؛ منية إشنه ؛ مرصفا <sup>(۱)</sup> وهی سندبسط<sup>(۱)</sup> ؛ منی مرزوق ؛ منی جعفر والغریرا <sup>(۲)</sup> ؛ مشتول الطواحین ؛ منیتی العطارین والفزاریین<sup>(۷)</sup> ؛ منشیة عز الملك <sup>(۱)</sup> وهی النظره<sup>(۱)</sup> ؛ منیة رافی ؛ النظره<sup>(۱)</sup> ؛ منیة رافی ؛ منیة السباع وهی منیة الخنازیر ؛ منیة بصل ؛ منیة محسن ؛ منیة رافی ؛ [(۱۱ ) منیة بو عربی <sup>(۱۱)</sup> ؛ منیة تعلب ؛ منیة ناجیه <sup>(۱۱)</sup> ؛ منیة <sup>(۱۱)</sup> ؛ منیة خاره <sup>(۱۱)</sup> ؛ منیة خار وحبیب ؛

<sup>(</sup>۱) غ ٥ س ٥ غو ٥ ت ١ « عمر » وصوابه « غمر » ، ومنية غمر مركز معروف للآن بالدقهذية

<sup>(</sup>٢) ٥ (٢ -- ٢) ساقطة من س،

<sup>(</sup>٣) ساقطة من س ٥ غو ؟ غ « وهي » ، وصوامها في ت ١ « مني »

<sup>(</sup>٤) ساقطة من س & غو ، والغالب أن ورودها هنا خطأ من الناسخ لا سيا وأن تلك الناحية وردت بعدلًا في غو جموعة مع « مرسفا »

<sup>(</sup>ه --- ه) ساقطة من غ ه س، وواردة فى غو ٢٢ ب ١٠، وورودها فى هذا المسكان بالفرتية غريب وربما كان خطأ لأن سندبسط بالفربية للآن

 <sup>(</sup>٦) ساقطة من س ٥ غو ؟ ووردت بغير نقط فى غ ، وهى منقوطة فى ت ١ وسبق
 ورودها فيا قبل تحت حرف الألف

<sup>(</sup>٧) غير منقوطة في غ ؛ س ٦٥ ب ٣ « والفرانين » ؛ ت ١ « والفزاريين »

<sup>(</sup>۸ – ۸) شاقطة من س ہ غو

<sup>(</sup>٩) غ « سهل » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١

<sup>(</sup>۱۰) غ « بوعزی » ؛ س « بوغزی » ؛ غو « بوعری » ؛ والصواب فی ت ۱ ، داجم ابن الجیعان ۹۱ س د بوغزی » ؛ غو « بوعری » داجم ابن الجیعان ۹۱ س ۲۶ ، والناحیة موجودة للآن بمرکز میت غمر باسم « میت أبو عربی » ( الدلیل س ۹۰ ) ، وهی محرفة الی « منیة أبو عدنی » فی این دقاق ج ه ص ۹۳ س ۲۷

<sup>(</sup>١١) الظاهر أنها مكررة نظراً لورودها قبلئذ في أوائل هذا الاقليم

<sup>(</sup>۱۲) ت ۱ د منی »

<sup>(</sup>١٤) غير منقوطة في الأصل ، ونقطها وارد في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٨ س ٣ «نمي»

منیة النشاص (۱) ؛ منیة الدرّاج ؛ منیة (۲) کردیده ؛ منیة صُرد (آمن الضواحی ۲) ؛ ملامس ؛ منیة الأملس ؛ منزل حاتم ؛ منیة ربیعه البیضا (۱) ؛ منیة ربیعه السودا (۱۵) ؛ منی القمح ؛ منیة بوخالد ؛ مباشر ؛ منیة بربوع ؛ (آمنیة بو علی ۲) ؛ معشوقة بن رجا ؛ منیة عقبه من حقوقها ؛ منزل میمون ؛ منیة فراشه (۲) ؛ منزل نعیم والحجّاجیه (۷) ؛ معشوقة ه برغوت (۱۸) ؛ معنیة (۱۱) ؛ منیة طی (۱۱) ؛ منی واحجّاجیه (۱۲) ؛ منزل یاسین ؛ منزل نعمه ؛ منزل حیّان ؛ منیة الدُّویب ؛ منیة فرعان (۱۱) ؛ (۱۲ منیتی فرج (۱۲) ؛ منیة مقلد ؛ منیة القرشی ؛ مدورة جل (۱۵) ؛

<sup>(</sup>۱) غ «النشاطي» ؟ س ٦٥ ب ٨ «البساسي» والصواب في ت ا ٥ غو٣٣ ب ١٦ ، راجع ابن الجيعان ٢٣ س ١ تحت « النشاصية » والناحية موجودة إلى اليوم باسم «الأنشاصية» عركزاً جا (تحقيق محمد بك رمزي)

<sup>(</sup>۲) ت ا واین الجیعان ۵۱ س ۷ « منشیة »

<sup>(</sup>٣ -- ٣) ساقطة من س ٥ غو

<sup>(</sup>٤) ينقصها نفط في غ ن س ن غو ؟ وهي كاملة النقط في ت ا

<sup>(</sup>٥) « السودا » ساقطة من س ٥ غو

<sup>(</sup>٦) مكررة ، راجع ما قبل ص ١٧٦ س ١

<sup>(</sup>٧) غير منقوطة في خ ، وساقطة من س ، غو ؛ ووردت كاملة الـقط في ت ا

<sup>(</sup> ٨ ) غ « برعوت » ؟ س ٣٦ ٦٦ « بن غوت » ؟ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٤٠ س ١٢

<sup>(</sup>٩) غ « معينه » ؟ س « مننيه » ؟ والصدواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٢٣ س ٢٣ تحت « المعنيه »

<sup>(</sup>۱۰) س ۱۲ ا ۳ ن غو ۳ ۲ ا ۲ م بطی »

<sup>(</sup>۱۱) غ د قرعان » ؟ ت ۱ « درعان » ؟ والصواب في س ٥ غو ، راجع ابز الجيمان ٤٠ س ٨

<sup>(</sup>١٢ ـــ ١٢) ساقطة من غ، وواردة في س ه غو ٥ ت ا

<sup>(</sup>۱۳) س ه غو « فرح » ، والصواب في ت ا

<sup>(</sup>١٤) س ¿ غو « الطرطري » والصواب في ت ا وهي واردة في حرف الألف

<sup>(</sup>١٥) غ « حلن » ؟ س ١٦٦ ٧ ٥ غو ٢٣ ١ ٥ « حل » ؛ والصواب في ت ا يعززه ما جاء في ان الجيعان ٤٠ س ٧ وابن دقاق ج ٥ س ٢٦ س ٣ تحت « مدورة جميل »

منية لوزه (١) من الدقهليه ؛ منية (٢) شلقان (٣) ؛ منية غراب ؛ منية بشّار ؛ منية نور (١) منية بيد ؛ منية دمسيس ؛ منية جنان (٥) (امن كفور طنايا (٢) ؛ منية يعيش من كفور صهرجت [ ٤٠ ب ] ؛ (٧ منية سعاده من كفور صهرجت ( ٤٠ ب ] ؛ (١ منية صفى (٩) من صهرجت ( ١٠ ب ) ؛ (١ منية بالله (١١) ؛ منية القرازين (١٢) وهي شبرا هارس وردت في حرف الشين ؛ منية مِعَلّا (١١) من كفور طَفيّس ؛ منقلا ؛ منية الأمرا من في حرف الشين ؛ منية الأمرا من

<sup>(</sup>۱) س ۱۳۹ د لوزه »

<sup>(</sup>٢) غ ه ت ا « منشية » وربما كان الأصوب ما جاء فى س ه غو لاشتمال النس على النبي فى هذا المكان

<sup>(</sup>٣) غ « سلقان » ، والصواب في س ي غو ي ت ا

<sup>(</sup>٤) 'ناقصة النقط فى خ ٥ س ٥ غو ، وكاملته فى ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٢٤ س ١٩ تحت « برقين ومنى غصين »

<sup>(</sup>۵) س ۱۰۱۳ ه غو ۲۱ ۳ « حسان » ؟ ت ۱ ( الأزهر ) « خيار » ؟ ت ۱ ( دمياط ) « حنان »

<sup>(</sup>٦ -- ٦) سانطة من غ ، وينقصها نقط فى س ٥ غو ، ومضبوطة فى ت ا وقد سبق ورودها فى حرف الطاء

٧ - ٧) ساقطة من س ه غو

<sup>(</sup>٨ - ٨) محرفة و القصة النقط في غ ٥ س ٥ غو ، ومضبوطة في ت ١

<sup>(</sup>٩) غو ٢٣ ٨ ٨ « صــننى » ؟ والصواب فى غ يؤيده ما ورد فى ت ١ وفى ابن الجيمان ٣٣ س ٣٠ تحت « سنهوت ومنية صنى »

<sup>(</sup>۱۰) غ ٥ س ٥ غو « صهرجت » ؟ وصوابها فى ت ا كما وردت فى ابن الجيعان ، راجع الحاشية السابقة

<sup>(</sup>١١) وردت كذلك فى المشترك لياقوت حيث يقول « سندنهور وهى منيـــة مال الله ف كورة المعرقية » وربما كان هذا صواباً

<sup>(</sup>۱۲) غ « الغرارتن » ؟ س ۲٦ ب ۲ « الفرانين » ؟ والصواب في ت ۱ ، راجع حرف الثين « شبرا هارس » حيث ضبطت فيه

<sup>(</sup>۱۲) غو ۲۳ ۱ ۹ د مقلا ۲

الحبس (امن الضواحی) ؛ منیتی (ایمان ومحرز) من حقوق خصوص (۱۰) سعاده (۱۰) ؛ مجول (۵۰) .

#### المرتاحيسسه

منية الشاميين (٢٠ ؛ منية سمنود ؛ منية شجيره من حقوقها ؛ منى سندوب (٢٧ ؛ منية بزّو (٨٠ ؛ منية نقيطة (٩٠ ؛ منيسة عَوَّام ؛ منية هندون (١٠٠ ؛ منية شافع (١١٠ [ وهي منية بنى البدر ] ؛ منية السامل ؛ منية الصادم ؛ منية فوريك (١٢) دامع البهو (١٠ ؛ منية عزّون ؛ منية قرموط ؛

١) ساقطة من س ن غو

 <sup>(</sup>۲ — ۲) غ « ممان و عى » يستوط نقط باء الكلمة الأولى ؛ س ، غو « يمان و محرر »
 بسقوط نقط الزاى ؛ والظاهر أن الصواب فى ت التمام نقطه

<sup>(</sup>٣) ساقطة من س

<sup>( ؛ )</sup> س « عين سعاده »

<sup>(</sup>ه) ساقطة من غ ه س ه غو ؟ ولسكنها وردت فى ت ا ، وهى من الفرى الفديمة ، ولا بد أنها كانت موجودة فى العصر الأيوبي بدليل ورودها فيا قبل مع « البيضا » فى حرف الألف كما نسبت إليها. « طوخ » الحجاوزة لها والواردة فى حرف الطاء من أعمال الشرقية ؟ لهذه الأسباب أثبتناها هنا

<sup>(</sup>٦) غ « الشايمين » ؟ والصواب فى ت ا ن س ن غو ، راجع ابن الجيمان ٥٧ س ٢٧ س ٨٥ س ١ وابن دقماق ج ٥ س ٧٥ س ١٧

 <sup>(</sup>٧) غ « منى سدوب » ؟ س ٦٦ ب ٨ ٥ غو ٢٢ ١ ٢١ « منيتى سندوب » ؟
 والصواب فى ت ١ ، راجم ابن الجيعان ٥٧ س ١٠ وابن دقاق ج ٥ س ٥٧ س ٦

<sup>(</sup>۸) نقط الزای ساقط فی س ہ غو

<sup>(</sup>۹) س ۲۳ ب ۹ « نثیطه »

 <sup>(</sup>۱۰) غ ۵ س ۵ غو « حرون » ؟ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۲۰ س ۸ ؟
 وفی ابن دقاق ج ۵ س ۲۷ س ۲۳ عرفة إلى « خرونی »

<sup>(</sup>۱۱) غ « شانع » ؟ والصواب في س ، غو ، ت ا

<sup>(</sup>۱۲) غ ه س ه غو ه ت ۱ « قوریل » ؟ والعسواب فی ابن الجیعات ۱۶ س ۳ وابن دقاق ج ه س ۲۹ س ۱۷ تحت « البهو ومنیة فوریك » ، ویؤید هسذا الاعتبار أیضاً وجود ناحیة « البهو فریك » الآن بمركز أجا بالدقهلیة (الدلیل س ۱۰ )

منية غشياسه (١) ؟ منية بجانه (٢) ؟ منية الشبول (٢) ؟ منشية بن غالب ؟ منية عاصم ؟ منية الحواوشه ؟ منية جلموه (١) ؟ منية معاند ؛ منية البقل (٥) ؟ (٢ منية غريطا ٢٠) ؟ منية على ؟ منية الفضليين من حقوق طناح [ ١٤١] ؟ منشية الأخوه وهي سفط البهو ؟ منية مصلح من كفور شنشا (٢) ؟ منية حماقه من كفورها ؟ منية نوسًا ؟ منية الأخرس وهي الجميزه (٨).

#### الدقهليــــه

منیتی طاهر و إمامه ؛ منیة السودان ؛ منیة (م) الحلوج ؛ منیة عبد المؤمن ؛ منیة النصاری الجاوره لشارمساح ؛ منیت النصاری

<sup>(</sup>۱) غ « عسماسه » ؟ س ٥ غو « محاسه » ؟ والصواب فى ت ١، بدليل ورودها فى تاريم محد على سنة ١٢٢٨ ه المحفوظ بالدفترخانة المصرية كناحية قائمة بذاتها باسم « الغنماسه » وهنالك اليوم « حوض الغنماسه » رقم٢٢ بأراضى ناحية برج نور الحمس بمركز أجا بالدقهلية ؟ وهى محرفة فى ابن الجيمان ٤٩ س ٨ إلى « الغنمانة » ( تحقيق محمد بك رمنهى ) \*

<sup>(</sup>٣) غ « السبول » ؟ س ١٣ ١ ٢ « الشمول » ؛ غو ١٥ ١ ١٥ « الشوبك » ؟ والصواب في ت ١ ، راجم ابن الجيعان ٥٨ س ٣

<sup>(</sup>٤) غ « حلموه » ؟ س ه غو « كلموه » ؟ والصواب فئ ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٥٩ س ٢٩

<sup>(</sup>ه) غ د البقل > ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١

<sup>(</sup>٦ — ٦) غ « مرغربطا » ؟ س « منية عربطا » ؟ غو « مرعربطا » ؟ ت ١ « مرعربطا » ؟ والصواب « منية خريطا » بدليل وجود الحيسة تسمى « ميت خريطه » إلى اليوم يمركز السنيلاوين ( الدليل ص ٩٢ )

<sup>(</sup>٧) س ه غو د سينا ،

<sup>(</sup> A ) غ « الحيزه » ؟ س ٥ غو « الجزيره » ؟ والصواب واضع في ت ١

<sup>(</sup>٩) معطوفة على ما قبلها في غ ، والصواب حذف واو العطف كما في س ه غوه ت ١

(امن حقوق ا بُهُرمس ؛ منية جرجسوس (۲) ؛ منية طاوس ؛ (آمنية حازم ا ؛ منية بوعبد الله ؛ منية شعبان ؛ حازم ا ؛ منية بو زكرى (٤) ؛ منية جديله ؛ منية بوعبد الله ؛ منية العز ؛ منية العز ؛ منية العز ؛ منيتى فاتك (۱) ومزّاح ؛ منية بدر بن سلسيل ؛ منية الجفاريين (۷) ؛ منية روى ؛ منية الشاميين (۸) ؛ محلة انشاق ؛ منية الزمام وهى حصة عامر ؛ منيتى الطبيل (۱) وسُورَيد (۱۰) ؛ منية محلة دمنا وهى حصة محلة دمنا ؛ منية الخياريين (۱) .

### جزيرة قوسينا

منية زفتي جواد ؛ منية تاج العجم ؛ منشية نَــَهُنه (١٢) ؛ منية العبسي ؛

<sup>(</sup>١ --- ١) ت ١ (جدول الأسماء المشتركة) «وهي »

<sup>(</sup>۲) نقطها ساقط من غ ن غو ؟ ت ۱ ( الأزهر ) «كركوس » ؟ ت ۱ ( دسياط ) «كرسوس » ؟ والصواب فى س ۲۷ ب ؟ ووردت فى ابن الجيمان ٥٩ س ٢٤ بستوط نقط الحد الثانية

<sup>(</sup>٣ — ٣) ساقطة من س (٤) س ١٧ ب ؛ « بوكرى »

<sup>(</sup>ه) خ ه س « رجا » ؛ والصواب فی ت ۱ ن غو ، راجع ابن الجیمان ۲۲ س ۸ وابن دقاق ج ه س ۷۷ س ۲۸

<sup>(</sup>٠٠) غ بسقوط نقط التاء ؟ س ٦٧ ب ٧ ن غو ٣٣ ب ٧ « قابلِ » ؟ والصواب نى ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٦١ س ١٧ ، وهى الآن « كفر ميت فانك » بمركز المنصورة ( الدليل ص ٧٩ ) ؟ وفى ابن دقاق ج ٥ ص ٧٨ س ٣ « منيتى فاتك وسراج »

<sup>ُ (</sup> ٧ ) غ ه الحفارتين ، ووردت بسقوط بعض النقط فى س ٥ غو ؟ والصواب فى ت ا راجم ابن اجيعان ٥٧ س ١٩ وابن دقاق ج ٥ ص ١٥ س ١١

<sup>(</sup> A ) غ « الشابتين » ؟ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ا

<sup>(</sup>٩) غ « الظبيل » ، والصواب ,قى س ه غو ه ت ا ؟ وقى ابن الجيمان ٥٩ س ١١ « الطبل »

<sup>(</sup>١٠) ساقطة من س ٥ غو ؟ ت ١ « السويد » ؟ ابن الجيمان ١٠ س ٣٠ « منية سويد »

<sup>(</sup>۱۱) خ ه س ه غو « الحفارين » يسقوط النقط أو بمضه ؟ والصواب في ت ا ، وتوجد الآن ناحية « الحيارية » بمركز المنصورة ( الدليل ص ١٤)

<sup>(</sup>۱۲) س ۱۱ ه بسمنه » ؟ غو ۲۳ ب ۱۱ « بسمنه »

منية عافيه (۱) ؛ منية الأمير ؛ منية الفزاريين (۲) ؛ منية سلكا ؛ منية حنون ؛ مصطيّة (۲) ؛ (أ منيتى خشيبة والرخا ) ؛ منية إسحق بقيره (۵) ؛ (۲ منيتى الحوفيين والجالين) ؛ مسجد وصيف (۷ وهى شنيس ومنية برق ۷) ؛ منية سراج ؛ منية بوشيخه ؛ منية بلوس (۱۸) ؛ مكلبشو ؛ منية الشريف (۱۵ منية منية سراج ) ؛ منية يونس (۱۰ وهى النشاصيه ۱۱) ؛ منية الحرون (۱۱) (۱۲ وهى البيضا۲۱) ؛ منية أبو الحسين (۱۲)

- (۸) س ۱۹۱۸ و غو ۱۹۱۲ د ماموس »
- (٩ --- ٩) ساقطة من غ ، وواردة في س ه غو
- (۱۰ --- ۱۰) ساقطة من غ ، ووردت فى س « وهى البساسيه » وفى غو ه ت ا « وهى النشاسيه » وهو الصواب
  - (١١) غ ه الحارون ،
  - (۱۲ ۱۲) ساقطة من غ ، وواردة في س ه غو ه ت ا
  - (١٣) غ ٥ س « دلشين » ، والصواب في ت ١ ه غو ، ووردت في حرف الدال
- (١٤) غ ٥ س ٥ غو « الحير » ؛ ت ا « الحسين » والغالب أنه الصسواب لورودها . كذلك أيضاً فى اين الجيمان ٩٢ س ١٧ ، ووردت فى اين دقاق ج ٥ ص ٨٨ س ١٠ « الحسن »

<sup>(</sup>١) غ ٥ س ٥ غو « قحافه » ؛ والصواب فى ت ا لأن « منية أبو قحافه » وردت بعد ذلك فى أعمال الغربية

<sup>(</sup>۲) غ « الفراريين » ؟ س « الفراينن » يستوط نقط الياء الأخــيرة ؟ ت ا « القزازين » ؟ وهي مضبوطة « الفزاريين » في تاج العروس للزبيدي

<sup>(</sup>۳) س ۱۱۲۸ « مطیه »

<sup>(</sup> ٤ -- ٤ ) غ « منية خشيبه ومنية الرخا » ؟ س « منيتي حبه والرجا » ؟ ت ا « منيتي خشيبه والرخا »

<sup>(</sup>ه) ساقطة من غ ، ووردت فی س ه غو « لغیر » ، والصواب فی ت ۱ ، راجع این الجیمان ۹۳ س ۱

<sup>(</sup>۲ — ۲) ساقطة من غ ، ووردت فی س ه غو « والحمالین » ، والصواب فی ت ا بنقط الجیم

<sup>(</sup> ۷ --- ۷ ) ساقطة من غ ، ووردت نی س ه غو « وهی سیس ومنیة برق » ، والصواب فی ت ا بتمام النقط ، وسبق ورود « شنیس » فی حرف الشین

#### الغربيــة

علة منوف وحصتها ومناها (۱) ؛ منية السودات (٢ بجوار شُوبَر؟) ؛ 
(٣ يحلتى أبو الهيتم وعلى ٢ ؛ عسلة كرّمين ؛ مجسول (١٠) ؛ محسلة الحروم (٥) ؛ مسير ؛ منية مسير ؛ محلة الداخل ؛ منية (٢) أبو الحسن ؛ محلة روح ؛ منية رَدّاد من حقوق محسلة روح [ ٢٤١] ؛ 
متبول (٧) ؛ (٨ منية الليث ؛ منية هاشم (١٠) ؛ محسلة على المجاورة لشبشير ؛ 
محلة أبو على الغربية ؛ مشال ؛ منية أبو قحافة ؛ محلة (١٠) نسيب (١٠) ؛ محلة أبو على الغربية ؛ مشال ؛ منية أبو قحافة ؛ محلة العلوى ؛ محلة القصب (١١ منيه القيراط (١١) ؛ محلة إسحق ؛ محلة موسى ؛ محلة العلوى ؛ محلة القصب

<sup>(</sup>١) « ومناها » ساقطة من غ وواردة في س ٥ غو ٥ ت ١

<sup>(</sup>۲ --- ۲) س ۵ غو ٥ ت ۱ « من حقوق محلة منوف » ؛ غ « جبوار سوبر » ، وسحتها « شوبر » ، راجع حرف الشين

<sup>(</sup>٣ — ٣) ناحبتان منفصلتان في غ ، ومجموعتان في س ، غو باسم « محلة أبو الهيتم وعلى » ، وفي ت ١ « محلق الح » .

<sup>(</sup>٤) وهي غير « مجول » التي أثبتناها بالصرفية عن ت ا ( راجع س ١٧٩ والحاشية رقم ه منهـا )

<sup>(</sup>٥) غ « المرحوم » ؟ س ٥ غو ٥ ت ١ « المحروم » ؟ وجاء فى تاج العروس للزبيدى « محلة المحروم وهى التى يقال لها محسلة المرحوم » ثما يدل على أندالرأى الأخير هو الصواب أصلاثم حدث التعديل لملى « المرحوم » فيا بعد كما وردت فى ابن الجيعان ٩٠ س ٢٣

<sup>«</sup> تلح » ات (٦)

<sup>(</sup>۷) غ « مبتول » ؟ س ۱۸ ب ۸ « مثبول » ؟ والمسواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۸۹ س ۷ وابن دقاق ج ه س ۹۲ س ۱۲ ، والناحیة لا زالت موجودة و محتفظة بهذا الاسم وهی بمرکز کفر الشیخ ( الدلیل ص ۸۲ )

<sup>(</sup> ٨ — ٨) مجموعتان في ناحية واحدة في س ٥ غو ٥ ت ١ « منيتي الليث وهاشم » ونقط « هاشم » ساقط من غ

<sup>(</sup>٩) س ه غوه ت ۱ « محلة »

۱۰ سیس ۱۳ (۱۰)

<sup>(</sup>١١ -- ١١) ساقطة من س ٥ عو

الغربية ؛ ومحلة القصب الشرقية ؛ (امحلة مالك) ؛ محلتى أبهم وأم عيسى ؛ محلة نشلابه (٢) (أوهى المسكينة) ؛ محلة الجندى ؛ منية ديبيه (٤) ؛ محسلة أبو العطاف (٥) ؛ (امحلتى يحنس ونامون) ؛ منية الأشراف ؛ محلة جريج (٢) ؛ محلتى كَنَيْش (٨) والخادم ؛ محلة سليان ؛ منية حبيب ؛ محلة حسن ؛ محلة مصرية ؛ محلة بطيط (١) ؛ محلة نوخ (١٠) ؛ محلة بسمو (١١) ؛ ملال (٢١) ؛

<sup>(</sup>۱ — ۱) س ۱۹ تا ۵ غو ۱۲۵ ه — ۲ به ت ۱ « محلتی مالك وإسحق » ، وف ابن الجيمان ۹۱ س ۷ كما فی خ « محلة مالك » فقط

 <sup>(</sup>۲) غ « بثلابه » وساقطة النقط فى س ى غو ؟ والصواب « نشلابه » ، راجع
 ابن الجيمان ۹۸ س ۲۳ ، ووردت مضبوطة فى حرف الألف تحت « المسكينة »

٣ -- ٣) ساقطة من س ن غو

 <sup>(</sup>١) غ « دبيبه » وغير منفوطة في س u غو ، وهي مضبوطة في ت ا ، والناحية موجودة الآن باسم « محلة الديبه » بمركز كفر الشيخ ( الدليل ص ٩٠ )

<sup>(°)</sup> غ ن س ن غو « العظام » والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیعان ۸٦ س ١٣ تحت « عطاف » وهی الآن من نواحی *مرک*ز المحلة السکېری ( الدلیل س ٢٠ )

<sup>(</sup>۱ - ۲) وردت فی غ ناحیتین مستفلتین د محلة نامول ؟ محلة الأسراف » ؟ س ۱۹ ه ی غو ۲۱ و هو ینفق س ۱۹ ه ی خو ۲۱ و هو ینفق مع ما ورد فی ابن الجیعات ۸۹ س ۱۱ ه محلتی نامون و یحنس » ، وجاء به أیضاً فی نفس الصفحة س ۱۳ ناحیة أخری باسم « محلة محسن و محلة یانون » وربما کان لها علاقة بما جاء فی النسخ الأخری

<sup>(</sup>٧) غ « تجریح » ، والصواب فی س ه غو ه ت ۱ ، وقد حرفت الناحیسة فی ابن الجیمان ۹۰ س ۱۸ الی « جریجه »

<sup>(</sup> ٨ ) غ ٥ س ٥ غو «كنيس » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٨٨ س ٧

<sup>(</sup>٩) غو ٢٤ ١٩ « بصط » وبسقوط نقط الياء

<sup>(</sup>۱۰) غی « قوح » ؛ س ہ غو « فوح » ؛ ت ۱ « نوح » ؛ والصواب « فوخ » راجع ابن الجیمان ۸۸ س ۲۰

<sup>(</sup>۱۱) نقطها ساقط فی نح ہ س ہ غو ووارد فی ت ا

 <sup>(</sup>۱۲) غ ٥ س ٥ غو « ملال » بسقوط النقط ؟ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيمان
 ۹۸ س ٣

منية أولاد شريف ؛ منية الدبان (١) من كفور قلين ؛ (٦منية سراج البحرية) ؛ منية يزيد (٥ من كفور البحرية) ؛ منية يزيد (٥ من كفور شيشين الكوم) ؛ منية المباشرين (١) ؛ منية ابشان (١) ؛ منية المباشرين (١) ؛ منية المعلق القطف (١) .

السمنوديه

منية حوى (١٢) ؛ منية ميمون ؛ منية أبيض بجامه (١٣) [ وهي دمنهور

(۱) غو ۲۶ ا ۱۰ « الرمان »

(۲ — ۲) ت ا « منية سراج من كفور البلخية » ، واللفظة الأخيرة محرفة وغير ،
 منقوطة ولا تؤدى مني ق س ن غو

- (۲) ت ا لا علة »
- (٤) غ « دمياط » والصواب في س ٥ غو ٥ ت ا
- (ه --- ه) غ «القرشيه» ؟ س ١٦٩ ١١ «وهى من كفور شبين الكوم» ؟ والصواب فى ت ١ « شيشين الـكوم » وأما « منية يزيد الفرشيه » فالأرجح أنها هى الواردة فبما بعد بالسمنوديه نظراً لقربها من قرية « القرشيه »
- (٦) س ٩٩ ب ١ « الشان ۶ ؟ غو ٢٤ ١ ١٢ « السان » ؟ وهي مكروة من السنودية ، زاجع ما بعد
- (٧) س « منيتي الشات » ٥ غو « منيتي انشال » ؟ وفي غ « منية ابشام » ،
   والعمواب في ت ا ، قد وردت في حرف الألف ، راجع ما قبله
- (۸) غ ٥ س ٥ غو وفى ابن الجيمان ٧٩ س ١٦ أيضاً « امونه » ؛ وَالصواب فى تابِ العروس لمازييدى بدليل وجودها الآن محرفة باسم « رزقة أماى » بمركز كنر الشيخ وهذا النوع من التحريف حاصل فى كثير من الأثنلة التى تنتهى بالحروف « ويه » إلى « اى » مثل دنجيه ودمشيه ومصطيه الخ فأصبحت دنجواى ودمشواى ومصطلى الخ ( تحقيق محد بك رمزى ) (٩) غ « والحيان » ؛ س ٦٩ ب ٢ « والحال » ؛ والصواب فى ت ١ ، راجم
- (۹) ع « والحيان » : س ٦٩ ب ٢ « والحال » ؛ والصــواب فی ت ١ ، راجم ابن الجيمان ٧٩ س ١٢
  - (۱۰) س « المكامنين »
  - (۱۱ ۱۱) ساقطة من ت ا ؟ ووردت فى س o غو « محلة القصب »
- (١٢) غ « جربوا » ؟ س « حزنو » ؟ والصواب في ت ١ ، والناحية لا زالت نائمة للآن باسم « ميت حواى » بمركز السنطة ( الدليل س ٩١ )
  - (١٣) غ « لحامه » وساقطة النقط في س ه غو ؛ والصواب في ت ١

الغمر(۱) ] ؛ منية شنتناعياش ؛ (المحملة بوعلى القنطره المحملة بالمنيقى بدر وحبيب المحملة بوعلى القنطره المحملة بالمحملة بالمحملة بالمحملة بالمحملة البر بالمحملة البر بالمحملة البر بالمحملة البيث بالمنية السودان ؛ منية الطويلة المحملة بالمنية البيث بالمنية هاشم ؛ (الممنية الطويلة المحملة بالمحملة بال

<sup>(</sup>١) ساقطة من غ ى س ن غو ، وواردة فى ت ا

٢) ساقطة من غ ، وواردة فى س ٥ غو ٥ ت ١

<sup>(</sup>٣ --- ٣) غ د منية حبيب » ، والصواب في س ٥ غو ٥ ت ا

<sup>(</sup> ٤ -- ٤ ) س ه غوه ت ۱ « مني بو »

<sup>(</sup>ه -- ه) ساقطة من س ٥ غو ؟ وهى بذاتها « منية بدر » الواردة فيما قبسل بهذه الصفحة مع « منية حبيب »

<sup>(</sup>٦) غ ه غو « عياش » ؛ س « عباس » ؛ والصواب فى ابن الجيعان ٩٧ س ه ، والناحيــة لا زالت موجودة باسم « ميت عساس » بمركز سمنود بالغربية ( الدليل س ٩٢ )

<sup>(</sup>٧) غ « البندار » ؟ غو ٢٤ ١٧١ « النِدرا » ؟ والصواب في س ٢٩ ب ٨ ٥ ت ا وهي محرفة في ابن الجيعان ٩٣ س ٧ إلى « البيدرا »

<sup>(</sup> ٨ — ٨ ) ساقطة من غ ، وواردة ني س & غو ٥ ت ١

<sup>(</sup>٩) س ٥ غو د حيان ،

<sup>(</sup>١٠ - ١٠) غ « محلة زياد » ؟ س « محلق زياد ومقاده » ؛ والصواب فى ت ا ٥ غو

<sup>(</sup>١١ -- ١١) غو د بو الساد ، بتحريف وسقط في النقط

<sup>(</sup>١٢) غ ه غو « خضر » ؟ والصواب في ت ١ ٥ س ١ ١ ١

<sup>(</sup>۱۳ -- ۱۳) غ د طوح بنی مزید » ؟ س ۷۰ ا ۲ ه غو ۲۶ ب ۲ -- ۳ « طوخ نتور » بستوط نقط آول حروفها ؟ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۹۱ س ۲۷

<sup>(</sup>١٤ -- ١٤) س 6 غو « منيتي حسن القبلية والبحرية »

<sup>(</sup>١٥) غ « ومنية » ؟ والصواب بمحذف واو العطفكا ورد في س ٥ غو ٥ ت ا

الداعی (۱) ؛ (۲علة عباد) ؛ منية القصرى ؛ (آمنية يزيد من حقوق تلبنت باره الله عباد) ؛ منية بدر من حقوق (۱) جوجر ؛ منية خيس من كفورها ؛ منية الكتاميين (۱۵ [ ۱ ۲۳] ؛ مني خَلُوا (۲۰ .

## الدنجاويه

منشية بن الكركيدى (٧) ؛ معصرة بلغويه (٨) ؛ منية الأخلاف (٩) ؛ هلا بعلم بعلم بطره ؛ منية درج (١٠٠) وهي منشية تاج الدولة .

<sup>(</sup>۱) س ن غو زيد فيهما « وهي الستجدة »

<sup>(</sup>٣ -- ٣). غ ه ت ا « محلة عياد » ؟ غو « محلة عبلا » ؟ والصواب في س ١٧٠ ه ووردت في ابن الجيعان ٩٧ س ٤ « منية عباد » ، ولا تزال الناحية موجودة بمركز طلمنا (الدليل ص ٩٢)

<sup>(</sup>٣ -- ٣) ساقطة من غ ، وواردة في س ، غو ، ت ا

<sup>(</sup>٤) ت ا «كغور »

<sup>(</sup>٥) غ « السكاسين » يدون نقط ؟ س ٨١٧٠ « السكامنين » ؟ غو ٢٤ ١ ٦ ه السكامنين » ؟ غو ٢٤ ١ ٦ ه السكاميين » ؟ والناحية ساقطة من ت ١ ، وصوابها كما أثبيتناه فى النس وارد فى ابن دفاق ج ٥ ص ٩٥ س ٣٧ ( نقطها ساقط ) ، والناحية موجودة إلى اليوم باسم « كتامه الشهر قبية » بحركز طلخا لتمييزها من «كتامه الغابة » بحركز طلخا ( تحقيق محد بك ومزى )

<sup>(</sup>٦) غ « حـــلوا » ؟ س ٩١٧٠ ه غو ٢٤ ب ٧ ه ت ١ « حكوم» كر والصواب « خلو » بدليل أن الناحية لا تزال موجودة باسم « مناخلة » بمركز طلخا ( الدليل س ٨٤ ) (٧) ت ١ « السكركندى »

<sup>(</sup>۸) ت ۱ « لمتویه » ؟ غو ۲۶ ب ۷ « بلفؤنه » وفی س ۱۰۱۷۰ مثلها لکن بدون نقط

 <sup>(</sup>٩) غ ن غو وابن الجيمان ٩٤ س ٢٢ « الأحلاف » والصواب في س ن ت ا لامكان سقوط نقطة الحاء من الناسخ

<sup>(</sup>١٠) غ ه غو « فوح » ؛ س ٧٠ ب ١ « فوج » ؛ والصواب في ت ١

#### المنوفيسه

ملیج و کفورها ؛ منیة زویر (۱) من کفورها ؛ مدینـ ق<sup>(۲)</sup> منوف العلیا ؛ منیة عفیف ؛ منیـ خاقان ؛ نُخْنَان (۱) المرسـین ؛ منیة أم صـالح ؛ مسجد الخضر (۱) وهی انتوهه ؛ (منی واهِله ؛ منیة موسی ؛ منیه القصری ؛ منیة مُسَوّد (۱) ؛ علة سـبك (۱) العبید ؛ منیة مُسَوّد (۱۷) ؛ منیة آلعرب ؛ (۸منیة العز<sup>(۱)</sup>) ؛ منیة خلف وهی سفط سلیط .

#### جزيرة بني نصر

منية الملك ؛ منية فطيس ؛ منية الكرام (١٠٠٠) ؛ منية شهاله (١١٠) ؛ منية جزّى (١٢٠٠) ؛ محلة اللبن ؛ مِشْلا .

<sup>(</sup>١) غ وردت بلا تقط ، وفى س ه غو أيضاً بلا نقط ويإحلال نون مكان الزاى ، وفى ت ا « زوبر » ، والصواب بدل عليه وجودها حتى الآن باسم « زوير ومنشاة لمبراهيم حبشى » بحركز شبين الحكوم ( الدليل ص ١٨)

<sup>(</sup>۲) ِ ساقطة من س ن غو

<sup>(</sup>٣) غے ، غو « محنان » ؛ س « محان » ؛ والصواب فی ت ۱ ، راجع ان الجیمان ، ۱ س ۱۰ واین دفساق ج ، س ۱۰ س ۱۰ والناحیة لا زالت موجودة باسم « أم خنان » بمركز قویسنا ( الدلیل س ٣٣ )

<sup>(</sup>٤) غ « الخصر » ؟ غو ٢٤ ب ١٢ « الحضر » ؟ والصواب في ت ١٥س ٧٠ ب

<sup>(</sup>ه -- ه) ساقطة من الأصل غ ، وواردة فى س ه غو ه ت ا ؟ غير أن « صرد » وردت « سراد » فى س ه غو والصواب فى ت ا وقد ضبطها ياقوت فى المشترك والزبيدى فى تاج العروس ، وجاءت فى ابن الجيعان ١٠٧ س ٢٢ محرفة إلى « صريده »

<sup>(</sup>٦) غ « سبل » ، والصواب في س ٧٠ ب ٨ ى غو ٢٤ ب ٣ ٥ ت ١

<sup>(</sup>٧) غ « مسيويد » ، والصواب في س ٥ غو ٥ ت ا

<sup>(</sup> ٨ --- ٨ ) ساقطة من س o غو ، وواردة فى غ o ت ا

<sup>(</sup>٩ -- ٩) ساقطة من نح ، وواردة في س ٥ غُو

<sup>(</sup>۱۰) س ۷۱ ا ۱ ه غو ۲۶ ب ۱۰ « السكرار »

<sup>(</sup>١١) نقط الشمين ساقط من الأصول ما عسما ت ١ ، والناحية موجودة لملى اليوم بمركز شبين السكوم

 <sup>(</sup>۱۲) غے « حری » ؟ س « جری » ؟ والصواب فی ت ا بدلیل وجود الناحیة بهنا
 الاسم للآن بحرکز منوف

منية بن (۲) مرشد (۱).

البحيره الع

مَرْسَنا ؛ منشية سمخراط ؛ ("محلتي نصر ومسروق") ؛ مرجنا (ن) ؛ علة عبد الرحمن ؛ محلة الأمير ؛ محلة صا ؛ محلة داود ؛ محلة كيل ؛ محلة مرقص ؛ محلة زِبَال (٥) ؛ منية سلامه ؛ محسلة تيس ؛ منية بني حاد ؛ معلة فَرْنَوَا ؛ منية زَرْقون ؛ محلة ماريه ؛ منية بني موسى ؛ محلتي الشيخ ومصيل (١) ؛ محلة نِكُلا ؛ محلة حسن ؛ محلة الكروم ؛ محلة بتوك (٧) ؛ منية بشر ؛ محلة ثابت ؛ محلة عبيد ؛ منية طراد (^وهي القاعة ^) ؛ منية الزناطره (^وهي بلهيت ٩) .

<sup>(</sup>١ -- ١) ساقطة من س ٥ غو ، وواردة في غ

<sup>(</sup>۲) این الجیمان ۱۲۷ س ۲۰ « بنی »

<sup>(</sup>٣ -- ٣) فى نس غ « منيتى الح » ومصححة بهامشه إلى « محلق »؛ وفى س ٧١ ا ، غو ٢٤ ب ١٧ « منشية نصر ومرمو » ؛ والصواب فى غ ، ت ا

<sup>( ؛ )</sup> ينقصها نقط في غ ه س ، غو ، وهي كاملة النقط في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٣٥ س ه

<sup>(</sup>ه) نح « زیان » ؟ س ہ غو « رہان » بنقط النون فقط ؟ والصوابّ فی ت ا ، راجع ابن الجیمان ۱۳۶ س ۷

<sup>(</sup>٢) غ د وبصل » ؟ س ٧١ ب ٩ د وفضــل » ؟ غو ٢١٧٥ د كوفصل » ؟ والصواب فى ت١ ، راجع بحث محمد بك رمنهى فى Mélunges Maspèro, Vol. III. p. 293

<sup>(</sup>٧) س 6 غو ﴿ نتول ﴾ بسقوط نقط أول حروفهـا ؟ ت ١ ﴿ مبتول ﴾ ؟ ومحرفة فى ابن الجيمان ١٣٣ س ١٤ إلى « بتــــوك ﴾ ؟ والصواب فى غ بدليل وجودها إلى اليوم باسم ﴿ ابتوك ﴾ بمركز شبراخيت بالبحيرة ( الدليل ص ٣ )

<sup>(</sup> ۸ --- ۸ ) ساقطة من س ٥ غو ؟ وفى غ « وهى العال » ؟ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٣٥ س ٢٢

<sup>(</sup> ٩ - ٩ ) غ ٥ غو ٥ س « محلة الكروم وهى بلهبت » (واللفظة الأخيرة محرفة إلى « تلهبت » فى غ و ناقصة النقط فى س ) ، والصواب إسقاط « محلة الكروم » وهى مكررة خطأ وإضافة البقية إلى « منية الزناطره » كما جاء فى ت ا وقد وردت على هذا النحو فيا قبل محمت « بلهبت » فى حرف الباء

#### حوف رمسيس

منية مَنْنين ؛ محلة حفص ؛ منية يزيد ؛ محلة مَنْن ؛ محلة بنى واقد ؛ محلة جعفر ؛ مسجد غانم ؛ منية عطيه ؛ محلة ببيح (١) ؛ محلة احمد .

## ۲۵ الكفور الشاسعة من كفور الحوف المذكور

محلة نمير<sup>(٦)</sup> ؛ منزل سيّار ؛ مخازن جميل ؛ منيـة الشيباني<sup>(١)</sup> ؛ منية قبة زافر <sup>(٥)</sup> .

### 

منیتی قادوس (۲) وأندونه ؛ منیة القائد فضل [ ۱ ٤٤] ؛ منف (۹ وهی مصر القیدیمه) ؛ منیة عُقبه ؛ (۸ منشیة طموه (۲) ؛ منی (۱۱) البوهات ؛ منی (۱۱) الأمیر ؛ مخنان (۱۱) ؛ مرج عنتر ؛ منیة بو علی ؛ منیة الشماس وهی

<sup>(</sup>١) « منية ببيج » في ابن الجيمان ١٣٥ س ١٤

<sup>(</sup>٢ -- ٢) وردت الكفور في الأصل غ خطأ بســد الجيزيه وقد نقلناها إلى مكانهــا الصحيح كما هو حاصل في س ٥ غو ٥ ت ١

<sup>(</sup>٣) غ « عر » بلا نقط؟ س ه غو « عن » بنقط الحرف الأخير نقط، وقد ضطت في ت ١

<sup>(؛)</sup> س ۷۱ ب ۱۰ ه غو ۲۰ ۹۱ « البستانی » ؛ ت ۱ « الحبالی » وفی تاج العروس للزیبدی « الجبالی »

<sup>(</sup>ه) غ «كرفر » وهي ساقطة من س o غو ، والصواب فى ت ا على ما يظهر

<sup>(</sup>٦) ينقصها النقط في س ه غ ه غو ، وهي كاملتمه في ت ا

<sup>(</sup>٧ -- ٧) ساقطة من س ٥ غو

<sup>(</sup> ۸ --- ۸ ) غ « منیه طموه » وهی « منشیة طموه » فی س ۵ غو ۵ ت ۱ ، وفی ابن الجیمان ۱۶۳ س ۲ « منشیة طمویه »

<sup>(</sup>٩) غ « مثيل » ؟ س ٥ غو « منيق » ؟ والصواب في ت ١ على ما يظهر

<sup>(</sup>۱۰) غ ہ س ہ غو د منیتی » ؟ والصواب فی ت ا ، راجع ابن الجیمان ۱۶۳ س ۱۶ وابن دقاق ج ؛ ص ۱۳۲ س ۲۱

 <sup>(</sup>۱۱) غ « وحنان » مضافة إلى ما قبلها ، وهى ساقطة من س ٥ غو ؟ والصواب انفصالها على نحو ما ورد فى ت ١ « مخنان » ، راجع ابن الجيمان ١٤٥ س ٢٠

دير الشمع ؛ منية رهينه ؛ منية الصيادين ؛ منبوبه (١) ؛ منية بو حميد من كفور دَرَوَا ؛ منية تاج الدولة .

### الأطفيحيــــه

منيل الباسالة (٢).

البوصيريه

منفسطه (۳).

#### 

منية كرييس (٤) ؛ منية الديك ؛ منية البطس (٥) ؛ مردينه (٢) ؛ مطرطارس ؛ منية أقنى (٧) ؛ مُطُول ؛ منية الأسقف ؛ مرونه (٨) الكفر المعروف بمدينة (٩) الحسن .

البهنساويه (۱۰)

منية الدبان ؛ ميدوم ؛ مطاى وجزايرها ؛ منفسويه (١١) ؛ منقطين ؛

٥

1.

<sup>(</sup>١) غ « مبنویه » وهی ساقطة النفط فی س ه غو ؟ والصــواب فی ت ۱ ، راجع این الجیمان ۱۵۲ س ۲

<sup>(</sup>٢) غ « الباسل » ؛ س ١٧٢ ٥ ه غو ٢٥ ١ ١٤ « الناسك » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٥٠ س ١٨ ؛ ووردت في ابن دقاق ج ؛ س ١٣٦ س ١٩ « منيل الباسك »

<sup>(</sup>٣) ينقصها نقط في غ ٥ س ٥ غو ، وكاملة النقط في ت ا

<sup>(</sup>٤) فى نس غ «كريمس » وصححها الناسخ بالهامش «كربيس » ، وهذا يتفق مع ما جاء فى س ه غو ه ت ١

<sup>(</sup>ه) غو ۲۵ ا ۱۵ « البطش »

<sup>(</sup>٦) غ « بردنیه » وینقصها نقط فی س ن غو ؛ والصسواب فی ت ۱ بدلیل وجود «حوض مهطینه» رقم ۳ باراخی ناحیه «کفرفزاره» بمرکز سنورس ( تحقیق محمد بك رمزی )

 <sup>(</sup>٧) س ٧٧ ب ٢ « انني » ؛ غو ٢٥ ١٧١ « لفي »

<sup>(</sup>٨) ساقطة النقط في غ ٥ س ٥ غو ، وكاملته في ت ا

<sup>(</sup>۹) س ۷۲ ب ۳ د بدير ۲

<sup>(</sup>١٠) س ٥ غو « البهنسيه »

<sup>(</sup>۱۱) غ « منقسویه » وهی ساقطة من س ه غو ؟ وصوابها فی ت ا ، راجع ابن الجیعان ۱۷۲ س ۸

منية العلوى (١) ؛ مَنْهَرَى (٢) [ ٤٤ ب ] ؛ (مَيَّانة سلقوس ؟) ؛ مِنْبَال (٤) ؛ (منية بو يعقوب وهي منية عيّاش ؛ ملبسانه (٢) منشية حلفا ٢) .

## الأشمو ني*ن*

منسفیس (۷) ؛ مَنْهری (۸) ؛ ملّوی وجزایرها ؛ منیة بنی خصیب ؛ منتوت (۱) و کفورها ؛ میساره ؛ مقمص ؛ منشیة (۱۱) المه: .

(د) غوالدا. في ما كال يه مالد و ما عنه و كويدا ما الله و

 <sup>(</sup>١) غ « الفليونى » ؟ س ٧٧ ب ٧ « القلبوبى » ؟ غو ٢٥ ب ١ « السلوبي »
 مع سقوط فى النقط ؟ والصواب فى ت ١ على ما يظهر

<sup>(</sup>۲ ( غ د من هرا » ؟ س ه غو دمهری » ؟ والصواب قی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۷۲ س ۱۷ واین دقاق ج ه س ۱۰ س ۲۵

<sup>(</sup>٣ -- ٣) في س ٥ غو ناحيتان منفصلتان مع تحريف ونفس في النقط

 <sup>(</sup>١) يتلوها في غ ناحية منفصلة باسم « منية » وهى ساقطة من س ٥ غو ٥ ت ١ ،
 ومن الواضح أنها زيادة لا محل لها وأسقطت

<sup>(</sup>ه) فى غ ه س ى غو وردتا كناحيتين منفصلتين مع إضافة ما تلام الملى منية عياش فى س ى غو ، والصواب فى ت ا على ما يظهر ؟ أما « ملبسانه » فساقطة من غ و محرفة مع إضافتها لملى ما قبلها فى س ى غو ، وهى مضبوطة فى ت ا

<sup>(</sup>٦ - ٦) ساقطة من س ه غو ه ت ا ، وواردة في غ

<sup>(</sup>٧) نح « مستيس » ؟ والصــواب فى س ٧٧ ب ١٠ ٥ غو ٢٥ ب ٣ ٥ ت ١ ، والناحية لا زالت موجودة إلى اليوم بمركز أبو قرقاص بمديرية المنيا ( الدليل ص ٨٨ )

 <sup>(</sup>٨) غ « مبهرة » ؟ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٨٣ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٢١ س ٢٥

<sup>(</sup>٩) غ « منتون » ؟ س ١١٧٣ « مبوت » بسقوط نقط ثانى حروفها ؟ والصواب في ت ١٥ غو ٢٥ ب ؛ على ما يظهر

<sup>(</sup>۱۰) س ۵ غو « مسیر » ، والصواب فی نح ۵ ت ۱ ، وناحیة « میر » موجودة الآن بمرکز منفلوط بمدیریة أسیوط ( الدلیل ِس ۹۳ )

<sup>(</sup>١١) غ ه س ه غو ه ت ا « منية » ؟ والصواب في ابن الجيمان ١٨٣ س ١٥

المنفلوطيسه المنفلوطيسه منفلوط وكفورها المنفلوط وكفورها المنفلوط وكفورها المنفلوط وكفورها المنفلوط المنفلوط وكفورها المنفلوط المنفلوط وكفورها وكفو

الأسيوطيــــــه

مشطا(۲) ؛ موشه(۱) .

الأخميميــــــه

منشية أخميم.

القوصــــيه

مخانس<sup>(ه)</sup> .

حرف النون ـــــــ

الشرقيسم

شرقيسسه

ناى من الضواحى ! نجطهر (١٦) ؛ نوى ؛ نشوه ؛ نبتيت ؛ نجوم ؛

(١ -- ١) وردت فى خ بعد الأسيوطية ، ومكانها الطبيعى فى التقسيم الادارى قبلها ولذا تقلناها إلى موضعها الصحيح ، ويلاحظ أن نواحيها أضيفت خطأ إلى الأســيوطية فى س ه غو ه ت ١

(٢) وردت فى غ خطأ بالأسيوطية ، ونقلت إلى مكانها الصحيح بالمنفلوطية ، راجع
 ابن الجيعان ١٨٨ س ه حيث وردت ضمن كفور منفلوط

(٣) غ « منية باط » وحى « منقباط » وردت خطأ مكان « مشطا » والصواب
 ف ت ١ > كما وردت في س ه غو بسقوط نقط الثبين

(٤) غ « موشیه » ، والصواب فی س'ه غو ه ت ا

(ه) غ « نحاس » ؟ س « محاس » بسقوط النقط ؟ والصواب فی ت ۱ ۵ غو ، راجم ابن الجیمان ۱۹۵ س ه واین دقاق ج ه ص ۳۳ س ۱۸

(٦) بهما ستوط وتحریف فی النقط فی نح ن س ن غدو ، وهی مضبوطة فی ت ا ،
 وسبق ورودها تحت « الحصة » فی حرف الألف

1.

نامون السدر ؛ نشاص الوهيبي (۱) ؛ نشاص البصل ؛ نوبه (۲) ؛ (۳ نتو ؛ والمعشوقه وتعرف بمنيسة الفرماوی<sup>۳)</sup> ؛ نشمرت (۱) ؛ نقباس ؛ نبشو (۱) ؛ نوب (۲) ؛ (۲) ( نزل بنی مطرود من حقوق الموریه ) ۲) .

المرتاحيــه [ ١٤٥]

نَوَسَا ؛ نوب<sup>(۱)</sup> سموط.

الإوانيــــــه

نېــــــلوهه .

النستراويه

1.

نستروه .

<sup>(</sup>۱) غ « الوهيني » وبسقوط النقط في س ٥ غـــو؟ والصواب في ت ١ ، راجـــع ابن الجيمان ٤٥ س ٧ وابن دفاق ج ٥ س ٦٨ س ٣

<sup>(</sup>٢) وردت بسقوط في النقط في غ ه س ه غو ، وهي مضبوطة في ت ١

 <sup>(</sup>۳ -- ۳) غ « تنور الحريطة » ؛ س ۱۰۱ (۵ غو ۲۵ ب ۷ « نو » بسقوط نقط أول حروفها ؛ والصواب فی ت ۱ علی ما يظهر

 <sup>(</sup>٤) غ « نسمرت » ؟ س « سموں » بسقوط النقط ؟ والصواب فی غو ٥ ت ١ ٠
 راجع ابن الجیمان ٥٥ س ٩ وسقطت میمها فی ابن دقاق ج ٥ ص ٩٨ س ٧

<sup>(</sup>ه) غو ۲۵ ب ۸ « تنشوا »

<sup>(</sup>٦) س ۱۷۳ ( اون » بستوط نقط أول حروفها

<sup>(</sup>٧ - ٧) ساقطة من غ ى س ه غو فى هذا المكان ، ووردت فى ت اكما جاءت في قبل بحرف الباء تحت « برك بنى مطرود الح » ، وبما أن الغالب فى صوابها «نزل» فقد أوردناها هنا أيضاً لضبط النص

<sup>(</sup> A ) غ نون « سموط » ؟ والصواب في س ه غو ه ت ١

## من أعمال فوه والمزاحميتين

نطو بس<sup>(۱)</sup> الرمان .

جزيرة قوسينا

ر. نُوَيُّهُ البغال ؛ نسهنه ؛ نفره ؛ نهطيه .

الغرييـــــه

نشا ؛ نِمْرَى (٢) ؛ نشين القناطر ؛ نبرت (٣) ؛ (أنفيا الشرفا) ؛ نواج ؛ نجر يج (٥) ؛ نَشَرْت ؛ نَشْرَ فت (٢) ؛ نسخويه ؛ (٧نويش قليب) من السنهوريه ؛ نفرفر ؛ نطو بس (٨) البصل من كفور دميجمون (٩) .

السمنوديه

نكيوه (١٠) وهي الطيبه ؛ أَبَرُ وه وحصتها .

(۱) بائرهما غیر منقوطة فی نح ۵ س ، وأبدلت بنون فی غو ۲۵ ب ۱۲ ، وصوابها فی ت ۱ ، راجع ابن الجیعان ۱۲۷ س ۲۳

- (٢) غ « نموى » ؟ والصواب فى س ٧٧ ب ٩ ه غو ٢٥ ب ١٤ ه ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٩٩ س ٩ « نمرى البصل »
- (٣) وردن بتحريف وسقوط فى النقط فى غ ٥ س ٥ غو ؛ وهى مضبوطة فى ت ١
- (؛ -- ؛) خ « نفيا السرفا » بسقوط نقط الشين وهو خطأ واضح ، وفي غو ه ت ا « ثنيا » فقط ؛ وهي ساقطة من س
  - (ه) س ن غو « تحدع »
  - (٦) س ¢ غو « نسعرت »
- (٧ -- ٧) غ « نويس طلت » مع سقوط في النقط؟ س ٣٧ ب ١١ ٥ غو ٢٥ ب ١٤ • نولس قلب » ؟ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٩٩ س ١٨
- (٨) غ « نطویس » ، وفی س » غو سقط نقط راهم حروفها ؟ والصواب فی ت ا
- (٩) غ ٥ غو وردت بستوط الدال والنقط ؟ س ١٧٤ « منجمون » بستوط الدال ؟
   والصواب في ت ١ ، وسبق ورودها مضبوطة في الغربية تحت حرف الدال
- (١٠) ساتطة من غ ، وواردة في س ٥ غو بسقوط نقط الياء ، وهي مضبوطة في ت ١

الدنجساومه

نتر بون<sup>(۱)</sup> ؛ نجرون .

جزيرة بني نصر

البحـــــيره نقار ها ؛ نَقْرِهَا .

حوف رمسيس

نديبه (۲) ؛ ناباً .

نقاله الغربيه وكفورها<sup>؟</sup> .

الجـــيزيه نكلا ؛ نهيا من الحبس الغربي ( ، ؛ ( عمى (ه) )

(٦ الفيوميـــه

نقليفه <sup>(۷)</sup> مع فانو <sup>۱)</sup> [ ٤٥ ب ] .

(٢) غ « ندييه » ، ووردت في س ، غو بسقوط النقط ، وضبطت في ت ا وهي لا زالت موجودة في نواحي مركز دمنهور ( الدليل س ٩٣ ).

(٣ -- ٣) وردت في نم بعد الفيومية ، ونقلناها إلى مكانها الصحيح بعد حوف رمسيس

(؛) لفظة « الغربي » ساقطة من غ ن ت ا ، وواردة في س ٧٤ ا ١١ ن غو ٢٦ ا ؛

(ه) ساقطة هنا في غ وسبق وروّدها تحت حرف التاء ، وأثبتناها في هذا المسكان

أيضاً لورودها مبتدئة بحرف النون في س ٥ ت ١ ، راجع ص ١٢٣ عاشية رقم ٤

(٦ -- ٦) ساقطة من س ٥ غو

(٧) غ « نقلیفه » ، وصوابها فی ت ۱ ، راجع « فاتو » وردت فیا قبل تحت. حرف القاء

<sup>(</sup>۱) وردت بنیر نقط فی س ۶۷۱ه

ننا وبهننا<sup>(۲)</sup> ؛ نم*وی .* الأشمو نين القوصــــيه نقادة . حرف الهاء الشر قيسه هلا ؛ هربيط ؛ هريا<sup>(٤)</sup>الشرقية ؛ هريا<sup>(٤)</sup> الغربيه . جزيرة قوسينا 1. هور ین تطایه<sup>(ه)</sup> . المنو فيـــ 10 (١) غ ه س ه غو « البهنسية » (٢) ساقطة من س ٥ غُو ؟ ووردِت محرفة إلى « نهننا » ومنفصلة عن « ننا » في ع ؟ والصواب في تُ ا ، راجِع ابن الجيمان ١٧٣ س ١٠ وابن دقساق ج ٥ ص ١١ س ١٢ وييآن قرى الديار المصرية لنظارة الدَّاخَلِية سنة ١٢٩٨ ﻫـ (٣) غ ه س ه غو « نواحه » ؟ والصواب في ت ١ (٤) تَحْ ه سَ ه عَسَو « هربا » ؟ والعواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ه؛ س ٢١ ـــ ٢٢ ، ومما محرفتان إلى ﴿ هُرَنَّا ۚ فَى ابْنُ دَفَّاقَ جُهُ مِنْ ١٨ سُ ١٦ ـــ ١٧

(ه) غ « نضَّابه » وفي س ف غو سقط النقط ، والصوَّاب في ت ١ ، راجم ابن الجيعان

197

قوانین م — ۱۳

هر شنت (۲) ؛ هنتفه <sup>(۲)</sup> ؛ هليه <sup>(٤)</sup> . الأشمونين هور ؛ ه**ن**ورو<sup>(ه)</sup> . هُو <sup>(7</sup>والكوم الأحر<sup>17</sup>. حرف الواو وادى السدير. جزيرة قوسينا

1. وَرُوراً.

البوصيريه

ونا وأراضيها .

(١) غ ٥ س ٥ غو « البهنسية »

(٢) س ١١٧٥ ه غو ١٦ ٩ ٩ ه هرنشت ، ؟ وناحية د هربشنت ، لا تزال موجودة بمركز بيا (الدليل س ٩٧)

(٣) س د هشته ه

(٤) س 6 غو « هلابه »

(ه) ت ا « منروا »

(٦ --- ٦) ساقطة من س ٥ غو

# (احرف اليــــاء

#### البحسيره

ياطس ١٦.

## الواحات [ ١٤٦]

### واح البهنسا

المدينه (۲) ؛ البيره (۱) ؛ المرقرس (۵) ؛ حَيِّز ريس ؛ الفرفرون (۲) ؛ البخومين (۲) ؛ (۸ أتلال الأسقف (۲) ؛ القصر ؛ أفطيمه (۲) ؛ برقس (۲۱) ؛ البلون ؛ القلول (۱۱) ؛ بنسطر (۲۱) .

<sup>(</sup>١ -- ١) وردت في آخر الباب بعد الواحات ونقاناها إلى مكانها الصحيح قبلها

 <sup>(</sup>٢) يلاحظ أن الواحات وأقاليمها وردت غير منتطمة تماماً في غ ٥ س ٥ غو ؛ وقد
 وتبناها على أساس ت احيث جاءت أكثر ضبطاً

<sup>(</sup>٣) ساقطة من غ ، وواردة في ت ١ ه س ٥ غو ُ

<sup>(</sup>٤) غ د النبرو » وهي ساقطة النقط في س ١٠١٧٥ ٪ غو ٢٦ ١٣١ ؛ والصواب في ت ١ (٥) غو ٢٦ ١٣١ « المرقوش »

 <sup>(</sup>٦) غ « الفرقرون » ، ووردت فى غو ســاقطة النقط ؟ س « الدرون » بنقط لنون فقط

 <sup>(</sup>٧) وردت بسقط فى النقط فى غ ه س ه غو ؟ والصواب فى ت أ

<sup>(</sup>۸ -- ۸) ساقطة من س ٥ غو ٥ ت ١

<sup>(</sup>۹) ت ۱ « لبطهه » ، غ « لقطيمه » ؟ والصواب ما ورد فی ابن دقماق ج ه ص ۱۲ س ۱۲ وهو ما أثبتناه فی النص ( راجع أيضاً جغرافية مصر فی العهد القبطی للسيو أميلينو ) (۱۰) غ « يرقين » ؟ س ۷۵ ۱ ۱ « برقين » وهی ساقطة النقط فی غو ؟ والصواب

<sup>(</sup>۱۰) ع « يرقين » : س ١٧٥ « برقين » وهي ساقطة النقط في غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن دقاق ج ه س ١٢ س ٣

<sup>(</sup>١١) ساقطة النقط في غو ؟ س « الملول » بسقوط النقط

 <sup>(</sup>۱۲) غ ٥ س ٥ غو « سمنین » مع سنوط فی النقط ، وفی ت ۱ « بصفر »
 والصواب فی این دقاق ج ٥ س ۱۲ س ٧

### واح الداخله

حيَّز القصر ؛ حيَّز تنيده (١) ؛ حيَّز الهنـــداو (٢) ؛ حيَّز القلمون ؛ حيَّز القلمون ؛ حيَّز القلمون ؛

الخـــارجتين بيريس<sup>(٥)</sup> القبلية ؛ ميمون<sup>(١)</sup> البحريه [ ٤٦ ب ] .

(۱) غ « سله » مع ستوط النقط ؟ س ٧٥ ب٣ « سد » بستوط النقط ؟ غو ٢٦ ا ١٥ « يبه » بستوط نقط ثالث حروفها ؟ والمسواب فى ت ١ بدليل ورود الناحية فى ابن دقماق ج ه ص ١٢ س ١٠

<sup>(</sup>۲) س ه غو « الهندوا »

<sup>(</sup>٣) غ ٥ غو « سميت » ، وهي ساقطة النقط في س ؛ والصبواب في ت ١ ، راجع ابن دقاق ج ٥ ص ١٢ س ٩

<sup>(</sup>٤) ساقطة من غ ٥ س ٥ غو ، وواردة في ت ١ فأثبتناها

<sup>(</sup>ه) غ « بیربس » ؟ س ه غو « سوس » محرفة وساقطة النقط ، وربمـا كان الأصوب ما ورد فى ت التمام تقط الـكلمة هنالك

<sup>· (</sup>۲) غ « متمون » وساقطة النقط فى س ؟ ت ا « بتيمون » ؟ والصواب فى غو ۲۲ ۱۸۱ ، راجع ابن دقاق ج ه ص ۱۱ س ۲۲

## الباب الرابع<sup>(۱)</sup>

ف أحكام الأرضين وتفاوت قيمتها ، وتباين قضايا أحوالها ، وما اصطلح عليه من أسائها ، وتعيين جيدها من رديها

الساق

إثر (٢) القرّط (٣) والقطّاني (١) والمقاتي ؛ وهي خــير الأرضين (٥) وأغلاها قيمة ، وأوفاها سعراً وقطيعة ، لأنها تصلح لزراعة القمح والكتان [٢٦ ب].

رى الشراق

هويتبع الباق فى الجودة ، ويلحق به فى القطيعة ، لأن الأرض تكون قد ظمئت (٢٠ فى السنة الماضية ، واشتدت حاجتها إلى الماء ، فاما رويت حصل لها من الرى مقدار (٧٠ ما حصل لها من الظمأ ، وكانت أيضاً مستريحة فزرعها ينجب . البروييل

إثر(٢) القمح والشعير، وهي دون الباق، لأن الأرض تضعف بزراعة هذين ١٠

(۱) یوافق الباب السادس فی ب ۸۲ ب ۵ و س ۲۸

(٢) غ « اتر » والصواب في س ٧٦ ا ه - ب ؛ ه م ٣٢ ب ٢ - ١٦

<sup>(</sup>٣) نُوع من الكراث يعرف بكراث المائدة وبالضم نبات كالرطبة — القياموس الحيط . وقد سبق أن علقنا عليه في هـنا المكتاب بأنه لجام الفرس إذا كان السياق يقتضيه وكان على وزن فرح ( انظر ص ٨١ حاشية رقم ١١ )

<sup>(</sup>٤) أى أصناف البقول جيماً لأنها لاتجهد الأرض . جاء فى القاموس « مادة ( قطن ) ... هى حبوب الأرض أو ما سوى الحنطة والشمير والزبيب والتمر أو هى الحبوب التي تطبيخ ... جمه ( القطائى ) » ( ٥ ) م « الأراضن »

<sup>(</sup>۲) تقسلاعن م ۳۳ ب ۱۱ ه و ص ۲۸ ؟ غ « ضینت » ؟ س ۱۰۱۷ ه غو ۳۳ ب ۲ « عقدار »

<sup>(</sup>۸) غ « البرويبه » ؟ س ٧٦ ب ٣ « البروينه » ؟ وربمـا كان الصواب ما ورد ف غو ٢٦ ب ٨ ۍ م ٣٣ ب ١٥ ۞ و ص ٢٨ وهو ما أثبتناه في النص

الصّنفين ، فمتى زرع أحدها (١) على الآخر لم ينجب كنجابة البـــاق ، وسعرها دون سـعره ، ويجب أن يزرع قرطاً (٢) وقطّانى ومقـــاتى (٣) لتستريح الأرض وتصير باتاً فى السنة الآتية .

## البقامة (1)

إثر<sup>(ه)</sup> الكتان ؛ ومتى زُرع فيه القمح لم ينجب ، وجاء رقيق الحب ، أسود اللون .

الشتونية

إثر (٥) ما روى وبار في السنة المـاضية ؛ وقطيعته دون الشراق .

## شق شمس الستلايح

۱۰ عبارة عما <sup>(۱)</sup> روى وبار بحرث<sup>(۷)</sup> [ ۲:۲ ] وعطل ؛ وهو يجرى مجرى الباق ورَوْى (كذا) الشراقى ، و يجىء ناجب الزرع .

### البرش النّقيا

عبارة عن أرض خلت (٨٦ من أثر (٥٥ ما زرع فيها للسنة (٩٦ الماضية ، لا شاغل لها عن تبول ما تودعه من أصناف المزدرعات .

<sup>(</sup>١) غ ٥ س ٥ غو « أحدها » ؟ والصواب في م

<sup>(</sup>۲) م ۳۲ ب ۱۹ « قرط »

<sup>(</sup>۳) م ۳۲ ب ۲۰ « ومقات »

 <sup>(</sup>٦) فى الأصل غ « عنما » والصواب فى م

<sup>(</sup>۸) نقلاعن س ۱۷۷ ۵ غو ۲۳ ب ۱۱ ۵ م ۱۲۳ وق غ « محلب ، بسقوط في النقط وتحريف الكلمة (۱) م ۱۲۱ « في السنة »

### الوسيخ المزدرع

عبارة عن كل أرض لم يستحكم وسخها ، ولم يقدر (١) المزارعين (كذا) على استكمال إزالته منها فحرثوها وزرعوها ، وطلع (٢) زرعها مخلطاً (٣) يوسخها (١) .

## الوسيخ الغالب

عبارة عن كل أرض حصل فيها من النبات الذى شغلها عن قبول الزراعة ما غلب المزارعين عليها، ومنعهم بكثرته (٥) عن زراعة شيء فيها، وتباع مراعى. الخدراس (٢)

عبارة عن فساد الأرض بما استحكم فيها من موانع قبول الزرع ، وفيه مراعى (كذا) وهو أشد من الوسخ الغالب ؛ غير أن استخراجه واستخراج ما تقدم ذكره من الوسخ يمكن بالعارة ، ويتهيأ (٧) إصلاحه بالقوة .

الشراق [ ٤٧ ب

عبارة عما لم يصل إليه الماء ، إما لقصور النيل وعلو<sup>(٨)</sup> الأرض ، وإما لسد طريق المياه .

<sup>(</sup>١) ساتطة من م

<sup>(</sup>۲) م ۱۹۱ « يطلم »

<sup>(</sup>٣) م « مخلط »

<sup>(</sup>٤) غ « بوشعها » ؟ والصواب في س ٧٧ ب ٣ ه غو ٢٧ ٢١

 <sup>(</sup>٥) غ « دكثرته » ٤ والصواب في غو ٢٧ ١١ ٥ م ٣٣٣ ب ٢ ؟ أما في س فقد
 تغيرت العبارة من أولها لآخرها على غير ما هو حاصل في الاتفاق بين غ ٥ غو

<sup>(</sup>۲) س ۷۷ ب ۸ د الحرش ،

<sup>(</sup>٧) غ « يتهنأ » ؟ والصواب في س ٢١٧٨ ٥ غو ٣٣ ب ٧

 <sup>(</sup>٨) نقلا عن م ٣٣٣ ب ٩ ويستقيم بها المعنى ، وفي الأصل « وغلا »

المستبحر

عبارة عن أرض واطية (١٦) إذا حصل الماء فيها لا تجد له مصرفاً عنها ، فينقضي زمن الزراعة قبل زواله ؛ وربما انتفع به بادر (٢٦) من يركب عليه السواق ، ويستى منه ما يحتاج السقيّة (٣٦) من الأرض .

### ه السباخ

أرض غلب عليها الملح ، ملحت ولم ينتفع بها فى زراعة الحبوب ؛ وربمــا زُرع ( في الم أي يستحكم منها الهليون ( أن والباذنجان وربما قُطع منها ما يسبّخ ( أن عنها الم يسبّخ الفارسي . [ ٤٨ ]

<sup>(</sup>۱) م ۳۳ ب ۱۱ « وطيه »

<sup>(</sup>۲) المقصود هو الري البدري

<sup>(</sup>۳) س ۵ غو ۵ م « الی سقیه »

<sup>(؛ -- ؛)</sup> م ٣٣٣ ب ١٨ « فيها لمن »

<sup>(</sup>ه) م « الهلبوت »

<sup>(</sup>۲) م « يستخرج »

فى ذكر خلجانها وتراعها (٢) ، وجسورها ، وأوان سدها ، وأوقات فتحها ، والغرق بين الجسور (٢ البلدية والسلطانية ؟) وتقسدير ما ينفق عليها ، والحديث عن خليج الاسكندرية ، وإمكان [ ٤٨ ا ] إقامة الماء فيه صيفاً وشتاء ، وما فى ذلك من (<sup>4</sup> كبير المسلحة <sup>4)</sup> ، وعظيم المنفسة وما فى ذلك من (<sup>4</sup> كبير المسلحة <sup>4)</sup> ، وعظيم المنفسة

### الخلجان

ذُ كُرُ أَن عدَّة الخلجان القديمة بأرض مصر ثمانية خُلج وهي :

١ --- (٥) خليج القاهرة ، وهو خليج أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه ، حفره عمرو ان العاص بأمره .

٢ — خليج سردوس الذي (٦) حفره هامان لفرعون بقليوب (٥).

٣ — خليج تغر<sup>(٧)</sup> دمياط .

٤ — خليج ثغر الإسكندرية .

ه — خليج سخا .

۲ — خليج منف ( اوهى مصر القديمة ١٠) .

(۱) يقابله فى و صص ٣١ –٣٢ ه ب ٨٤ ب « الباب السابع » وهو مختصر غاية الاختصار ، تنقصه أسهاء الحلجان والجسور تقصيلا على ما هو حاصل فى النسخ الحطية الأخرى التى استعملناها

(٢) كذلك في جميع الأسول ، وصحة جمعها « ترع »

(٣ -- ٣) في الأصل غ « السلطانية » فقط ، والصواب في م ٢ ١ ٣ -- ٣

(٤ - ٤) م ١٣٤ د كثرة الصالم»

(ه) لم توضع الأرقام في الأصل هناء وأضفناها وفاقاً لما ورد فيا بعد من حيث تقييدها

(٦) ساقطة من م ، وواردة فى س ، غو ، م م

(٨ -- ٨) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

0

٧ — خليج الفيوم .

۸ — خليج الّنهي .

وأ كثر (الخلجان والترع) والجسور بالوجه البحرى؛ فأما الوجه التبلى فإنها قليلة فيسه ، وقد ذهبت (٢) معالمها ، ودرست (٣) رسومها ، ولما (٤) لم يمكن الإحاطة بجميع ذلك ، اقتصر على السلطاني منه ، الذي [ ٤٨ ب] يتضمنه حساب المستخدمين مثل الشرقية والغربية ، وعلى المشهور فيسه مثل البحيرة والفيوم . ونحن نذكر من ذلك ما تيسر وهو:

## الشرقية (٥)

ا جبر بو المنجاً ، وجرت العادة ( بأن يسد ويفتح ثالث عشرين توت ،
 ا بقطع عند الصليب عادته ( كذا ) .

٢ - بحر قليوب، المعروف بالسَّرُ دُوسي .

<sup>(</sup>۱ - ۱) س ۱۷۹ ۱۱۱ هم ۱۰۱ « الخليج والتراع »

<sup>(</sup>٢) فى الأصول « ذهب » وإسقاط التاء تحريف من النـــاسخين بدليل ورودها فى الفقرة التالية (٣) م ١٢ ا « ودرس »

<sup>(</sup>٤) في الأصل غ « وما » ؟ والصواب الذي يستقيم به المعني في س & غو ه م

<sup>(°)</sup> وردت أرقام الجسور في الأصل غ بالحروف المصطلح عليها عند كتاب الأقباط وتقلناها إلى الأوضاع العربية الحديثة ؟ وهي ساقطة من س ه غو ؟ أما في و التي تتفقى في بجلها مع نسخة باريس المختصرة فقد ضرب الناسخ صفحاً عنها إلا فيا يتعلق بالثمانية الواردة في الفصل السابق . -- ويقول الناسخ ( س ص ٣١ -- ٣٦) في صددها ما نصه : « ولما شرعت في تأليف هذا الكتاب ، استرفت نسخها من الأعمال الفربية والصرقية وجزيرة قويسنا وجزيرة بني نصر والبحيرة وجرف رمسيس والأعمال الفيومية ، وعزمت على ذكرها ، ثم وأبه لا فائدة فيه ، وأنه إن اقتصرت على البعض فكاني ما عملت شيئاً ، فإن ذكرت الجميع سودت السكتاب بما لا معرفته (كذا) من مهمات السكتاب ، فأضربت عن ذكره ، وضربت على يد الناسخ عن تسطيره » (١ه)

<sup>(</sup>۲ – ۲) م ۱۲۱۳ د آن یفتح نمانی عصرین توت » ؟ س ۷۹ ب ۱۱ د فی نمانی وعصرین توت » ؛ س ۷۹ ب ۱۱ د فی نمانی وعصرین توت »

- ٣ ـــ البحر الكافوري .
  - ٤ بحر منية إشنه .
- ه سه جسر (۱ شبیة قش ۱).
  - ٢ الجسر (٢) البنهاوي .
    - ترعة القرن (۲۲) .
  - ٨ برك ( أبن قراه ) .
  - ۹ جسر نقباس (ه) .
- ١٠ الجسور البليبسية ومصالحها .
  - ١١ ألجسور المشرعية (١).
    - ١٢ -- جسر البدموسين .
  - ١٣ جسر منية الخنازير.
  - ١٤ جسر أكراش ومباشر.
  - ١٥ جسر العصايد . [ ١٤٩ ]
    - ١٦ جسر الثلاثين (٧٠).
- (۱ -- ۱) س ۱۸ ا ۲ ه غو ۲۷ پ ۱۲ « شسه قس » ؟ م ۱۸ ا ۱۸ « سسه »
  - (۲) م « جسر »
  - (٣) م د الفرن »
- (؛ --- ؛) نقلاعن س ٥ غو ؛ وفى غ « ىرقره » بسقوط نقط أول حروفها ؛ وربما كان المقصود « قرقيره » من نواحي سركز أجا الآن ( الدليل ص ٦٢ )
- (ه) غ « تقـاس » ؟ م « مقياس » ؛ والعســـواب فى س ه غو لأن نقباس مازالت موجودة للآن ضمن نواحى سركز بنها (الدليل س ٩٧)
  - (٦) م ٢٠١٣٤ د المعرعيه ، مع سقوط في النقط
- (٧) غ « اللاييس » بسقوط نقط ثالث حروفها ؟ ولد الصواب ما جاء في س ه غو ه م ولو أن بها سقوطاً في النقط

1.

nverted by Liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

جزيرة قوسينا <sup>(٧)</sup>

1.

فيها ترعة تعرف بترعة سُنْباط ، ولها موظف (<sup>۸)</sup> يتولى المقطعون استخراجه وعمارتها (<sup>۹)</sup> .

 <sup>(</sup>۱) غو ٥ م « نو »
 (۲) نقطها ساقط من غ ووارد فی س ٥ غو ٥ م

<sup>(</sup>٣) نقط الشين ساقط من نح ووارد في س ه م

<sup>( ؛ )</sup> في الأصل غ « شواده » وصوابه في م ٣٤ ا ١٨

<sup>(</sup>ه) غ «طبير» ؛ س ه غو ه م «طبين» ؛ وصوابها ورد تحت حرف الطاء فياسبق

<sup>(</sup>٦) غ « فصل » ؟ والصواب في س ن غو ن م

<sup>(</sup>٧) م ۲٤ ۱۳٤ « قويسنا »

<sup>(</sup> ٨ ) فى الأصل غ « موطف » وكذلك فى س ٥ غو ؟ والعسواب فى م ٢٦ ١ ٣٢ ، راجع أيضاً ما ورد فى غ فيا يلى

<sup>(</sup>۹) م ۲۹۱۳۶ « وعمارته »

- (١) فى الأصل غ « لبانه » وصوابها فى م ، والليانة التى تروى الأرض حتى يلين طبينها
- (٢) م ٢٧ ( ١ اسريجه » ، وهى واردة في الأصل بالسين وصوابها بالشين طبقاً لما
   جاء في الباب الثالث تحت هذا الحرف
  - (٣) م د منف ٢
  - (٤) س ۸۰ ب ۲ د شين ۲
  - (ه) س ه م ۲۸۱ ۳۶ د الغربي »
  - (٦) غ « ورسد » والثين منفوطة في س ه غو ه م
- (٧) في الأصل غ « قوح طوخ » وفي م « فوح طوح » وصوابها يدل عليه وجود
   الناحية باسم « قشطوخ » بمركز تلا ( الدليل ص ٦٣ )
  - (۸) م « *وترعتها* »
- (٩) زيد عليها هنا في غو ٢٨ ١ ؛ « ويعرف بالأسود ولكرمان » وصحتها المرزبان ووردت فيا بعد في خ
  - (۱۰--۱۰) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

4.9

1.

 ١٢ - جسر فيشة سليم .
 ١٣ - جسر شو بر (١) . ١٤ - جسر (٢ أخنوه والخناضير٢) . ٥٥ -- ترعة صندوق . ١٦ — جسر بلقينه . ۱۷ - جسر دنوشر(۳). ۱۸ – جسر امیوط . ١٩ - جسر شيرانطو(١) . ۲۰ - جسر نجر یج <sup>(ه)</sup> . ۲۱ -- جسر سبطاس (۲) . ۲۲ - جسر سمر بانه . ۲۳ - جسر منية مسير ، (۷ و يعرف مخرابة من مسار ٧٧ ٣٤ — جسر قلين . ۲۵ – جسر نشرفت (۸). ٢٦ - جسر شيرا كلسا (١). 10 (۱) س ۸۰ ب ۹ د سور ۲ غو ۲۸ اه د شویر ۲ (٢ - ٢) س ٥ غو « احيره والحماحين » يسقوط في النقط ؟ م ٣٤ ا ٣١ « احده والخاحره » (؛) م «شيريطو» (۳) م ۲۲۱۳۶ « دموسر » (ه) غ « تجریج » ؟ والسواب نی س ۱۸۱ ه غو ۱۸ ۲۱ (٦) س ه غو ه م « برظاس » ۲۸ من غ ه س ، وواردة فی غو ۲۸ ۱ ۸ (٨) غ « تسرنت » ، ومحرفة ويسقوط في النقط في س ه غو ه م ؟ وصوابها ورد بأعمال الغربية تحت حرف النون (٩) س ٥ غو « سلكا » ؟ لم « سلط »

```
۲۷ - جسر دمنجرج (۱) عرف (۲) بالحاكى .
                                                  ٢٨ - جسر شباس (٣) الملح .
                                                   ٢٩ - جسر المادراني (١).
                                            ٣٠ - الجسر الأعظم بطمريس (٥).
                                                   ٣١ — جسر محلة كومين .
                  ٣٢ - جسر محلة بوعلى والقنطرة (٦) (٧ و يعرف بجسر الفضلين ٧)
                                                          ۳۳ - جسر سمنود .
                                                      ۳٤ — جسر بسوط <sup>(۸)</sup> .
                                                         ٣٥ - جسر البحور .
                                                  ٣٦ - جسر ترعة بورّ كوه .
1.
                                       ٣٧ - جسر الغربية (<sup>1</sup> وترعة حجاج <sup>9</sup>).
                                                      ۳۸ — ترعة طلخا <sup>(۱۰)</sup> .
                                      pg -- (۱۱ حسر سفناس <sup>(۱)</sup> وترعة طينو.
                                          (١) نقطها ساقط في غ ووارد في س
                                               (۲) م ۳۵ ب ۲ د ويدرف ،
     (٤) س ه غو « المسارداني » ولعله الأصوب
                                                        (٣) م « سياس »
      (ه) غ « بطرس » مع سقوط نقط الياه ؟ م ٣٤ ب ٣ « بطمرس » ؟ والصوّاب
                                                      فی س ۱۸۱ه ه غو ۲۸ ا ۱۱
                                               (٦) واو إلىطف ساقطة من غو
      (٧ — ٧) ساقطة من س ٥ غو ، وواردة في غ (مع سقوط نقطة الضاد) ٥ م٣٤ ب ٤
      ( ٨ ) م ٣٤ ب ه « بسوط نهيه » وصوابها « بسوط مهيسه » ( راجع الباب الثالث )
      (۹ - ۹) ساقطة من غ ، وواردة في س ۱۸۱ ۹ ه غو ۱۲۱ - ۱۳ م ۳۵ ب ۳
                                                 (١٠) في الأصل غ « طلحا »
      (١١ – ١١) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س « سفناس » ٥ غو « شسنفاس »
                                                                ه م « سنباس »
```

٠٤ — بحر المغاربة .
 ٢١ — أخوار دبشو (١) .
 ٢٢ — بحر بوسعد .
 ٣٤ — أخوار برجين (٢٠ .
 ٥٤ — أخوار الأفراجون (١٠ .
 ٢٥ — زلاقة اخنوه (١٠ .
 ٢٥ — زلاقة شطنوف .
 ٢٥ — أخوار ربجو (١٠ ) .
 ٢٥ — جسر القبطى (٢٠ ) .
 ٢٥ — جسر سخا .
 ٢٥ — جسر القصيه (٢٠ ) .

۳٥ - حسم طندتا(٩).

(١) غ « ديسوا » ؟ س ١٨ ١١ « دشـــنوا » ؟ غو ٢٨ ١٤١ « دنشــوا » ؟ والصواب وارد ومضبوط تحت حرف الدال بالباب الثالث

<sup>(</sup>۲) غ « ترحین » ؟ س ۸۱ ب ۱ « برحین » ؟ والصسواب وارد ومضبوط تخت حرف الباء بالباب الثالث

<sup>(</sup>ه) س ه غو ه م « رعوا »

<sup>(</sup>٦) زید هنا علی س ۸۱ ب ۳ ه غو ۲۸ ا ۱۲ « سهود » بدوت نقط ؟ م ۳۶ ب ۸ « التنبطی »

<sup>(</sup> A ) س ن غو « العصمه ؟ م « العظيا »

<sup>(</sup>۹) س ن غو ن م « طنیا »

```
عه - جسر برما<sup>(۱)</sup>.
                                                    ه - حسر (۲) البندار به .
                                                   ۹۵ — جسرطوخ مثور<sup>(۱)</sup>.
                                                      νه — جسر القرشيه <sup>(۱)</sup>.
                                                      ٥٨ - جسر منية بدير.

    ٩٥ — جسر منية الليث والبقاوله (٥٠) . [ ١٥٠]

                                             ۳۰ - حسر شیرایین (۲۱ البحر به .
                                                 ٣١ — حسر منية السودان .
                                                        ٦٢ - جسر السنط.
                                                     ٣٣ — جسر منية ميمون .
1.
                                             ٦٤ - جسر منية أبيض بجامه (Y).
                                                      · ٦٥ - جسر الخلقوم (٨) .
                                 ٦٦ - جسر منية حيّان (١) وتعرف باليصل (١٠).
                                                 (۱) م ۲۴ ب ۱۱ « راه »
                                                          (۲) م « خور »
                                                        (۳) م « منوف »
                                        (٤) م « القرسيه » بسقوط تقط الشين
                                                (ه) م ۲۶ ب ۱۳ « والمقوله »
      (٦) غ « سداتن » ؟ س ٨١ س ٥ غو ٨٦ ١ ١٨ « شبرانين » ؟ والصواب
                                         فى م يؤيده ورودها « شبرابين » بالباب الثالث
      (٧) ساقطة من غ وواردة في س ٨١ ب ١٠ « محانه » بسنوط النقط، وفي غو ٢٨ ب٢
      « لحامه » وفي م ٣٤ ب ١٤ « محانه » ، والصواب وارد ضمن المني في حرف الميمالباب الثالث
                                                        (A) a « الحلقوم »
      (٩) غ « حان » ؟ غو « حنات » ؟ وفي م ينقسها نقط؟ وربمــــا كان الصواب
                                (١٠) غ و غو « بالصرل » ؟ س و م « بالبصل »
```

414

تغوانين م -- ١٤

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٧٧ -- جسر بنا و بوصير. ٦٨ - حسر منية النصاري . ٣٩ -- جسر التعبانيه (١). ٧٠ -- جسرمنية عسّاس ٢٠٠٠. ٧١ — حسر منية حسّان . ۷۷ - جسرمنية أويش (۲۲) ٧٣ – جسر منية نابت (١) . ٧٤ – جسر جوجر وكغورها. ٥٧ - جسر منية عنتر. ٧٦ — حسر منية سنف الدولة . ٧٧ - جسر شارنقاس. ٧٨ - حسر الطويله . ٧٩ -- جسر حصة الزمور (٥). ۸۰ – جسر دجسطه (۲۱). ۸۱ - جسر دميره القبليه . ٨٢ -- جسر الدراوتين (٧).

<sup>(</sup>١) غ «التعانيه» ؟ م ٣٤ ب ١٦ «النعناعيه» ؟ وربما كان الصواب ماجاء في س ١١٨٢

<sup>(</sup>٢) غ دعياس، بدون نقط؟ س ه غوه م دعباس»؛ والصواب وارد في المي عرف الميم

 <sup>(</sup>٣) فى الأصل غ «أويس» ، وصوابها بالشين وردت فى المرتاحية يقابلها منيتها بالغربية

<sup>(؛)</sup> ينقصها النقط في غ وس ه غو ؛ وناحية « ميت نابت » ما زالت موجودة بمركز

طلخا (الدليل ص ٩٢) (٥) م ٣٤ ب ٢٠ ﴿ الرموز »

<sup>(</sup>٦) غ «حط» ؟ س ١٨٢ ٥ غو ٢٨ ب ٦ « ذحط» ؟ م ٣٤ ب ٢٠ « دحط» ؟ والصواب «دجسطه» الواقعة بتلك المنطقة واسمها اليوم « ديسط » بمركز طلخا (الدليل س ٤١) (٧) غ « الدروان » ؛ والصواب (٧) غ « الدروان » ؛ والصواب

سبق وروده فى حرف الألف بالباب الثالث

٨٧ -- جسر الطيبه . ٨٤ - جسر نبروه . ه٨ - جسر منية عبّاد . ٨٨ -- جسر حصة أبستو(٢). ۸۷ - جسر (۳ افنیش وطمنیخ<sup>۳)</sup> . ٥ ٨٨ - جسر محلة زياد . ٨٩ - حسر القصريه . ٩٠ - جسر سندفا [٥٠ ب]. ٩١ - جسر شبرا مَلْكان (الح. ۹۲ -- جسر منية شنتنا<sup>(۵)</sup> . 1. ۹۳ -- جسر شنتنا(۲) . عه - ۷۷ جسر سفط بو تراب . ٥٠ – جسرمحلة بو الهيتم . ۹۹ --- جسر محلة روح . ٰ 10 ٧٧ - جسر منية غزال . ۸۰ - جسر دفري . ۹۹ - جسر باین ۷

(١) غ « بتروه » بستوط نقط أول حروفها ، والصواب في س ٥ غو ٥ م

(٢) غ د السوا » ؟ س ١٨٢ ه انشو » ؟ غو ٢٨ ب ٧ « انشوا » ؟ والصواب وارد بالباب التآلث ، وأبستو ما زالت موجودة بمركز طلخا ( الدليل ص ٣ )

(٣ - ٣) خ ٥ س ٥ غو « قيس وطمنيج » مع اختلاف في النقط ؛ والصواب صبق وروده في حرف الألف والطاء من نواحي السمنودية بالباب التاك ، ولا تزال الناحيتان موجودتين بهذين الاسمين مع تحريف الثانى إلى طنيخ بمركز طلخا ( الدليل ص ٧ ن ٥٥ ) (٤) س ١١١٨٧ « المسكان » (٥) م ٣٤ ب ٢٣ « سسا

(ه) م ۲۴ ب ۲۳ « سسا » ،

وقى الأصل غ « شلشا » ، وهي مضبوطة في حرف الثبين بالباب الثالث

(٦) في الأصل غ بدون تقط « سسا » ؟ م ٣٤ ب ٢٤ « سبيا » ؛ والصواب مضبوط (٧ - ٧) جميع هذه الجسور ساقطة من م ق حرف الشين بالباب الثالث

١٠٠ – جسر دُ كوك.

١٠١ - جسر برك حفص.

١٠٢ - جسر المدور عليج (١).

۱۰۳ – جسرطنت (۲) .

٥ ١٠٤ — جسر سرسني .

١٠٥ - جسر البوهات.

١٠٦ - جسرطَهُوَيه .

۱۰۷ — جسر محلة المحروم (۲).

١٠٨ — جسر سَنْهُور اللَّدينة .

۱۰ ۱۰۹ — جسر الحرازة <sup>(١)</sup> والنخلة <sup>(٥)</sup>.

۱۱۰ – جسر بيت <sup>(۱)</sup> القرى <sup>(۷)</sup>.

١١١ - جسر سندسيس البصل (٨).

۱۱۲ — جسر بانوب (۹) .

۱۱۳ – جسر دیرین (۱۰۰) .

(١) ينقمها نقط الجيم في غ ، ونقطها كامل في س ٨٢ ب ۽

(۲) م ۳۶ ب ۲۰ « طنب »

(٣) غ « المرحوم » ؟ والصواب في س ٨٢ ب ٦ ه غو ٢٨ ب ١٣

(٤) س ٥ غو ٥ م د الحرارة ٢

(ه) نقطها ساقط من غ ؟ م ٣٤ ب ٢٧ « اللخله » ؟ والصواب في س ه غو

· (٦) غير منقوطة في الأصل غ ؛ م « بنت »

(٧) غير منقوطة في الأصل غ ، وهي منقوطة في م

(A) م ٣٤ ب ٢٨ « العصد »

· (٩) .م « ناموت » بنقط التا. فقط

(١٠) الياء الثانية غير منقوطة في الأصل غ

١١٤ – جسر نشا . [٢٥١]

<u> ۱۱۵ – جسردیمی .</u>

۱۱۹ — جسر منی خلّو <sup>(۱)</sup> .

١١٧ — جسر بطره .

العدّة ماية وسبعة عشر جسراً وترعة .

### فصــــــــل

جسور (<sup>۲۲)</sup> شريجه <sup>(۳۲)</sup> تفتح قبل عيد الصليب بخمسة أيام ، (<sup>۱</sup>وهي تستي<sup>۲)</sup> المنوفية كلها .

ليّانة <sup>(٥)</sup> شطنوف تفتح قبل عيــد الصليب، وتستى أيضاً المنوفية والصاوية والطندتاوية <sup>(٦)</sup> و برماوية <sup>(٧)</sup> .

جسر أميــوط و برطاس (<sup>۸)</sup> يفتح في <sup>(۹)</sup> ثالث بابه ، وهو يستى السخاوية والدمنجرجية <sup>(۱۰)</sup>.

(١) غ « خلف » ؟ س ٥ م « حلو » ؟ والصواب وارد تحت حرف الميم بالباب الثالث

(۲) س ۲۱۸۳ نم غو ۲۸ ب ۱۹ ن م ۳۲ ب ۳۰ « خور » ؟ وفی م محمحت بعدئذ لمل جسور

(٣) غ « سرمحه » ؟ م « سرنجه » ؟ س ه غو » « سريجه » ؟ والصواب بالشين وارد في الياب الثالث

( ؛ — ؛ ) فى الأصل غ « وهو يستى » ؛ والصواب الذى تستقيم به العبارة فى م ٣٢ ب ٣١

(ه) س ه غو د لبانه »

(٦) غ « والطمهاويه » بستوط النقط ؟ س ٥ غو « والطنسداويه » ؟ م « والصدياويه » بستوط النقط

(٧) س ه غوه م « وبرما »

(٨) غ « قدرطاس » بسقوط نقط ثانی حروفها ؛ والصواب فی س ۵ غو

(٩) سافطة من م

(١٠) م ٢١٣٥ د الدمنجريه »

717

٥

جسر نشين القناطر وترعة بلقينمه يفتحان في (١) عاشر بابه ، ويُشرب (٢) الطمر يسية والعمرانية (٦) .

(الترعة بلايه (<sup>())</sup> تفتح فى السادس أو فى السابع من بابه ، وهى أيضاً تستى المنونية () .

و جسر سلمون (° يفتح في السنادس (٢) والعشرين من بابه ، (٧ و ينصل المنوفية إلى ٧) البحر الغربي (١٥ ب ]

ترعة بساط تفتح فى (١) خامس هتور، وتستى مقدار النصف من الدنجاوية، ثم يصرف (٨) إلى البحر المالح.

جسر الغربيــة يكسر بعد كسر (١) ترعة بساط بخسسة أيام (الاغيرا) ، وهو ١٠ منصل (١) إلى نستروه .

منصل (۱۰) السمنودية جيمها يكسريوم كسرترعة بساط إلى بحر الحله. جسر أبستو (۱۱) والقطبي يكسر في (۱۱) خامس بابه ، و يستى السنهورية جيمها.

<sup>(</sup>۱) ه (۱ -- ۱) ساقطة من م

<sup>(</sup>۲) م ۴۱۴۰ « تسقی »

<sup>(</sup>٣) م « العمرسه » يسقوط نقطها

 <sup>(</sup>٤) نقطها ساقط من س ٨٣ ب ٢٥ غو ٢٩ ١٤ ؛ وفى غ « يدانه » بسقوط نقط
رابع حروفها

<sup>(</sup>ه -- ه) م ١٣٥ ه - ه « تكسر خام ( خامس ! ) عشرين بابه ويتصل إلى المنوفيه وإلى البحر الغربي »

<sup>(</sup>٦) س و غو « الخامس »

<sup>(</sup>٧ - ٧) س وغو « ويتصل إلى »

<sup>(</sup>٨) س ٥ غو ٥ م د ينصرف ٢

<sup>(</sup>٩) س ٥ غو ٥ م « يتصبل »

<sup>(</sup>۱۰) س ۱۸۶ م غو ۲۹ ۸ « منفل » ؟ م ۱۳۵ « متسل »

<sup>(</sup>١١) غ « البقوا » ؟ م « المقوا »

جسر سخا یکسر فی<sup>(۱)</sup> ثامن بابه ، <sup>(۱</sup>ومادته من بسـوط<sup>(۲)</sup> و برطاس<sup>(۱)</sup> ویسقی<sup>(۳)</sup> الدمنجرجیة والسخاویة .

جسر فى مليج (<sup>1)</sup> يعرف بالمدوره (<sup>0)</sup> ، إن كان الماء شاخًا (<sup>1) كا</sup>ن شرب الغربية منه ، ويكسر فى النصف من شهر بابه ، و إن (<sup>1)</sup> كان الماء كثيرًا (<sup>1</sup> وقع النبى عنه (<sup>1)</sup> فلا يكسر (<sup>1)</sup> .

( مجسر المادراني يكسر في الثامن من بابه ينصل (٩٠ . [ ٢٥٢ ]

الفصيل () جسر بين سمنود والمحله يُمسك إلى حين تشرب الكورة القبلية () من السمنودية ، ثم يكسر فتستى منه الكورة البحرية ، فإن كان الماء قليلا كُسِر على الكورة البحرية ترعتا طلخا ومنية عبّاد .

جزيرة بني نصر

وعليها(١٠٠ موظف (١١٦) يستخرجه المقطعون وتقويه (١٢) (كذا) ، يبلغ في الري

<sup>(</sup>١) ٥ (١ -- ١) ساقطة من م

<sup>(</sup>٢) باؤها غير منقوطة في الأصل

<sup>(</sup>٣) زيد مناطئ م «أيضاً »

<sup>(</sup>٤) غير منقوطة وميمها محرفة ، والصواب في س ٥ غو ٥ م

<sup>(</sup>ه) الهاء ساقطة من الكلمة في م

<sup>(</sup>٦) م « شاذاً » ولا معني لها

<sup>(</sup>٧) زيد عليها « أصلا » في س ٥ غو ٥ م

<sup>(</sup>٨ -- ٨) سقطت هنا من م ووردت فيها بعد « منية عباد » في آخر العبارة التالية

<sup>(</sup>٩) س ه غو « يتصل »

<sup>(</sup>۱۰) س ۱۸۵ ه وفيها »

<sup>(</sup>١١) الظاهر أن المقسسود بتلك الكلمة هو الضريبة التي تفرض عليهم والتي يقسوم المقطعون من الجند بجبايتها ضمن خراج المنطقة

<sup>(</sup>١٢) ساقطة من م ، ونقط حرفها الأول ساقط من غ ووارد في س

ثلثهاية دينار ، وفى النيل المقصّر بالنسبة من رى النواحى ؛ ولها أخوار فيها ما ينتفع به الآن ، وفيها ما عمى لقلة العمل فيه وهى :

خور (١) شبرالون يعمل (٢) كل سنة ، وتشرب منه صفقة قبلية في الجزيرة .

خور بشتامه <sup>(۳)</sup> على البحر الغربى ، وقد عمى الآن ، وكان <sup>(۱)</sup> يشرب منه <sup>(۱)</sup> صفقة .... بين <sup>(۱)</sup> . [ ۲۰ ب ]

خور (٦٦) الخاشعه (٧٦ فيسه نقص (٨٦ عمارة ، وهو من البحر الشرق ، تشرب. منسه صفقة في الجزيرة وهيش (٩٦ ودماير (٩٠٠ .

خور فیه بعض عمارة ، ویشرب منه کفورها(۱۱).

المترعة المعروفة بالجزيرة عاصمة ، وتشرب منها الصفقة البحرية جميعها من دلجون (١٢) إلى رأس الجزيرة ، وهي على البحر .

ترعة نشابه (١٣)، تستى بلشايه (١١)، خاصة من البحر الغربي، وهي عامرة.

<sup>(</sup>۱) س ٥ غو « حسور » ؟ م « حسر »

<sup>(</sup>٢) في الأسل غ « تعبل » ؟ والصواب في س ١٨٥ ،

<sup>(</sup>٣) س ٨٥ ب ١ « بسامه » ؟ غو ٢٩ ب ٤ « بشامه »

<sup>(</sup>٤) ساقطة من م

<sup>(</sup>ه --- ه) م ۲۰۱۳ د صفقتین » ؟ غو ۲۹ ب ه « بین » یتلوها بیاض فی النص

<sup>(</sup>٦) س ه غوه م « جسور »

<sup>(</sup>۷) س ۸۵ ب ۶ « الحاسمه » ؟ غو ۲۹ ب ۲ « الجاسمه » ؟ م ۲۰۱۳ « الخواشع » ؟ خ « الخاسمه »

<sup>(</sup>٩) غ « وهين » ؟ والصواب في م ٢٧ ١ ٢٧

<sup>(</sup>۱۰) میمها محرفة ونقطها ساقط فی غ ؟ س ۸۵ ب ۲ « ودینار » ؟ والصواب فی غو ۲۹ ب ۷ ه م ۱ ۲۷

<sup>(</sup>۱۱) م « بسن بلاد » (۱۲) س ۸۵ ب ۱۰ د دیجمون »

<sup>(</sup>۱۲) م ۳۰ ا ۲۰ « بلشابه »

<sup>(</sup>١٤) غ « بلسانه » ؟ م « بلشابه » ؛ والصواب ورد في نواحي حرف الباء بالباب الثالث

## البحــــيرة فصل في ذكر خليج الأسكندريه

خلیج الإسكندریة ، حماها الله تعالی (۱) ، یشرب منه جمیع النواحی الخلیجیة ؛ وعلیسه عدة تراع یأتی ذکرها فیما یأتی ذکره مر أمثاله ؛ وطوله (۲۲ من الخلیج ثلاثون ألف وستهائة وثلاثون قصبة ؛ [ ۱۵ ۲] وأما عرضه فمختلف (۲۰ فیسه ، ومنه ما مقداره قصبتان ونصف ، ومنه (۱ ما مقداره ۱ ثلاث قصبات ونصف ؛ ومقام المماء فیه بالنسبة إلی (۵ النیل ، فإن (۲) کان مقصراً قصرت (۷) مدة إقامته فیه ، واستنفاع (۸ الناس به ، و إن کان عالیاً أقام فیسه ما یزید عن شهرین . ورأیت (۱ جماعة من أهل الخبرة وذوی المعرفة یقول (کذا) إنه (۱۰ الفر عملت من قبالة منیة ببیج (۱۱ إلی ببیج (۱۲) زلاقة مثل زلاقة إخنویه ، استقر الماء جاریاً فیسه إلی الإسکندریة صیفاً وشتاء ، ورویت البحیرة جمیعها وحوف رسیس والکفور الشاسعة ، وزرع علیه القصب والقلقاس والنیلة (۱۳ وأنواع زراعة السینی ، وجری مجری مجر الشرق والحلة ، وتضاعف (۱۲) عبر البلاد ، وعظم السینی ، وجری مجری مجر الشرق والمحلة ، وتضاعف (۱۲) عبر البلاد ، وعظم

<sup>(</sup>١) ه (١ -- ١) ساقطة من م

 <sup>(</sup>۲) م ۳۵ ا ۲۳ د وطولها »

<sup>(</sup>٣) م ٣٥ ب ٢ د فيختلف ٢

<sup>( ۽ --- ۽ )</sup> س ٨٦ ب ١ « منه ما » ؟ غو ٢٩ ب ١٥ « نيه ما »

<sup>(</sup>ه) في الأصل غ « من » والعواب في م ٣٥ ب ٣

<sup>(</sup>۲) م « إن » (۷) م « قصر »

<sup>«4»</sup> p (1.)

<sup>(</sup>١١) غ فيها سنوط وتحريف بالنقط؛ والصواب في س ٨٦ ب ٧ ه غو ٣٠ ٢

<sup>(</sup>١٢) ينطبق عليها ما ورد في الحاشية السابقة ؛ وفي م ه إلى ببيج ، ساقطة

<sup>(</sup>۱۲) م ۲۰۰ ب ۱۰ د والنيل » (۱٤) س ه غ د وتضاعفت »

ارتفاعها ؟ و إن (الآلات لإقامة) هذه الزلاقة تمكنة ، وأسباب عمارتها متيسرة (٢) (الآلات لإقامة) هذه الزلاقة تمكنة ، وأسباب عمارتها متيسرة (٣٥ ب] (الوجود الحبارة في ربوة صا (٤٠٠٠) ، (والطوب في البحيرة [٣٥ ب] (الوالقات موجود) ، وأنهم قدّروا ما (لايحتاج إليسه فوجدوه (١٠) عشرة آلاف) دينار (١٠) ؛ فقلت لعل الماء يكثر في البحيرة فتعود كاسمها لتعذر وجود (١٠) صرفه عنها ؛ فأجابوا بأن الماء إذا كثر جرى (١١) من بحر فاطس قبالة مديسه (١٢) ، ويقع قبالة فوه ، وهو (١٣ بحر يجرى ١٦) ما بين دسيو (٤١) وفيشة بلخا وسدرشا وسنباده و بلهيب (١٥) ، وعليه لهذه النواحي الآن عدة سواقي دايره .

<sup>.</sup> 

<sup>(</sup>۱ --- ۱) س ن غو نه م د والآن إتامة »

<sup>(</sup>۲) س ۵غو ۵ م « میسره »

<sup>(</sup>٣ - ٣) م ٣٥ ب ١٢ « وأجود الحجارة في الربوه »

<sup>(</sup>٤) ساقطة من س ٥ غو

 <sup>(</sup>٧ - ٧) م ٣٥ ب ١٤ « يحتاجوا إليه برسم ذلك فوجـــدوا فيـــه ماهي ( بسقوط النقط ) عمرة ألف »

<sup>(</sup> A ) زید هنا علی س ۱۸۷ ۸ ه غو ۹۱۳۰ « یناهز »

 <sup>(</sup>٩) أى ما يوازى الآن ٦٠٠٠ جنيه مصرى ذهباً بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً صاغاً
 حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون ،

<sup>(</sup>١٠) م ٣٥ ب ١٦ « وجوه » وهي الأصوب

<sup>(</sup>۱۱) س ه غوه م ۱ اخرج ۲

 <sup>(</sup>۱۲) غ ٥ س ٥ غو « سهديسه »؟ والصواب في هامش غ حيث ورد « بيان سمديسه »؟
 راجع حرف السين بالباب الثالث

<sup>(</sup>١٤) في الأصل غ « دسيوا » ؟ وفي م بحذف الألف الزائدة

<sup>(</sup>١٥) في الأصل « وبلهبت » وردت مضبوطة بالباب الثالث تحت حرف الباء

## فصــــل فى ذكر المشهور من تراعها<sup>(۱) (۲</sup>وأوان فتحه<sup>۲)</sup>

(مسرى :

الخامس عشر منه تزعة بسطراً".

العشرون(؛) منه بحر دِمْشُوَيْهُ (هُ) .

٣٠ نوت :

مستهله<sup>٢٠</sup> أعالى تراع شبرا النخله ؛ ترعة برسيق .

السادس منه ترعة آسكينيد و الله المادة أن تفتح بعد بَسْطرا بثلاثة أيام ؛ ويستمر فتح تراع بحر دمنهور من العشرين من مسرى إلى هذا التاريخ ؛ ترعة [ ١٥٤] ابلوق .

السابع منه ترعة نقاله ؛ ترعة بودُرَّه .

الشامن منه محلة (٨) الكروم ؛ ترعة دسمونس (٩) المقاريضي ؛ ترعة مرجنا (١٠) ؛ ترعة المُلْفَيَّة (١١) ؛ ترعة (١٢ يبت لامه (١٢ والكريون ١٦).

التاسع منه الشِّرَاك ؛ ترعة بوخراشه ١٣٠ ؛ ترعة محملة ثالت ؛ ترعة

(١) أيّ ترع إقليم البعيرة ( تابع ما قبله )

(۲ -- ۲) م ۳۵ س ۲۱ « وییآن اسمها »

(٣ - ٣) م ٣٥ ب ٢١ - ٢٢ « يفتح في الخامس عفير من مسرئ ترعة بطرا »

(٤) م « وفی العشرین » (ه) م « دمشتویه »

(۱ – ۲) م « مستهل توت »

(٧) س ١١٨٨ و غو ١٨١٥٥ م ٣٥ ب ٢٤ « اسكندية »

(٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ، غو ، م

(٩) غ « قسویس » ؟ س ی غو « سویس » ؟ م « دیسیوس » ؟ والصواب « دسونس » وردث بالباب الثالث

(١٠) غ « مرجبا » ؟ م ٣٥ ب ٢٩ « حرصا » ؟ وقد ضبطنا صواب الناحية في الباب الثالث (١١) س ١٨٨ ١ ٥ غو ٣٠ ب ٤ « الملقية »

(۱۲ --- ۱۲) فى الأصل غ « سلامة السكريوت » ، وقد سبق ضبط الناحيتين فى الباب الثالث (۱۲ -- ۱۳) ساقطة من م

774

1.

دمشويه (١) ، ويقيم الماء عليها سبعة عشر يوماً ، ويفتح إلى محلتي (٢٦ الشييخ ومصيل (٣) ، ويسد على دمشويه (٤) سبعة أيام ويطلق (٥) .

العاشر منه ترعة افلاته وعواليها تفتح من أول النيل .

الشاني عشر منه ترعة نيشة (٢) بلخا(٢) ؛ ترعة بيو يط(١٨) ؛ ترعة نَقْر هَا ؛ ترعة إرساج<sup>(١)</sup>.

الرابع عشر منه <sup>(۱۰</sup> ترعة محلة داود .

السادس عشر منه (١٠) الترعة الجديدة .

الثامن عشر منه ترعة بسنتويه (١١٦).

التاسع عشر منه مقطع ياطس ؛ مقطع سمديسه (١٢) ؛ وهو آخر ما يقطع

١٠ من التراع.

(۱) م « دمویه »

(۲) م ۲۵ ب ۲۱ « عله »

(٣) ق الأصل غ « ويصيل » ؛ وربما كان الصواب في س ٨٨ ب ٣ ه م ٣٥ ب ٣١

(٤) م ٣٥ ب ٣٢ « دمويه »

(ه) س ۸۸ ب ه ه غو ۳۰ ب ۵ م ۳۵ ب ۳۳ « ثم يطلق »

(۲) م۱۱۳۳ « نیشا »

(٧) ساقطة من س

(A) س ۸۸ ب ۹ « يبوط »

(۹) م « إرساخ »

(١٠ – ١٠) ساقطة من الأصل غ ، ولكنها واردة في س ٨٨ ب ١١ – ١٨ ٣ ه غو ۳۰ ب۱۰ - ۱۱ ه م ۱۲۳ - ۳

(١١) غ « سنتويه » ؟ م « بسنتوه » وقد وردت بهذا الهجاء أيضاً في س ه غو مع

سقوط النفط ، وسبق ضبطها في الباب الثالث

(۱۲) س ی غو ی م د سمدیه »

# ف<mark>صل (۱)</mark> فيا لا <sup>(۲</sup> يسد عليه <sup>۲۲</sup> من تراع يأتى ذكرها

ترعـة ("بويحيى" ؛ أبو السَّحا ؛ القهُوقيَّة ؛ قافـلة ؛ بَلَقَطَرَ (١٠) ؛ [ ٢٥ ب ] الراهب ؛ البَسْلَقُون (٥٠) .

### حوف رمسيس

السد على تراع رمسيس من أول النيل السابع عشر من توت ؛ والذى يشرب منها (٦ ما بين ٦) رمسيس ومحسلة (١) جعفر ، بعض قليشان و بعض إتيبه ، النقيدي (٧) ، بعض خر بتا ، بعض البلكوس (٨) ، بعص بوليم ، بعض محلة واقد والبيضا (١) ، بعض طِملاس ؛ ثم يفتح على سد. دكدوكه (١٠) ، ويقيم الماء عليه عشرة أيام ، (٦ و يروى منه ٢) دكدوكه (١٠) ، محلة معن ، منية إتيبه ، بعض عيل سد العظامى (١٠) فيشرب (١١) ، ثم يقطع على سد العظامى (١٢) فيشرب (١٢) منه بعض جنبويه (١٠) ،

<sup>(</sup>١) تابع إقليم البحيره

<sup>(</sup>۲ - ۲) م ۱۹۳۱ د يسأل عنه »

<sup>(</sup>٣ --- ٣) ساقطة من م

<sup>(</sup>٤) س ٨٩ ب ٢ ه غو ٣٠ ب ١٤ « تلفطر »

<sup>(</sup>ه) س ۸۹ ب ۲ « البلقون »

<sup>(</sup>٦) واو العطف ساقطة من م

 <sup>(</sup>۲) الباء والنقط ساقطان من س ٥ غو
 (۸) س ۸۹ ب ۸ ٥ غو ۳۰ ب ۱۸ « الملکوس »

<sup>(</sup>۹) م ۱۹۱۱ « والبيضه » (۱۰) س ه غو د دكروكه »

<sup>(</sup>۱۱) م ۱۲۱۳۹ « سنفیه »

<sup>(</sup>١٢) فى الأصــل غ « القطاى » ؟ والصواب فى م بدليل ورودها فيما سبق بالباب الثالث تحت حرف الألف

<sup>(</sup>١٣) فى الأصل غ « فليشرب » والصواب الذى تستقيم به العبارة فى س ٥ غو ٥ م

<sup>(</sup>١٤) س ٩٠ ٣١ د حيبويه ٢ ٢ م ٣٣ ١٣١ د جنويه ٢

### بحر دمنهور

یسد علی سُلطیس إلی سابع عشر توت ، ویشرب منه ما یأتی ذکره : سلطیس ، زهرها (۱۵) ، بعض طاموس ، بعض قرّ طَساً ، بعض کنیسة النیط ، ودمنهور .

سد نَديبَه يُقطع ويُقيم ثمانية أيام وتروى منه [ ٥٥ ١ ] نديبه (٢) ، والمُتَسَيِّريّة (٨) ، والدير ؛ ثم يصرف (٩) ما يأتى ذكره : محلة حفص (١٠) ، محلة كيـل (١١) . محلة نُميّر ؛ ثم يصرف إلى سلطيس ويقيم عشرة أيام ؛ ثم يقطع على جسر بلوله فتشرب منه تروجه ، أرسيس (٢١) ، المراسى ، (١٠ غابة الأعشاش ١٠) ، وبعض سمرو ، ومحـلة نمير ؛ ويبتى (١٤)

<sup>(</sup>١) نقط الناء ساقط من الأصل غ ، ووارد في م ، والكلمة مضبوطة في الباب الثالث

<sup>(</sup>٢) ساقطة من م

<sup>(</sup>٣) س ١٩٠، غو ١٣١؛ « والمشبين »

<sup>(3) 7 74 1 31 «</sup> thood »

<sup>(</sup>ه) س ه غوه م « وهرا »

 <sup>(</sup>٦) م ١٨١٣٦ « ادمه » بسقوط النقط أيضاً

 <sup>(</sup>٧) س ٩٠ ا ١٠ ٥ غو ١٣١ ٨ « ودفرس » ؛ ووردت « دقرس » بالباب الثالث .

<sup>(</sup>A) w o غو « والممرونيه » ؟ م « والممريه »

<sup>(</sup>۹) زید هنا علی م ۱۳۳ ۱۹ « ماوه »

<sup>(</sup>۱۰) محرفة وساقطة نقط ثانى حروفها فى م « حـض »

<sup>(</sup>۱۱) س ۹۰ ب۲ و غو ۱۹۱۱ ه کل » ؟ م ۱۹۱۳ ه کبك »

<sup>(</sup>۱۲) م ۳۹ ا ۲۱ د وأرسفيس »

<sup>(</sup>١٣ -- ١٣) م « وعانة الأعشاس » ؟ س ٩٠ ب ٦ «غاية الأعساس» ؟ غو ٣١ ا ١١ «غاية الأعساس »

 <sup>(</sup>١٤) فى الأصل غ « يبقا » ، وصوابها تى م ؛ وقد وردت العبارة الآتيسة فى
 م ٣٦ ١ ٣٦ - ٣٢ « ثم يصرف إلى سلطيس بعد عشرة أيام إلى (كذا ) ويبق »

إلى انقضاء النيل ترعة طَبَرَ نَبهَ (١) ، (٢ إذا رويت منها طبرنبه (٢ ) يطلق ماؤها على دسونس (٣ ) بودينار (١ ) فيستى منها مقدار الثلث ، ثم يقطع على طاموس (٥ ) بمقدار ريّها كل سنة ، ثم يطلق في النيل العالى على قراقس (٢ ) ثم على قَرْطَسا وكنيسة النيط .

خليج الطّيريّه (٧)

يستى منه فى أول النيل إلى السابع عشر من توت ما يأتى ذكره وهو:

شبرا وسيم (١٠) ، بعض البلكوس ، (١٠ خَنَيْزَه ، الزعفراني ، ، بعض بوليم ، مسجد غانم ، الصوّاف ، كوم شريك ، منية مَعْنين (١٠) ، تل العظام ، محله واقد ؛ ثم يقطع على جسر دَلَنْجه ، ومنه تشرب بعض خرْبِيَا ، وبعض قليشان ، [٥٥ ب] وبعض بُوليم ، والبيضا ، ودست ، ودبست ، وتلبانة (١٦) الأبراج ، وتل بَقًا ، والحديّن ، اليهودية (١٢٥) ، وطون وأبسوم ، وأبو صماده ، والحصن ، وقلاوة بني عبيد (١٣) ، وطوخ

<sup>(</sup>۱) س ه غوه م د طيريه »

<sup>(</sup>٢ - ٢) ساقطة من م

<sup>(</sup>٣) م ٢٤١٣٣ « دستونس » مع ستوط نقطها

<sup>( ۽ )</sup> م « ودينار »

<sup>(</sup>ه) س ۹۰ ب ۱۰ ه غو ۱۲۱ ۱۲۱ « طانوس »

<sup>(</sup>۲) غو ۱۳۱ ۱۵ « فرانس »

<sup>(</sup>٧) س ١٩١٦ ٥ غو ١٣١١ « الطبريه »

<sup>(</sup>۸) م ۱۳۹ ۲۸ « اوسیم »

<sup>(</sup>۹ - ۹) م د وجسم الزعفرانی »

<sup>(</sup>۱۰) س ۱۹۱ ه م ۱۳۳ « معین »

<sup>(</sup>۱۱) م ۴3 ا ۲۳ « وتلبابه »

<sup>(</sup>۱۲) س ۹۱ ب ۱ ه غو ۳۱ ب ۳ « والهوديه »

<sup>(</sup>۱۳) س ۹۱ ب۲ « بني على » ؟ م ۱۳۲۱ « بني عسل »

دجانه ، ودِرْسَا (۱) ، وشقرا (۲) ، ودلنجه (۳) ، وقمحه ، وطيبه ؛ ثم يقطع على الحجر المحروق (٤) ، و بعض جَبارس ، وأم الضروع ، وغيرها من الكفور .

# خليج (ه بن ظَلُوم )

یفتح فی (۲) عشرة أیام من توت ؛ ومنه تشرب : شابور ، کنیسة مبارك (۲) ، بعض سرسیقه (۱) ، بعض دمتیوه (۱) ، ومنیة یزید (۱۰) ، حوض النّاصلی ، حصة سلمون ، بعض شُشْت (۱۱) ، بعض النقیدی (۱۲) ، بعض قلیشان ؛ ثم یصرف ماؤه إلی إمْلیط (۱۲) ، و کنیسة عبدالملك ، وأرثمنیه (۱۱) ،

<sup>(</sup>۱) غ « درشا » ؟ س ه غو ه م « ودرينا » مع سقوط نقط الياء في س ه غو ؟ ووردت « درسا » بالباب الثالث

<sup>(</sup>٢) س ن غو « وسفرا » ؟ م « وسفرا »

<sup>(</sup>٣) س ٩١ س ٤ « ودلحه » ؛ غو ٣١ ب ه « ولحه »

<sup>(؛)</sup> فى الأصل غ « المخروق » ، وربما كان الأصوب ما جاء فى س ٩١ ب ه ه ٣١ ب ٦ ، وهو ما أخذنا به فى النص

<sup>(</sup>ه -- ه) م ٣٦ ب ٣ ه اين طلوع »

<sup>(</sup>٦) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ه غو ه م ، ويستقيم بها المني

<sup>(</sup>٧) في الأصل غ « منازك » أ، والصواب في س ه غو ه م

 <sup>(</sup>۸) م « سرسقه » بسقوط الیاء

<sup>(</sup>٩) غ « دمشویه » ؟ س ه غو « دمشوه » ؟ والصواب ما أوردااه فی النس ، والناحیة لا زالت موجودة بمركز كوم حماده ( الدلیل ص ٤٤ )

<sup>(</sup>۱۰) س ن غو د زید ۲

<sup>(</sup>۱۱) م ۳۳ ب ۳ « البب »

<sup>(</sup>۱۲) س ۹۲ ا ۱ ه غو ۳۱ ب ۹ وردت بسقوط النون ونقط القاف والياء

<sup>(</sup>۱۳) س ۹۲ ا ۲ ه غو ۱۳۱ ۱۰۱ « ایلط »

<sup>(</sup>۱٤) م ٣٦٠ ب ٧ د وأرمينيه ،

ودُمَيْسَنَا ، ومحسلة عُبَيْد ، وسفط (۱) خالد ، وشَـنْديد ، وبَرقامه (۲) ، وشبرا نونه (۳) ، (۶ وکمان شراس ) ، والنقراش (۵) .

<sup>(۲</sup> جسر سفط <sup>۲)</sup> خالد يقام عليــه الحرّاس [۲۵٦] إلى أن يتكامل شرب سفط خالد ، ويقطع حينئذ.

الفيّــــوم

فيه خُلُج كثيرة مشهورة عاصرة وغاصرة (٢٧) ، وأبواب (٨) وتراع ومقاسم (٩) ؛ ولكن ناحية شِرْب معلوم ، في وقت مفهوم .

فأما ما ذكره أبو إسحق إبراهميم بن جعفر فيه ، فقد تغيرت أحكامه الأحكام (١٠٠ (كذا). وقد شرطنا في همذا الباب(١١٠ ألا نذكر من الجسور والخلجان والتراع إلا ماكان سلطانياً لا(٧) ينفق عليه درهم الآن(١٢٠ من المقطع ١٠ والمزارع ، وماكان همذا سبيله فهو لا ينحصر كثرة ، ونحن نقتصر على ذكر

<sup>(</sup>۱) م ۳۳ ب ۸ د وصفط »

<sup>(</sup>٢) س ١٩٢٤ ن غو ٣١ ب ١١ « وبرقاسه ، بسقوط نقط خامس وسادس حروفها

<sup>(</sup>۳) م ۲۳۹ ب ۹ د النونه »

<sup>(</sup> ٤ - ٤ ) س ٩٢ ا ه ن غو ٣١ ب ١٢ « وكان سراس »

<sup>(</sup> ه ) غ « والقراس » ؟ س ه غو « والفراش » ؛ والصواب في م ٣٩ ب ٩

<sup>(</sup>۲ --- ۲) م ۳۲ ب ۱۰ د وجسر صفط»

<sup>(</sup>٧) ساقطة من س٥غو٥م

<sup>(</sup>٨) واو العطف ساقطة من الأصل غ ، وواردة فى م ٣٦ ب ١٢ ، ويستقيم بها المنى

<sup>(</sup>٩) م ٣٦ ب ١٣ زيد فيها هنا و وعبارات » بتشديد الباء

<sup>(</sup>۱۰) م ۳۹ ب ۱۵ د الحکام ،

<sup>(</sup>۱۱) م « الكتاب »

<sup>(</sup>١٢) في الأصل غ « إلا » ، والصواب في م ٣٦ ب ١٧

الشهور من خلجه حتى لا يكون الكتاب عاطلاً من ذكر ما يتطلع إليــه المطالع<sup>(۱)</sup>.

الخلجان:

خليج الفيوم الأعظم ، يصل إليه الماء من المنهى ، وفوهته عند الجبل المعروف بكرسي الساحرة من الأشمونين .

خليج الأوَاسِي ليس عليه رسم في سد ولا فتح .

خليج سَمطوس . [ ٥٦ ب ]

خليج دهاله .

خليج طنبطوه (٢<sup>)</sup> له ثلاثة أبواب كل باب منها<sup>(٣)</sup> ذراعان <sup>(٤)</sup> بالعمل .

. ۱ خليج دلايه <sup>(ه)</sup> هو من المطاطية .

الخليج المعروف بالمجنونة .

خليج بمويه<sup>(۲)</sup> .

خليج مدا<sup>(٧)</sup> (!) وهو من المطاطية وله مامان ، سد كل <sup>(٨</sup> منها ذراعان <sup>٨)</sup> وربع .

خليج ببيج له باب واحد سبعة أذرع بالعمل .

<sup>(</sup>١) زيد منا على م نفطة « كمل »

<sup>(</sup>٢) في الأصل غ « طنبوه » ، والصواب في س ٥ غو ٥ م

<sup>(</sup>٣) سا**نطة** من م

<sup>(</sup>١) م ٣٩ ب ٢٦ د دراعين »

<sup>(</sup>ه) م « دا که »

 <sup>(</sup>٦) س ٩٣ ب ٣ ٥ م ٣٦ ب ٢٨ « سموه ٤ ٤ غو ١٣٢ ٨ « سموه ٤ بستوط النقط ؟ والصواب مضبوط في حرف الباء بالباب الثالث

 <sup>(</sup>٧) غيرمنقوطة في الأصل غ ، وأضيف عليها راء في نهايتها في س ٥ غو ، م ، وقد وردت ناحية باسم « تنده » بالأشمونين ( راجع ص ١٣٣ س ١٢ ) ولا تعلم إذا ما كانت هي المقصودة هنا (٨ -- ٨) م ٣٣٠ ب ٢٩ « منهما دراعين »

خليج بلجايه .

خليج تندود<sup>(۱)</sup> .

خليج سنتريه (۲) .

عدة خلجان لطاف (٢٦) من جانب الخليج الأعظم .

خليج فدمين (٤).

خليج أبوكسا له ثمانية أبواب مطاطى المرتفع.

خليج سينرو (٥) وعليه عبّارة يعبر (٦) الماء عليها إلى خليج ابشو (٧).

خلیج اهریت <sup>(۸</sup>مطاطی المرتفع<sup>۸)</sup> .

## التراع المطاطية [١٥٧]

ذكر أن رسمها أن تسدّ على استقبال عشرة أيام من هَتُور إلى سلخه ، وتفتح على استقبال كيهك عشرين يوماً ، وتسدّ لعشر بقين منه إلى الغطاس ، وتفتح يوم الغطاس إلى سلخ طوبه ، وتسدّ لاستقبال أمشير عشرين يوماً ، ثم تفتح

<sup>(</sup>١) فى الأصل غ « يبدود » ، وفى م ٣٦ ب ٣١ « ببدور، » بسقوط نقط ثانى حروفها ، وربما كان الصواب ما أوردناه فى النس وحرفه الناسخون

<sup>(</sup>۲) س ۹۳ ب ۱۱ ه غو ۱۳۲ ه ۱۰ ه م ۲۱ ب ۲۱ ه سنبره »

 <sup>(</sup>٣) في الأسل غ محرفة إلى « لطفاف » ، والصواب ما جاء في م

<sup>(</sup>٤) س ١٩٤٣ ه غو ١١١ د قدمين »

<sup>(</sup>ه) غ « سنتروا » ؟ س ه غو ه م « سنبروا » ؟ والصواب مضبوط في الباب الثالث تحت حرف السين

<sup>(</sup>٦) غ « تغير » ؟ والصواب في س ه غو ه م

<sup>(</sup>٧) س ٤٤ ا.٧ « الشوا »

<sup>(</sup>٨ --- ٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٩٤ و ١ و غو ١٣٢ ١٣١

لعشر بقين منه إلى عشرين يوماً من (١) برمهات ، وتفتح عشرة أيام تخلو من برموده (٢) .

# نمسل

## فى الفرق يين الجسور السلطانية والبلدية

الجسور السلطانية هي العامة النفع في حفظ النيل على البــــلادكافة إلى حين وقوع الغني (٢) عنه ، وزوال الخوف عليها منه ؛ ولها رسوم موظفة (٤) على الأعمال الشرقيـــة والغربية ، تستخرج بأيدى مستخدى (٥) الديوان ، وينفق (٢) عليها منها (٧) ما ينفق ، ويحمل إلى بيت المال ما تفضّل (٨) .

وأما الجسور البلدية هى الخاصة النفع بناحية دون ناحية ؛ يتولّى إقامتها و إتقانها ١ المقطعون والفلاحون بما ينفقوه فيها [ ٥٧ ب ] من عندهم .

والجسور السلطانية إذاً جارية مجرى سور (٩) المدينة الذي يجب على السلطان — خلّد الله ملكه — الاهتمام بعمارته ، والنظر في مصلحته ، وكفاية العامة أسراله كرة فيه (١٠) .

<sup>(</sup>۱) م۱۲۷۷ د نی »

<sup>(</sup>٢) يباض في الأصل غ ، وواردة في س ه غو ي م

<sup>(</sup>٣) في الأصل غ « ألفنا » ، والصواب في م ١١١ ٢٧

<sup>(</sup>٤) س ٩٥ آ٣ ه غو ٣٢ ب ٣ ه موطنه »

<sup>(</sup>ه) في الأصل غ « مستخدمين » ، والصواب في م ١٣١ ١٣٧

<sup>(</sup>۱) م ۱۴۱۳۷ د فیننی »

<sup>(</sup>٧) ساقطة من م ؟ وفي س ١٩٥٥ ه منه »

<sup>(</sup> A ) س ه غو ه م « يقضل »

<sup>(</sup>۱) م ۱۸۱۳۷ « سور »

<sup>(</sup>١٠) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ه م

والجسور البلدية جارية مجرى الأُدُرِ<sup>(۱)</sup> والمساكن التى داخل السور ، كل صاحب دارٍ منها ينظر فى مصلحتها<sup>(۲)</sup> ، ويلتزم <sup>(۳</sup>ندبير أمره فيها<sup>۳)</sup> .

ومن عادة الديوان (٤) المقطع المنفصل إذا كان قد أنفق شيئًا من مال إقطاعه في إقامة جسر لعارة السّنة التي انتقل الخير (٥) عنه لها (٢) ،كان له (٢) الاستعادة (٨) نظير منفقه من المقطع الثاني ، وكذلك كلا أنفقه من مال سنة في عمارة سنة غيره (٩) كان له استعادة نظيره (٢٠٠٠ . [ ٨٥٨]

<sup>(</sup>١) هی جمع الجمع لـ (آدر) وهو من جموع ( دار ) کما فی القاموس

<sup>(</sup>۲) م ۱۲۲ ۲ مسلحة داره »

<sup>(</sup>٣ - ٣) م « بتدبير أمرها »

<sup>(</sup>٤) م ١٣٧ د ديوان »

<sup>(</sup>ه) م ۱۳۷ ۲۹ آد الحبر ،

<sup>(</sup>۲) م « لما »

<sup>(</sup>٧) سالطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو

<sup>(</sup> A ) م « استمادة »

<sup>(</sup>٩) م ١٨١٣ « غيرها »

<sup>(</sup>۱۰) م ۱۳۷ ۲۹ زید علیها « والله أعلم »

### الباب السادس(١)

قى أصناف منهدرعاتها ، وأحكام مستغلاتها ؛ والفرق بين شـــتويها وصيفيها ، ومستاويها وبعليها ؛ وأوان زراعتها ، ومقدار رزيقها (۲) ؛ وموسم [ ۱۵ ] إدراكها ؛ وتقدير ما يتحصل غالبًا ، وما استقر من قطايع خراجها ؛ والحديث على أوان نصب الأشجار بها ، وترتيب الحراج عليها ، إلى أن يمكل أربع (۲) سنين ؛ وإدراك كل صنف منها ، وما يحتاج إليــه من همالين وسواقين وخولة وأبقار وعلوفات وسواتى ومياه وربيع ، وترتيب جميع ذلك

### نص\_ا

### فى الشهور<sup>(؛</sup> وما يتعلق بذلك<sup>؛)</sup>

(°الشهور العربية تعرف به (كذا) وهى : الحرم ، صغر ، ربيع الأول ، ربيع الآخل ، ربيع الآخل ، ربيع الآخر الآخرة القعدة ، ذو الحجة .

(۱۵) الشهور (۸۵) القبطية وما يوافقها من السريانية (۲۷):

(۱) مذا الباب ساقط من ب ه و (۲) م ۱۳۸۸ « ریمها »

(٣) غ « أربعة » والصواب في س ٩١٩٦ (٤ — ٤) ساقطة من م

(۵-0) م۱۳۸۸ سهورالعرب محرم» (۲) م د الثانی »

(۷ --- ۷) م ۱۲۱ -- ۱۹ « شهور القبط: توت ، بابه ، هاتور ، کیهك ، طویه ، أمشیر ، برمهات ، برموده ، بشنس ، بؤنه ، أیب ، مسری »

« شَهُود الروم : أيلول ، كانون الأبول ، كانون الثانى ، تَمْرَيْنَ الأول ، تَمْرِينَ الثانى شَامَالُ ، تَمْرِينَ الثانى شَبَاط ، آذار ، نيسان ، إيار ، حزيران ، تموز ، آب »

« شهور الفرس : أَفَرَدِينَ مَاه ، أَردَبَهُشَتْ مَاه ، خرداد ماه ، تير ماه ، حرداد ماه ، شهرير ماه ، مهرماه ، آبان ماه ، آذر ماه ، دى ماه ، بهمن ماه ، اسفندار ماه »

« وهذه هي الشهور القبطية : . . . »

ملاحظة : الشهور الفارسية وردت محرفة وبها سقوط فى النقط ، وقد آثرنا ضبطها بدون إثبات نفاصيل التحريف الذى لا يهمنا أمره (٨) فى الأصل غ د له بشهور » وهى عبارة لا يستقم بها المعنى ، والصواب فى س ١٩٧ ا ١ % غو ١٢٣ ٨

توت<sup>(۱)</sup>

فى سابع عشره تفتح التراع ، و يُدْرك الرُّطَب ، [ ٥٨ ب ] و يَكثر السفرجل والعنب الشتوي ، وتبدو فيه الحمضات .

(۱) لا حظنا أن ما ورد تحت هـذه الصهور فى مختلف المخطوطات متباين كل التباين كا أن ما جاء فى م يفوق كثيراً ما أثبته الناسخون الآخرول من حيث الاطالة ومادة الموضوع. لهذا آثرنا أن تثبت فى النص ما جاء فى خ التى اتخذناها أساساً لهـذا الكتاب ، وحرساً على الفائدة التى يجنيها الباحث من مادة م الواسعة فى هـذا الصدد بالرغم بما يحوطها من شكوك أثبتناها فى الحواشى بكاملها على النمط الآتى :

« توت : هو أول الصهور القبطيسة ، وهو أيلول بالروى ، رابع توت ، وبالفارسي خردادماه ؟ هدة أيامه ثلثون يوماً ؟ نهاره اثنى عصر ساعة ، وفي آخره وثلثي ساعة ؟ وليله في أوله اثني عشر ساعة ، وفي أخرى (آخره ! ) إحدى عشر ساعة وثلث ؛ برجه السنبلة ؛ له من المنازل ثلاث ، الصرفة والموا والسماك ؛ في اليوم الرابع منه صوم موسى عليه السلام ؛ وفى خاسه ميلاد السيدة مريم عليها السلام؟ وفي الثامن منــه سن عمر رضي الله عنه برافل (كذا 1 ) شهر رمضان ؟ وفي التاسع منـــه يطلع الفجر بالصرفة وهوكوك زهر وعنده كواكب صغار يقال إنه قلب الأسد ، والكواكب الصغار يقال إنها البعول وهي مربعة خلف الأسد لملى ذنَّبه ، وسميت الصرفة لانصراف الحر عند طلبيعها وانصراف البرد عند ( ١٣٨ ) ستوطها ، وهذه صورتها ( . . . ياض . . . ) في الخط عنسد العثا البلده (كذا ) ويسقط الفرع المقدم ؟ وفيالثالث عصر منه يلين أصل العنقود ويترك حتى يصير زُبيباً ؟ وفي الرابب عصر منه عيد الصليب ، يكسر فيه الصليبيات وهي آخر السدود ، ويفتح فيسه ساير التراع ؟ وفيه أمر الله تعالى آدم بالحرث ؛ وفيه يصرط البلسم ويستخرج دهنه ؛ وفيه يترتب للدامشيه لحفظ الجسور ؛ وفيه تسجل النواحي ، ويطلق التقاوي من أجود الغلال ، وهو عن كل فدان واحد القرط ثلث أودب ، السلجم ثلث أردب ، القمح ثلثي أردب ، الشمير ثلث أردب ، الفول أردب ، الحمس ثلث أردب ، الجلبان ثلث أردب ، العسدس ثلث أردب ، الكتان المعقب أردب ، النير المعنب أردب ؟ وفي الخامس عصر منه يطيب الحوخ والرمان والعناب والزيتون واليسر والسفرجل والرطب؟ وفي السادس عشر منسه منقل ( تنتقل ! ) الشمس لملى برج الميزان ، وهو ابتدا فصل الحريف؟ وفي العشرين منه يزرع الترمس قبـل الزراعات كلها؟ وفي الحادي والمصرين منــه الاعتدال الحريق على رأى بعضهم ؟ وفي الثاني والعضرين منه يطلع الفجر بالموا وهي = وهو بالسريانى أيلول<sup>(١)</sup> ، وبالعجمي سير ، وبالفارسي خردادماه<sup>(٢)</sup> .

وفى التاسع عشر منه تنزل الشمس برج الميزان ؛ وهو أول فصل الخريف ؛ نهاره (٢٦) ساعات اثنا عشر ساعة .

= حُسة أتجم وقيل سبعة وهي شبه كافأ (كاف) معلقة أو صورة لام

•

• • •

ويطلع معها محاذياً لهـا من ناحية القبلة مؤخر الشجاع وكواكب تسمى الصراسيف ، ويسقط الغرقم الموخر ، ويقال : إذا طلعت العوا ، ضرب الحبا ، وكره العرا ؛ وفي الحامس والعصرين منسه قبل إن من هذا اليوم إلى آخره يجتنب أكل الموالح ، قبل لأنها تولد العلل في الأجسام ؟ وفي الثامن والعشرين منسه أنزلت التوراة ، وفيسه تنصرف الخطاطبف ، ويجمم الجسوز ؟ وفى التاسع والعشرين منه يجمع البلوط ، وفيه تقلع الحنا ، ويجمع حب الرند وحب الحنظل ؟ اليوم الثلثون وهو آخره يطيب الموز ، وينقس الزيتون ، ويبدآ بعصر الزيت الجديد ، وفيسه ذكوب المساء على ( ٣٨ ب ) الأراضي ، وفيه هبوب الرياح الممالية أقوى من الجنوب والصبا أفوى من الدبور ؛ وفيه رفع القوانين وأخذ التقارير وأخذ سجلات التحضير ؛ ومزاج هـــذا الشهر البرد واليبس ومشاكلته لطبع الأرض، وسلطانه المرة السوداء، وهذا الزمان الحريني مخالف لجميع الأسنان والطبايع ، موافق للأطفال والصبيان ولأصحاب الأمزحة الحـــارة الرطبة بالطبع ؛ وَفيسه تبدو المحمضات ، ويدرك السمسم والقلقاس البدري وما زرع على النيل كالحنا والفجل واللفت؟ وفي آخره يبسدر بعض القصب السكرى ، وكان قدماء الصريين لا ينصبون فِه أَسَاسًا لَبِنَاء ؟ وفيه يُطبِ الهوى ، ويصلح فيسه شرب المسهل وأكل الحلاوات وأُصنافٍ اللحوم ما خلا لحم البقر ، ويجتنب فيه الاكثار من الشوآ ، ويقل من دخول الحمام ، ويستعمل فيــه الطيب ، ويحمل فيه الزرع والبدر ، وهو جيد لتمليم الملوم الدقيقة والخط والأدب ورقم القصس والمحاسبات والمكاتبات والسفرفي البر والبحر وتفصيل الجديد ولبسه وهمارة الأراضي ولميفاد الرســــل والنظر في ساير العلوم ، ويطلب فيه العـــلم الانتدات (كذا بسقوط نقط رابع حروفها وربماكان المقصود الابتداءات !) والنظرفيا يتعلق بالهندسة والفلسفة ، ويذم فيه الفضَّد والحبامه والحتان وما أشبه ذلك » م ١٨٨ / ٢١ -- ٢٠ / ٢٠

- (۱) س ۱۹۷ ۷ ۵ غو ۳۲۰ ۱ ۱ د وهو فی آب وأیلول » وبهسذه الألفاظ ینتهی ما ورد فی س ۵ غو ، وبتیة ما جاء هنا تحت شهر توت ساقط منهما
- (۲) فى الأصل غ ورد اسم الهمهر الفارسى محرفاً إلى « جرد للاماه » وقد آثرنا ضبطه فى النس
  - (٣) كذا بالأصل ولعل في العبارة تقديماً وتأخيراً أي « ساعات نهار. »

وفى السابع عشر منه عيد الصليب ؛ فيمه يشرط البلسم ويستخرج دهنه ؛ وفيه تسجل الأراضى ، وتصرف التقاوى ، وترفع السجلات .

باله

وهو بالسريانى تشرين الأول ، وبالعجمى الىوس ( كذا بلا نقط ) ،

(۱) « بابه : فيه يبدواكل لا يشق الأرض مثل البرسيم وغيره ؟ وفي آخره ما يشق الأرض بالصعيد ؟ وفيه يحصد الأرز ويطيب الرمان ، ويضع الفأن والمعزى والبتر الحبشية (كذا في س ، أما في غو فالوحشية ) وتهزل ، ويستخرج دهن الآس والنيلوفر ، ويدرك التمسر والزبيب وبعنى المحمضات ، وهو في أيلول وتشرين » س ١٩٧ ٨ - ب ، ه غو ٣٣٠ ١٠ - ١٠

« شهر بابه : هسذا الشهر الثانى من السنة النبطية ، وهو بالسريانى تصرين الأول ، وبالفارسى تيرماه ؟ عسدة أيامه ثلثون يوماً ؟ وساعاته تكون أول النهار فى أول يوم منه إحدى عشر ساعة ونصف ، وفى آخره عصر ساعات ونصف وربع ، وليله ثلاث عصرة ساعة ؟ برجه الميزان ، وله من المنازل الغفر والزبانان وثلث الاكليل ؟ أول يوم منه ينفجر رغ الصبا ؟ اليوم الثانى منه عيد اليهود ، يسمى عندهم رأس السبنة ، يحجون فيه بزعمهم ؟ الشالث منه عيد غزغور ؟ الرابع منه أول تصرين الأول ؟ الحامس منه يطلع الفجر بالساك ، ويقال له ساق الأسد ، يسمى الأعزل لأنه لا شىء قدامه ولا شىء خلفه ، وهو كوكب أزهر ، وهو مما يلى القبلة وعرس الساك ( ١٣٩ ) كواكب أربعة يقال لها عجز الأسد ، ومعه من ناحية الساك الرامح وهذه صغته



ويطلع الليل بالبطين فيكون في خط العشا سعد بلع ، وتنزل الشمس الزيانان ، ويسقط بطن الحوت ، ويقال : إذا طلع السياك ، ذهب العكاك ، وقل الماء على اللكاك ، وهو الزخام ؟ وفي سادسه مذبح إسمعيل ، وقيل إسحق عليهما السلام ؟ وفي سابعه المهرجان المحدث ؟ وفي ثامنه يكون الفجر بالسياك ، ويسقط البطن ؟ وفي تاسسعه عيد ميكاييل ، وفيه يتحرك موج النيل ، وفيه مقتل الحسين عليه السلام ؟ وفي عاشره المهرجان الصحيح ، وهو عيد كبير عند اليهود يصومونه يوم (كذا) واحداً ؟ وفي حادى عشره فتحت مكة ؟ وفي ثانى عشره تزرع أهل مصر القرط ، ويبدو نقص النيل ؟ وفي رابع عشره يقلع بصل النرجس ، وفيه يدخل البرد ، وينتقل من لباس البياض إلى لبس الماون ؟ وفي خامس عمره عيد النحل وعيد للمنطق وعيد النموت وعيد اليهود ؟ وفي سابع عمره تحل الشمس برج العقرب ؟ وفي حيد النصلة

# و بالفارسي بيرماه (١) ؛ نهاره ساعات (٢) إحدى عشر ساعة ؛ وفي الثامن منه طلوع

أمن عشره يطلع الفجر بالنفر ، وفيه مواليد الأنبياء عليهم السلام ، ويقال لها اللهابين
 وعين الأسد ، وهو ثلثة كواكب طمس ليست نيرة ، وهذه صورته

ويطلم الفجر محاذياً لها قصعة المساكين ومن ناحية القبلة السوابق ، ويطلع الليل بالثريا ، الحط عند العثا سـعد السعود ، وتنزل الشمس الاكليل ، ويسقط النطح ، ويقال : إذا طلم الغفر ، نزل القطر ؟ وفي تاسع عصره تموت الهوام ، وينقس النيل ، وتهب ريح الجنوب ؟ وفى العشرين سوق حلب ؟ وفى الحادى والعشرين منه يطلع النجر بالغفر ، ويسقط الصرطين ، ويقول اليهود فيسه ختم موسى عليه السلام التوراة بجبسل طورسينا ؟ وفي الحامس والعشرين منه عيد موسى عليمه السلام في البحر ؟ وفي سمادس عصرين منه تغرس قضبات العنب ؟ وفي سابع عشرين منه يدخل النمل باطن الأرض ؟ وفي ثامن عصرين منه أنزلت الألواح على موسى ؟ وقى الثلاثين منه انفلاق البحر لموسى عليه السلام ، وفيه يبتدى ( ٢٩ ب ) زرع القرط الطرش البدري وبسن الحبوب التي لا تحتاج إلى أن تنشق الأرض لها بالمحراث بل تزرع طرشاً ؛ وفي آخره يزرع القبح والثعير البدرى بصعيد مصر والشعير قبل زراعة القبح، وفيه يحصد الأرز ويزرع الجلبان والفول بضواحى الفاهرة بدرياً ، وفيه يزرع الحنس، وفيه تستعكم حلاوة الرمان ويكون فيه أطيب من ساير الشهور ، وفيه تدرك المحمضات بدرياً ، وفيه يدرك التمر والزبيب والورد الأحمر وهو الريحي ، وفيه ينتهي الليمون الأصغر ويملح ، وفيه يدرك المكرنب بدرياً وأكثر زراعة السلجم في الشربيب ، وفيسه يبتدي بإخراج دمن الآس والنيلوفر ، وفيه نتاج الأغنام وبقر الحيس ، وفيه تنبت جميع الحضروات ، وفيسه يجب كتب المسكانبات بالتماس خراج الراتب من الأعمال القوصــية وحمله إلى بيت المــال المعمور ، وفيه أكل اللحم السمين والرمان المز والجزر والكرات الروي والجرجير وأصناف الفاكهة بعد الطعام والسمن والعسل والحسلاوة ، ويشرب في أول النهـار على الريق جرع ماء حار ، ويستنشق العليب ، ويجتلب فيه الحمام لأنه موجب الأوجاع ، ويقل الجماع ، ويتجنب فيه أكل البطيخ والثنا والحيار والسلق ولحوم البقر واللبن الحامش والحبوب غير الأرز ، ولا يشرب المساء البارد لأنه يزيد في المرة ، وما قطم فيه من الحشب لم يسوس، ويحمد فيه النقلة والتحويل وشراء الماليك والأغاني ونزول السفن البحر وتقليم الأظفار وعمل الأفراح والصيد ، ويذم فيه الدخول بالنساء وكل شيء يراد . ثباته ، ويحمد في أواخره لقاء الأمراء وأهل السلاح والســفر والدخول على الملوك والتنصيل وليسه والفصد والحبامة والحتان وما أشبه ذلك (١٤٠) ، م ١٣٩ ٢١ -- ٢٠ ٢٢

- (١) في الأصل غ « سرماه » وقد ضبطناها في النس
- (٢) كذا في الأصل ولعل في العبارة تقديمًا وتأخيرًا أي « ساعات نهاره »

الشمس بالشمال ؛ وهو نهاية النيل المبارك ؛ وعند خروج الماء عنها (كذا) يبدر القرط بدار وجه ، وتزرع الغلّة بدرياً في النصف منه ، والمتأخر بعد ذلك أولا فأول ، زراعــة السلجم في الأراضي الشريب (١٦ ) وفيــه يبتدى [١٥٩] حصاد الأرز واســتخراج دهن الآس والنيلوفر وإدراك التمر والزيب ووضع الأغنــام وأبقار الخيس ، وفيه يجب كتب المكاتبات بالتماس خراج الراتب من الأعمــال القوصية وحله إلى يبت المــال المعروف .

هتور<sup>(۲)</sup>

### وهو بالسرياني تشرين الأول ؛ نهاره عشر ساعات ؛ وفي السابع منه

معترضة ويطلع محاذياً لها من ناحية الجبلى قربه الرامى ، ويطلع الليسل بالهقعة ويكون فى الخط عند العشا الغرع المقدم وتنزل العمس بالشوكة ويسقط الثريا ، ويقال : إذا طلع الاكليل ، سال السيل وكثر الفيل ؟ وفى رابع عشره يهب ربح المصرق ؟ وفى خامس عشره أو سادس عشره يسقط الثريا ويطلع الفجر بالاكليل ، وهو أول يوم بعد الشتا ، وفى ليله تحل الشمس بالقوس =

<sup>(</sup>١) فى الأصل نح الحروف الثلاثة الأخيرة غير منقوطة ، وقد وردت مضبوطة فى م ، راجم الحاشية السابقة

<sup>(</sup>۲) « حتور ( غو هاتور ): فيسه يزرع القمح ، ويطلع البنفسج والمنثور وأكثر البقول وجميع ما يستى من الباذنجان وما يجرى مجراه ، وفيه يحسل العنب من قوس ؟ وفيه تصرين الأول والثانى » س ٧٧ س ه — ٩ ن غو ٣٣ ا ١٩ — ١٧

<sup>«</sup> نمهر هنور : وهو الفمهر الثالث من السنة القبطية ؟ وهو بالروى تشرين الثانى ؟ وهو بالفارسى ممهداد ماه ؟ وعدة أيامه تلثوت يوماً ، وساعاته تكون فى أول يوم منه عشر ساعات وسدس ، وليله أربعة عشر ساعات وسدس ، وليله أربعة عشر ساعة إلا سسدس ؟ وبرجه العقرب ؟ وله من المثازل ثلثى الاكليل القلب وثلثى الشوكة ؟ أول يوم منه عيسد الحد على قول القبط ؟ ثانيه وفاة همر بن الخطاب رضى الله عنه ؟ ثالثه ينقلق البحر المسالح ؟ رابعه مهرجان القبط ؟ خامسه مقتل حزة رضى الله عنه ؟ سادسه دخل على بقاطمة رضوان الله عليهما ؟ سابعه يدخل الشتا ؟ ثامنه يغرس الزيتون بالمغرب ؟ عاشره يغرس النرجس ؟ ثانى عاضره يشتد كلب البحر وقوته ؟ (١٤٠) ثالث عاضره يطلع الفجر بالاكليل ، وهو رأس المقرب ومنا كبها ، وهى أربعة كواكب نيره وهذه صورته

يصرف الماء عن أراضي الكتان ؛ ويبدر البزر في النصف منه ، و بعد تمامه

= وفى العشرين منه عبد الشجر؟ وفى الثانى والعشرين منه تدخل الأيام البلق وهوأولها؟ وفي الثالث والعشرين منه تهب الرياح العواصف؟ وفى رابع عشرينه يجمع الزعفرات بالمغرب والبلوط والقطن؟ وفى سادس عشرين منه يطلع الفجر بالقلب وهو قلب العقرب وهوكوكب براق بين كوكبين وهذه صورته

<u></u>

ويطلع محاذياً له من الجنوب الروضـة والشاة والنسر بالهفعة ، ويكون الحطـعند العشا الغرع الموخَّر وتعزل الشمس النعام ويسقط الديران، ويقال : إذا طلم القلب، جاء الشتاء الغرب، ومسار أهل البوادى في كرب ؛ وفي سسابع عشرينه يطَّلُع رأس النسول والردف ؛ وفى ثامن عمرينه يشتد البرد ويقع الجليد ، وفيه يُصرف المـاء عن أراضي الـكتان ، ويبدر البزر في النصف منه ، وفيه يكشف عما يحتاج إليه معاصر السكر من مهمه تحفظ أصــولها ، وتراح الغلة في جميع ما تحتاج إليه ، ويهتم بعلف أبقارها بعد بيم شارفها وعاجزها والتعويض عن ذلك بقيمة ، وتحصيل الأتبان برسم وقودها ، وترتيب الفرامصــة في عمل الألباليج والقواديس والأمطــار برسمها ؛ ونيه إدراك المنثور والبنفسج والنرجس والبان ومن البقولات الأسقاناخ وغيره؛ وفيه يزرع النمح والشعير والغول والعدس والحمص والكتان والأنيسون؟ والزراعة في هذا الفمهر تسمى بدرية ؛ وفيه يدرك الورد الشنوى وجميع ما يستى من الباذيجان وغیرہ مما یجری مجراہ ، ویدرك أیضاً الجزر ، ویكثر العنب ، ویدرك الحس البری ؛ وفیه اختار القدماء المصريين (كذا) نصب الأساسات ، وسلطانه المرة السوداء؛ وفيه تهب الجنوب؟ وفيه تبادر أهل الفام بالزراعــة؛ وفيه يلقط الزيتون ويعصر ، وتكثر النيوم ، وتنصرف آهل السواحل من الرباط؟ وفيه تهلك الهوام مثل الدود ( ٤٠ ب ) والجراد والذباب وغيرهم ، وتخرج الحدى والرخم من كل أرض باردة ، ويسقط الورق الذي ينبت في الحريف؟ وفيه ينفع أكل اللحوم من الطيرُ مطبوخاً بالحمس والقلايا والزبد باللحم والثوم وسلبق الجزر والسلجم ، ويشرب فيه المـاء الحار ، ويشم فيه الأناويه كلها ، ويشرب فيه ماء الجزر وهو أن يؤخذ الجزر يطبخ ثم يجعل مع مائه العسل وعروق زنجبيل ومثقال أنيسون وعصر حبات فلفل ويشرب من أول النهار وآخره فإنه يزيد في الباء وينفع من عمق النسا ووجم الوركين والصلب ، وهو موافق في ساير شهور الشتاء ، ويدخل الحمـــام في أول النهار ، ويدهن فيه بدهن كتيرى أو دهن نرجس ، ويتجنب شرب الماء بالليل لأنه يتخوف منه حدوث الماء الأصفر ، ويجتلب فيه أكل السمك الطرى الملوح وينبغي أن يقل من الجاع ، ويجتنب السمن والمسل والبقول ، ويحمد فيه شرب الدواء والحقن وشراء العبيد والأملاك وتقليم الأظفار والنقلة والتحويل وشراء المراكب والجواهر وكلماكان نفيس ، ويحمد فيه إخراج الدم ودخول الحمام وحفر الآبار والأنهار وعملالسلاح وأخذ الشعر ، ويذم فيه الختان وتفصيل الجديد ولبسه والسفر وكل شيء يراد انقلابه وهرويه (١٤١) » م ٤٠ ا ٢٣ — ١٤ ا ١٨

يسبخ ، وفيه يكشف عما تحتاج إليه معاصر قصب السكر من ورقه ... (١) .. بحفظ أصولها ، وتراح الغلة (٢٦ في جميع ما يحتاج إليه ، ويهتم ... (١) .. لعلف أبقارها بعد بيع شارفها (٢ والتعويض عن ذلك (٢ وتحصيل الأ ... ان (٤) برسم وقودها ، وترتيب القرامصة في عمل القواديس والأمطار برسمها ، وفيه المنتور والبنفسج والنرجس والبان ومن البقولات الأسفاناخ وغيره .

كيهك (٥)

وهو بالسرياني كانون الأول ؛ ونهاره ساعات تسعة ؛ وفي السابع عشر منه

000

0

0000

ويطلع منها منجانب الجنوب النسرالمؤخروهوالتماثيل ومنها من احية الثمال الصردان وهما نجمان خفيان ، ويطلغ الليل الذراع وفي الحط عندالعثا بطن الحوت ، وتنزل الشمس البلدة وتسقط ==

<sup>(</sup>١) هنا حدث ترميم رأسي في هامش الورقة ، وقد نشأ عنه طسس بداية السطور الواقعة ما بين س س ٩ و ١٤ فتركنا بياضاً مكان ما هو مطموس

<sup>(</sup>٣ --- ٣) فى الأصل غ « والتعويش غير ذلك » والصواب ما أثبتناه كما هو فى م (راجع الحاشية ص ٢٤٠)

<sup>(</sup>٤) « الأتبان » فى م ( راجع الحاشية المشار إليها )

<sup>(</sup>ه) «كيهك: فيه يدرك (غو تدرك) الباقلا ، ويزرع الحلبا (غو تزرع الحلبه) وأكثر حبوب الحرث ، ويدرك النرجس والبنفسج ، ويتلاحق المحمضات في تصرين الآخر وكانون الأول » س ٩٧ ب ١١ — ٩٨ ١ ٣ ه غو ١٧١ ب ١

<sup>«</sup> شهر كيهك : وهو الرابع من السنة الفبطية ؛ وهو بالروى كانون الأول ؛ وبالفارسى شهر يرماه ؛ عدة أيامه ثلنون ؛ وساعاته فى أول يوم منه عصر ساعات وست دقايق ، وليله أربع عصر ساعة ونصف ؛ وكانون أحد وثلاثين يوماً ؛ وبرجه القوس ، وله من المنازل ثلث الشوكة والنعايم والبلدة ؛ الثانى منه عيد يعقوب النصارى ؛ الرابع منه دخول الليالى السود وهى أربعون ليلة ؛ خامسه أول كانون الأول ، وفيه بشارة صريم بعيسى ؛ التاسع منه يطلع الفجر بالشوكة ، ويقال له ججة (جبهة !) العقرب ، اشتقوا اسمها من قولهم شالت العقرب بذنبها، وهى عدة كواك وفى آخرها كوكبان بضهما محاذياً لبعض وهذه صورتها

تمزل الشمس برج الجدى ؛ وهو أول فصل الشتاء ؛ وفيه زراعة القرط ، وكسر خِلْفة القصب واعتصارها ، واستخدام الطباخين المشهورين بتجويد الصنعة ، وأخذ الشهادة عليهم بالالتزام بالدرك في الطبيخ ؛ وفيه إدراك النرجس والمحمضات ومن البقولات الفول الأخضر والجزر والكرات الأبيض وغير ذلك .

الحادى عشرمنه ( ١٤١ ) تهدى الفغادع؛ اشتدت على العيال العولة ، وكثر بالشيخ البولة ؛ وفي الحادى عشرمنه ( ١٤١ ) تهدى الفغادع؛ والثالث عشرمنه أول الليالي البلق وعيد أبو جرب ؛ وفي الرابع عشر منه ترجع الشس فيه بقول الحساب ؛ الخامس عشر منه هو أقصر يوم في السنة ، وليله أطول ليلة فيها ، وفيه ترجع الشمس على رأى قوم آخرين ، وفي نصف هذا النهار تحل الشمس برأس الجدى ، ويسقط ورق الشبر ؛ الثالث عشر (كذا ) منه عيد دانيال (كذا ) ؟ وفي الحادى عشرين منه عيد دانيال (كذا ) ؛ وفي الأنها عشرينه يطلع الفجر بالتعام وهي ثمانية نجوم أربعة منها في الحجرة وهي الواردة وبها يهتدى وأربعة خارج الواردة وهي الصادرة والثمانية كواكب نيرة وهذه صورتها

0000

#### 0000

ويطلعمعها محاذياً لها من ناحية الجبلي الفواوس والردف ويسمى ذنب السجاجه وفوقها لمل بنات نمش الظبا ، ويقال إن الآسد ضرب بذلبه فسميت نقرات الظبا ، ويطلع الليل بالنثرة ، ويكون. الخط عند العشا الشرطين ، وتنزل الشمس سعد الذاج وتسقط الهقمة ، ويقال : إذا طلعت النمايم ، تم الليل للنام ، وقصر النهار للصايم ؛ وفي خامس عشرينه ما غرس فيه من الأشجار ينبت ولا يخيب ، ويأخذ النهار من الليل وهو يوم الميلاد الصحيح ؛ وسادس عصرينه عيد اصطفين بكر الشهدا ؟ سايع عشرينه موت يحيا بن زكريا ، وقتل يحي أحد الحواريين؟ وتاسع عشرينه عيد يعقوب الحواري المعروف بأبي المسيح ؛ وفيه عيد اللواحق ؛ وفيه يخرج نوار اللوز ؛ وفيسه زراعة البحور وبدارها وعزفها للقمح والشسمير؟ وفيه كسر القصب الخلف السكري واعتصاره واستخدام الطباخين المفهورين بتجويد الصنعة وأخذ الشهادة عليهم بإلزام الدرك في الطبخ ؟ وفيه أول فصل الثناء ومشاكلته لطبع الماء وسلطانه البلغم ، يوافق أصحاب الأمزجة الحارة اليايسة ، وينافر أهل الأمزجة البـاردة الرطبة ، وينهى فيه عن شرب الدواء ولمخراج الدم؟ وفيه تهب الصمال ويكثر مهب الجنوب؟ وفي عاشره نوء الهقعة وهي رأس الجوزاء ونوءها ليالُ وهو محمود كثير الماء صادق النيث ؛ وفيه تزرع الحلبه وأكثر حبوب الحرث ؛ وفيه يبدأ بكسر الأقصاب واعتصارها وطبغها فتدار عسلاء وإن أمكن تأخير القصب الراس إلى طوبه ليصرب من مائهـا فهو أجود ، ويكثر ( ١١ ب ) فيــه النرجس والبنفسج والمنثور والورد ، وتتلاحق المحمضات؟ وفيه يدرك الفول الأخضر والقرط البدرى الطرش، ويدرك الحس بكماله؟ = وهو بالسرياني كانون الأول والثاني ؛ نهاره ساعات عشرة ؛ فيها تحويل الأشجار ؛ وفيها ينقى زرع الغلة من الحشيش واللبيسان والشوك ؛ وفيمه يجمع

وينهى عبدأ بتحويل الأشجار ؟ وفيه يفرد زريعة القصب ، ويكثرالندا ، ويلتمس فيه الولد ، وينهى عن أكل لحوم البقر والماعز والبوارد مخافة الفالج وما شاكله ، وينفع فب كل حار ، ويشهر على الربق جرع ماء حار ، ويكثر من دخول الحسام والتعب والمشى ، وينعم الجسم بالدهن ، ويكثر أكل الدرياق ، ويكره شرب الماء بعد النوم خوفاً من حدوث المساء الأصفر والا تطلا بالنوره لأنه يخشا (كذا ) منه البرسام والحجامة إلا من هيجان الدم الشديد، ويتجنب أكل البقول الحارة والكرفس ، ويندب سلطان الدم ، ويقبل زمان المرة الصفرا، وينهى عن الاكثار من شرب الحروش المسك والعنبر وما يجرى عجراه ، وينفع فيه من أكل الأشياء الباردة والخبار والقرع والفاكهة المرطبة واسستغال الحوامض وما أشبه ذلك »

(۱) « طوبه : فيه يزرع القمح والشعير ؛ وفيه تشق الأرض للقصب والقلقاس ؛ ويصفو الماء ، ويدرك القرط ، ويتكامل النرجس ، وتحول الأشجار فى كانون الأول والتانى » س ١٩٨ ، حو ٣٣٠ ب ٢ - ،

ه شهر طوبه : وهو الشهر الخامس من السنة القبطية ؟ وهو بالروى كانون الأول ؟ وبالفارسي مهرماه ؟ عدد أيامه تلتون يوماً ؟ وفي أوله ساعاته عشرة ساعات وسدس ؟ وليله أربع عشر ساعة ، وفي آخره أحد عشر ساعة ونصف ؟ برجه الجدى ، وله من المنازل سعد الله و علم سعد السعود ؟ ويدخل كانون في سادسه ؟ وفي ثانيه ما قطع من الخشب يسوس ؟ وثالثه يكثر النرجس ؟ ورابعه يطلع الفجر بالبلدة ، وقيل هو موضع قفر من النبجوم ، وهي كواكب صغار مستنيرة تسمى القلادة وهي القكة الجنوبية والسمى قصمة المسكين وتسمى القوس وهذه صورتها



ويطلع محاذياً لها من الجنوب النسر الطاير ومن العبال الظلمات الصغار ، ويطلع البيل بالطرف والمتوسط عند العشاء البطين ، وتنزل الشمس سعد بلع ، ويسقط الذراع ، ويقال : إذا طلعت البسلدة ، فعد للنسا عدة ؛ وفي خاصه ظهر حمل حميم ؛ وفي سادسه المعسودية وهو غطاس النصارى في كنايسهم ؛ وفي سابسه يغرس النوى كله ، وتضرب أوتاد الزيتون ؛ وفي تاسعه ابتداء غرس الشجر ؛ وفي عاشره تقلم الكروم ، وهو أول يوم يقطع فيه الموز البكير ويدفن

الفول الأخضر ، وتبرش الأراضى أول سكة برسم زراعة الصيافى المقات والقطن والسمسم ، وثنى برشها ثانياً فى أواخر أمشير ، وتشق أرض القلقاس والقصب، وتشق الجسور [ ١٦٠] ، وتقام بعد ذلك بالجرّافة وتنتى وتستخرج أراضي الخرس ؛ وفيه يكسر القصب الراس للاعتصار بعد إفراد الزريعة منه ؛ وفيه

\_\_\_\_\_<del>\_\_\_</del>

=ق الدفا أياماً كثيرة حتى يطيب ويصفر؟ حادى عشره صوم الحواريين ؟ وأربع عشره آخر وقت الحرث وهوجيد لغرس الشجر ( ١٤٢)، وفيه يقطع الجار، وفيه يزرع القرع والباذنجان والحشخاش ، ويكثر الجدرى ؟ خامس عشره يطعم الشجر ؟ سادس عشره تزويج العلير ( تزويج الطين ١) ومجرى المساء قى العود ؟ سابع عشره يطلع الفجر بسعد الذابح وها كوكبان صغيران متعرفان يليها قدر ذراع فى رأى العين أحسدها مهتفع فى الصال والآخر هابط فى الجنوب عند الأعلا منهما كوكب صغير خنى يقال إنها شاته وهو ذنب النسر الطاير وهذه صورته

 $\sim$   $\circ$ 

ويطلع معه من العبال سكان السفينة ، ويطلع الليل بالجبهه ، ويكون الخط عند المشا الثريا ، وتنزل الشمس سعد السعود ، وتسقط النثرة ، وفى هسذا اليوم يظهر سهيل بالمغرب ؟ وفى الممن عصره حج مريم هو يوم وفاتها ، وفيه يكثر الجليد ؟ ثانى عصره (عصرينه !) يكثر هبوب الرياح ، وبشتد كلب البحر ؟ وابع عصرين يغرس البصل للزريعه ؟ سادس عصرينه حج الأسباط ؟ سابع عشرينه دجيت الأرض ؟ وفى آخره يطلع الفجر بسعد بلع ، وهو ثلث كواكب فيها واحد صغير ختى واثنين أحداما أكبر من الآخر بينهما قدر ذراع فى الرؤيه وهما مستويان فى الحجرة وهذه صورته

000

ويطلع معه من الحية الجنوب الخاضب ومن ناحية الشهال سعد ناسر ، وها كوكبان مقترنات بنهما قدر ذراع ، ويطلع الليل بالزبرة وهو الحرثان ، ويكون المستوى بمند العشا الدبران ، وتنزل الشمس سعد الأخبية ، ويسقط الطرف ، ويقال : إذا طلع سعد بلع ، جمد الماء وامتنع ، ويسير فى الأرض لمع ؟ وفيه تحويل الأشجار ، وتنقية زرع الغلة من الجنيز والحامول واللبسان والشوك ؟ وفيه يجمع الفول الأخضر ، وتبرش الأرض أول سكه برسم زراعة الصيافي المقمات والقطن والسمسم ، ويتنى برشها ثانياً فى آخر أمشير ، وتنق أراضى القلقاس والقصب ، وابتباع والقطار ؟ وفيه استخراج جوالى اللمه إذا وافق أواخر السنة المربية على حكم المعتاد ؟ واستخراج أراضى الحمن ؟ وفيه يبدأ باستخراج الحراج وحمله ؟ وفيه يكون هبوب الجنوب أكثر من عند

يهستم ممارة السواق لزراعة الأقصاب ، ولا تبتاع الأبقار ؛ فيسه استخراج الخراج وحمله .

أمشير (١)

وهو بالسريانى اشباط ، وهوكانون الثانى ؛ نهاره أحد عشر ساعة ؛ فيه قلاع السلجم واستخراج خراجه ؛ وفيه يستثنى بالبرش فى أراضى الصيافى فى ثانى سكة ، فإن بُرشت ثالثة كان أجود ، ويبتدأ بزرعها ، وتعمل مقاطع الجسور ؛ فيه تندب المسّاح ؛ وفيه ترقيد البيض فى معامل الفروج أربع شهور، أولها الشهر

= حبوب الشهال ، وحبوب الصبأ أكثر من حبوب الدبور ؟ وفيه يجرى الماء فى الأشجار ، ويتناهى الماء فى السفاء ولا يتغير فى ( ٤٢ ب ) أوانيه ولمن طال لبسه ، وينكسر البرد ؟ وفيه تدرك الأقراط الحراتيه ؟ وفيه تعزق البساتين ، ويزرع الورد الشتوى ، وتكسح الكروم بأرض مصر ، وتعتلم لحول الضان والابل ؟ وفيسه الاغتسال بالليل أفضل ، وتحدر السفن البعيد ؟ ويقل فيه من الجساع ، وينفع كل طعام حريف حار والسمن والعسل والحلاوة ولحم الضان والثريد والثوم وسليق الجزر والكرات ، ويستنشق الطبب ، ويصرب الماء الحار على الريق ، ويشرب ماء الجزر بسد الطعام فإنه نافع ، ويتجنب أكل القجل والسمك والبحل وكل شيء يخرج من الماء والبقل ولم البقر والماعز والعدس ، ويكثر الانطلاء بالنورة والحجامة إلا من حاجة إليه شديدة ، ويجمد فيه حفر الآبار وتزول المراكب البحر وتأسيس البناء ويحذر أكل السمك » م ٢٤ ا ١٥ ١ - ٢٠٠٠ ١١ ١٤٣

(۱) «أمشير: فيه تغرس الأشجار، وتقلم الكروم، ويدرك النبق واللوز الأخضر، ويكثر اللبخ والمنثور، وهو في كانون الشاني وشــباط » س ۱۹۸ - ۱۰ – ۲۰ هغو ۱۳۰۳ ب ه – ۷

« شهر أمشير : وهو الممهر السادس من السنة القبطية ؟ وهو بالروى شباط ؟ وبالهارسي آبان ماه ؟ وبرجه الدلو ، وله من المنازل ثلثي سعد السعود وسعد الأخبية وثنى الفرع المقدم ؟ الأنواء فيه والنهار أوله عشر ساعات ونصف وثلث ، وفي آخره إحدى عشر ساعة ونصف ؟ الأنواء فيه نوء الجبهه ونوء الزبره وهو الحرثان وهو نوء لا يخلو من ماء وغيث ويسمى ربيماً ؟ وفي الثالث منه يعيش دود الفز ، وفيه عيد دخول المسيح الهيكل ؟ وفي رابعه تفتح الحيات أعينها ؟ وفي تاسعه تسقط الجمرة الأولى وهم (كذا ) جمرات بين كل جمرتين سسبعة أيام ؟ وفي تاسعه أوحى إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وفيه تظهر دواب البحر ، وتلقح الشجر ، وينفتح البحر المالخ ؟ وفي حادى عشره يطلع الفجر بمسعد السعود وهما كوكبان أحدهما أنور من الآخر ، عندهما كوكب ثالث يقال له الأنافى ، وربما قصر القمر عنسه في بعض الأحيات ، فبذل =

المذكور وآخرها بشنس؛ ويلحق شهر طوبه فى غرس الأشجار وتقليم الكروم؛ وفيه تدرك الكروم؛ وفيه يدرك اللوز والنبق، ومرز البقلاوات الهليون وغير ذلك . [ ٦٠ ب ]

== بسعد ناشره ، وسعدناشره كوكبان فيا بين سعد بلع وســعد السعود ، وهذه صورته

0

ويسمى سسعد السعود ليمنه ، ويطلع معه من ناحية القبلة محاذياً له سعد الملك وسعد الحمام وهما أيضاً عجان بينهما قدر الذراع ، ويطلع الليل بالصرفة ، ويكون الخط عند المشا المقعة ، وتنزل الشمس الفرع المقدم ، ويظهر سهيل فى أقصى بلاد المغرب ، وتسقط الجيهة ، ويقال : إذا طلع سعد السعود ، يجرى الماء فى المود ، ولانت الجلود ، وكره فى الشمس القعود ؟ وفى نصف النهار من هذا اليوم تحل الشمس بالحوت ؟ وفى ثالث عصره يبين الأوز ؟ وفى رابع عصره ينكسر الشتاء ، وفيه يكثر الكمأة ؟ سادس عصره أول يوم من الربيع ؟ وفى سابع عصره يبدأ بزراعة مباقل الصيف ؟ وفى تاسع عصره يفتح الورد والباسمين ، وفيه يصلح التحويل للشجر ؟ وفى عصرينه وفى عدينه تنقل الغروسات ؟ وفى حادى عصرينه للشجر ؟ وفى عدد داود الروى الملكيين (كذا) تسقط الجرة التالثة ، وفيه عيد العترب ؟ وفى رابع عشرينه عيد داود الروى الملكيين (كذا)

0 0

ويطلع معه محاذياً من الجنوب ثلثة كواكب تسمى الوادي بقرب الفرع المقدم ومن جهة العمال سعد النهى وهوكوكبان فى قدر ذراع وسعد المشايخ وفى العمال سعد المدى ومقدم العلو ، ويطلع المبل بالعوا ويكون الحط عند العشا الهقعة ، وتنزل الشمس الفرع المؤخر ، وتسقط الزبرة وهى الحرثان ، ويقال : إذا طلعت الأخبية ، اخضرت الشعاب والأدوية ، وخرجت كل غبية ؟ سادس عهرينه أول أيام الراعى والعبوز ، وفيه يخضر دود الحرير ، وفيه يحضن بيض الأوز ؟ وفي سابع عهرينه يزرع بصل الزعفران ، وتورق أكثر الأشجار ، وفيه تلاع السلاجم واستخراج خراجه ؟ وفيه يبتدى بالبرش فى أراضى العيافى فى ثانى سكة فإن برشت الثالثة كان أجود ، ويصل مقاطع الجسور والثلمة ؟ وفيه تندب المساح لمساحة الأراضى وترفع مكلفات المساحة ؟ وفيه رقد البيض فى معامل الفروج أربع شهور أولها العمهرالمذكور وترفع مكلفات المساحة ؟ وفيه يدرك اللوز والنبق ؟ وفيه يكثر البنفسج والمنثور ، ويزرع الورد والحيق ، ويزرع فى بعض نواحى الأطفيحيه ( ٣٤ ب ) المقات بدرياً وفى زراعته عزر ؟ وفيه يحدد الملاح الحزف لتبريد الماء العذب لسايرالسنة فإن كلما يعمل فيه يبرد الماء فى الصيف ؟ ...

وهو فى شباط وأدار ؛ نهاره اثنا عشر ساعة ؛ وفى السابع عشر منه تنزل الشمس الحتمل ، وهو ابتداء فصل الربيع ؛ وفيه جريان المراكب السفرية فى

= وفيه يزرع العصفر والثنا ،وتلد الوحوش ، ويجيء الخطاف ، وتلد المزى ، ويكتر العشب، وتكسح السكروم ، وفيه يكون صوم النصارى ، ويستحب الركوب ؟ وفيه ينفع أكل الحلاوة والسكماء والقطير والثوم والفاكهة اليابسة والرمان والأترج وقصب السكر ، ويدهن فى الحمام بدهن السوسن ودهن النارجيل ، ويتجنب فيه أكل الجبن العتيق والبصل والسمك الطرى والمملوح وأكل اللبن والسكرات الروس والعدس وكل شيء حريف أو مالح ، ويتجنب الطلى بالنورة في هذا الشهر خاصة ، وينفع فيه أكل لحم الطير ، وتتجنب الحركة فيه ، والسلام » م ١٤ ا ٤٤ ص ١٤ ١٤

(۱) « برمهات : فيه تزهر الأشجار ، وتعقد أكثر الثمار ، ويزرع أوايل السمسم ، ويقلع السكتان ، ويدرك العدس والفول . وهو في شباط وآدار » س ۹۸ ب ۲ — ٥ ن غو ۳۳ ب ۷ — ٩

« شهر برمهات : وهو الشهر السابع من السنة التبطية ؛ وهو بالروى آدار ؛ وبالفارسى آذرماه ؟ أيامه تلتون يوماً ؟ وساعاته في أوله إحدى عشر ساعة ونصف، وفي آخره انمي عشرساعة وتلث وربع ، وليله ثلث عشرساعة ؟ برجه الحوت ، له من المنازل ثلث الفرع المقدم والفرع المؤخر والبطين ؟ أوليه ثلث عشرساعة ؟ برجه الحوت ، له من المنازل ثلث الفرع المقدم والفرع المؤخر يسمى مطنى الجمر وحو آخر أنواء الشتا ، وفيه تجرى السفن في البحر ؟ ورابعه آخر أيام العبوز ؟ وسابعه عبد المعرى ؟ وعاشره يطلع الفجر بالفرع المقدم وحوكه كبان أحدها في المهال والآخر في الجنوب يقال لهما عرافي الدلو ؟ في ثالث عشره مسوم اليهود ؟ وفي رابع عشره دخول الفيل لمكة حماها الله ، وفيه تحل الشمس برأس الحمل ؟ وخامس عشره يستوى الليل مع النهار ؟ وسادس عشره آخر غرس الشبر ؟ ومن سابع عشره الى العمرين منه ابتدأ الله تعالى ضطرة العالم ؟ وفي ثالث عشره ين يطلع الفجر بالفرع المؤخر وهما (كذا) كوكبان مفترقان أزهران يقال لهما فرعا الربيع ، والفرعال إذا اجتمعا كانا سرير (كذا) ، وكواكبهما نيره وهذه صورته يقال لهما فرعا الربيع ، والفرعال إذا اجتمعا كانا سرير (كذا) ، وكواكبهما نيره وهذه صورته

0

0

ويطلع معه من الجبلى منكب الفرس ، وهو الكواكب الذى (كذا) فى السكف الخضيبة ، وهى فى سنام الناقة ومن ناجيته القبلى سعد مطر ، وهو كوكبان مفترقان بينهما قدر فراع ، ويطلم الليل الغفر، ويكون النثرة فى خط الاستواء عند العشا ، وتنزل الشمس النطح ، وتسقط

البحر المالح من الأعمال المصرية والغربية والرومية ؛ وفيه الاهتمام بتركيز الأجناد بالثغور المحروسة ومراكب الأساطيل المنصورة لحفظها ؛ وفيه زراعة الصيافى ، وإدراك الفول والعمد من ، وقلاع المكتان ، وزراعة قصب السكر فى الأراضى المعروفة بالنجابة البعيدة العهد عن الزراعة ، وابتياع الأبقار لحكم ربيعها فى طوبه و بيعها فى أمشير ؛ وفيه ابتداء تحصيل النطرون وحمله من وادى هبيب إلى شه نة الطالانه .

= الموا ، وفي هذا اليوم (١٤٤) حملت مريم بعيسي عليهما السلام؟ وفي الرابع والعشرين يشب الزرع ويبدو سنبله ؟ وفي خامس عصرينه يأتى طيرالصيف ، وتتوالد الحيتان ، ويورق الشجر؟ وفي سادس عشرينه تخرج الهوام من الأرض؟ وفي سابع عشرينه يتوالد دود القز ، وُفيه يخرج السان من البحر؟ وفي الثلثين منه فصح البصاري على رأى النسطورية؟ وفيه يزوع القطن والعصفر ؟ وفيه يبدأ بتركيز اليزك في السواحل ؟ وفيه زراعة الصيافي ، وإدراك الفول والعدس، وقلاع الـكتان، وزراعة قصب السكر في الأراضي المعروفة، وابتياع الأبتار لربيمها في طويه وبيعها؟ وفيه ابتداء تحصيل الأطرون وحمله من وادى هبيب إلى الشونة بالطرانه ؛ وفيه تهب ريح المهال ؛ وفيه يزرع أوايل السمسم والفقوس والحبار والبطيخ واللويا والباذنجان والقلقاس ؟ وفيه يدرك الحمس الأخضر ، وتزهو الأشجار ، ويعتد بمض عمارها ، وتثلم الكروم المتأخرة؟ وفيه يزرع الخيار شــنبر ، ويكثر العشب ، ويدرك النبق واللوز والتفاح والمشمش، ويورق الشجر، وتغرس الكروم، وينفع فيه أكل الحلاوة والبيض والفاكهة اليابسة والأرز ، والحجامه والانطلاء بالنورة ، وشرب ماء الحلبة ، والتمرخ في الحمام بدهن النرجس والزنبق والنارجيل، وإدمان الحمام والجماع، ويقتصر فيه على (كَذَا ) ذلك على قدر ،. ويؤكل الدرياق فإنه يأكل البلغم وينشف المرة ويدفع الرياح الغليظة ، ويطلى فيه بالنورة مرة واحدة لتكون الأدلة حارة كثيرة الزرنبخ والثانية متوسطة والثالثة قليلة الزرنبخ ليطول مكثيها على البدن ، فإن ذلك يقوم مقام الفصد والحجامة والدواء لساير السنة ، ويتجنب. فيه أكل السمك الطري والمملوح والجين والبصل والثوم وكل شيء حامض ، وهو جبد لشرب الأدوية ودخول الحمام وحفر الآبار ، ويستعب أن يكون الغذاء من اللعوم اللطيفة والبيض التي يرشت والأنبذة المعتدلة المزاج » م ££ ا ١٢ — ب ٢٧

### وهو بالسرياني آدار ونيسان ؛ ونهاره ثلاثة عشر ساعة ؛ ابتداء كِسَار الفول ،

(۱) و برموده: بقطف أوايل المسل النحل، وتحصد الباقلا والجلبان وحب الفجل، وينفض جوز الكتان، ويكثر فيه الورد الأبيض والأحر والبطن الأول من الجميز، ويحصد بعض الشمير، ويدرك الحيار شنبر؟ وهو في آدار ونيسان، س ٩٨ ب ٢ -- ١١ م غو ٣٣٣ مه ١٣ -- ١٣

د شهر برموده: وهو السهر الثامن من السنة القبطية ؟ وهو ثلثون يوما ؟ وهو بالروى نيسان ؟ وبالفارسي دى ماه ؟ ساعاته اثنى عشر ساعة ونصف وخس دقايق ، وقى آخره ثلثة عشر ساعة وربع ، وليله إحدى عشر ساعة ونصف وخس إلا ربع ؟ برجه الحمل ، وله من المنازل النطح والبطين وثلث الثريا ، أنوآه الساك ( ٤٤ ب ) الأعزل ونوه المغفر ؟ فيه يزرع الحبق والمردقوش ؟ وفي ألثه يزرع القرطم والعصفر ؟ وفي خاسه يطلع الفجر ببطن الحوت ، وهى السكة التي رأسها في نحر الناقة ومؤخرها في جهسة القبلة يسمى السكف الجدماء ؟ وفيها كوكب نير يقال له سرة الحوت وهو نحر الناقة ، ويقال للحوت جميعه الرساف وهذه صورته



رأس الناقة ويطلع الليل بالزبانان ، ويكون الخط عنسد العشاء الطرف ، وتنزل الشمس البطين ، ويسقط الساك ، ويقال : إذا طلعت السبكة ، نصبت الشبكة ، وتعلقت الحسكة ؛ ويقال : إذا طلع الحوت ، خرج الناس من البيوت ؛ وفي سابعه تركيب العود ؟ وفي هاشره وفاة آدم عليه السلام ، وفيه فصح اليهود ؟ وفي ثالث عشره تهب رياح غليظة تودى الزرع ؟ وفي رابع عشره عيد الفطير لليهود ، وفيه أخمى الله فرعون ، وفيه تحل الشمس برأس الثور ؟ وفي خامس عمره يؤكل العزيل ؟ وفي ثامن عصره يطلع الفجر بالنطح وهو المصرطين ويقال له قرنا الحمل وهو كوكبان مفترقان وعند أحدها صغير يسمى الناطح وتسميهم العرب الأشراط وهذه صورته

0

0 6

ويطلع معه من الجبلي نجم نير مضى، يقال له الحصاص ومن القبلة نجوم مستديرة يمال له البقرة ، ويطلع الليل بالاكليل ، ويكون الحمط عند العشاء الجبهة ، وتنزل الشمس بالثريا ، ويسقط ....

وحصاد الشعير ، وجمع [ 171] الحبوب ، رنفض جوز الكتان ؛ وفيه يُهتم بقطع أخشاب السنط وجرّها إلى السواحل لتسير في بحر النيل إلى ساحل مصر؛ وفيه يكثر الورد وخيار شنبر.

= الغفر وهو خير منزلة في السهاء ، ويقال : إذا طلع الصرطين اعتدل الزمان ، واخضرت الأوطان ، وتهادت الجيران ، وبات الفقير في كل مكان ؟ وفي عصرينه مولد النبي صلى الله عليه وسلم ؟ وفي ثمانى عصرينه فصح النصارى الصحيح بلا خلاف ؟ وفي ثالث عصرينه يقع الجليد ؟ وفي رابع عصرينه يجمع البنفسج ؟ وفي خامس عصرينه تمد العزاه (كذا) ، ويبيش الطاووس ، وفيه تزرع الحنا والأرز ؟ وفي تاسع عصرينه تهب ربح الشمال ، ويحصد أهل الحجاز البر والشعير ؟ يوم الثلثون يطلع الفجر بالبطين ، ويقال له بطن الحل وهو ثلثة كواكب متقرقة صطار ليست نيرة تكون على يمين المنكب وهذه صورته

0 0

ويطلم الفجر بالقلب، فيكون في الخط عند المشاء الزبرة وهي الحرثان، وتنزل الشمس الدبران ويسقط الزبانان ونيه ابتداء لمكسار الفول وحصاد الشعير وجميم الحبوب وختام الزرع الكبير، وينفش جوز الكتان ، وفيه يهتم بقطع أختاب السنط وجرها من الخراج إلى السواحل لتسير في بحر النيل ( ١٤٥ ) المبارك إلى ساحل مصر المحروسة برسم عمــارة المراكب والأساطيل المعمورة وأحطاب وتيد المراكب وغيرها ؟ وفيه يكثر الورد والخيار شنبر ؟ وفيه يقطف أوايل العسل، ويحصد القمح البدري والثمير والجلبان والعدس والبطن الأول من الجيز، ويقلم الحمس والكتان والفقوس والباذنجان البدرى؟ وفيه يزرع السمسم والفطن والنيلة، ويستكمل الأقصاب؟ وفيه يزرع الموز نقلا، ويزرع الرمان؟ وفيه تهب الجنوب، وتُعتد الأودية، ويهيج الدم ، ويصلح الفصد وشرب الدواء ؛ ويسمن فيه السنبل والخرفان ؛ وينفم فيه أكل كل بارد ، ويشرب فيه الأسوقة ، ويكثر دخول الحمام ، ويدهن بالمرز نجوش ودهن الزنبق ، ويشرب كل يوم على الريق جرع ماء حار ، ويتعب نفسه بالركوب وبالمفي ، ويقم الورد والطيب والرياحين ، ويتجنب فيه أكل الفجل والبقل وكل حار يابس وكل مالح والحلاوة ؛ ويتبنب في هذا الصهر خاصة أكل الدجاج ، ويقل من الجماع ؟ وفيه تعقد الثمار واللوز ، وتمه الأنهار ، وتسمن الحيتان ، ويقوى مزاج الصبيان ، ويتحرك الرمد ، وتنيب الثريا ، وينفع فيه أكل الشواء وما يصل بالحل ، والأدهان بالدهن في الحمام والطلا ، ويذم فيه شراء الماليك والحجامة ، وستى الأشجار ونحو ذلك » م ٤٤ ب ٢٨ — ٤٥ ب ١٧

بشنس

وهو بالسريانى إيار ؛ نهاره أر بعة عشر ساعة ؛ فيه زراعة الأرز والسمسم ؛ وفيه دراس الغلل ، وهدير الكتان ، وقبض البزر والتقاوى ؛ وفيه زراعة البلسم وسقيه وتكريمه من بؤنه إلى آخر هاتور ، وشرطه واستخراج دهنه من

(۱) « بشنس : یکثر فیه التفاح القاسمی ، ویبتدی المسکی ، والبطبیخ العبدلی والحوق. والمشمش والحوخ الزهری ، والورد الأبیش ؛ وفی نصفه یبدر الأرز ، ویحصد القمح ؛ وهو فی نیسان ولیار » س ۱۹۹ س ۱۹۰ – ۵ غو ۱۳۳ ۱۳ – ۱۲

د شهر بشنس: وهو الشهر الناسع من السنة القبطية ؛ وهو بالروى إيار ؛ وبالفارسى شهرماه ( بهمن ماه ! ) ؛ عدد أيامه ثلنون يوماً ؛ ساماته في أوله ثلثة عشر ساعه ونسف ، وفي آخره ثلثة عشر ساعة وثلثي ساعة وعشرة دقايق ؛ وفيسه من الأنواه نوه الزبانان وهو كثير رياح الشال ونوه الاكليل ونوه قلب الهقرب وهو محود ؛ في أول يوم منسه يؤكل الثلج ( البلح ! ) ، وفيسه ينقل القرع المعرى والباذمجان ؛ وفي ثالثه تظهر أنواد الربيع ؛ وفي سادسه ترفع الثمار ؛ وفي سابعه عيد يحي عليه السلام ؛ وفي تاسعه يزرع اللغاح ( النفاح ! ) والحيار ؛ وفي رابع عشره يطلع الفجر بالثريا ، وبالعرب تسميه النجم ، وهي خلفه إلية الكبش وهي ستة كواكب وقيل سبعة ، وأما عدد نبومها فما علم محمته وهذه صورتها



ويطلع معها من الجبلى العايق والمرفق والأعلام ، وهي كواكب صغار مستطيلة ، ويطلع الليل بالدوكة ، ويكون الحقط عند العشا العرفة ، وتنزل الشمس الهقعة ، ويسقط الاكليل ، وفيه ركب نوح عليه السلام السفينة ؟ وفي خامس ( ه؛ ب ) عصره رفع عيسي عليه السسلام الى السهاء ؟ وفي سادس عصره آخر يوم من الربيع ، وتحل الشمس فيه برأس الجوزاء ؟ وفي سابع عصره يجمع الذهب من معدنه ؟ وفي العشرين يجمع الحشخاش ؟ وفي رابع عصرينه حج أهل الكهف ؟ وفي خامس عصرينه كانت وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ؟ وفي سابع عشرينه يطلع الفجر بالدبران لاستدباره الثريا وبسمى قلب الثور وهذه صورته



وعندى دال متوجهة إلى العمال على غير هذه الصورة ، ويطلع حداه كواكب يقال لها البقرة ، ويطلع معها محاذياً له من الجبلى نجوم تلائة مضية فيها اعوجاج تسمىالقلايس ومن ناحية القبل ==

نصف توت ، و إن كان أوله أصلح ، وصلاح أيامه الندا ، ويقيم فى التدبيرسنة كاملة إلى أن ترسب أعكاره وأوساخه ، ويطبخ عال فى الفصل الربيعى شهر . برمهات ، والرطل المصرى ماية وأربسة وأربعين درهماً زنته يحصل منه عال عشرون درهماً إلى ما حولها .

، بؤونه (۱) [ ۲۱ ب]

وهو بالسرياني حزيران ؛ ونهاره خمس عشر ساعة ؛ وفي الحادى والعشرين منه تنزل الشمس برج السرطان ، وهو أول الصيف ؛ وفي الثامن عشر منه عيد

تأربع كواكب صغاركهيئة الجبهة بقال لها المحامل ، ويطلع الليل بالنعام ، ويكون في الحط هند السنا العوا ، وتنزل النمس الهقعة ، ويسقط القلب ، ويقال إذا طلع الديران ، كرهت النيران ، ورمت بأنفسها حيث شاءت الصبيان ؛ وفي رابع عشرينه تدرك المقاتى بديار مصر ؛ وفي الثلثون يؤخذ الغريك ، ويعقد الزيتون ، ويعمل النحل العسل ، وتهب ريح العمال ؛ وفيه يبدأ بزراعة الأرز والقطن ؛ وفيه يحصد القميح والشعير ، ويدرك الحنا والفقوس والبطيخ الأخضر البدرى ؛ وفيه يأتى الورد وفيه يدك التفاح المسكي والبطيخ الأحمر والمشمش وأوايل الحوخ الزهرى ؛ وفيه يأتى الورد الأبيان وحملها ؛ وفيه زراعة البلسم وتقليمه وسقيته من بؤونة إلى هنور ، وشرطه واستخراج دهنمه من نصف توت ، وإن كان أوله كان أحسن إلى آخر هنور ، وصلاح أيامه أيام الندى ، ويقيم في التدبير سنة كاملة إلى أن ترسب أعكاره وأوساخه ، ويطبخ عال في الهمل الربيمي من شهر برمهات الرطل المصرى ماية وأربعة وأربعة وأربعة وأربعة وأربعة وأربعة وأربعة وأربعة وأبعا عاحولها ؛ وفيه تمد الأنهار ، وتسمن الحيتان ، ويقوى مزاج الصبيان ، ويتحرك الرماح الصرية وأما الطوم الصيد ، والجاع والمراخ بالدهن والحام والطلا ، وشرب الماء على الريق وما يسمل بالحل وطوم الصيد ، والجاع والمراخ بالدهن والحام والطلا ، وشرب الماء على الريق وشم الرباحين وأكل الحلوم وم م ٥٥ ب ١٨ — ٢٦ ١٨

(۱) « بؤونه : فيه سمير النيل بمصر ؟ ويكثر الحصرم وبعض العنب والتمين البؤنى (كذا فى غ ، وفى س الموى بلا نقط ) أوالخوخ الزهرى والمشعر والكمثرى والقراصيا والتوت ، ويطلع البلع ، ويقطف جهورالعسل ؟ وهو فى إيار وحزيران ، س٩٩ ١ ٦ -- ١١٥ غو ١٩٣ ا ١٦ -- ١٩

« شهر بؤونه : وهو الشهر العاشر من السنة القبطية ، وعدده تلثون يوماً ؛ وهو بالروىحزيران ؛ وبالفارسيمهرطه ( اسفندارمذماه ! ) ؛ وساعاته أربع عشر ساعةونصف ==

### الملاك ميكائيل ، وهو أول زيادة النيــل المبارك . وفيه يقطف العسل النحل ، ·

سے ولیله تسمساعات و نصف ؟ و برجه الجوزاء ، وله من المنازل ( ١٤٦ ) ثلث الهقعة والذراع ؟ ویدخل حزیران فی سابعه ؟ وفی رابعه (کذا ) تبدوا زیادة النیل ؟ وفی ثالثه عید الشهداء السبعة ؟ وفی رابعه یبدوا لمع السراب ؟ وفی خامسه نوروز الیهود ، وفیه أنزلت التوراة ؟ وفی تاسعه یطلع الفجر بالهقعة ، وهی رأس الجوزاء ، وهی کوکبان بینهما ثلث کوا کب مقاوبة لطخة صورتها کا تنکث الأرض بالبهام (کذا ) والسبابه والوسطی مضمرة لهقعة الفرس لاستدارتها ومعها کوکب بقربها یقال له صورة آدم علیه السلام، وهی تطلع بین منکی الجوزاء ، ویکون عند الخط فی الشاء الساك وهذه صورتها

0

ويطلع عن يمينها الجوزاء اليمانية والحصان والراح والسبعة المكاكى وعن شمالها المسبان مالك (١) وبه تنزل الشمس وقايد النجيبة ، ثم تنزل الشمس بالذراع ، وتسقط الشوكة ، ويقول : إذا طلمت الهقعة ، تقرض النار البلعة ؟ وفي هسندا اليوم يجمع النهب من المعادن بأرض المغرب وأرض السودان ؟ وفي ثانى عشره تقبل الظبا في كنانتها ؟ وفي خامس عشره عبد اتريب ، وتقع فيه أنوار ؟ وفي سادس عشره يلبسوا الناس البياض ، وتحل الشمس براس السرطان ؟ وفي سابع عشره مقتل عثمان رضى الله عنه ؟ وفي ثامن عشره الانقلاب الصيني ، وهو عنسدهم أطول يوم في السنة وأقصر ليلة فيها ؟ وفي تاسع عشره يأخذ الليل من النهار ؟ وفي العشرين أطول يوم في السنة وأقصر ليلة فيها ؟ وفي تاسع عشره يأخذ الليل من النهار ؟ وفي العشرين علم عليه المسلام ؟ وفي ثانى عشريته مولد يمي بن زكريا عليه المسلام ؟ وفي ثانى عشريته يطلع الفير بالمقعة ، وقبل هي قوس الجوزاء الشعري البها منها ، يطلع معها من ناحية القلب كوكب مضيء يسمى الناجد وهي رجل الجوزاء الشعري البهاية ، ويكون يطلع معها من ناحية القلب كوكب مضيء يسمى الناجد وهي رجل الجوزاء الشعري البهاية ، ويكون الحط عند العثما الغير وهذه صورته

000

وتنزل الشمس النترة ، وتسقط النعام ، ويقال :إذا طلعت الهقعة ، اشــندت الحرة ، وحميت المجرة ؟ وفى الثانين منه استوا الزرع ؟ المجرة ؟ وفى الثانين منه استوا الزرع ؟ وفيه زيادة النيل المبارك والمطالعة كل يوم بالزيادة ؟ وفيه تسفر المراكب لاحضار الغلال والحشب والقنود والأعسال ( ٤٦ ب ) من الوجــه القبلي والبحرى ، وكتب المكاتبات إلى الولاة والمستخدمين والاحتام بذلك وتقدمته على ما سواه ، وفيــه يقطف السل وتحريض الكروم واستخراج خراجها وزكاتها ؟ وفيه تندى الكتان ، ويقلب أربعة وجوه فى بؤونه وأبيب؟ —

وتحريض الكروم ، واستخراج خراجها أو زكاتها ؛ وفيه يندى (١) الكتان ، ويقلب أربعة وجوه فى بؤونه وأبيب ؛ وفيه زراعة النيلة بالصعيد الأعلا وخصادها عند كال ماية يوم حَصْدة ويكون حصادها فى خسة أيام من توت ؛ وفيه يكثر (التين البونى) والخوخ الزهرى والكثرى والقراصيا والتوت والبلح والحصرم .

أيب (۳)

وهو بالسرياني تموز ؛ نهاره أر بعة عشر ساعة ؛ وفي الخامس والعشرين منه

= وفيه زراعة النيلة بالصعيد الأهلى وحصادها عند كال ماية يوم ، وتحصد فى كلماية يوم مرة ، وبكون حصادها خسة أيام من توت ، وتموت فى كيهك وطوبه وأمشير وبرمهات ، وتطلع فى برموده ، وتحصد فى عشرة أيام من أيي ، وتقيم فى الأرض الجيدة ثلاث سنين ، وتستى فى كل عشرة أيام دفعة واحدة ، وتحصد أول سنة دفعتين ، وثانى سنة ثلاث حصدات وثالث سسنة أربع حصدات ؟ وفيه يدرك البطيخ ، وبكثر التين البونى والحوخ الزحرى والحكمثرا والقراصيا والتوت والبلح والحصرم ؟ وفيه تهب الرياح قلبسلة ؟ وفيه يقطف جهور والمسل ؟ والتين فيه أطيب من ساير الفهور ، ويدرك البطيح العبدلى ؟ وفيه تقل الرياح ويذهب حكم هذا الفصل ، ويذيد نيل مصر ، وينهى عن أكل المالح ولحم البقر واللبن ؛ وينهم فيه دخول الحام أول النهار ؟ ويلتذ فيه بالرياضة قبل الفذاء ، وينهى عن الجماع ، ويتجرع فيه الماء البارد على الريق ، ولا بأس بدخول الحمام آخر النهاد ؟ ويحمد فيه الصيد والقنم واللعب بالنرد والشطر ع، وشراء الماليك ، وتسليم الأطفال للمعلمين ؟ ويطلب فيه العلم والأدب، وإنفاذ الرسل ، والحتان والقصد والحجامة وما أشبه ذلك » م ٢٦ ا ٢٠ - ٢٠ ا ٢٠ ا ٢٠ ا

(١) فى الأصل غ ِ د نبد » وهو تحريف واضح ( راجع الحاشية السابقة )

(٢ -- ٢) فى الأصل غ « التير النونى » بدون نقط السكلمة الثانية ، وصوابه وارد
 ق الحاشية السابقة من م وفى س أيضاً

(۳) د أبيب : يكثر فيه العنب والتين ؛ ويتغير البطيخ العبدلى ؛ وتكثر الكمثرى السكرى ؛ ويطيب البلح ؛ ويقطف بقسايا العسل ؛ وتقوى زيادة النيل ؛ وهو فى حــزيران وتموز » س ٩٩ ب ١ — ٥ ن غو ٣٣ ب ١٩ — ٢١٣٤

« شهر أبيب : وهو الحادي عصر من السنة القبطية ؛ وهو بالروى توروز ( تموز ! ) ؛ وبالفارسى ادرماه ( فروردين ماه ! ) ؛ وعدد أيامه تلثون يوماً ؛ وساعاته فى أوله تلث عصر ساعة وتلث ؛ وليله عصر سوامى وسدس ؛ برجه ساعة وتلث ؛ وليله عصر سوامى وسدس ؛ برجه السرطان ، له من المنازل النثره والطرف وثلث الجبهة ؛ ويدخل تموز فى سابعه ، وعدد أيامه آحد وثلثون يوماً ؛ فى أول يوم منه كان خراب القدس ؛ وفى ثالثه تذهب البراغيث ، وعوت عنه

طاوع الشعرى ؛ وفيه تتمة تندية الكتان ودباغه في المتال (١) (كذا) ، وابتياع

َ الجراد والدود؟ وفخامسه يطلع الفجربالذراع باليمانىالمقبوضة ، وهما كوكبان يقال لأحدهما الشعرى العبور وعن شمالها الذراع الشامى وهذه صورته

. '

ويطلع الليل بسعد بلم، ويكون في الخطعند العشاء الزبانان، وتنزل الشمس ( ١٤٧) الطرف وتسقط البدة ؟ وفي هذا اليوم يبدو لمع السراب ؟ وفي سابعه ارتفاع الطاعون ؟ وفي تاسعه حج سلمان ابن داود ؟ وفي عائم عمد الصهداء وهم خسة وعشرون نقساً ، ووقع عليهم عمود السكنيسة ؟ وفي تأنى عشره تجمع زريعة السكون ، وتدخل أيام السمام وهي أربعون يوماً ؟ وفي رابع عشره كانت هجرة الني صلى الله عليه وسلم ؟ وفي خامس عشره ينضج التفاح والسكم يم ويظهر عرجون الموز؟ وفي سادس عشره يضبح العنب، ويعقد الفستق ؟ وفي سادس عشره تحل الشمس في الأسد ؟ وفي ثامن عشره يطلع الفجر بالنثرة ، ويقال لها منحر الأسد ، وهي كوكبان صغيران بينهما لطخة كانها قطعة عتم ( غيم ! ) وهذه صورتها



ويطلع معها من الجبل ننات نمش ، ومَّن ناحية القبلة راس الشجاع والشعرى العبور البمانية وتسمى كلب الجبار ، ويطلع الليل بسعد السعود ، ويكون فى الحط عند العثا الاكليل، وتنزل الشمس الجبهة ، ويسقط سعد الذاج ؟ وفى خامس عشرينه يزرع اللفت والسلّج والسلّق ؟ وفى خامس عشرينه ينورع اللفت والسلّج وفى الثلثين تقليب السيسان (كذا 1) ، ويزرع القول الحزيني فى البساتين، ويطلع سميل بالبين، ويطلع الفجر بالطرف ، وهو كوكبان يقال لهما عينا الأسد وهذه صورته

#### 0'0

ويطلع معه من الحية الجبل القرن والفجرة والفرجة تحت الجدى من بنات نعش وعنق الجبهة الصغرى وهو كو لب يطلع في الجنوب صغير من الحية القبلى ، ويطلع الليل بسعد الأخبية ، ويكون في الحفط عند العشاء القلب ، وتنزل الشمس الزبرة ويسقط سعد بلم ، ويقال : إذا طلمت الصرفة ، هانت للضعيف الكلفة ؟ وفيه تتمة تندية الكتان ودباغه في المبال ، وابتياع البرسيم وبزر الكتان برسم الزراعة بنواحي الحاس ، وكتب السجلات والمكاتبات إلى والى الفرية ومستخدميها بابتياع الفول منها برسم علوفة الأبقار بالنغور المحروسة وعمارة الآبار وغيرها بالباب العزيز ؟ وطبع حمانا الشهر الحر واليبس ، وسلطانه المرة الصفرا ، يوافق الشيوخ وأصحاب الأصرجة المباردة ، وينافر الأحداث وأصاب الأصرجة الحارة ، وفيه تطلع الشعرى اليمانية ومع طلوعها يكون هبوب الريح السمومية المحقفة ؟ وفيه يكثر العنب والتين المكثري السكرى ، ويطيب البلح ، وتقل حلاوته ، ويدرك البطيخ ( ٤٧ ب ) الأخضر ، وتكثر المكثري السكرى ، ويطيب البلح ، وتقطل فيه الأشياء الباردة ، ويكثر مزاج الشراب ، ويؤكل وينفع شيه مثل المكافور والصندل وغيره » كل لطيف سريع الهضم مثل لحوم الجداء ، وينفع فيه مثل المكافور والصندل وغيره » كل لطيف سريع الهضم مثل لحوم الجداء ، وينفع فيه مثل المكافور والصندل وغيره »

(١) وردت في الحاشية السابقة من م « المبال »

البزر [ ۲۲ ] والبرسيم برسم زراعة القرط والكتان بنواحى الخاص الشريف مسرى (۱)

وهو بالسرياني آب ؛ نهاره ثلاثة عشر ساعة ؛ فيه جريات النيل بخليج

(۱) « مسری : فیه یعمل الحل ، ویدرك والموز (كذا ) ، وتتغیر طعوم الفاكهة لغلب المساء على الأرض ، ویدرك اللیمون ( غو اللیموا ) التفاحی ، ویبتدی إدراك الرمان ؛ وهو فی تموز وآب » س ۹۹ ب ۲ — ۹ ه غو ۳۶ ا ۳ — ۵

« شهر مسرى : وهو آخر السنة القبطية ؟ وهو بالروى آب ؟ وبالفارسى ادرماه (اردبهشت ماه ا) ؟ عدد أيامه ثلثون يوماً ؟ وساعاته فى أوله ثلثة عصر ساعة وربع ، وفى آخره اننى عصر ساعة ونصف ؟ عمرة دقايق ؟ وليله أحد عصر ساعة ونصف ؟ برجه الأسد ، وله من المنازل ثلثى الجبهة والزبره وثلثى الصرفة ؟ مدخل آب فى ثامنه ، وعدد أيام آب أحد وثلثون يوماً ؟ الأنواه فيه نوه سنمد بلع ونوه السعود ونوه الأخبية ؟ وفى ثانيه قطاف التمار عصر ؟ وفى رابعه ينكسر الحر ، وهو عيد إيليا ؟ وفى سابعه آخر ظهور المسيح ؟ وفى ثامنه وفاة الامام أبى بكر الصديق رضى الله عنه ؟ وفي عاشره ظهور سهيل بالحباز ، وفيه عيد هرون الكاهن بالثام ؟ وف تأنى عشره مناجاة صريم عليها أفضل الصلوة واللام ، وفيه عبيج الزكام ، وفيه يطلع الفجر بالجبهة ويقال لها جبهة الأسد وهى أربعة كواكب فيها عوج منها كوكب براق آخر الأربعة يسمونه المجنون وحدا ( وحذاه ! ) هذه النجوم كوكب مفرد يسمى الفرد وهو منها ناحية الله . . . ( القلب ! ) هذه صورتها

0 0

0 0

ويطلع الليل بالفرع المة ....ون ( المقدم ويكون ! ) فى الحط عند العشا الشوكة ، وتتزل الشمس الصرفة ويسقط سعد السعود ، ويقال : إذا طلعت جبهة الأسد ، طاب الماء وبرد ؟ وفى سادس عشره يمجني الرطب ؟ وفى سابع عشره مهما زرع فيه لم يخب ؟ وفيه يرى سهيل بأرض مصر ، وفيه تحل الشمس بالسنبلة ؟ وفى ثامن عشره يكثر الرطب ؟ وفى تاسع عشره يقطع بقية العنب ؟ وفى حادى عشرينه تخرج أيام السبام ، وفيه يظهر الرمان والحوث ، ويبقد المباوط ؟ وفى ثالث عشرينه يصلح المنرس وأيام النبوط ؟ وفى ثالث عشرينه يصلح المنرس وأيام النسى بعده ؟ وفى وابع عشرينه مقتل يحيى بن زكريا ؟ وفى سابع عشرينه يطلع القبر بالزبرة ، ويقال زبرة الأسد ، وهى الحران نهان ، وهى حوكبان نيران ، وهى عجز الأسد ، وتحت حذين عيد

الأسكندرية . وفيه إدراك البسر (1) ، وتحريض النخل واستخراج زكاته ، وغير ذلك ؛ وتتغير طعوم الفاكه لغَلَب الماء على الأرضين ، ويدرك (٢٠) اللمون (٢٠) .

= النجمين المذكورين ( ۱ ۶۸ ) كواكب صنار يقال لها شعره الذي ينتمش منه إذا زأر عند الفضب وهذه صورته



ويطلع الليل بالغرع المؤخر ، ويكون الخط عند المثا النمام ، وتنزل الشمس العوا ، ويسقط سعد الأخبية ؟ وفيه جريان النيل بخليج الاسكندرية وتسفير المراكب إليه بالشب والغلال والسكتان والبهار والسكر وغير ذلك من الأصناف على ما يؤمر به بعد استرفاع الأوراق مجواصل أدر الوكالة والانفاق على ما يسبير منه وما يباع وما يطبخ ؟ وفيه يحمل من ثغر الاسكندرية المحروس إلى الباب العزيز من الأخشاب والحديد وغير ذلك من الأصناف برسم عمارة المراكب ؟ وفيه إدراك البسر وتحريض النخل ، ويزرع على النيل الجديد الخيار والحس واللفت والفجل ؟ وفيه يدرك البسر والموز ، وهو أطب ما يؤكل ساير السنة ؟ ويدرك فيه الليمون النفاحي والرمان ؟ وفيه تشتد السموم ، ويهج الزكام ، وتشتد المهال ، ويبرد للزاج ؟ وفيه ينزل المن ، وينفع فيه شرب اللبن ، ويتجنب فيه الجماع ، ويقل من الرياضة ، وتعم الباردة ، ويتجنب فيه المباح ، ويقل من الرياضة ،

- (١) ساقطة من غ وواردة في س ٥ غو ٥ م ( راجع الحاشية السابغة )
  - (٢) غ « الليموا » ؟ غو الليموا »

القمح (۲)

(آأوان الزراعة): أصلح ما زُرع فى أثر الباق والشراق (أ) ؛ وفى الصعيد يزرع القمح على أثر القمح لكثرة الطرح ، وربحا زرع هناك على أثر الكتان والشعير ؛ ويزرع فى مدة أولها نصف بابه وآخرها (٥) سلخ هاتور فى العوالى البدرى ، و إلى آخر كيهك فى البحاير المتأخرة ؛ والوقت (١) الذى يدرك فيه فى بشنس (٧ من شهور القبط ) ، وهو يكون (٧) فى نيسان .

مقدار (٨) ما يحتاج إليه الفدان (٩) : (١١٠ الأمر (١١) في ذلك مختلف بالإضافة إلى قوة الأرض ورقتها (١) وتوسّطها ، وما يزرع في التاويق ، (أوما يزرع في الخرث) ؛ وأكثر البدار من أردب واحد (٧) إلى خس ويسات إلى أربع

(۱ — ۱) م 2 ب ۱۹ د فصل فی الزراعات » ویلاحظ أنسا أشرنا فی حواشی هسندا الفصل إلی مساحة الفسدان الجيوشی وتحويل الدنانير إلی قروش طبقاً لتقسديرات حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون ، ولماكان اختلاف مساحة الفسدان المذكور يترتب عليه اختلاف فی تقدیر المحاصيل ، فقد تفضل علينا سموه مجدول يشمل هذه التحويلات خدمة للقراء فوضعناه فی آخر الكتاب بحيث يمكن فصله ومراجعة ما ورد بهذا الجزء عليه دون كبيرصعوبة

(٢) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ه غو ه م ، ويكتمل بها المعنى

(٣ — ٣) ساتطة من س ه غو

(٤) زید هنا علی س ۱۰۰ ۱۱ « والشانی » وعلی غو ۱۳۶ « والسای »

(ه) م ۱۸ ب ۲۲ « وإلى »

(٦) كذا في س ١٠٠ ، ١ ، ٥ غو ١٠٤ س وواو العطف ساقطة من الأصل غ

(٧) ٥ (٧ --- ٧) ساتطة من م

(٨) س ٥ غو ٥ م د ومندار ، معطوفة على ما قبلها

(٩) وهوالفدان الجيفى أو الاقطاعى القديم الذى قدر مساحته سمو الأمير حمرطوسون
 بما يوازى ٩٣٩٥ متراً مرابعاً بينًا تبلغ مساحة الفدان الحديث ٨٢٠٠٥٣ متر مرابع

١٠) م ٤٨ ب ٢٥ -- ٢٦ د مع الاختلاف في النوة ووتنهآ »

(١١) في الأصل غ « الأثر » ولا يستقيم بها المني ؟ والصواب ما حاء في س ١٠٠١ ٩ ٩
 ه غو ٣٤ ١٢١

ويبات ، وربماكان فى الصعيد (أمواضع تحتمل أقل<sup>١)</sup> من ذلك ، وفى حوف رمسيس من ويبتين إلى ما حواليها . [ ٦٢ ب ]

مقسدار ما يتحسل من ذلك بحسب الأرض: وهو (٢٠) من أردبين إلى عشرين أردب.

قطيعة الخراج: كان يوجب عن ذلك إلى آخر سنة سبع وستين وخمس مايه عن كل فدان واحد<sup>(۲)</sup> ثلاثة أرادب؛ <sup>(۲)</sup>م تقرّر<sup>(۱)</sup> عند المساحة فى ســنة اثنين وسبعين وخمس ماية أردبين<sup>۲)</sup> ونصف؛ هذه قطيعــة <sup>(۱)</sup>الديوان؛ ومن الفدن<sup>(۲)</sup> مااً بباع بعين، ومنه ما يزرع مشاطرة.

#### الشعير

يزرع فى أثر القمح (أوغيره ، ويزرع أيضاً عِزَاقاً فى الأرض الرّطبة ، وتُقدّم الرّاطة وتُقدّم وراعته على زراعة القمح)

ومقدار ما يحتاج إليه الفدان (٣) من البدار ، الحالُ فيه على ما شُر ح في القمح .

و إدراكه فى برموده ، وهو يكون فى أدار ونيسان .

<sup>(</sup>۱ — ۱) م ۶۸ ب ۲۷ « موضع يحتمل أكثر من دلك وأقل ،

<sup>(</sup>٢) ٥ (٢ - ٢) ساقطة من م

<sup>(</sup>٣) وهو الفدان الجيمي أو الجيوشي أو الاقطاعي (راجع حاشية رقم ٩ ص ٢٥٨ )

<sup>(</sup>٤) س ٠٠٠ ب ٩ « يقدر ٧

<sup>(</sup>ه -- ه) م ٩٩ ١١ د القدان منه »

<sup>(</sup>٦) كذا فى نح ؟ أما فى س ١٠١ ١ ١ ن غو ٣٤ ب ٢ « الفدان » ؟ وكلا اللفظتين مستعمل فى الحساب القبطى أو الزراعي

<sup>(</sup>٧) واو العطف ساقطة من م

ومقدار ما يُتَحَصَّل منه على ما شُرِح فى القمح . وكذلك قطيعة <sup>(۱)</sup> الخراج <sup>(۲</sup>على ما شرح فى القمح . والوقت [ ٦٦٣ ] الذى يدرك فيه وهو<sup>(۲۲)</sup> يكون فى أدار ونيسان<sup>۲۲)</sup> .

الفو ل

لا يزرع إلا فى الحرث فى أثر البروبيه (<sup>1)</sup> ؛ ويزرع بضواحى القـاهمة فى أول (<sup>۲)</sup> بابه ؛ ويؤكل أخضر فى كيهك .

و يحتاج<sup>(ه)</sup> من<sup>(۱)</sup> البدار من نصف أردب إلى ما حوله .

ويدرك في برموده ، وهو يكون في أدار ونيسان .

ومقدار ما يُتَكَصَّل منه <sup>(۲</sup>على ما شرح فى القمح ، وهو<sup>۲)</sup> من أردبين إلى عشرين أردبًا .

والقطيعة من ثلاثة أرادب (٢) إلى أردبين (٧) ونصف (٨).

الحمص والجلبان<sup>(۱)</sup> والعدس

أوان الزراعه أولها<sup>(۱۰)</sup> هتور ، وآخرها<sup>(۱۱)</sup> كيهك .

<sup>(</sup>۱) م ۹۹ ۱۲ « تعلمه »

<sup>(</sup>٢) ٥ (٢ - ٢) ساتطة من م

<sup>(</sup>٣) س ١٠١ ب ١٥ غو ١٣٤ ب ٨ ﴿ فهو ﴾

<sup>(</sup>٤) س ۱۰۱ ب ۳ « البرونيه »

<sup>(</sup>ه) س ۱۰۱ ب ه ه غو ۲۶ ب ۱۰ وما يحتاج »

<sup>(</sup>r) 1 p3 1 x « (2)

<sup>(</sup>۷) م ۹۹ ا ۱۰ د اتين »

<sup>(</sup>٨) ساقطة من س

<sup>(</sup>٩) س ١٠١ ب ١١ و ونصف الجلبان ،

<sup>(</sup>۱۰) م ۶۹ ۱۲۱ « من أول »

<sup>(</sup>۱۱) م د إلى آخر ،

فأما الجلبان فيزرع في أرق الأرض ، حرثاً في الأرض العاليه ، وتلويقاً في الخراس .

ومقدار ما يحتاج إليه الفدان (۱): (۱ الحمس من أردب واحد إلى ثمان ويبات؛ الجلبان من أربع ويبات إلى أردب؛ العدس أمن ويبتين إلى ما دونها. الوقت الذي يدرك فيه برموده [ ٦٣ ب ] ، وهو يكون في أدار ونيسان . ومقدار ما يُتَحَصَّل منه : الحمس من أربع أرادب إلى عشرة أرادب "؛ الجلبان من عشرة أرادب إلى ما دونها؛ العدس من خمسة أرادب إلى عشرين (١) . الجلبان من عشرة الخراج عن (١ الجلبان والحمس والعدس من خمسة أردبين ونصف الفدان (١) .

### الكتان

أُنجِب ما يكون فى البَرْش ، ويحتاج إلى النّسبيخ ؛ وإن طال رقد ، ١٠ و إن <sup>(١)</sup> و ينبت (١٠ قصر حَسُنَ (٢) ؛ ويُقلَّع قضبان ، ويستّى أشلافًا (٢) ؛ وينبت (١٠ فى موضعه ، فاذا جف رفع وهدر وعزل (٢) جوزه .

ويزرع في هتور ، ويكون بداره من (١٠) الخصب والخفة . ومقدار البدار من أردب واحد (٢) وثلث إلى ما دونه .

<sup>(</sup>١) ومساحته ٩٢٩ه متراً مربعاً طبقاً لتقدير سمو الأمير عمر طوّسون

<sup>(</sup>٢ -- ٢) م ١٤١٤ -- ١٥ « من أربع ويبات إلى أردب الحميم ، من عُمان ويبات إلى أردب العدس »

<sup>(</sup>٣) ساقطة من م

<sup>( ؛ )</sup> زيد هنا على س ي غو « أردب »

<sup>(</sup>ه --- ه) م ۱۹۱ د الثله»

<sup>(</sup> ٦ --- ٣ ) كذلك في م ٤٩ ا ٢١ ويستقيم بها المعنى ،بخلاف ما ورد في الأصل غ وهو

<sup>(</sup>٧) في الأسل غ « أسلافاً » والصواب في س ٥ غو ٥ م

<sup>(</sup>۸) م ۶۹ ا ۲۲ « ویبیت »

<sup>(</sup>٩) كذا في س ه غو ه م ؟ وفي غ د وغزل ،

<sup>(</sup>۱۰) م ۹ ع ۱ ۱۶۲ « ف »

ويدرك من برموده ، وهو يكون في أدار ونيسان .

مقدار متحصله من ثلاثين حبلاً إلى (١) دون ذلك ؛ والبزر مِن ثلاثة أرادب (٢) .

تطیعة الخراج تختلف باختلاف البلاد ، وهی علی (۲) ما تقرر (۱) فی الدیوان ثلاثة دنانیر (۵) ؛ وفی [۲۹] دلاص یبلغ خراجها ثلاثة عشر دیناراً (۲) الفحید فأنه ما بین خسة دنانیر (۲) .

القرط

یبدر عنمد أخذ الماء فی النزول ، <sup>(۸</sup> ویکره أن <sup>۱۸</sup> تؤخر زراعتمه إلی وقت هبوب الربح الجنوبی ؛ وأول<sup>(۹)</sup> زراعتمه فی بابه ، والحراتی یزرع فی ۱۰ کیهك وطوبه ، وقیل فی<sup>(۱۰)</sup> هتور .

البدار من ويبتين ونصف إلى دونها(١١).

<sup>(</sup>١) زيد هنا على م ٤٩ ٢٦١ « ما » وهو الأصوب

<sup>(</sup>٢) ساقطة من م

<sup>(</sup>۳) زید هنا علی م ۶۹ ا ۲۸ « آخر »

<sup>(</sup>٤) س ١٠١٥ ه ي غو ٣٥ ١٣١ ﴿ يقدر ٤

<sup>(</sup>ه) أى ما يوازى الآن ١٨٠ قرشاً صاغاً بواقع الدينار ٦٠ قرشاً حسب تقسدير سمو الأمير عمر طوسون

<sup>(</sup>٦) تساوى الآن ٧٨٠ قرشاً صاغاً حسب التقدير السابق

<sup>(</sup>٧) أي ٢٠٠ قرش حسب التقدير المذكور

 <sup>(</sup> ۸ -- ۸ ) ق الأصل غ « ودكره إلى توخر » وهو تحريف لا يستغيم به معنى »
 والصواب ما جاء ق س ۱۰۴ س ا ۵ غو ۱۲ (۱۳۶ ع ۶۹ ب ۱ « وتوخر » فقط

<sup>(</sup>٩) م ۶۹ س ۲ د وأوان ٢

<sup>(</sup>١٠) ساقطة من الأسل غ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

<sup>(</sup>۱۱) س۱۰۳ ب ، ه غو ۱۸۱ « حولها ؟ م ۶۹ ب ؛ « ما حولها »

يدرك أخضر في آخر (١) كمك ، وحراتياً في يؤونه ، وقبل في (٢) أمشير. مقدار ما يتحصل من الحراتي أردبين إلى أربع ويبات . وقطيعة الفدان<sup>(٣)</sup> دينار واحد<sup>(٤)</sup> ، وفيما بين الناس مختلف . البصل (ه) والثوم أوان زراعتهما ١٦٥ (امدة أولها العتور وآخرها النصف من كهك. والزريعة من البصل من نصف وربع ويبة (١) إلى ويبة الفدان(٢) ؟ والثوم من مانة حزمة إلى مانة وخمسين حزمة . الوقت الذي يدرك فيه في (١) رموده ، وهو في (١) أدار [ ٦٤ ب ] ونيسان . ومقدار ما يتحصل منه من عشرة دنانير إلى عشرين ديناراً (٧). قطيعة الخراج دينارين<sup>(A)</sup> الفدان<sup>(۲)</sup> على حكم الديوان . والبصل الذي يخرج ليزرع زريعة أوان الزراعة (امدة أولها ا) مسهل كهك وآخرها عاشر طو به .

مقدار ما تحتاج إليه من الزريعة عشرة أرادب<sup>(٩)</sup>.

ووقت إدراكه بشنس ، وهو نيسان و إيار .

ومقدار متحصله (۱) والخراج دينارين (۸) الفدان (۲) .

(۱) ه (۱ --- ۱) ساقطة من م

(٢) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٣) أي ٩٢٩ه متراً مربعاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٤) أي ٦٠ قرشاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(ه) ورد البصل منفرداً فيا بعد من هذا الفصل ( راجع ص ٢٧٠ )

(٦) في الأصل غ « زراعته » ؟ والصواب في م ٤٩ ب ٧

(٧) أىمن٦٠٠ قرش إلى ١٢٠٠ قرش بواقع الدينارالواحد ٦٠ قرشاً حسب التقديرالسابق

(٨ - ٨) أي ١٢٠ قرشاً صاغاً حسب التقدير المذكور ؟ وصوابها « ديناران » ، وقد تكرر ورود مثل هذا الخطأ في هذا الجزء من الفصل ، وتجاوزنا عن الاشارة إليه

(٩) زيد هنا على الأصل غ وعلى س ١٠٤ ب ٣ ه م ٤٩ ب ١٤ « ويتأمل » ونقط الياء ساقط من ع ، ولا يستقيم المعنى بها فاكتفينا يوضعها في الحاشية

10

الترمس

زرعه <sup>(۱)</sup> في طو به .

أ والزر بعة أردب واحد .

وإدراكه في برموده ، وهو نيسان وأدار (٢٠) .

ومتحصله من عشرين أردب إلى ما حولها .

وخراجه على حكم الديوان <sup>(٣</sup>دينار وربع الفدان<sup>٣)</sup> .

# الكتون والمكراويا والسلجم

( الصيغي النصب ( الشاني ، أوان زراعته مدة أولها عاشر أمشير وآخرها سلخه(٥)

الزريعة تدحين .

1.

ووقت إدراكه برموده ، لاوهو يكون في أدار ونيسان ٠٠٠ (٧ ومقدار [ ١٦٥] متحصله ٧) من خسة دنانير إلى عشرين ديناراً (٨).

وقطيعته دينار واحــد على قطيعة الديوان ، وكانت قطيعتــه دينارين (١٠) .

<sup>(</sup>۱) س ن غو ن م « زراعته »

<sup>(</sup>٢) ساقط من م

<sup>(</sup>٣ - ٣) في الأصل غ «دينار» نقط؟ س ١٠٥ ١١ ٥ غو ٣٥ ب ١٥٥ م ٤٩ ب ١٨ « دينار وربع الفدان ٢٠ و ص ٣٠ س ٧ « دينار واحد وربع دينار » · من ذلك يتضح أن منالك تقصاً في غ

<sup>(</sup>٤ --- ٤) العبارة غير منقوطة في غ ، ومنقوطة في س ٥ غو ٥ م

<sup>(</sup>ه) م ۶۹ ب ۱۹ « سلخه »

<sup>(</sup>٦ --- ٦) العبارة ساقطة من م

<sup>(</sup>٧ --- ٧) م ٩٤ ب ١٩ « ومتحصله »

<sup>(</sup>٨) أي من ٣٠٠ قرش إلى ١٢٠٠ قرش اليوم حسب التقدير السابق

<sup>(</sup>٩) أي ١٢٠ قرشاً

# البطيخ الأصفر والأخضر واللوبيا

(۱ في مدة أولها النصف من برمهات ، وآخرها النصف من برموده (۱ . الزريعة قدحين الفدان (۲ .

ووقت إدراكه بشنس ، ٣ وهو في نيسان و إيار ٣.

مقدار متحصله من دينار واحد (<sup>4</sup> إلى عشرين دينار ؛ وقطيعة الخراج : المقات من دينار <sup>1)</sup> إلى دينار ين ، واللو بيا ثلاثة دنانير على حكم الديوان (<sup>(٥)</sup> .

#### السمسم

يزرع في برموده .

ومقدار ما يحتاج إليه زريعة : ويبة الفدان(٢٦).

ووقت إدراكه أبيب ومسرى .

ومتحصله من أردب واحد<sup>(٣)</sup> إلى ستة أرادب

وخراجه دينار واحد<sup>(۷)</sup> الفدان .

#### القطر • \_

يزرع في برموده .

وزريعته أربع ويبات حب .

10

١.

(۱ - ۱) م ۶۹ ب ۲۲ - ۲۳ « زراعتهما من نصف برمهات إلى نصف برموده »

(٢) أى ٩٢٩ه متراً مربعاً حسب التقدير السابق

(٣) ٥ (٣ --- ٣) ساقطة من م

(٤ --- ٤) ساقطة من غ ، وواردة في س ، غو ، م

(ه) هذه المبالخ توازی الآن ٦٠ و ١٢٠٠ و ١٠ و ١٨٠ قرشاً على التوالى حسب التقدير السابق

(٢) ساقطة من غ ، وواردة في س ي غو

770

ووقت إدراكه فى<sup>(١)</sup> توت .

ومتحصله من قنطارين جَرَوى (٢٦) إلى ثمانية قناطير .

وخراجه دينار واحد (١) الفدان (٣) . [ ٢٥ ب

القصب (1) السكر

يزرع فى (امدة أولها) نصف برمهات فى أثر البرش المعطّل ، وتبرش الأرض سبع (م) سكك حرثًا وتثنية وتثليثاً وتوريباً (ا) وتعديلاً وتخطيطاً وتقطيعاً .

وأنجبه ما تكامل له عزقات (٢٦ قبل انقضاء بشنس.

ومقدار زريعته ثمن فدان إلى ما حوله .

ويقطع القصب ويدفن في الأرض زوجاً زوجاً ، ولا يكون \_ القطعة (Y)

١٠ أقل من عينين .

وتستى الخِلْفَة فى برموده بعد تحريقها .

ووقت إدراك الراس فى طوبه ، والخلفة فى النصف من هتور ، وقيل فى النصف من كمك .

وغاية<sup>(٨)</sup> إدارة المعاصر إلى النيروز .

<sup>(</sup>١) ٥ (١ --- ١) ساقطة من م

<sup>(</sup>۲) س ن غو ن م « بالجروى »

<sup>(</sup>٣) أي ٦٠ قرشاً عن مساحة تبلغ ٩٢٩ه متراً مربعاً - راجع الحواشي السابقة

<sup>(</sup>۱) م ۱۱۵۰ « تمب »

<sup>(</sup>ه) س ۱۰۲ ب ۱ ه غو ۱۳۳ ۱۲ « سبعة »

<sup>(</sup>٦) س ١٠٩ ب ٢ ه غو ٢٣١ ١٤ د عمقان ٢

<sup>(</sup>٧) م ٥٠ اد القطعتين »

<sup>(</sup>۸) م ۵۰ ۸۱ « وفایة إدراکه »

ومقدار ما يتحصل منه من أربعين أبلوجه ودومها (۱) إلى ثمـانين أبلوجه وحواليها ؛ ومن عشرين دينازاً إلى خسـين ديناراً (الله ماية ۲ دينــار (۲ من قَنْدِ وعسل .

وخراج الراس خسة دنانير ، والخلفة دينارين وخسة قراريط (٢٠٠٠).

القلقاس [ ١٦٦]

أوان زراعته مثل ألقصب .

ومقدار زريعته عشرة قناطير بالجروى الفدان (٥٠) .

إدراكه هاتور ، ( وهو في تشرين الأول والثاني ) .

ومقدار متحصله من خسة دمانير إلى ار بعين ديناراً (٢٠)

وخراجه أر بعة دنانير على حكم الديواں .

وكانت قطيعته فى<sup>(ە)</sup> أيام المصريين <sup>(٧)</sup> خمسة دنانير الفدان .

الباذنجان

زراعته فی برمهات و برموده و بشنس و بؤونه .

1.

<sup>(</sup>۱) س ۱۰۳ ب ۱۱ « ونحوها »

<sup>(</sup>۲-۲) م ۱۱۱۰ د ومایة ،

<sup>(</sup>٣) أى ١٢ جنيهاً إلى ٣٠ إلى ٢٠ جنيها مصرياً ذهباً طبقاً لتقدير سمو الأمير ممر طوسون

<sup>(</sup>٤) أى ٣٠٠ قرش ه ١٣٢ قرشاً تقريباً على التوالى

<sup>(</sup>ه) ن (ه - ه) ساقطة من م

<sup>(</sup>٦) أى ٣٠٠ قرش إلى ٢٤٠٠ قرش حسب التقدير المشار إليه

<sup>(</sup>٧) يقمد الفاطميين

ومقدار ما يحتاجه الفدان من التقاوى (١) الشتل ، إن رخص كان دينـــاراً واحداً الفدان (٢<sup>)</sup> ، و إن غلا<sup>(٣)</sup>كان دينارين <sup>(١)</sup> .

وقت إدراكه بؤونه وأبيب ومسرى .

ومتحصله من ثلاثين ديناراً إلى ما حواليهل.

خراجه ثلاثة دنانير الفدان<sup>(ه)</sup> على حكم الديوان .

السمسم النيلي

فى أواخر بؤونه .

مقدار ما يحتاج إليه الفدان بداره<sup>(١)</sup> ربع ويبه .

و وقت إدراكه توت .

والذي يتحصل منه أردب واحد إلى خمسة (٧).

النياة [ ٢٦ ب

أوان زراعتها بشنس و بؤونه .

وحاجتها من الزريعة نصف وربع ويبة (<sup>٨</sup> إلى ويبة الفدان<sup>٨)</sup>.

(ادراکها أبیب ومسری ۹).

(٢) في الأصل « القدن » يستموط الألف

(٣) في الأصلُّ غ « علا » وما أثبتناه في النس عن م ٥٠ ١٩١ هو الأصبح

(٤) أي ٦٠ ه ١٢٠ قرشاً على النوالى عن مساحة قدرها ٩٢٩ه متراً مربماً

(٥) أي ١٨٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٩٢٩٥ متراً مربهاً

(٦) م ٥٠ ٢٢١ د من البدار ٤

(٧) زيد هنا على س ه غو لفظة « وخراجه » فقط

(۸ -- ۸) م ۱۵۰ « لکل فدان »

(٩ --- ٩) ساقطة من م

<sup>(</sup>١) س ن غو د التقوية »

أوان زراعته مدة شهور السنة .

زريعته من قدح واحد إلى قدحين .

إدراكه طول السنة .

متحصله من أربعة دنانير إلى ستة دنانير (٢٦).

خراجه دينار الفدان(١) .

اللفت

أوان زراعته أبيب ومسرى وتوت وبابه .

الزريعة قدح واحد .

( اوراکه إذا مضي عليه أر بمين يوماً .

ومتحصله من أربعة دنانير إلى ستة (٢٦).

خراجه دينار الفدان (١) .

الخس الخس

زراعته طو به .

(۱) أي ١٥٦٠ قرشاً

(٢) أى ١٨٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٩٣٩ نتراً حربهاً

(٦) أي ٢٤٠ قرشاً إلى ٢٦٠

(٤ -- ٤) أي ٦٠ قرشاً عن مساحة قدرها ١٩٢٩ متراً مربعاً

(ه -- ه) م ٥٠ ب ٣ -- ٤ « مقامه في الأرض أربعين يوماً ويدرك ،

(٦) أي ٣١٠ إلى ٣١٠ قرشاً

1.

الزريعة الشتل (١٦من ربع دينار إلى نصف دينار (٢٠). (" و إدراكه مدة " مقامه في الأرض شهرين . ومتحصله من عشرة دنانير (١) إلى ما دونها (٥). وخراجه دینارین<sup>(۲)</sup>.

الكرنب

زراعته في توت.

وزريعته الشتل من دينارين (٢٦٠ إلى [ ٢٦٧ ] ما دونها .

إدراكه في حاتور .

متحصله من عشرين ديناراً (٧) إلى ما دونها.

خراجه دينارين .

(٨ اليصل

10

زراعته مدة شهور السنة .

زريعته من ستة أرادب إلى سبعة .

إدراكه يقيم في الأرض شهراً واحداً .

المتحصل منه أربعة (٩) دنانير إلى ما دومها .

الخراج دينارين .

(١) كذلك فى س ه غو ه م ؟ وفى غ « شتل »

(٢) أى من ١٥ إلى ٣٠ قرشاً (٣-٣) ساقطة من م

(۱) أي ٢٠٠٠ قرش (٦) أي ١٢٠ قرشاً (ه) م ۱۵۰ د حولها»

(٧) أى ١٢ جنيها مصريا

(٨ - ٨) حدًّا الجزء بأكله ساقط من م؟ وقد سبق ورود البصل مع الثوم في هذا الفصل يبقية الأصول ( راجع ما قبله ص ٢٦٣ )

(٩) فى الأصل غ « أربين » ومصححة إلى « أربعــة » ويعزز هذا الاعتبار الأخير ورودها كذلك في س ٩٠١ ١ ٥ هنو ٧٧ ١١١ ، وتيمتها اليوم ٢٤٠ قرشاً البســـاتين (۱) أوقات نَصْب الأشـــجار

الكرم

يزرع في أمشير نقلاً وتحويلاً .

التين والتفاح

يغرسان(٢٦)في أمشير .

التوت

يقلّم شجره فى برمهات ويغرس .

اللوز والخوخ والمشمش

يبلّ ف<sup>(٢٢)</sup>طوبه ثلاثة أيام ، ويغرس فيه منه ، ويحوّل أيضــًا شجره . في طوبه .

النخل

یزرع نوی عند إدراکه رطباً (۱٬۵ ومنه ما یحول وُدْیاً (کذا) منقولاً بشرط حفظه جهته (۵).

المسوز

ينقل في برموده . [ ۲۷ ب ]

(١) م ٥٠ ب ٥ « فعيل في البساتين »

(٢) كذلك في س ١٠٩ أ ١١١ في الأسل غ د ينرسا ، ؟ م ٥٠ ب ٦ د ينرس ،

(۴) زید هنا فی م ۵۰ ب ۷ « ماه »

(١) م ٥٠ ب ٨ د يطناً »

(ه) ساقطة من س ه غو

771

النرجس

يدفن بصله في مسرى .

الورد

يزرع شتويه في طوبه ، وصيفيه في أمشير .

(الياسمين

في أيام النُّسيُّ ، وفي أمشير .

المرسين

في طويه وأمشير يغرس ١٠ .

الريحان

في برموده .

المنتور (۲)

يزرع حبه في أيام النيل.

الخيار شنبر

10

يحوّل في برمهات .

أوقات التقليم

أما الكروم فتقــلّم في أمشير على الريح الشهالي ، ولا يزال التقليم فيه (٢٦) إلى أيام من (٢) برمهات حتى تخرج العين .

<sup>(</sup>١ -- ١) م ٥٠ ب ١٢ -- ١٣ « الياسمين مثله المرسين في طويه وأمشير يغرس »

<sup>(</sup>۲) س ۱۰۹ ب ۹ ه م ۵۰ ب ۱۱ « المتثور »

 <sup>(</sup>٣) ساقطة من م
 (٤) ساقطة من الأصل غ ، وواردة فى س ٥ غو ٥ م

وأما تقليم الأشجار فإن ذلك يكون فى طوبه وأمشير . والتقليم يتناول شيئين<sup>(١)</sup> : ما جف<sup>(٢)</sup> من الشجرة ويبس ، وما طلع فى<sup>(٣)</sup> ديولها (كذا) <sup>(4</sup> من عروقها <sup>4)</sup> .

وأما السِدْر فإنه يقلُّم في برموده .

وجميع الأشجار يؤذيها الظل ما خلا البنفسج فإنه ينتفع به [ ٦٦٨ ] .

### أوقات الستى

تستى جميع الأشجار فى طوبه ماء واحداً ، وهو يسمى ماء الحياة ؛ وفى أمشير ماء واحد عنسد إخراج الزهر ؛ وفى برمهات ماءين إلى أن ينعقد التمر<sup>(٥)</sup> ؛ وفى بشنس ثلاث مياه ؛ وفى بؤونه أربعة ، فى كل جمعة <sup>(٢)</sup>مرة ؛ وفى أبيب ومسرى<sup>(٧)</sup> مثل ذلك ؛ وفى توت ماء واحد تغريقاً من ماء النيسل ؛ وفى بابه مثل ذلك ؛ وفى ماه ماتور تستى من ماء النيل (<sup>٨</sup> تغريق المساطب (<sup>٣)</sup> لأنه الماء الذى تغرق بعده (<sup>١٠)</sup> الأشجار ، وللأشجار ثلاث (<sup>١١)</sup> غرقات ، أجودها فى كيهك وطوبه .

وأما البعملي من الكرم فإنه يستى من ماء النيمسل (١٢ في هتور ٢٣) مرة واحدة تغريق المساطب (١٣) .

<sup>(</sup>۱) كذلك في س ۱۱۰ ، غو ۳۷ ب ۸ ه م ۵۰ ب ۱۸ ؛ وفي الأصل غ « شبينين » وهو جائز

<sup>(</sup>٢) كذلك في س ٥٥ ؟ څ « ځف »

<sup>(</sup>٣) كذلك في س ه غو ه م ؛ خ « من » (٤ - ٤) م « وعروقها ،

<sup>(</sup>ه) س ۱۱۰ ب ۲ ه غو -ه ب ۲۲ « الثمر » بالثاء

 <sup>(</sup>٦) فى خ « جمعة » بفتح الجبيم وتسكين الميم ؟ وفى س ١١٥ ب ٤ « جمعه» بضم الجبيم
 وتسكين الميم

<sup>(</sup>٧) س « مسره » بالهاء بدلا من الألف المصورة

<sup>(</sup>٨ - ٨) المبارة بأكلها ساقطة من غو

<sup>(</sup>۹) س ۱۱۰ ب ۷ « المماطب » (۱۰) م ۵۰ ب ۲۷ « به »

<sup>(</sup>١١) ساقطة من م

<sup>(</sup>١٢ – ١٢) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

<sup>(</sup>١٣) في الأصل ع «المصاطب»، وفي م «المساطب»؛ راجع ماقبله الحاشية السابقة رقم ٩

## أوقات إدراك

### ما يأتى ذكره من شهور القبط

توت

الرطب والسغرجل والعنب الشتوى ، وتبدأ المحمضات .

ه يانه

يحلو الرمان ويطيب ويدرك بعد المحمضات والتمر (١) والزيب . [ ٦٨ ب ]

هتور

يطلع البنفسج والمنتور (٢٦) ، وأكثر البقول ، وجميع ما يستى من الباذيجان وغيره (٢٦) ؛ ( ونيه يكثر ٤) العنب المحمول من قوص .

١٠ کيهك

النرجس والبنفسج ، وتتلاحق المحمضات ، ( و يطيب الياسمين . `

طوبه

فيه<sup>(٦)</sup> يتكامل النرجس.

آمشير

10

<sup>(۷)</sup>التين واللوز الأخضر ، ويكثر فيه البنفسج والمنتور (<sup>(۷(۸)</sup> .

<sup>(</sup>۱) س ۱۱۱۱ ن غو ۵۰ ب ۳۲ « والثمر ته

<sup>(</sup>۲) س ه م « والمنثور » بالثاء

<sup>(</sup>٣) ساقطة من غ ، وواردة في س ، غو ، م

<sup>(</sup>١٠-١) س ٥ غو ٥ م د ويكثر ، مع سقوط السكلمة الأولى

<sup>(</sup>٥ - ٥) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في م ١٥١

<sup>(</sup>٦) وردت كذلك في س ٥ غو ؟ وفي الأصل غ < وفيها ، ؟ وستطت من م

<sup>(</sup>٧ -- ٧) م ٥١ ١٦ « الورد الأبيض ، ويكثّر البنفسج والمنثور »

<sup>(</sup>۸) س ۱۱۱ ب ۳ « والمنثور » بالثاء

برمهات

فيه تزهر الأشجار، وتنعقد (١) أكثر عارها.

برموده

يكثر فيه الورد الأحر، والبطن الأول من الجيز.

بشنس

يكثر فيم التفاح الشامى (٢) ، (٣ ويبدأ فيه (٤) التفاح المسكى؟ ، والبطيخ العبدلي واكوفى ، والمشمش ، والخوخ الزهري ، والورد الأبيض .

بۇ نە <sup>(ە)</sup>

یکثر فیه (۲۰ الحصرم (۷ و بعض العنب والتین ۱۷ البونی (۸۵ ، والخوخ الزهری والمشعر ، والکثری الصوهی (۹۱ ، والقراصیا ، (۱۰ والتوت ، ویطلع البلح (۱۱ ، مهور العسل .

أييب

يكثر فيه العنب ، و يجود التين ، وتكثر الكثرى السكرى ، ١٣٦ و يطيب البلح ٢١٦ [ ٢٦٩ ] .

(٢) ساقطة من م (٤ — ٤) س ه غو « ويبتدى فيه »

<sup>(</sup>۱) س ۱۱۱ ب ۸ ه غو ۱۳۸ « ویعقد »

<sup>(</sup>۲) س ۱۱۲ ا ۲ ن غو ۱۳۸ ا ۹ ن م ۱ ۱ ۱ د القاسمي »

<sup>(</sup> ه ) كذا في الأصول ، والصواب « يؤونه »

 <sup>(</sup>٦) ساقطة من غ ، وواردة في ١١١٧ (٧ -- ٧)م د وبس التين »

<sup>(</sup>۸) س « النوبي » ؛ م « النيومي »

<sup>(</sup>٩) س ١١٢ ا ٨ « الشوهى » ؟ غو ٣٨ ا ١٢ « السوهى » ؟ والكلمة ساقطة من م

مسرى

1.

يقل<sup>(۱)</sup> البسر ، ويدرك الموز ، ويتغير طعم الفاكهه ، ويدرك الليمون <sup>(۲)</sup> التفاحي والرمان .

### القطيعة المستقرية

من خراج الشجر والكرم(٢)

تختلف (٢) باختلاف سنينه ؛ وهو يدرك في السنة الرابعة ؛ وأقل ما يكون في السنة الأولى ربع دينار (٥) ؛ ويحمل ضاحب على ما عاقد عليه ؛ وفي السنة الرابعة (٢) يترتب على كل فدان ثلاثة دنانير (٧) .

فأما القصب الفارسي فقطيعته ثلاثة (٨) دنانير الفدان (٧).

نصـــــــل

فيا يحتاج إليه (<sup>1</sup>من كلف البساتين<sup>9)</sup> وما اعتبر من حرث الأبقار

مقدار ما تَستي الهَــَــاليّـة من الفدان القريب<sup>(١٠)</sup> عشرة فدادين<sup>(١١)</sup> وزيادة ،

(۱) م ۱۱۱۵ « يتبل »

(٢) كذلك في س ١١٢ ب ؛ ٥ غو ٣٨ ا ١٥ ؛ وفي الأصل غ « الليموا »

(٣) م ٥١ ١٢١ « والكروم »

(٤) س ۱۱۲ ب ۷ ه غو ۱۳۸ ۱۷ «خراج الشجر والکرم یختلف» ؟ م ۱۵ ۱۳۱ « وهی تختلف »

(ه) أي ١٥ قرشاً

(۲) م ۱۰۱ در الثانية »

(٧) أي ١٨٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٩٢٩ه متراً مربعاً

( A ) كذلك في س ن غو ه م ؟ وفي الأصل غ « ثلاث »

(۹-۹) م ۱۹۱۵ د الکلف ،

(۱۰) س۱۱۲ ا ؛ « العربية » ؟ م ۱۵۱۸ « القرنية »

(١١) باعتبار القدان ٩٢٩ه متراً مربعاً

فإن كانت بعيدة من سبعة فدادين (١٦ إلى ما دونها ؛ و بالرَّشا الطويل من أربعة فدادين (١٦ ب الى ما حولها .

والعادة جارية أن يكون لكل وجه وَقَافَين ، وهما اللذان يحوّلان المياه إلى ما يحتاج إليها (٢٠).

ولكل هَمَّاليتين (٢) سوّاق واحد .

وتحتاج (<sup>1)</sup> كل خمسة وعشرين (<sup>0</sup> رأس بقر <sup>0)</sup> إلى راجل واحد <sup>(1</sup> للنظر في مصلحتها <sup>(1)</sup> ، والقيام بما تحتاج إليه — وتحتاج إلى نجّار برسمها ، يُقرَّر <sup>(1)</sup> له ما يتناوله ، إما مشاهرة و إما طيناً ، و يشرط عليه عمل<sup>(1)</sup>جميع<sup>(1)</sup> ما يُحتاج إليه .

و يحاسب جميع (١٠ العَّالين بأيام ١٠) البطاله .

وأما البقر نتحرث الرأسان ف كل يوم فى الأرض القوية (۱۱) من ثلثى فدان ١٠٠ إلى ما دونه ، وفى الأرض اللينة من فدان (١٦ إلى ما حوله (١٢).

#### تستقيم يها العبارة

777

<sup>(</sup>١) على أساس الفدان ٥٩٢٩ متراً مربعاً

<sup>(</sup>Y) كذلك في س ن غو ن م ؟ وفي الأصل غ « إليه »

<sup>(</sup>٣) م د مالين »

<sup>(</sup>٤) زيد عليها هنا في س 6 غو « إلى »

<sup>(</sup>ه -- ه) م ۱۵۱۲ « رأساً »

<sup>(</sup> ٣ -- ٣ ) كذلك فى س ه غو ه م ؟ وقى الأمسل غ « النظر فى مصطلحها » ولا

<sup>ُ (</sup>۷) س ۱۱۳ ب ۲ « مقرر »

<sup>(</sup>۸) م «على»

<sup>(</sup>٩) ساقطة من م

<sup>(</sup>١٠ -- ١٠) م ١٥١٥٦ د البطالين على أيام >

<sup>(</sup>۱۱) كذلك في س ۱۱۳ ب ۲ ه غو ۲۸ ب ۱۲ ۵ م ۱۹ ۱ ۲۲ ؟ وفي الأسل غ د التربة»

<sup>(</sup>۱۲) م ۱۵ ا ۲۷ ﴿ دُولُهُ ﴾

وقد تستأجر الأبقار ، وقطايعها مختلفة بحسب (١) عادات البلاد — قيمة ما يستأجر في (٢) كل يوم بأر بعمة دراهم (٣) الزوج والحراث (١) ؛ وعلف البقر على مالكها ، وأجرة الحرّاث على المستأجر ، ومنه ما يستأجر بأردبين قمعًا وفها بين ذلك .

ومدة الحرث بالديار المصرية من <sup>(۲)</sup> خسين يوماً إلى ستين يوماً . و يحتــاج [ ۱۷۰] إلى خولى خبـــــــير بالأراضى <sup>(۵)</sup> و بقاعها ، عارف بالمزدرعات وأنواعها .

وأول السِنة البستانيه أمشير ، وآخرها طو به .

<sup>(</sup>۱) س۱۱۷ ب ۸ ه غو ۲۸۸ ب ۱۶ د فحسب »

<sup>(</sup>٢) ساقطة من م

<sup>(</sup>٣) الدرهم جزء على عصرين من الدينار (راجع موضوع « درهم » بدائرة المعارف الاسلامية المنشورة فى ليدن ، الجزء الأول ) ، والديناركما ذكرنا من تقدير سمسو الأمير عمر طوسون يوازى الآن ٦٠ قرشاً ، فتكون قبمة المبلغ المذكور ١٢ قرشاً صاغاً

<sup>(</sup>٤) س ۱۱۳ ب ۱۰ ه غو ۳۸ ب ۱۰ د والحراث »

<sup>(</sup>ه) س ۱۱٤ أ ٣ ه غو ١٨١٣٨ ه م ١٥١٦ « بالأرش »

# الباب السابع(١)

فى المساحة وأحكامها ، وإقامة الدليــــل على فساد<sup>(۲)</sup> المصطلح الآن عليــه منها<sup>(۲)</sup> ، وذكر المساحة العادلة والطريق إلى العلم<sup>(٤)</sup> بها على أخصر ما يكون من وجوهها .

اتفق أهل مصر على أن يمسحوا أرضهم بقصبة ( (\* تعرف بالحاكية \*) طولها خســة أدرع بالنجارى (\*) ، فتى بلغت المساحة (\*) أربع ماية قصــبة اسمها (\*) فدان .

ثم اصطلحوا <sup>(1</sup>من تضريب الأقصاب<sup>0)</sup> على ما لا يجوز لمسلم أن يطلق فيها قلمه ، أو ينفق فيها كلة .

وذلك أنهم إذا وجدوا أرضاً مثلثة ، يكون مثلاً تاعدتها عشرة ، وساقاها ثمانية وستة ، أخذوا نصف مجموع الساقين وضربوه فى نصف وربع القاعدة ، فكانت المساحة اثنين وخسين قصبة ونصف . وفيهم من يضرب نصف مجموع

<sup>(</sup>۱) يقابله الباب الثامن في ب ۱۸۲ ه و س س ۳۲ — ۳۵ ، وفيه فروق لفظية وتقس في النس وحذف بعض الأجزاء ، غير أننا وجدناه لازماً في سماجعة بعض ما شمش من المخطوطات التي اعتمدنا عليها كما اضطررنا إلى استكمال عدة فقرات منه لكي يستفيم المعنى

<sup>(</sup>۲) م۱ه ب۱ «قیام»

<sup>(</sup>٣) ساقطة من م

<sup>(</sup>٤) س ۱۱۶ ه غو ۳۹ ۳۱ « العمل » وهو جائز

<sup>(</sup>ه ـــ ه ) ساقطة من الأصول ، وواردة في و س ٣٢

<sup>(</sup>٦) س ۱۱٤ ب ۱ ه غو ۱۳۹ ه « بالنجار »

<sup>(</sup>٧) زيد بعدها في س ٥ غو « إلى »

<sup>(</sup>۸) م o ب غ د سموها »

<sup>(</sup> ٩ - ٩ ) تقلا عن و ٣٣ ؟ وفي الأصل غ « من يضربها » ولا يستقيم بها الكلام

الساقين [ ٧٠ ب ] في ثلثي القاعدة وهو سستة وثلثان ، (ا ويظن (١) ذلك عدلا (١) ، فتكون المساحة ستة وأر بعين قصبة وثلثي .

والمساحة الصحيحة أن يضرب عمود هــذا المثلث (٣) وهو ثمــانية في نصف قاعدته وهي ستة ، فما خرج في مساحته ، فيكون على ذلك أربعة وعشرين .

وفيا بين هـذه (كذا) المساحتين بون (١٠٠٠ شـديد، وظلم عظيم ؛ والدليل أنّا لو فرضنا أرضاً مربّعة طولها ثمانية وعرضها ستة (١٥٠٥ ، وأردنا مساحتها ، نضرب أحد الطولين في أحد العرضين ، فخرج (٢٦) لنا ثمانية وأر بعين ، وهو مساحتها .

فإن (٢) قطعنا مثلثين ، وأردنا أن نعلم طول القطر ، ضربنا أحد الطولين في نفسه ، وهو ستة نفسه ، وهو ثمانية ، وكان أربعة وستين ، وأحد العرضين في نفسه ، وهو ستة وثلثين ، فحصل مر (٢٠) مجموعها ماية ، وجذرها (١٠) عشرة ، وهو طول القطر ، وصار (١١ المربع مثلثين (١٠) كل منهما ثمانية وعشرة وستة ، فضر بنا الثمانية [٢٧١] وهي العمود في ثلاثة وهو نصف القاعدة ، فخرج لنا أربعة وعشرون (١٢) ، فعلمنا

<sup>(</sup>١ -- ١) العبارة ساقطة من م

<sup>(</sup>٣) في الأصل غ « فطن » بلا نقط ، وصوابها في س ١١٤ ب ١١ ه غو ١٣٩ ١٢١

<sup>(</sup>٣) في الأصل غ « الثلث » ، والصواب في س ، نحو ، م

<sup>(</sup>٤) س ١٩٥٥ ه فرن » ؟ غو ١٩٩٩ ه فون »

<sup>(</sup>ه) مكررة فى الأصل خطأ ، وهى غير مكررة فى س a م

<sup>(</sup>٦) س ١١٥٥ ه غو ١٨١٣ « نيخرج » ويستقيم بها المعنى أكثر ، ولكنها وردت بمدئذ في المساخي فالنزمنا الاحتفاظ بالنس من غ

<sup>(</sup>۷) م ۱۵ ب ۱۷ د وان»

<sup>(</sup>۸) غو ۳۹ ب ۲ « بتیته »

<sup>(</sup>٩) ساقطة من س

<sup>(</sup>۱۰) س ۱۱۵ ب ۳ ه غو ۳۹ ب ۶ د وحدوها ۲

<sup>(</sup>١١ — ١١) في الأصل غ « الثلث مثلتين » ؟ وفي س & غو « المثل مثلين » ؟ والحطأ

واضع فی کلیهما ، والصواب فی و س ۲۲

<sup>(</sup>١٢) كذلك في س ١١٥ ب ٧ ؛ وفي الأصل غ « وعشرين »

overted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

	وَ عِي الْمُوْ وَ وَلِي الْمُورِ وَ وَلِمُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللّلْمِ وَاللَّهِ وَاللَّالِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّالِي وَاللَّهِ وَاللَّمْ وَاللَّهِ وَاللَّالِي وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّالِي وَاللَّاللَّذِي وَاللَّلَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّلَّالِي وَاللَّمْ اللَّلَّالِي وَاللَّمْ اللَّهِ وَاللَّمْ وَاللَّمْ وَاللَّمْ وَاللّلْمِي وَاللَّمْ وَاللَّمِلْمِ وَاللَّلَّا لِلللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّلَّالِي وَاللَّمْ وَاللَّمِ وَاللَّالِي وَال	
	ا دچلاق عبراز حلیا ان عدا العرب مواصیح لمانکت مشاخت ساحدالمواد و کعرشاد زمیم	
	والداوا والمفيعة والكاوعة ستساء	
	المن المناعرة المناعرة المؤلِن مختلف المؤلِن مختلف المراسا المراسا	
į.	خشية فشروا لأخرىقش احدوا لماشتد فاشاوا	
	الخشد عترمته عما ادام المسنع فعنادت الجسيكه	
	الإنكير كليدوا فتسنها ومنربية في احدا لعلولين كان ذلك سمّاية مقتريد والعصيم لمندان بي العولين	
	بالمترقف فالغنمنها فيفرسيا نصناح المانين	
		4.

لوحة رقم ٤ : غ ٧١ ب



أن هــذا الضرب هو الصحيح لموافقته نصف مساحة المربع ، (اولو ضربناه في غير ذلك لزاد النصف عن الـكل<sup>۱)</sup> ، وهذه (۲۶ مساحته :

( واجع الشكل في اللوحة رقم ٤ )

(" ومن ظلم المسّاح أنهم إذا وجدوا أرضاً " مربّعة متفقة الطولين ، مختلفة العرضين ، مثل أن يكون طولها ( ثاثلاثين ، ورأساها ( ثا إحداهما ( المحمسة عشر ، والأخرى عشرة ، أخذوا لها شقّة ، فأضافوا للخمسة ( المحمسة ( المحمسة المحمسة ( المحمسة ) المحمسة ( المحمسة ( المحمسة ) والصحيح منه أن يجمع الطولان ( المحمسة ( المحمسة ) ويؤخذ ( المحمسة (

<sup>(</sup>۱ — ۱) یلاحظ أن هــنـه المبارة غیر واضحة ، ولــکنها وردت كـنـك فی جمیــم النصوس التی اعتمدنا علیها ؟ غیر أن ما جاء فی و ص ۳۳ قد یلتی بعض الفـــوء علیها ، ولهـنـا آثـرنا إثباته فی هـنـه الحاشية كا يل :

<sup>«</sup> ولو ضربنا هذا الثلث (كذا ) على ما انفق عليه الآن ، ويمقتضى ما ادعوه من العدل وهو أحد ثلثي الفاعدة ، لكانت مساحته ستاً وثلثين قصبة ، وصار المربع على هذا اثنين وسبعين قصبة ، وكان الزائد فيه ظالماً أربعة وعصرين قصبة »

<sup>(</sup>٢) م د وهو ٥

 <sup>(</sup>۳ --- ۳) بالمبارة نفس واضح وتحریف فی غ بالرغم من اتفاقها فی محملها مع ما ورد
 فی س ن غو ن م وهی « فإن وجدوا أیضاً صربعة » ، وقد آثرنا إیراد ما جاء فی و س ۳۳ بدلا عنها لاستقامة المنی به

<sup>(</sup>٤) م ٥١ ب ٢٥ و ص ٣٣ « طولاها »

<sup>(</sup> ه ) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ « ورأسها »

<sup>(</sup>٦) م « أحدها »

<sup>(</sup>٧) كذلك في س ١١٦ ب ؛ ه غو ٣٩ ب ١١ ؛ وفي الأصل غ « الحسه »

 <sup>(</sup> ۸ --- ۸ ) و س ۳۳ « الرأس الآخر وهو عشرة »

<sup>(</sup>٩) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ « الطولين »

<sup>(</sup>١٠) كذلك في س ، غو ه م ؟ وفي الأصل غ « ويأخذ »

<sup>(</sup>۱۱) ساقطة من و

<sup>(</sup>١٢) في الأصل غ « مجمع » ، والصواب في م ه و

من غير شقه (١) ، فتكون المساحة ثلثمايه خمسه وسبعين (٢٦ قصبة .

وفى ذلك من الظلم البيّن، والجور الفاحش، مالا خفاء به ؟ فأما ما اعْتَقَدَتُه بعض شيوخ الكتّاب أن هذه المساحة وُضعت على قصبة ، واتفق عليها صاحب الأرض وزُرَّاعها (٢٠)، واصطلح المزارعون عليها، ونزلوا على (٤٠ حكمها، فصارت من شرط العقد كما لو اصطلح متبايعان على ابتياع (٥٠ ألف دراع بدراع، اتفقوا على طولها، وهي بخلاف الدراع الذي يتعامل به الناس، لم يقدح ذلك في البيع، فهذا كلام من لم يصلم ما سئل عنه ، وذلك أنه سئل عن الظلم في ترتيب تضريب (٢٠ القصب، (٢ فأجاب عن الاصطلاح على مقدار طول القصب) وليس وقع الظلم (٨٠)، و إنما وقع في تضريبه ؟ ومن ظلم المُسَّاح قصبة (٩٠ الدخول وجبر (١٠ كسور الأقصاب، (١١ ولما أظهروا (٢١٠) لهم قد يخرجوا و يحرروا (كذا) في الشقة والطويلين (١٠)، قالوا لا نأخذ (١٢) الشقه حتى يكون بين الرأسين [٢٧٢]

<sup>(</sup>۱) م ۱ه ب ۳۰ د مثقة »

<sup>(</sup>۲) س ۱۱۳ ب ۲ د وسیعون »

<sup>(</sup>٣) س ه غو ه م د وزراعتها ٢

<sup>(</sup>٤) في الأسل غ « عن » ؛ والصواب في م

<sup>(</sup>٥) ساقطة من س ٥ غو

<sup>(</sup>٦) في الأصل غ « فضربت » ؛ والصواب في س ه غو ه مُ

<sup>(</sup>٧ -- ٧) ساقطة من م

<sup>(</sup> A ) م ۲ ه ا المظالم منه » ولعل بها يستقيم السياق

<sup>(</sup>٩) فى الأصل غ « قضيه » ؛ والصواب فى س ١١٧ ا ؛ ه م ٥٢ ا ٥ ، يؤيده با جاء فى و س ٣٤

<sup>(</sup>۱۰) فى الأصل نح « التي حرر » وهى محرفة أيضاً فى س ٥ غو ؟ والصواب الذى يستنيم به المعنى فى و

<sup>.</sup> ( ١١ – ١١ ) العبارة غير واضحة في الأصل ، وقد ورد مكانها في و ص ٣٤ ما يأتي :

<sup>«</sup> ولما ادعوا التحرج والتحرز » ولعل هذا هو الصواب

<sup>(</sup>۱۲) غو ٤٠ ا ١١ د أضروا »

<sup>(</sup>۱۲) س ۱۱۷ ب ۲ « یأخذ »

تفاوت أربع قصبات ؛ وتحن نغى بما وعدنا به من الإتيان بالمساحة العادلة ، والتنبيه على أحسن طرقها ، والتقرب إلى الله مجرّى (١) الحق فيها .

وهذه أشياء تستعمل في صناعة المساحة ، لا غني عن ذكرها ، وعلتها عشرة وهي :

الضلع

يقال لكل واحد من الخطوط المستقيمة المحيطة (٢) بالشكل المستقيمة الجوانب.

الساق

يختص (٢٦) بالمثلث ، و إذا جعل أحد أضلاع (١٤) المثلث قاعدة ، سمى الضلعان الآخران ساقيه .

العميود

أقصر خط يخرج (من زاوية من زوايا الشكل إلى قاعدته .

مسقط العمود

هو الخط المستقيم الواصل من نهاية القاعدة ونهاية العمود الذي عليها أو على استقامتها .

التاعدة

الخط الذي يقع عليه العمود من الخطوط الحيطة <sup>(١٦)</sup> بالشكل.

1.

<sup>(</sup>۱) م ۱۹۲۸ « مجزی »

<sup>(</sup>٢) س د المخطه »

<sup>(</sup>٣) م ديخس ٢

<sup>(</sup>٤) س١١٧ به عو ٤٠ ١٨١ د أضلاع ،

<sup>(</sup>ه ... ه) ساقطة من الأصل غ، وواردة في س، غو ه م

<sup>(</sup>١) س١١١٨ « المختطه »

الجانب

كل واحد من أضلاع الشكل [ ٧٢ ب ] .

القطر

هو الخط الواصل بين زاويتين متقابلتين (١) من زوايا الشكل ؛ وقطب الدايرة الخط الذي <sup>٢٧</sup> يمر بمركزها <sup>٢٢</sup> وهو نصفها أبداً .

الوتر

الخط المستقيم الواتع بين<sup>(٣)</sup> الدايرة ، وهو يقسمها قسمين .

الشهم

الخط المستقيم القاسم للوتر (٤) والقوس بنصفين .

١٠ الارتفاع

العمود الخارج من أعلا نقطة في الشكل إلى قاعدته .

#### نصــــل

وعلم المساحة معرفة ما فى الخط من أمثال الدراع والقصب ، ومعرفة ما فى السطح من أمثال مربع المقدار الذى مسحت به أضلاع المسوح ، ومعرفة مافى الجسم المسوح من أمثال مكتب المقدار [٧٣] الذى مسحت به أضلاع الجسم.

<sup>(</sup>١) كذلك في س ه غو ه م ؟ أما في الأصل غ فهي « مقابلتين »

<sup>(</sup>۲ - ۲) غو ۶۰ ب ۷ « يمر به ذكرها » ؟ م ۱۹۱۵ « هو نمو وكرها »

<sup>(</sup>٣)٠ م ١٥٢ د ني »

<sup>(</sup>١) س ١١٨ ب٢ه غو ٤٠ ١٠١ « الوتر » ؟ م « الونه »

والمكتب

(اماله <sup>(۱)</sup> طول وعرض وعق متساويه <sup>(۲)</sup> .

المجستم

(اما له الطول وعرض وعق غير متساوية .

المرتع

ما وقع من ضرب<sup>(٣)</sup> الشيء في مثله .

السطح

( عمر البسط )

<sup>(ه</sup> فصــــل

الأشكال التي تقع عليها المساحة ستة :

المر بعات ؛ المثلثات (٢٠٠ ؛ المدورات ؛ المقوسات ؛ المطبّ لات (٧٠ ؛ ذوات الأضلاع الكثيرة ٥٠ .

440

1.

<sup>(</sup>١ -- ١) س ٥ غو « مثاله »

<sup>(</sup>۲) س ۱۱۹۱۱ ه ومتساویة »

<sup>(</sup>٣) كذلك في س وغو ف م ؟ وفي الأسل غ « الضرب »

ه هو البسيط » ؟ والصواب لفظاً وموضعاً في س ه غو

 <sup>(</sup>٥ --- ٥) هذا الجزء ورد مكرراً في الأصول قبل بداية الفصل السابق ، وقد آثر تا
 حذفه من النص هنالك اكتفاء بإثباته في مكانه المضبوط

 <sup>(</sup>٦) ساقطة من غ في الجزء المكرر قبل الفصل السابق ، ولكن الناسخ أثبتها هنا ،
 وهي واردة في س ه غو ه م ، ويكتمل بها العدد وهو ستة

<sup>(</sup>۷) فى الأصل غ « المطيلات » ؟ م ٥٣ ب ٤ « المستطيلات » ؟ س ١٠١١٩ « المطبلات » ؟ و س ٣٤ « مطولات »

المربعات(١)

خمسة أنواع :

الأول<sup>(٢٦)</sup>، المطلق وهو المتساوى الأضلاع ، القمايم الزوايا ، ومضروب أحد أضلاعه فى نفسه هو مساحته .

والثالث ، المعين المتساوى الأضلاع، المختلف الزوايا ، ومضروب أحد قطريه في نصف الآخر مساحته .

١٠ والرابع ، الشبيه بالمعين طولاه متساويان ، إلا أن عرضه مخالف لطوله ،
 ومضروب أحد أصلاعه في العمود الواقع على ذلك الضلع هو مساحته .

والخامس ، المنحرف وهو المختلف الأضلاع والزوايا ، ومساحته أن يقيم مثلثين ، و يمسح كل واحد منهما ، و يجمع ما يحصل منهما؟ ) .

<sup>(</sup>٣) في الأسل غ د أول »

<sup>(</sup>٣ - ٣) نقلا عن و س ٣٤ ، والقوسان للدلالة على ذلك

ثلاثة (٢)

(<sup>(٣</sup> الأول ، المتساوى الأضلاع ، قايم الزاوية <sup>٣)</sup>) ، واثنتـان حادثان ، ومجموع ضرب <sup>(١</sup> الأول<sup>(٥)</sup> واحد فى نفسه مثــل ضرب<sup>١)</sup> الأول<sup>(٥)</sup> فى نفسه <sup>(٢)</sup> ، وأقرب وجوه مساحته<sup>(٢)</sup> أن يضرب أحــد الأقصرين فى نصف والآخر ، فتخرج مساحته<sup>(٧)</sup>.

(\* الثانى (\*) ، المختلف الأضلاع ، الحاد الزوايا (\*) ، كل واحد من زواياه حادة (۱۱) ، ومجموع ضرب ضلعيه الأقصرين كل واحد فى نفسه أكبر (۱۲) من مضروب الأطول فى نفسه (\*) ، (۱۲ وأحسن وجوه مساحته (۱۱) أن تضرب العمود فى نصف (۱۱) القاعدة ، فما خرج كان المساحه (۱۵) .

YAY

1.

<sup>(</sup>١) راجع الحاشية رقم ١ س ٢٨٦ وينطبق مضمونها على المثلثات أيضاً

<sup>(</sup>٢) ساقطة من الأسل نح ، وواردة في س ١٩٩ ب ١٠ ه غو ٤١ ١٢ ١

<sup>(</sup>٣ -- ٣) نقلا عن و س ٣١ ، والقوسان للدلالة على ذلك

<sup>(</sup>٤ --- ٤) سافطة من الأصل غ ، وواردة في س ، غو ، م

<sup>(</sup> ه ) في الأصل غ « الأطول » ؛ والصواب ماورد في « و » نظراً لنساوى الأضلاع

 <sup>(</sup>٦) زيد هنا على غ « مساحته من خواصه » وهى عبارة لا تنسجم مع السياق ،
 وأسقطناها من النص اعتباداً على سقوطها مع بعن الأجزاء الأخرى من س ٥ غو

 <sup>(</sup>٧) فى الأصل غ « مساحة » والصواب فى م

<sup>(</sup>٨ --- ٨) العبارة ساقطة من س ٥ غو

<sup>(</sup>٩) في الأصل غ « ثاني » وسوابها في و ٣٤

<sup>(</sup>١٠) ساقطة من الأسل غ ، وواردة في و ٣٤ ، ولا يستقيم المني إلا بها

<sup>(</sup>١١) في الأصل غ « حادية » ، وصوابها في م ٥٢ ب ١٦

<sup>(</sup>۱۲) م ٥ و « أكثر »

<sup>(</sup>١٣ سُـ ١٣) نقلا عن وص ٣٤ ، ومكانها فىالأصل نح « مساحة جميع المثلثات » وهى عباره عامة

<sup>(</sup>١٤) كذلك في س و غو ه م ، وفي الأصل غ « نفس »

<sup>(</sup>١٥) كذلك في و ٣٤ ، وفي الأصل غ « تكسير المسوح »

الشالث (۱) ، المتساوى الساقين ، (۱ المنفرج (۳) له زاوية متعرضة واثنان (۱) مقترنان ) ، ومجموع ضرب ضلعيه أقل من ضرب الأطول (۵) فى نفسه ، (۱ وضرب العمود فى نصف القاعدة وهو سار فى الجميع ، ولمساحة ذلك باب آخر وهو أن ۲ يجمع [ ۱۷۶ ] جوانب المثلث ، ثم يحفظ نصف ما اجتمع ، وتبصر كم فَضُلُهُ على كل جانب ، فتضرب الفضول بعضها فى بعض ، ثم تضرب ما اجتمع فى الذى حفظت وهو النصف ، ثم تأخذ جذره فهو المساحة .

## المدورات

واحد نسبة قطر الدايرة إلى محيطها كنسبة سبعة إلى اثنين وعشرين (٧ بالتقريب، فيكون محيط الدايرة مثل القطر ثلاثة مرات وسُبغ مرة ، فإذا قيل دايرة قطرها (٨) عشرة ، كم محيطها ؟ فاضرب العشرة في اثنين وعشرين (٩ واقسم الخارج على سبعة أبداً ، يخرج أحد وثلاثين وثلاثة أسباع وهو الحيط ؟ وإذا ضرب نصف القطر (٩ في نصف) الحيط ، (١٠ خرج ثمانية وسبعين وأربعة أسباع وهو مساحة (١١٠) الدايرة ، فإن قيسسل دايرة محيطها مايه وعشرة ، كم واحدها (١٢) ؟ فاضرب المحيط (١) في سبعة ، يخرج منها سبع ماية وسبعين ،

<sup>(</sup>١) في الأصل غ « ثالث » ، وسوابها في و ٣٤

<sup>(</sup>۲ --- ۲) لايعباح العبارة نقتيس ُهنا ما جاء مكانها في و ۲۶ وهو « المنفرج الزاوية واثنتان حادثان »

<sup>(</sup>٣) في الأصلغ « المنفوخ » ، والعبواب في م ٥٢ ب ٢٠

<sup>( )</sup> س ۱۲۰ ب ۱ « مقر نان » ؟ م ۵۲ ب ۲۱ « مغریان »

<sup>(</sup> a ) كذلك في س ه غو ه م ، وفي الأصل غ « الأول ،

 <sup>(</sup>٦ --- ٦) في الأصل غ و مساحة فني مساحة المثلثات بأن تخرج به جيمها وأن الح »
 والفموض الذي يحوط العبارة ربما كان منشؤه سقوط بعض أجزائها ، فاستعضنا عنها بما في الأصل و٣٤

<sup>(</sup>٧ --- ٧) سالطة من الأصل غ ، وواردة فيس ه غوه م ، وتنق فبجملهامع المتناوة؟

<sup>(</sup> A ) في الأسل غ « قطره » والعبواب في و ص ٣٥

<sup>(</sup>۹ – ۹) ساقطة من س ه غو

<sup>(</sup>۱۱) في الأصل غ «مساحته » والصواب في م ١٥٣ ٦

<sup>(</sup>۱۲) و س ۳۵ « قطرها »

اقسم ذلك على اثنين وعشرين [ ٧٤ ب ] يخرج خسسة وثلاثين وهو القطر .
والدايرة شكل ثلثماية (١) خط واحد مستدير (٢) يقال له المحيط ، في داخله نقطة هي المركز تلي (٢) الخطوط المستقيمة التي تخرج منها وتنتهي إلى محيطها متساوية . المقوسات

إذا أردت علم تكسير القوس ، فاعرف من أى دايرة هي ، ثم اضرب نصف قطر المدورة التي منها تلك (٥) القوس في نصف تدوير القوس ، واحفظ ما خرج ، ثم انقص سهم القوس من نصف قطر المدورة ، إن كانت (٢) القوس أصغر من مدورة ، وإن كانت أكبر (٧) من نصف دايرة ، فانقص نصف قطر الدايرة من سهم القوس ، واضرب ما بق في نصف وتر القوس ، وانقصه مما حفظت إن كانت (١) كانت (١٠) القوس أقل (٩) من نصف ، وزده عليه (١٠ إن كانت (١٠) أكثر من نصف دايرة ، فالله بعد الزيادة والنقصان ، فهو تكسير القوس .

<sup>(</sup>١) كذلك فى س ٥ غو ٥ م ، وهى غير واضحة فى الأصل غ لا سيا وأن فى نقطها ستوط

<sup>(</sup>۲) م ۱۰۱ ه مستدیریه »

<sup>(</sup>٣) م د بل >

<sup>(</sup>٤ -- ٤) ساقطة من م ؟ والظاهر أن الناسخ أسقطها لعدم تماسكها مع بقية الفقرة من حيث العدد الذي حدده في مقدمتها

<sup>(</sup>ه) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ « ذلك »

<sup>(</sup>۲) م ۱۷۱ و کان »

<sup>(</sup>٧) م «أكبر»

<sup>(</sup> A ) س ۱۲۲ ا ۳ ه غو ۲۶ ۱ ؛ « کان »

<sup>(</sup>٩) سانطة من غ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

<sup>(</sup>۱۰ – ۱۰) س ۱۲۲ ا ؛ « وإن كان »

<sup>(</sup>۱۱) س ۱۲۲ اه و غو ۲۶ اه « ما »

المطتلات

واحد الأرض المطبّلة : هي التي تكون مشللان من كل جانب عشرة في العرضين ، والطول عشرين ، والوسط خمسة .

والطريق إلى مساحتها أن يجمع الطرفان فيكون عشرين ، ويضعّف (٥) الوسط فيكون عشرة ، ويجمع (٦) الجميع فيكون ثلاثين ، فيؤخذ (٧) ربسه وهو سبعة ونصف ، فيضرب في الطول وهو عشرون فيكون ماية وخسين (٨) (١ وهو تكسيرها (١) . وهذه صورتها :

( انظر الشكل في اللوحة رقم ٥ )

١.

ذوات الأضلاع

إلى العشرة (أ ذوات الأضلاع) هي الأشكال التي (أ يحيط بكل) واحد منها [ ٧٥ ب ] أكثر من أر بعة (١٠٠ خطوط مستقيمة (١١٠) ، وكل ذات

<sup>(</sup>۱) ه (۱ --- ۱) ساقطة من م

<sup>(</sup>Y) 7 40 1 37 « للسوم »

<sup>(</sup>٣) س ن غو « مما »

<sup>(</sup>٤) م ١٥١٣ د مثل »

<sup>(</sup>٥) في س ١٣٢ ب ٣ ه غو ١١١ وضعت السكلمة مشكولة ومضبوطة

<sup>(</sup>٦) س 6 غو « أو يجسم »

<sup>(</sup>٧) م د فتأخذ ٤

 <sup>(</sup>٨) كذلك في س ١٣٢ ب ٦ ه م ٥٣ ا ٢١ ؛ وفي الأصل غ د ولحسون »

<sup>(</sup>٩) س ١٣٢ ب -- ١٠٩ ه غو ١٦١ د تخط لسكل ،

<sup>(</sup>١٠) كذلك في س ه غو ه م ، وفي الأسل غ د كاربع ،

<sup>(</sup>۱۱) س ٥ غو د مستقيم »

مضف وابوه فابكغ بمدا لزماوه والنُقَصَان بهُوَكَلِيلُ لعوس فمغرفة فكطرا لكآبوة الغضرب مصف وترالعوس شله وتعبَّمُ عَلَى اللَّهُمْ وَيُزَادُمَا عَرَجُ مَلَى اللَّهُم فاللَّهِ مُوَ النَّعْلَمُ المطلوب المطلب لاسب ولمدالاد صلط لده والنيكون ملامز كرجاب ته في العرضين والطول عبشرين والوسط الطريق ليأسبا جنفا البخع الطرفان فيراد وعشرت أح

لوحة رقم ہ : غ ٧٥ ب



(ا أضلاع وزوايا المساوية من المثلثات والمربسات والمخسسات وما فوق ذلك فإن نصف ما يحيط (٢) بها في نصف قطرها أوسع (٢) دايرة يقع فيها فهو تكسيرها إذا ضرب فوقع .

أما المثلث المتساوى الأضلاع فإذا ضرب ضلعه فى ألف ومايه تسعه وستين أبداً ، وقسم على ألفين وسبع ماية و خرجت مساحته .

(\* والخبس يضرب مربع ضلعه في ثمان مايه تسمعه وخمسين ، وما خرج فيؤخذ خُش (\*) عُشر عُشره (٦) ، وهو مساحته ،

والمسدّس يضرب مربع ضلعه في ألف ومايه تسعه وستين أبداً ، وما خرج يؤخذ خُسُ تُسْع (٢٠ عُشر (٨٠ عُشره ، فهو مساحة المسدس .

والمستبع يضرب مربع ضلعه في سبع مايه خمسه وثمانين ، ومهما خرج يؤخذ ١٠ ثُمُن (٩٠ تُسْعه ، أو يُقسم على مايتي وستة عشر ، فيخرج مساحة المسبع .

والمثمن يضرب مربع ضلعه فى ألف ومايه تسمعه وخمسين ، ويؤخذ ثُلُث يُمن (١٠٠ عُشر [٢٧٦] الخارج ، فهو مساحته .

والمتسّع يضرب مربع ضلعه فى مايتين وثلاثة وعشرين ، وما خرج يؤخــذ رُبع يُسْعِه ، فهو مساحته . رُبع تُسْعِه ، فهو مساحته .

10

<sup>(</sup>١ --- ١) س ١٣٢ ب ١١ ٥ غو ٤٢ ١٧١ ء الأضلاع زوايا >

<sup>(</sup>۲) س۱۲۲ د يخط»

<sup>(</sup>٣) م **٥٣** ب ٤ د وسيم >

<sup>(</sup> ٤ -- ٤ ) هذا الجزء ساقط من م

<sup>(</sup>۵) س۱۱۲۳ه غو ۲۶ ب ؛ « ځسة »

<sup>(</sup>١٠) س ۾ غو «عصر» (٧) س ۾ غو «تسعة»

<sup>(</sup>۸) ساتطة من م ۱۰ س ۲۰ س ۱۰ د من ۲

<sup>(</sup>۱۰) س۱۲۳ ب٥ غو ٤٢ پ٩ د من ٧

والمعشّر يضرب مربع <sup>(۱)</sup> ضلعه فى تسمعة آلاف ومايتين ثلاثه وثلاثين ، وما (۲) خرج يؤخذ نصف سدس عُشْر عُشْره ، فهو مساحته .

أمثلة من مساحة المربعات

إذا قيل مربّعة كل جانب عشرة ،كم قطرها ؟ فاضرب ( عَشرة في عَشرة أَن عَشرة مُم عَشرة في عَشرة أَن ومهما خرج وهو مايتان ، فجذره قطرها .

فإن قيل مربّسة تطرها عشرة ، كم مساحتها ؟ وكل جانب منها ؟ فاضرب القطر في مثله (1) ، وخذ نصف الخارج من ذلك ، فيكون خمسين وهو مساحتها ، وكل جانب منها جذر (٥) مساحتها .

أمثلة من مساحة المثلثات

إذا قيل مثلَّثة قايمة الزاوية <sup>(١)</sup> ، أحــد أضلاعها ثلاثة ، والآخر أربسة ، كم <sup>(١)</sup> القطر ؟ فاضرب أربعــة فى مثلها ، <sup>(٨</sup> وثلاثة فى مثلها <sup>٨)</sup> ، فما خرج خُــذُ جذره فهو [ ٧٦ ب ] القطر .

قإن قيل القطر خمسة ، وأحد (٩) الضلعين ثلاثة ، كم الثالث (١٠) ؟ فاضرب القطر في ثلاثة (١١) ، واسقط من الخارج ضَرّب الجانب الآخر في مثله ، ومهما

بتى وهو ست عشرة فجذره الجانب الثالث .

(١) ساقطة من الأصل ع ، وواردة فى الأصول الأخرى س ١٣٣ ب ٩ ٥ غو ٤٢ ب ١ ٥ م ١١ م ١٢٥ ب ١١ ه يضرب مربع ضلعه »

(۲) س ه غو « ومهما »

(۳ --- ۳) س۳۱۱۲۶ «عصرة فی ثمن عصره فی عصره» ؟ فی م ۵۲ س ۱۸ کذاك غير أنها ليست مشكولة بخلاف س . (٤) س ۲۱۲۶ د مثلها »

( ه ) كذلك في س ٢٤ إ ١ ٨ ه م ٥٣ ب ٢١ ؟ وفي الأصل غ « مثل »

(٦) م ٥٣ ب ٢٣ « الزوايا »

(٧) الكلمة مطموسة في م، لكنها واضمة في بقية الأسول

(٨ -- ٨) ساقطة من س ٥ غو (٩) م ٥٣ ب ٢٥ ب ٢٥ « خذ »

(١٠) س ١٧٤ ب٣ ٥ غو ٤٣ ١ ٢ « القطر الثالث »

(۱۱) م ۱۳ و پ ۲۲ د شله ۲

10

## في استخراج العمود

إذا أردت معرفة عمود مثلث متساوى الأضلاع ، كل جانب منه عشرة ، فاضرب نصف أحد (١٦) الأضلاع وهو خمسة في مشله ، واسقط من ضرب أى الأضلاع شئت في مثله ، فيبقى خمسة وسبعون (٢٦) ، وجذرها هو العمود .

كل مثلث متساوى الأضلاع إذا ضربت أحد أضلاعه في مثله ، ثم أسقطت المعامية مثله ، ثم أسقطت المعامية ، وأخذت جذر ما بقى كان العمود .

#### المثلث

سطح مستوى يحيط به ثلاثخطوط مستقيمة ، وله خاصية (۱) متممة لوجوده لا يمكن وجوده خالياً منها ، وهي أن يكون ضلعه الأطول أقصر من مجموع ١٥

794

<sup>(</sup>۱) م ۳۰ ب ۳۰ « مذه »

<sup>(</sup>٣) كذلك في م؟ وفي الأصل غ « وسبعين »

<sup>(</sup> ٣ - ٣) س ١٣٥ ا ٤ « ما اجتمع »

<sup>(</sup>٤) م ١٥٤ « ثم مثله »

<sup>(</sup>ه) ساقطة من نح ، وواردة فى س ١٧٥ ٧١ ه غو ١١ ١ ه م ١٥ ١٩ « مثل » ، وواضح أن ثاء الثلث سقطت سهواً من الناسخ

<sup>(</sup>۲ --- ۲) بيان في غ ، ووردت في س ه غو ه م 🔻 🗸 ۲) م « مجموعها »

<sup>(</sup> A ) في الأسل غ د الثلث » والصواب في م ٤٥ ا ١٢

<sup>(</sup>۹) س ن غو ن م « خاصة »

الأقصرين ؟ مشل أن تكون أضلاعه ثلاثة وأربعة (١) (٢ وستة ؟ فأما ثلاثة وأربعة ٢) وسبعة ، وثلاثة وأربعة وثمانية (٢) ، فكلاها محال لا يمكن وجوده أبداً .

## مسايح مختلفة

الكرة

نسبة (١) الكرة إلى كعب قطرها كنسبة أحد عشر إلى أحد وعشرين بالتقريب ، فإذا علمت قطرها فاضربه في مربعه ليخرج (٢) كعبه ، واضرب الكعب في أحد عشر ، واقسم (٥) المبلغ على أحد وعشرين ، تخرج مساحة الكرة (٢).

وإن عامت (۱۰ المساحة ، وأردت القطر ، فاضرب (۸) المساحة في أحد وعشرين، وقَسَمْتَ (كذا) المبلغ على أحد عشر فخرج كعب القطر ؛ وإذا (۹) ضربت مربع قطر الكرة في ثلاثة وسبع علمت مساحة سطحها [ ۷۷ ب ] .

المخروط

يعلم بضرب مساحة قاعدته في ثلث ارتفاعه .

إذا أردت مساحة عرض نهر أو (١٠) واد ، فانصب خشبة على زوايا قايمة ،

<sup>(</sup>۱) س ۱۲۵ ب ه د أو أربعه »

<sup>(</sup>٢) ٥ (٢ -- ٢) ساقطة من م

<sup>(</sup>٣) م ١١١٥ د يما فيه »

<sup>(</sup>٤) م ١٧١٥٤ « يشبه »

<sup>(</sup>ه) م ١٥٤ د وينسم »

<sup>(</sup>۲) م د الكرى » (۷) م ١٥٤ ٢٦ د عملت »

<sup>(</sup> A ) كَذَلِكُ فَي ١٢٦ ٢١ ؟ وفي الأصل غ « ضرب »

<sup>(</sup>٩) واو العطف واردة في س ، وساقطة من الأصل غ

<sup>(</sup>١٠) ساقطة من س

خَتَبَةً عَلَى وَالِمَا فَايَمَدُ وَاعْدَالْكُوضِعَ فِيتَ مِنَ المُعْفِيدُ فَاجِحَ مِنْدُ خَشَبَدُ أَخْرَى وَلِكُنَّ الْمَدُ عَلَى لَمُنْفَيِدُ الأولَى عَلَى وَالْمَا فَالْمَدُ وَاحْمَلُ نِطُرِكَ مَعْ رَامِ لِلْمُنْفِدُ المَصْوِيدَ وَلِائَةً لَيْخِرِجِ الْمُنْفَسِدَةُ مَعْ رَامِ لِلْمُنْفِذَةُ المَصْوِيدَ وَلِائَةً لَيْخِرِجِ الْمُنْفَسِدَةُ المفنوبَه في التَّدر المخترج مِن المُختَبِّةِ المُؤجَّةِ وتتسم عَلَى الْمِنْ كُفتَ بَدْ و الأخراج المُسْد الإخرى

لوحة رقم ٦ : غ ١٧٨



واعمد إلى أى (١) موضع شئت من الخشبة ، (١ فأخرج منه خشبة أخرى ، ولتكن قايمة على الخشبة ١ الأولى على زوايا قايمية (٢) ، واجعل نظرك مع رأس الخشبة (أ المنصوبة ، ولا تَزَلُ تخرج الخشبة الأخرى من جية النهر حتى ترى رأس الخشبة ألمنخرجة وجانب النهر الأبعد جيعاً(٥) ، ثم تضرب طول (١٠ الخشبة المنصوبة في القدر المخرج من الخشبة الخرجة ، وتقسم على ما بين رأس الخشبة المنصوبة (١٠ وكان إخراج الخشبة الأخرى ، وتنقص من (١٨ الحاصل ما بين أصل الخشبة (أوحافة النهر إن كان مساعداً في أصل الخشبة فيبقى عرض النهر (١٠ أو الوادى ١١) ، و إن كانت الخشبة غير مساعدة (١١) عن الشفير ، فالحاصل من القسمة هو (١٢) المطلوب ؛ وهذه صورتها :

( انظر الشكل في اللوحة رتم ٦ )

[۱۷۸] مساحة ما لا تصل إليه اليد من بناء قايم وما يجرى (۱۳ مجرى ذلك ۱۰). الأسر فيمه لا يخلو من حالين ، إما أن يكون بما تطلع عليه الشمس ، فتقف عند طلوعها وامتداد ظله ، فتمسح الظل على استقامة واستواء وتحفظه ، ثم تقيم قريباً

(١ - ١) العبارة ساقطة من م

<sup>(</sup>١) ساقطة من غ ، وواردة في س ، غو ، م

<sup>(</sup>٢ - ٢) العبارة بأكلها سانطة من غ، وواردة في س ١٢١ ١١١ - ب١٥

غو ۲۳ ب ۹ – ۱۰ ه م ۱۵ ا ۲۷ – ۲۷

<sup>(</sup>٣) س ۾ غو « قائماً »

<sup>(</sup>٥) م ١٥٤ د جيعها »

<sup>(</sup>٦) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٣٦ ب ٥ غو ٤٣ ب١٢ ه م ١٥٤ ٢٨

<sup>(</sup>٧) ساقطة من غ ، وواردة في س ، غو ، م

<sup>(</sup>٨) ساقطة من س ۾ غو

<sup>(</sup>٩ --- ٩) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو

<sup>(</sup>۱۰-۱۰) م ۱۵۶ م والوادي »

<sup>(</sup>۱۱) م « متباعده »

<sup>(</sup>۱۲) م د نهو »

<sup>(</sup>۱۳-۱۳) م ٥٥ ب ١ « مجراه »

من طرف الظل شخصاً طوله دراع ، ولا تزال تقدده وتؤخره حتى تجدد (۱) شعاع الشمس على رأسه ، ثم يدرع من مستقر الشخص إلى طرف الظل على استقامته (۲۲) و يقسم عليه قدر الظل الذي حفيظ أولا ، فا (۳) حصل فهو الارتفاع . وأتما إن كان مما لا تطلع عليه الشمس ، فيؤخذ مرآة صقيلة (۵) ، فتوضع تحت ذلك الجبل أو البناء القايم (۵) ، ثم يقف (۲) واقف عند المرآة ، ولا يزال يتقسدم و يتأخر وهو (۷) قايم غير منحن غاية ارتفاع الشيء العالى (۸) في المرآة ، (۹ فإذا زاد على ذلك يمسح ) من عند قدمه إلى وسط المرآة و يحفظ أولا ، ومن وسط المرآة إلى قاعدة البناء على استقامته (۱۱) ، فما (۱۱) حصل ضرب في قدر قامة الرجل وهو ثلاثة أدرع ونصف ، وقسم المجتمع على المحفوظ أولا ، فا حصل فهو ارتفاع البناء والجبل (۱۲) [ ۸۷ ب ] .

 <sup>(</sup>١) هذه الكلمة غامضة في جميع الأصول ، وينقصها نقط في البمن ؟ غ « عبر »
 بنقط الباء فقط ، غو ٤٤ ١ ٣ « مجبر » بسقوط نقط أول حروفها ، س ١١٢١ « تحيز »
 م ٥٤ ب ٦ « تجد » وهو الأصوب

<sup>(</sup>۲) س ۵ غو ۵ م « استقامة »

<sup>«</sup> has > ~ ( ")

<sup>(</sup>٤) س ٥ غو « صقله » بفتح العاد وكسر الفاف

<sup>(</sup>ه) ساقطة من الا'صل غ ، وواردة في س١٢٧ب ه ه غو ١٠١ ه م ٥٤ ب ١٠ --- ١٠

<sup>(</sup>٦) فىالأصل غ ورد هذا الفعلوما يتلوه مبتدئاً بناء المضارع ، بالياء والصواب فى س ه غو ه م .

 <sup>(</sup>٧) بیان بالأصل غ ، وساقطة من غسو ، ووردت بلا نقط مضافة فی هامش
 س ۱۲۷ ب « یجبروها » ، والصواب فی م

<sup>(</sup> A ) س ن غو د العال »

<sup>(</sup>٩ -- ٩) م ٥٤ ب ١١ -- ١٢ « وإذا أراد أن يمسع »

<sup>(</sup>۱۰) س ۱۲۷ ب ۱۰ ه غو ۱۶ ۱۳۱ ه م ۵۵ ب ۱۳ « استقامة»

<sup>(</sup>١١) س 6 غو « مما » ؟ م « مهما »

<sup>(</sup>١٢) زيد على نهاية الباب في م د والله أعلم ١ ،

# الباب الثامن (١)

### فى أسماء المستخدمين من حملة الأقلام (٢) وما يلزم كلا (٣) منهم

(\* المستخدمين من حَمَلة الأقلام \*) لا يتجاوزون سبعة عشر رجلا بمن (ه) فيهم من (٢) يازمه رفع الحساب، وإن لم يدخل في عداد (٧) الكتّاب، وهم:

ناظر ؛ متولی دیوان <sup>(۸)</sup> ؛ مستوفی ؛ مُعین ؛ ناسخ ؛ مشارف ؛ عامل <sup>(۹)</sup> ؛ کاتب ؛ جهبد ؛ شاهد ؛ نایب ؛ أمین ؛ ماسح ؛ دلیل ؛ حایز ؛ خازن ؛ حاشر <sup>(۱۰)</sup> .

ولكل منهم حكم يتعلق به ، وأمر يتوجّه عليه الخطاب فيه ، والأمر (١٢) في جميعهم (١) على ما يُوضح ويُشرح ، وهو (٦٢) : [ ٢٩٩ ]

(۱) يوافق الباب الثالث فى و ص ص ٧ -- ١٠ ؟ وفى ب (٦٣ ب -- ١٦ ا) تخبط ظاهر فى هذا الباب نظراً لامكان ضياع بعض أجزائه الأولى

(٢) كذلك فى س ١١٢٨، ه غو ١٤١٥-ه م ٥٤ ب ١٧؟ ومحرفة فى الأصل غ إلى د الأقاليم »

- (٣) ساقطة من غ ، ووردت في س ه غو «كل » ، وفي م «كلاً » وهو الصواب
- (٤) أبدلت العبارة في م بلفظة « وهم » ويلاحظ كثرة ورود الاخطاء اللغوية في هذا الباب ومنها بدأ الجلة بلفظة « المستخدمين » بدلا من « المستخدمون » فتجاوزنا عن الاشارة المها ولمل أمنالها من الأخطاء الواضحة التي تعزى إلى طبيعة أسلوب الكتاب الأقباط
  - (ە) س ئ غو د من ⊳
  - (٦) كذلك في س ٥ غو ؟ وفي الأصل غ د فمن ، ، ولا تستقيم بها العباره
  - (٧) م « عدد » (٨) م ٥٤ ب ١٩ « الديوان »
    - (۹) س ۱۲۸ ا ۹ « عارف »
    - (١٠) زيد على هذه القائمة في و س ٧ « وضامن » كوظيفة أخرى مستقلة
  - (۱۱ ۱۱) م ٥٤ ب ٢٢ « فيهم »

الناظر

شخص يُسْتَظهر به على متولى الديوان ، أو مشارف عمل ، وليس لإحدى مستخدميه أن ينفرد عنه بشيء من علم المنظور (١) فيه ، ومن لوازمه أن يكون علم ه محوطاً بضبطه ، محفوظاً بخطمه ؛ (٢ و إن كان ناظر مشارف ، كتب خطمه على ما يَر فع من الحساب ، ويُخرِج من الوصولات ؛ وهو مخاطب على كل ما يتم في معاملته من خلل ٢٠.

## متولى الديوان

(" بما يخاطب عليـه ") أن يكون أصول ما يجرى فى ديوانه من المعــاملات مضبوطة بخطه ؛ فأما فروع ذلك ، فإنها مردودة إلى الكتّاب ، لاشتغاله بالتنفيذ عما يجب من خدمة الحساب .

ولا يخلو أمر تولية الديوان من ثلاثة أوجه : (<sup>5</sup> إما أن يكون قد ولى بالأمانة وإما (<sup>6)</sup> ولى ببذل (<sup>7)</sup> ، وإما <sup>(6)</sup> ولى بضمان <sup>5)</sup> .

فإن كان (°ولي بأمانة°) ، فله اجتهاده ، وهو محمول على أمانتــه (٧) ، ما لم

<sup>(</sup>۱) غ « المنصور » ؟ س ۱۳۸ ب ۲ ه م ٥٤ ب ۴٥ « المنصور » ؟ وفي و س ۷ « المنظور » وهو ما أثبتناه في النس

<sup>(</sup>٢ - ٢) العبارة في م ٥٤ ب ٢٦ -- ٣٠ كما يأتي:

د يكتب على جيم ما نظم ورفع ، ويحافظ على ما خرج وقطع ؟ وله نسخة من الحساب ، ولا يتقدمه أحد في الخطاب ؟ ويخول على كل ما يتم في معاملاته ، ويأخذ ما شمله من وصولاته ؟ وله تنفيذ الأحوال ، وعليه ضبط أصول وخصوم الأموال » (٣ — ٣) ساقطة من م

<sup>(؛ -- ؛)</sup> م ٥٥ ٣ -- ٦ « إما أن يكون ولى بالأمانة ، لعلمهم منه بالصيانة ؛ وإما أن يكون ولى بالأمانة ، لعلمهم منه بالصيانة ؛ وإما أن يكون ولى بالبدل ( بالبدل 1 ) ، ويبدى اجتهاده بالفضل ؛ أو غير (كذا ) بضمان قايم ، وأمر لازم »

<sup>(</sup>م) س ۱۲۹ ۳ - ۷ ه غو ٤٤ ب ١٥ د أو »

 <sup>(</sup>٦) ق الأصل « بيدل » ، راجع الحاشية السابقة رقم ٤ ، وواضح صوابها بالذال

<sup>(</sup>٧) م ٥٥ ١٧ د اجتهاده »

تظهر [ ٧٩ ب ] عليه خيانة ؛ فمتى ظهرت عليه ، كان مأخوذاً بدَرَك ما تولاه .

وإما أن يكون ولى ببذل (١) ، مشل أن يقول إذا (٢) استخدمت في تولى الديوان الفلاني ، وارتفاعه ماية ألف دينار ، (٦ استظهرت فيه وعقدت ارتفاعه على ماية وعشرة آلاف دينار ، (١ فولى وعقد ارتفاعه مثلا على ماية ألف وخسسة (٦ آلاف دينار ، أو على ماية ألف دينار العبرة الأولى ، أو على دون ذلك ، فإن عقد على ماية ألف (وخسسة آلاف دينار) ، لم يلزمه شيء دون ذلك ، فإن عقد على ماية ألف (وخسسة آلاف دينار) ، لم يلزمه شيء عن التتمة ما لم تقم (١) عليه بينة بالتفريط فيها (٧) ؛ وإن عقده على ماية ألف ، الحال كذلك ؛ إلا أنه يجب عليه (٨) استعادة الجارى منه ، تأديباً له على ما أقدم عليه من التعرّض لما يعجز عنه ومَنْعه الخدمة بمن (١) كان (١٠٠ أولى بها ١٠) منه ،

<sup>(</sup>١) في الأصل «بيدل» ، راجع الحاشية رقم ٢٥٤ س٢٩٨ ، وواضح صوابها بالذال

<sup>(</sup>٢) ٥ (٢ - ٢) ساقطة من م

<sup>(</sup>٣ -- ٣) ساقطة من س٥ غو

<sup>(</sup> ٤ -- ٤ ) ساقطة من غو ، والمبلغ في س ١٣٩ ب ٢ -- ٣ « وخسين ألف ديناراً »

<sup>(</sup>ه ـــ ه) س ۱۲۹ ب ه د وخسين ألف » وني م د وخسة » فقط

<sup>(</sup>٦) في الأصل غ بياء المضارعة ، والصواب في س بالتاء

<sup>(</sup>۷) لتكوين فكرة عن المبالغ المذكورة في هـــذه الفقرة ، يجب تحويلها على أساس الدينار ٢٠ قرشاً صاغاً الآن حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون فتصبح كالآتى : -٠٠٠ر ١٠٠٠ دينار = ١٠٠٠٠٠٠ جنيــه مصرى ؛ ١١٠٠٠٠٠ دينار = ١٠٠٠٢٠٠٠ ج ، ١٠٠٠٠٠٠ دينار = ١٣٠٠٠٠ ج

<sup>(</sup> A ) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ه غو ؛ وفي م ٥٥ ا ١٥ « على »

<sup>(</sup>٩) كذلك فى س ١٣٩ ب ١٠ ه غو ٥٥ ا.ه هم ٥٥ ١٧١ ، وفى الأصل نح «قمن» ولمل الأصوب « من »

<sup>(</sup>١٠ -- ١٠) س ۾ غو د أولا لما ،

و إنما لم (١) يجب عليه فى هاتين الحالتين شىء ، لأنه واعد (٢) ببذل اجتهاده (٣) ، والوعد (٤) لا يوجب حقاً ؛ قإن عقد الارتفاع على دون الماية ألف (٥) كُشِف عن السبب ، [١٨٠] قإن كان من سوء تدبيره ، طولب به قولاً (٢) واحداً ، لأنه غرّ من نفسه ؛ و إن كان لأمر (٧) أوجبه سوء الاتفاق له مع قيام الدليل على اجتهاده ، كان محولاً فى ذلك على ما يراه السلطان .

وأما إن كان (٨) ولى بضمان (٩) ، فكلما تأخر مال ضانه لزمه القيام به ، فإن بقى له (١٠) فى ذمّة المعاملين (١١) مال ، كان السلطان بالخيار فى (١٢) أن يقبل الحوالة به (١) عليهم بعد اعترافهم (١٦ أو لا ١٣) يقبل ، وله (١٤) إن كان (١) يطالبه فى ذمته و يعود هو بالطلب على مَنْ الباقى عنده و يشد (١٥) منه .

<sup>(</sup>١) ساقطة من س ٥ غو

<sup>(</sup>٢) م ١٨١٥٥ « أوعد » ، والصواب « وعد »

<sup>(</sup>۳) س ۱۷۱۰ ه غو ۱۱۵ ه م ۱۷۱۵ ه اجتماد »

<sup>( ؛ )</sup> م « والبذل »

<sup>(</sup>ه) زید هناعلی م ۲۰۱۵۵ « دینار »

<sup>(</sup>٦) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ « أمهاً »

<sup>(</sup>٧) م ١٥٥٥ د الأمر ،

<sup>(</sup>٨) م ١٥٥ ٣٠ د يكون »

<sup>(</sup>٩) كذلك في س١١٣٠ ٥ غو ٤٥ ١١١ ه م ٥٥ ١٣٢ ؛ وفي الأصل غ « لضان » .

<sup>(</sup>۱۰) زید هنا علی م « شیء »

<sup>(</sup>۱۱) م 100 د أحد »

<sup>(</sup>١٢) ساقطة من م

<sup>(</sup>١٣ - ١٣) كذلك في س و غو ه م ؟ وفي الأصل غ « ولا »

<sup>(</sup>١٤) م د له ، بسقوط واو العطف

<sup>(</sup>١٥) كذا بالأسول ولعله « ويسد » ، وفي م ١٥٥ (٢٧ « وليشد »

## المستوفي

هذا كاتب يكون صاحب مجلس فى الديوان ، يُطَالِبُ المستخدمين بما يجب عليهم رفعه من الحساب (١) فى أوقاته ، وينُبَة (٢متولى الديوان) على ما يجب استخراجه من المال فى أحيانه ، ويقيم الجرايد ، ويقابل بكل ما يرد عليه من حساب ويستوفيه ، ويخرِّج ما يجب تخريجه [ ١٨٠] (آفيه ، ويخرج الأحوال) ، ويعمل (٤) المطالبات (٥) ؛ وإن ظهر أنه لم ينبه على وجوب مال (١ أو استرفاع حساب ) ، أو أخر ما يجب تقديمه ، أو أهمل ما يتعين (٢) تخريجه ، كان عليه (٢) درك ذلك جميعه (٨) ؛ ولا يؤاخذ بشىء عمل من مجلس خدمته ما لم يكن خطة عليه ، إما بالمقابلة ، وإما بالتاريخ (٩) .

الْمِـــين

كاتب بين يدى المستوفى لمساعدته فى الأعمال المذكورة ، وليس عليه دَرَك في شيء منها ، و إنما يتوجّه عليه الدرك فيا لعله ينزله في (١٠ جرايد الديوان ١٠٠ من

1.

<sup>(</sup>١) م ٢٠١٥٥ « الحسبانات »

<sup>(</sup>۲ — ۲) م « المتولى »

<sup>(</sup>٣) ٥ (٣ -- ٣) ساقطة من م

<sup>(</sup>۱) م « ویکتب »

<sup>(</sup>ه) س ن غوه م « المطالعات »

<sup>(</sup>۲ — ۲) كذلك فى س ۱۳۰ ب ۱۰ ه غو 20 ب ۲ — ۲؛ وفى الأســـلـ ع « واسترجاع حساب » ؟ م ٥٥ ب ١ « ولا استخراجه ولا استرفاع حساب »

<sup>(</sup>۷) م ۵۵ ب۲ د تعين ۲

 <sup>(</sup>٨) كذلك في س ٥ غو ٥ م؟ وفي الأصل غ « بجميعه »

<sup>(</sup>٩) زيد على م في آخر الفقرة ما يأتي : « ولا يلزم بشيء من أصول الأموال إذا أنقصت ، ويضبط ما زاد » (م ٥٥ ب ؛ -- ه)

<sup>(</sup>١٠ -- ١٠) م ٥٥ ب ٨ « مياومة المجلس أو فى خدمة الجرايد »

غير شاهد لميضي عليه الوِقت ، (\ فتصير الجريدة شاهدة به ) ، وهــذا مما لا يجوز الإغضاء عنه (٢) .

# النّاسخ

هذا كاتب (٣) يُسْتَخْدَم برسم نسخ (٤) التوقيعات (٥) والمكاتبات الصادرة والواردة ، ومتى ظهر أنه أثبت (٢) فى نسخة مما (٧) لم يكن (٨) فى أصلها (٩) ، توجّه عليه الدرك فيه (١٠) . [ ١٨١]

المشارف

1.

أمره جارٍ على أمر الناظر فيما شُرِح (١١) .

(۱۲ وهو يزيد ۱۲ على الناظر بأن يكون الحاصل من المستخرج في مُودِعِه (۱۳ وتحت حوطته ۱۲ بعد أن يكون مختوماً عليه .

(۱ — ۱) م 00 ب ۹ --- ۱۰ « سهى فيه أو تعدده لمنى فيصير الحساب شاهد به وليس حقيقة »

<sup>(</sup>۲) زید هنا علی م ما یأتی د ولا یسامح به ویلزمه ما تعمده ولا یستعاد به علی آخذ و عنم من الخدمة » (م ۵۵ ب ۱۱ — ۱۲)

<sup>(</sup>۳) م ۵۵ ب ۱۳ « رجل »

<sup>(</sup>٤) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

<sup>(</sup>ه) م ﴿ التوقيع ﴾

<sup>(</sup>٦) فى الأصل غُ بالنس « أثبته » بنفس فى النقط ، وبهامشه « لعله أثبت » ويستقيم ا المســـنى ·

<sup>(</sup>٧) كذا في الأصول ، والصواب « ما »

<sup>(</sup>٨) في الأسل غ « يمكن » ، وني م ٥٥ ب ١٤ « يكن » ، وهو ما أوردناه في النس لاستقامة العبارة به

<sup>(</sup>٩) س ۱۳۱ ب۳ « وجهها » (١٠) ساقطة من س ٥ غو

<sup>(</sup>۱۱) زید منا علی م ۵۵ ب ۱۲ « وتقدم »

<sup>(</sup>۱۲ – ۱۲) م د ویزید »

<sup>(</sup>۱۳–۱۳) م ۵۵ ب ۱۷ – ۱۸ د وتحت یده وفی حوزته وحوطته »

# وقد جرت العادة أيضاً أن يودع (١٦) المستخرج (٢٦) في مجلس الحرب (٢٦). المستخرج المل

وهو المتولى ، ويلزمه (<sup>۱)</sup> عمـــل الحسابات <sup>(۱)</sup> ورفعها ، والكتابة <sup>(۱)</sup> على ما <sup>(۱)</sup> يرفعه غيره من معاملته <sup>(۲)</sup> منها <sup>(۱)</sup> بالصحة والموافقـــة ، وهو الأصل فى الخدمة <sup>(۱)</sup> على الحقيقـة ، وكل من الناظر والمشارف إنما هو لضبطه والشدمنه ، ه (۱۰ و يلزمه تحقيق الباقی <sup>(۱۱)</sup> إذا انصرف عن الحدمة <sup>(۱)</sup> .

## الكاتب

هو جار مجرى العمامل فى كل ما يتعلّق به من المعممالات إذا لم يكن معه عامل (١٢٥) .

<sup>(</sup>۱) زيد هنا على م « المال من »

<sup>(</sup>۲) زید هنا علی م د من خراج وغیره ،

<sup>(</sup>٣) س ١٣١ ب ٩ « الحرث » ؟ غو ٤٥ ب ١٥ « الحرف » ؟ وزيد هنا على م « ودركه علمه »

<sup>(</sup>٤) واو العطف ساتطة من الكلمة في م

<sup>(</sup>ه) م ٥٥ ب ٢١ « الحسابات الديوانية »

<sup>«</sup> La» ( 7-7)

 <sup>(</sup>٧) كذلك في س ١٩٣٢ ١١ ٥ غو ٤٥ ب ١١ ؟ وفي الأصل غ « معاملة »

<sup>(</sup>٨) ساقطة من م

<sup>(</sup> ٩ ) زيدت هنا على م العبارة الآنية : « فى توريق الوصول ، وإقامة محاسبة كل أحد ، وعمل حسبانات المغل بالشون ، وعلى الحقيقة الخ » ( م ٥٥ ب ٢٣ — ٢٤ )

<sup>(</sup> ١٠ ــــ ١٠ ) م ٥٥ ب ٢٥ ـــ ٢٧ ه وعليه حفظ ما يثبت من أموال البلاد المخزونة في حاصل المشارف ؟ وعليه بيان الباق في جهة من في جهته شيء من المـــال ،

<sup>(</sup>١١) كذلك في س ه غو ه م ( راجع الحاشية السابقة ) ؟ وفي الأصل غ « التاني »

الجهبك (١٨ ب

كاتب برسم استخراج المال وقبضه ، وكتب <sup>(۲</sup> الوصولات به <sup>۲۲</sup> ، وعليه عمل المخازيم والرزنمجات <sup>(۳)</sup> والختات وتواليها ، ويطالب بما يقبضه ، ويُخْرِج <sup>(۱)</sup> ما يرفعه من الحساب اللازم له <sup>(۵)</sup> .

#### ه الشاهد

من لوازمه أن يضبط كل (٢٠ شيء ثما هو شاهد فيه ، وأن يكتب (٢٧) الحساب الموافق لتعليقه (٨٠) .

## ِ النايب

هذا كاتب يستخدم نايباً عن الديوان مع المستخدمين (<sup>(۱)</sup> ، وليس يلزمه (<sup>(۱)</sup> بأس به .

<sup>(</sup>۱) س ۱۳۲ ا ۹ ه غو ۲۱ ۲۱ « الجهيد" » ؟ وفي م ۵۵ ب ۳۱ « الجهيد ازة عن »

<sup>(</sup>٣) س ١٣٣ ب ١ ه غو ٢١٤٦ « والررىامجات » محرفة مع سقوط في النقط ؟ م ٥٥ ب ٣٣ « والرزمانجات »

<sup>(</sup>٤) واو العطف ساقطة مع نقط المياء من الأصل غ ، وواردة ف س ٥ غو ؟ وفى م واردة « مخرج »

<sup>(</sup>ه) زيد هنا على م « من الأموال الديوانية »

<sup>(</sup>۲) م ۱۵۲ « لکل»

<sup>. (</sup>۷) م د یکنب علی ،

<sup>(</sup> A ) زيد على م هنا ما يأتى « وعليه ضبط الحواصل لا غير »

<sup>(</sup> ٩ ) زيد على هنا م « ومعلومه على الديوان السعيد »

<sup>(</sup> ۱۰ — ۱۰ ) كذلك فى س ۱۳۲ ب ۸ ه غو ۲3 ۷۱ « رفع الحسابات » ؟ م ۵۳ م ا د من إدراك الحسبانات شئ ، وعليه الكتابة بما يو لج فيه على صحه »

<sup>(</sup>۱۱) م ۱۵۱ د لا » بسقوط الفاء

هو جارِ مجری النایب فیا شُرِح من حاله ؛ <sup>(۱</sup> وهو فی <sup>۱)</sup> بعض الخِـدم جار <sup>(۲)</sup> مجری الشاهد <sup>(۲)</sup> .

الماسح [١٨٢]

كاتب يمشي مع القصّاب فى مساحة (٢) الأرض ، ويجمع أقصاب المساحة ويضرّبها ، ويعمل بذلك مكلفات ؛ ومتى ظهر عليه أنه نقل (٥ أرضًا عالية القطيعة ٥) إلى ما دونها ، أو أخنى مساحة ، أو تجاوز حدًّا ،كان عليه دَرَك ذلك ؛ وربما عمل القُندَاق (٢) والقانون (٧) والسّجل ، وكتب الدليل عليه أنه (٨) من عَمَله ورَفْعه .

الدليل

<sup>(۱</sup> يلزمه أن يعمل القنداق <sup>(۱۰)</sup> والقوانين بالمساحة وسجلاًت التحضير ، ۱۰ و يفصِّل <sup>(۱۱)</sup> ذلك ببقاعه ، وأصناف مزدرعاته وقطايعه وأسماء مزارعيه <sup>(۱۲)</sup> ، . و يكتب خطه بالنزام الدرك فيه <sup>(۱۲)</sup> .

الحاز ٥

كاتب يكتب على الأجران ، فيكون ضابطاً لما يُحمُل من القتّ و يحصد (١٤)

(۱ — ۱) م ۱۹۱۸ « ویته لی » (۲) ساقطة من س ه غو

(٣) زيد منا على م ٥٦ ١ و عير أن الشاهد يزيد عليه سلم الحواصل كلمها »

(؛) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ « ساحة » أسقوط الم

(ه - ه) م ۱۵ م ۱۱ - ۱۲ ه من قطیعة عال »

(٢) م «الفنداق» وهي كلة لا زالت تستعمل للآن (٧) م١٣١٥٦ «وكتب القانون»

(۱) س ۱۲۱۵م ۱۵۱۹ « أنها »

(۱۰ – ۱۰) هذا الجزء بأكله ساقط من الأصل نح ، ووارد في س ۱۳۳ ا ۱۰ – ب ، و غو ۲۶ ا ۱۶ – ۱۷

(١٠) غو « القناديق » ؟ م « الفناديق » ( راجع الحاشية رقم ٢ )

(١٣) زيد في نهاية الفقرة على م مايأتي : « على صحة ذلك جيعه »

(١٤) ساقطة من س ، وورد فى م بعدها مباشرة : « عياومة كل يوم بما حصد ولم
 يحمل وما حل من الفت وما درى بمكانه » والعمارة ساقطة من بقية الأصول

ومن لوازمه أن يختم على الأجران كل ليلة ، ويمنع المزارعين من التصرف فيها . [ ٨٢ ب ]

اكحازن

كاتب متولى (١) قبض الغلاّت (٢) وخزنها و إخراجها ؛ ويلزمه عمل الأعمال منها ، ويُطَالَب بما لعله يُسَجِّز منها (٢) .

الحاشر

يازمه رفع الأعمال بالنشو<sup>(۱)</sup> والطّارى من الدمّة ، ويتوجّه عليه الدرك في لعله يخون فيه من ذلك <sup>(۱)</sup> .

(١) كذا بالأصول ولعل الكلمة محرفة عن الفعل « يتولى ، بدليل السياق

<sup>(</sup>۲) م ۱۵۱ د الفلال ،

<sup>(</sup>٣) زيد على نهاية الفقرة في م ٥٦ \* ٢٢ -- ٢٧ العبارة الآتية : « وما يوفر ويقسم نصسفين له النصف والنصف الشانى يقسم نصفين أحدهم المستخدمين (كذا) والآخر يقسم نصفين لمعنا الديوان ، والآخر يقسم نصفين أحدهم المخلف ، والآخر يقسم نصفين أحدهم المغلمان ، والآخر يقسم نصفين أحدهم المغلمان ، والآخر يقسم نصفين أحدهم المغلمان ، والآخر يقسم نصفين أحدهم المعلمان ، والآخر يقسم نصفين أحدهم المعلمان ، والآخر يقسم نصفين أحدهم المعلمان ، والآخر يقسم نصفين أحدهم الصدقة المبرورة ، والآخر يضاف للديوان السميد ،

<sup>(</sup>١) س ١٣٤ ١١ « بالبش ، ؟ غو ٤٦ ب ٢ « بالنش » ؟ م ٥٦ ١٨ « بالنصر »

<sup>(</sup>ه) ساقطة من م ، وورد مكاتبها ( ٢٥ ١ ٣٠ - ٣٠) العبارة الآنية : « الأموال أو من نحو ما يلزمه فى الديوات ليس له صحة من هالك ومترهب ومهتدى ومتسرب وينطى على ما ينشا »

# الباب التاسع (١)

فی ذکر ما استفر من المعاملات السلطانیة ، والجهات الدیوانیة ، بسد ما سامح به السلطان – ۲۷ أعز الله نصره ۲۲ – إلى آخر وقت ، والحدیث ۳۲ علی کل معاملة منها ۳۲ بما يتعلق (۴ بها ، ويتصل بسبهها ۴)

المعاملات (\*) التى استمرت ، والجهات التى استقرت (\*) : الزكاة ؟ الجوالى ؟ المواريث ؛ الثغور المحروسة ؛ المتجر ؛ الشبّ ؛ النطرون (\*) ؛ الحبس الجيوشى ؛ الجاموس ؛ أبقار الخيس ؛ (\* الأغنام ؛ الغروس (\*) ؛ البساتين ؛ الأحكار ؛ [١٨٣] الرّباع (\*) ؛ المراكب ؛ ما يستأدى (\*) من الذمة (١١) (\*) في ديوان الأبواب ؛ خايج الإسكندرية \*) ؛ صندوق النفقات ؛ الإهرا ؛ المناخ ؛ خزاين السلاح ؛ ه

<sup>(</sup>١) يقابله في و س ١٠٥ ه ب ٦٩ ه الباب الرابع »

<sup>(</sup>۲ -- ۲) س ۱۳۲۵ آ ۹ م غو ۶۹ ب ۵ د عن نصره ۵ ؟ م ۱۳۵ ۱۳۳ د عن الله نصاره ۵

<sup>(</sup>٣) ٥ (٣ -- ٣) ساقطة من م

<sup>( ۽ -- ۽ )</sup> م ٥٦ ب ١ « به ويتصل بها على الحكم بما استقرت عليه الضرايب »

<sup>(</sup> a ) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ « والمعاملات »

 <sup>(</sup>٣) زيد هنا على س ١٣٤ ١ ٩ د على ما يبين » ، وفي غو ٤٦ ب ٧ د على ما بين »

<sup>(</sup>٧) م ٥٦ ب ؛ « الأطرون »

<sup>(</sup> A - A ) كذلك في س a غو ه م ، وفي الأصل غ « أغنام العروس »

<sup>(</sup>٩) م د الستنات »

<sup>(</sup>۱۰) س ه م د يستاذی » .

<sup>(</sup>١١) نفط الذال ساقط من الأصل غ ، ووارد في س ه م

البيوت ؛ ساحل السنط (١) ؛ الحراج (٢) ؛ القرظ (٢) ؛ مقرّ (١) الجسور ؛ موظف (٥) الأتبان ؛ الأساطيل ؛ عماير الأسوار (٢) ؛ صناعة العماير ؛ الطّراز ؛ دار العيار ؛ العُشْر ؛ التفاوت ؛ الغيبانات (٢) ؛ الفواضل (٨) ؛ عجز العدّم ؛ عجز الأموال (٩) .

وأنا ذاكر (١٠٠ كل جهة من ذلك ، وما يجرى عليه حالها وأولها (١١٠) الزكاة (١٢)

وهی تجب علی کل مسلم تام (۱۳) الملِك علی ما یجب فیمه الزکاة (۱۲) و ولا تصح الزکاة (۱۲) حتی ینوی أنها (۱۹) زکاة ماله ، أو زکاة (۱۲) واجبة ؛ و إن نوی الوکیل (۱۹ ولم ینو رب المال لم یَجُزُ ؛ و إن نوی رب المال ۱۰ ولم ینو

<sup>(</sup>١) كذلك فى س ١٣٤ ب ٧ ٥ غو ١٣١ ؟ وفى الأصل غ « السط » بسقوط النون ؟ وفى م ٥٦ ب ٧ « السفط »

 <sup>(</sup>۲) ساقطة من هذا المكان فى س ن غو ، ووردت فيهما بعد « البيوت » فيا قبل ،
 وجاءت بالحاء بدل الحاء فى أغلب الأصول ؟ راجع الصواب فى و ص ١٧

<sup>(</sup>٣) فَى الأصل غ « والقرط » ؟ وفى س ن م « القرط » ؟ والصواب « القرظ » كا جاء بعدثنا فى غ ( راجع الفترة الخاصة بموضوعه ) وهو « القرض » على لسان العامة ، وقلب الفاء ضاداً شائم فى كثير من اللهجات

<sup>(؛)</sup> كذلك في س ١٣٤ ب ٧ ه غو ٤٦ ب ١٣ ؛ وفي الأصل غ وفي م « مقسط »

<sup>(</sup>ه) م « موظفه » ؟ ونقط الظاء ساقط من بقية الأصول ، ووارد في و س ١٠

<sup>(</sup>٦) م ٥٦ ب ٨ ه الأصوار ٤

 <sup>(</sup>٧) فى الأصل نح « العنيانات » ، ونى س ١٣٤ ب ١١ « الغايات » ؛ وفى و ص ٢١ « الغيبانات » وهى أقرب الفراءات لما ورد فى خ

<sup>(</sup>٨) س د التفاضل »

<sup>(</sup>٩) م « الأموال » (١٠) م « اذكر »

<sup>(</sup>۱۱) زید منا علی م ۵۳ ب ۱۱ « وآخرها وحالها »

<sup>(</sup>۱۲) م رسمت بالواو « الزكوه » وهو رسم المصحف

<sup>(</sup>١٣) يباض في الأصل غ ، وفي س ١٣٥ أ ٣ « تام » ، وفي و س ١٠ « حر, تام »

<sup>(</sup>١٤) س ٥ غو د بها » 🔻

<sup>(</sup>١٥ -- ١٥) العبّارة ساقطة من غو

الوكيل فيه قولان ؛ ومن وجبت عليه وقدر على إخراجها لم (ا يؤخرها ، فإن أخّرها (الله منه) أثمّ وفجر (ت) ، وإن منعها جاحداً لوجوبها كَفَر وأخذت منه وقُتل (ت) ، وإن منعها بخلاً بها أخذت منه وعُزِّر ، وإن ادّعى أنه لم يَحُلُ عليه الحول (الله التحقلف (۱) ، وإن بذلها (۱) تُبكّ منه ، وإن مات بعد وجوب عليه الحول (الله من تركته ، وإن بذلها (۱) تبكّ منه ، وإن مات بعد وجوب الزكاة قُضِى ذلك من تركته ، وإن كان عليه دين ففيه ثلاثة أقوال : يقدم الزكاة ، أو يقدم الدّين ، ويقسم بينها ؛ والزكاة تنعقد بالحول والنّصاب ، ويكره أن تنقل (۱) (۱۸ زكاة بلد المال إلى بلد غيره (۱۸ ، وفيه قولان ؛ وكل مال ويمنيه فيه (۱۲ ) الزمام من غيره (۱۲ )

<sup>(</sup>١ --- ١) كذلك فى س ١٣٥ ١ ٨-- ٩؟ وفى الأصل نح « يا جرها فإن اجرها » ؟ غو ٢١ ٤٧ « يا خرها فإن اخرها » ؟ م ٥٦ ب ١٥ « يخرجها »

<sup>(</sup>٢) فى الأصل غ « ومتجر » ؟ س د وصر » ؟ غو « وضحر » ؟ وربمـاكات الصواب ما أوردناه فى النس ؟ والـكلمة ساقطة من م

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصول ، ولعل صوابها « وقوتل »

<sup>(</sup>٤) ساقطة من م

<sup>(</sup> ه ) كذلك في غو ١٧ ا ٤ ه م ٥٦ ب ١٧ ؟ وفي الأصل غ « استخلف »

 <sup>(</sup>٦) نقطة الذال ساقطة من الأصل، وأضفناها هنا ( راجع الحواشي رقم؛ ١٥ س ٢٩٨ ورقم ١ ص ٢٩٨ عن كلة « بذل » )

<sup>(</sup>٧) في الأصل نح « ينقل » ، وصوابها بناء المفارعة في س ١٣٥ ب ٦

<sup>(</sup>٩ - ٩) كذلك في س ، غو ، م وفي الأصل غ « يجب في »

<sup>(</sup>۱۰) س ۱۳۵ ب ۸ د یجب ۲

<sup>(</sup>١١) « تسلفه » في جميع الأصول ما عدا غ « أسلفه »

<sup>(</sup>۱۲) س ہ غو ہ غیر تہلیل ،

فهلك في يده ضحينه ، و إن تسلّفه (۱) بمسئلة (۲ الفقراء فهي (۱ من ضانهم ۲ ، و إن تسلّفه (۱ ) بمسئلة الجميع فقد قيل هيمن ضان الفقراء ، وقيل ضان أرباب الأموال . (أوهدذا جدول جامع الأصول ، ما تجب فيه الزكاة ومصارفها ، وما لم تجب فيه ٤ :

#### ه مال : ثلثة

ذهب (۵): إذا بلغ الذهب نصاباً وهو عشرون [ ۲۸٤] مثقالاً ، ففيه (۲۸۵ نصف مثقال ، وفى كل ما زاد بحسابه ؛ وإذا اتخذ من يجوز له لبسه حِلْية ، لا زكاة عليها ؛ ومن صاغ (۷) منه آنية يستعملها ، وجبت فيها الزكاة ؛ ومن له حلية ذهب للكرى ، فلا زكاة .

وَرِقُ (٨٠٠ : إذا بلغ الوَرِق مايتي درهم ، ففيهـا خمسة دراهم زكاة ، وفي

<sup>(</sup>١) « تسلفه » في جميع الأصول ما عدا غ « أسلفه »

<sup>(</sup>۲ — ۲) العبارة عامضة ، ولها قراءات متباينة في الأصول المختلفة : فني غ «الفقه أفهم من ضائهم» ، وفي س ١٣٥ ب ١٠ «الفقرا فهم من ضائهم» وربما كانت «مرضاتهم» ، وفي غو ١٤٧ « الفقها فهي مرضاتهم » ؟ وفي م ٥٦ ب ٢٢ « الفقها فهي مرضاتهم » ؟ وربما كانت قراءة س أقرب القراءات للصواب لامكان اتفاقها مع نح إذا فصلنا ألف « أفهم » وأضفناها لسكلمة « الفقه » التي سبقتها والتي يجوز يجريف هاؤها راء من قبيل الحطأ

<sup>(</sup>٣) في الأصل غ ﴿ فهم ﴾ وصوابهًا في م ، راجع الحاشية السابقة

 <sup>(</sup>٤ -- ٤) ورد فى و س ٦ مكان هــنـــ العبارة ما قد يملأ الفراغ الواقع فى المنى بينها وبين ما يتاوها فى الأصل ، وبما أن ذلك قد يساعد على إيضاح الصعوبة التى تعتور هـــــــ الجزء فى تركيبه ومدلوله فقد أثبتناها هنا للفائدة وهى :

 <sup>(</sup> والزكاة واجبة فى ثلاثة أنواع ) مال وماشية ونبات ( والمال ينتسم على ! ثلاثة أنسام )
 ذهب وورق وعروض تجارة فأما الذهب ، فإذا بلغ نصاباً وهوعصرون مثقالا الح »

<sup>(</sup> ٥ ) غو « ذهب أحده » ؟م ٥٦ ب ٢٥ ب ٢٥ ه أحدهم ذهب » ؟ س ه غو « ذهب » فقط ، وتنسجم مم السياق

<sup>(</sup>٦) كُذَلك في س ( غو ( م ، وفي الأسل غ « فهو »

<sup>(</sup>٧) سِاقطة من غ ؛ وواردة في م

<sup>(</sup>٨) أي الفضة

كل ما زاد بحساب ذلك؛ ومن حلّا<sup>(۱)</sup>قوسه أو سيفه أو مصحفه <sup>(۲</sup> بحليـة من<sup>۲)</sup> فضّة ، <sup>(۳</sup>فلا زكاة عليه<sup>۳)</sup>.

عربوض : من السترى عَرَضاً من عروض (٢) التجارة من الرقيق والخيـل وغيرها ، فحال (٥) عليـه فى يده (٢) مدة سـنة قَوَّمَهُ ؛ فإن بلغ نصاباً من الذهب أو الورق أدَّى (٢) زكاته ؛ ومن اشـترى عبداً للتجـارة (أونواه للخـدمة ١٠) ه فلا زكاة عليـه (٩) حتى يبيعه و يمكث فى يده حولا ، ومن اشتراه لم تجب عليه ذكاة .

ماشية (١٠) : ثلاثة (١١)

إِيلِ (۱۲٪) : في كل خمسة شــاةٌ ؛ وفي خمسة (۱۲٪) وعشرين بنتُ مخــاضٍ أو ابن لبون؛ وفي ستة (۱۱٪) وثلاثين بنت لبون؛ وفي ستة (۱۱٪ [ ۸۶ ب] وأر بــينُ

<sup>(</sup>١) فى الأصل غ « ملا » بدون نقط أول حروفها ؛ س ١٣٦ ب ٣ « جلا » ؛ م ٥٦ ب ٣٠ « حلا » والغالب أنه الصواب بالألف المقصورة والباقى محرف

<sup>(</sup>٢ --- ٢) وردت فقط في م ١١٥٧ ، وأثبتناها في النص لاستقامة المعنى بها

<sup>(</sup>٣ -- ٣) م « فلا يجب زكاة على ذلك بالجلة الكافية »

<sup>( )</sup> س ن غو ن م ﴿ أعراض ؟

<sup>(</sup>ه) س ه غو ه م « طال »

<sup>(</sup>٦) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

<sup>(</sup>٧) بالألف الطويلة في غ ، والمقصودة في م ١٥٧

<sup>(</sup>۸ -- ۸) ساقطة من س ه غو

<sup>(</sup>٩) س ٥ غو ٥ م « فيه »

<sup>(</sup>١٠) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل خ د الماشية ،

<sup>(</sup>۱۱) زید بعدها هنا فی م « ابل وبقر وغنم »

<sup>(</sup>۱۲) م « الابل »

<sup>(</sup>۱۳) م د کل ځس »

<sup>(</sup>١٤) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ « ست »

حِّقة ﴿ وَفَى إحدى وستين جَذَعَة ﴿ وَفَى سبعة وسبعين (١) إينا (٢) لبون ؛ وفي إحدى وتسعين حقّتان إلى ماية عنز (٢) .

بقر (<sup>1)</sup> : إذا بلغت البقر ثلاثين ، ففيها (<sup>1)</sup> تبيع <sup>1)</sup> وإذا بلغت أربعين ، ففيها (<sup>1)</sup> مُسِنَة (<sup>1)</sup> مُسِنَة (<sup>1)</sup> ، وليس فى الزيادة منها شيء ؛ وإذا بلغت ستين ، ففيها تبيعان ؛ ثم يجب فى كل ثلاثين تبيع <sup>1)</sup> ، وكل أربعين مسنّة (<sup>1)</sup> .

غنم (٢) : في (٢) كل أربعين شاة ، وليس في زيادتها شيء (١٠ حتى تبلغ ١٠) مايه (٢) أحد وعشرين فيصير فيها شاتان (١١) ، وتبقا (١٢) على ذلك حتى تبلغ مايتى شاة وشاة فيصير فيها ثلاث شياه ؛ وإذا بلغت أربعاية شاة كان فيها أربع شياه ؛ فإذا زاد ، ففي (١٢) كل ماية شاة شاة (٢٠٠ ؛ ومن شرط (١٤ الشياه أن تكون سآيمه ترعى ١١) في كلا السيلين ، (١٠ فأما الذي (كذا) تعتلف فلا زكاة فها ١٠٥).

<sup>(</sup>١) كذا فى الأصبول ، والصواب ه ستا وسبعين » ( راجع «كتاب الفقه على . المذاهب الأربعة : قسم العبادات » الذى نسرته وزارة الأوقاف — القاهرة ١٩٣١ — ص ١٩٣٥) (٢) مثنى ابن ، وفى س ١٣٧ ١٦ « ابنتا » وهوالصواب ( راجع السكتاب المذكور بالحاشية السالفة )

 <sup>(</sup>٣) غو ٤٧ ب ٩ « ماعز » ؟ وفي م ١٥ ١١ -- ١٢ زيد على الفقرة العبارة الآتية : « هكذا على منوال هذآ في زكوة الابل خاصة »

 <sup>(</sup>٤) كذلك فى س ه غو ؟ وفى الأصل غ « البقر » ، وأداة التعريف فيها لا تنسجم
 مم ما سبقها من رءوس الفقرات الواردة فى نفس البند

<sup>(</sup>ه) س ه غو ه م « فیها » (۲) ساقطة من م

<sup>(</sup>٧) م٧٥١٣١ ﴿ ثليه »

<sup>(</sup> A ) زيد على آخر الفقرة في م ما يأتي : « هذا زكوة البقر »

<sup>(</sup>٩) كذلك فى س ه غو ؟ وفى الأصل غ « الغنم »

<sup>(</sup>١٠ - ١٠) س ١٣٧ ب ٤ ه غو ٤٧ ب ١١ ه م ١٥ ١٦١ د في مبلغ »

<sup>(</sup>١١) فى الأصل نح « شانين » ، وصحت فى س ١٣٧ ب ه « شاتان »

<sup>(</sup>۱۲) م ۱۲ ا د وما » (۱۳) غ د فی » ؛ والصواب فی م ۱۸ ا ۱۸

<sup>(</sup>۱۶ – ۱۶) س ۱۳۷۷ ب ۹ – ۱۰ ه غو ۶۷ ب ۱۲ – ۱۷ ه م ۱۵ ۱۹۱ « جبع الولی آن تکون سامة (کذا ) ترعاه »

<sup>(</sup>۱۵ – ۱۵) س o غو « وأما يملف فما يلزمه زكاه »

## نبات (۱): اثنان (۲)

ما يقتات: مثل الشعير والأرز والحنطة والدّره ("وكل ما(") يقتات به [١٨٥] كالبُر والشعير والحنطة" والحمص والفول (٥) والعدس ("واللوبيا وما أشبهه") إن كان يشرب سَيْحًا أو بالمطر ، (٧ ويبلغ خمسة ٧) أوسق — والوُسْقُ ستون صاعًا ، والطّاع أربعة أمداد ، واللّهُ رِطْلٌ وثُلُث بالبغدادى(٨) — ففيه العُشْر ، • و إن كان يستى بالدواليب (٩) وما فيه كلّفة فيؤخذ منه نصف العُشْر (١٠٠) .

(۱۱ وما هو ثمرة (۱۱ : الزكاة في ثمرة (۱۲) النخل والكرم إذا بلغ خسة أوسق على ما شُرح (۱۲) ؛ فإن كان يشرب سَيْحاً العُشر ، و إن كان بالدواليب فنصف العُشر .

<sup>(</sup>۱) غو ۷۶ ب ۱۸ « نباق » (۲) م د اتبان »

<sup>(</sup>٣ -- ٣) ساقطة من س ٥ غو

<sup>(</sup>٤) واو العطف ساقطة من غو (٥) ساقطة من م

<sup>(</sup>٦ — ٦) م ٢٢١٥٧ « واللوبيه والبسلا وما أشبه ذلك »

<sup>(</sup>٧ - ٧) س ١٣٨ ا ؛ ٥ غو ١٤٨ د مبلغ جمه »

<sup>(</sup>۸) والنصاب وهو خمسة أوسق يساوى بالسكيل المصرى الآن أربعة أرادب وكيلتين ؟ والنصاب بالرطل البندادى ١٦٠٠ درهم ( راجع « كتاب الفقه على المذاهب الأربعة » المذكور في حاشمية رقم ١ ص ٣١٢ ، كذلك « شرح ابن قاسم الغزى على المذاهب الأربعة » ق باب الزكاة (٩) س ١٣٨ ١ ٧ « بالدواب » على متن أبي شجاع » ق باب الزكاة

<sup>(</sup>١٠) ورد « نصف العشر » بتفصيل أوسع فى و ص ٢٠ على النحو آلآنى: « يستأدى من الفلاحين دون المقطعين على تسبة المتحصل لهم من العين والغلة وإن اشترط المقصع للمزارع اعفاه منه وجب على المقطع الغيام به عنه لمن بحال (يحال ١) به عليه هسندا الذى يجرى الآن حاله عليه وفيه حيف لأن العشر ولصف العشر زكاة أوجبها المصرع فى بعض المزروعات وقسم ذلك علم يعمر ب سيحاً وبدولاب وما فيه كلفة وقدرها فى نصاب معلوم وأرباب الحوالة لا يعتبرون شيئاً من ذلك ولا فرق عندهم بين القمح والشعر والحضراوات وغيرها بما لا زكاة فيه »

<sup>(</sup>١١ - ١١) ساقطة من م

<sup>(</sup>۱۲) بالتاء بدلا من الثاء في س ه غو ، والصواب في س ۱۳۸ ا ۹ - ۱۰

<sup>(</sup>۱۳) م ۱۵۱ و ذکرتا ،

#### مصارفها: ثمانية

العامل: من شرطه أن يكون حُرًّا فقيهاً أميناً ، وله الثُّمَن ، وإن كَبُرعن عمله صُرف ما (١٦) يتصل لبقية السهام .

الفقراء: (<sup>۲</sup> الذين لا يجـــدون ما يقع موقعاً من<sup>۲)</sup> كفايتهم (<sup>۳</sup> ولا يكفيهم<sup>۳)</sup>، [ه٨ب] فيدفع لهم (<sup>۱)</sup> ما تزول به حاجتهم من (<sup>۱</sup> آلات يكتسب مها أو مال (۲) يتجر به <sup>۱)</sup>.

المساكين : الذين يقدرون (٢٠ على (٨ ما يقع ٨) (٩ موقعاً من ٢٠ كفايتهم ولا يكفيهم ، فيدفع لهم (١٠٠ ما يبلغ به الكفاية ، فإن رآه قوياً وادعى عدم الكسب (١١) أعطاه .

المؤلفة تلوبهم: وهم صنفان (۱۲) - مؤلفة المسلمين ، ومؤلفة الكفّار ؟
 وكل منهم ضربان ؟ وما هذا موضع (۱۳) استيفاء أحوالهم .

- (٣ ٣) ساقطة من س وغوه م
  - (٤) س ٥ م « اليم»
- (ه ه) م٧٥ ب ١ « آداب يلبس بها أويتجر به ٤٪ س ١٣٨ ب ١٠ ه غو ١٤ ا
  - ١٠ ١١ « آداب يكشفن بها أو يتجر به »
    - (٦) ساقطة من م
  - (٧) كذلك في س ه غو ؟ أوفى الأسل غ « يجدون »
- ( ٨ -- ٨ ) ساقطة من الأصل لم ومن س في غو ، ووردت في و ص ١٢ ، ولا يستقيم الهني إلا بها
  - ( ٩ --- ٩ ) س ٥ غو « موقعان » ؟ م « مرتعات » وكلاهما محرف عن العمواب
  - (۱۰) م ۷۰ ب ۲ د الیم ، (۱۱) م ۹۷ ب ۳ د المکسب »
    - (۱۲) غو ۱۶۱ د صدفان » ؟ م ۵۷ ب ؛ « ضربان »
    - (١٣) غ ه س ٥ غو « موقع » ؟ والصواب في م وهو ما أثبتناه في النعي

<sup>«</sup> U » 4410V p (1)

الرِّقاب: هم المكاتبون ، ويدفع (١) إليهم ما يزنون (٢) في الكتابة إن (٢) لم يكن معهم ما يؤدون (أو بالبينة) .

الغــارمون: ضربان -- قوم غرموا لإصلاح (٢٠ ذات النفس (٧٧ فيــدفع لهم بقدر الحاجة بعد أن يثبتوا (٨١ العُــدُمَ (٩١ ) . [ ١٨٦]

ف<sup>(۱۰)</sup> سبيل الله: <sup>(۱۱</sup>هـــنـه القبيلة لا حق لهم<sup>(۱۱)</sup> فى الديوان ، يُدَفع<sup>(۱۲)</sup> ه لهم<sup>(۱۲)</sup> ما يستعينون<sup>(۱۱)</sup> به<sup>(۱۵)</sup> فى غزوهم<sup>(۱۲)</sup>.

ابن السبيل : هو<sup>(۱۷)</sup> المسافر<sup>(۱۸)</sup> أو المعتــد<sup>(۱۹)</sup> للسفر<sup>(۲۰)</sup> فی غیر معصیة ، یدفع له<sup>(۲۱)</sup> ما یکفیه فی خروجه<sup>(۱۸)</sup> ورجوعه بعد أن تثبت حاجته .

(١٠) في الأصل نج « وفي » ؟ وواو العطف ساقطة من س ه غو ه م

(۱۱ --- ۱۱) س ۱۳۹ ب ۲ ه غو ۶۸ ب ۲ « هؤلاء العلة الذين لإ حولهم » ؟ م ۷۷ ب ۱۱ « هولاء العالة الذين لا حق لهم » وكل هذا خطأ كما أن التمبير عنهم ( بأنهم قبيلة ) خطأ أيضاً والصواب ( أنهم المقطوعون للغزو في سبيل الله ) واجع « كتاب اللقه على المذاهب الأربعة » ص ۲۰۳

<sup>(</sup>١) واو العطف ساقطة من س ه غو ه م

<sup>(</sup>٢) س ٥ غو « يعددن » ؟ م « يريدون » ولعلها الصواب

<sup>(</sup>۳) م « وإن »

<sup>( ؛ )</sup> كذلك في س ه غو ؟ وفي الأمهل غ « يزنون »

<sup>(</sup>ه --- ه) م « فتقام لهم بينة بدلك » (٦) غو ١٨١٤ « لاصطلاح »

<sup>(</sup>۷) وربماکان صوابها د البین » (۸) م ۵۷ ب ۱۰ د یبینوا »

<sup>(</sup>۹) ساقطة من م ؛ وإثبات المدم ليس شرطاً في هذا القسم ، بل الصواب أن يعطوا ولو أغنياء ( راجع « كتاب الفقه على المذاهب الأربعة » ص ٣٠٣ ، وشرح ابن قاسم النزى في باب الزكاة )

<sup>(</sup>١٤) م « يستغنون » (١٥) كذلك في س ه غر ه م ؟ وفي الأصل غ «بهم»

<sup>(</sup>١٦) س ٥ مُو د غيره ٢

<sup>(</sup>۱۸) مطبوسة في م

<sup>(</sup>١٩) س ٥ غو « المويد » وفي و س ١٢ « المريد » ولعله الأصوب

فإن فقد صنف من هذه الأصناف ففريضة (١) على الباقين (٢) (٢) على الباقين (٢) (٢) غير ذلك (٢) :

الكزّبره ، والآنيسُون ، والخردل (٧٧ ، والسمسم ، بزر الكتان لا زكاة فى شىء منه ولا ما أشبهه ، وكذلك التين ، والخوخ ، والمشمش ، والتفاح ، والجوز ، واللوز ، والموز ، والفستق ، والبندق ، والقصب الحاو<sup>(٨)</sup> ، والرمان ، والزيتون وما أشبه ذلك ليس فيه زكاة ، والخضراوات (٩ لا زكاة ٩) فى شيء منها [ ٨٦ ب ] .

## زكاة الفيطر

واجبة على كل ذكر وأنثى بمن (١٠) قدر على أداثها من المسلمين الأحرار البالغين ؛ ومن كان عبداً ، أدّى عنه سيده ؛ ومن كان صغيراً ، أدّى عنه أبوه ؛ ومن تزوّج امرأة موسرة (١١) أو معسرة (٢١) أدّى عنها ؛ ولا يؤدى والد الصغير عنه الله إن كان صفيراً ؛ وإن كان موسراً ، أدّى من ماله ؛ ويجب باستهلال شوال ؛ فن وُلد وقد بقي شيء من شهر (١١) رمضان ، وأَهمال شوال

<sup>(</sup>۱) و س ۱۳ « وفر نصيبه » وربماكان هذا هو الصواب

<sup>(</sup>٢) م ٥٧ ب ١٥ د الوجودين أولا »

<sup>(</sup>٣ - ٣) وَردت ملحقة بالفقرة السابقة ، وفي مكانها في م ﴿ فَصَلْ ﴾

<sup>(</sup>٤) س ن غو « ما » ؟ م « فيا » (ه) س ن غو ه م « تجوز »

 <sup>(</sup>٦) هذا الجزء وما يتلوه إلى « الجوالى » ساقط من و ( راجع س ١٣ ) ؟ وزيد على م بعده « وهو هذه الأصناف »

<sup>(</sup>٧) غو ٤٨ ب ٦ « والجردل » (٨) غو ٤٨ ه الحو »

<sup>(</sup>٩ - ٩) م ٥٧ ب ٢٠ د جيمها ليس نيها زكوة ولا ،

<sup>(</sup>١٠) كذلك في م ٧٧ ب ٢٢ ؟ وفي غ « فن » ولا تستقيم بها العبارة

<sup>(</sup>۱۱) س ۱۶۰ ب ؛ ه غو ۶۸ ت ۱۲ د قرشیه »

<sup>(</sup>۱۲) س 6 غو د معره ۲ ؟ م د مغره ۲

<sup>(</sup>۱۳) م ۵۷ ب ۲۶ ه عن ولده » (۱۵) ساقطة من

وجب (١) عليه ؛ ومن مات آخر يوم من رمضان لم يجب عليه شيء ؛ (٢ وتفر ق قبل صلاة العيد و بعدها<sup>٢)</sup> .

### زكاة الخليطين

لا يمكّنوا (٣) الوكلاء من خليطين حتى يكونا (١) خليطين من أول الحول إلى آخره في النتاج والماشية (٥) والفحول (١) وإلحسلاب ، (٧ ويزكيان زكاة ٧) ه العليطين.

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: لا يجمع بين متفرّ ق (٨٥ [٢٨٧] ( الكونه إذا اجتمع من مال الخليطين في مايتا شاة وشاة ، كان فيها ثلاث شياه زَكَاةً ، وإذا تفرقا (١٠٠ حق واحــد ماية شاةٍ فكان منهما شانان ؛ فلهذا وقع النهي(١١)

#### الحــوالي

الجزبة واحسة على أهل (١٢) الذمّة الأحرار البالغين دون النساء والصبيان

٨٤ ب ١٥ ؟ وفي م ٥٧ ب ٢٨ -- ٢٩ ﻫ وتصرف قبل صلوة العيد وبعدها والحال هذه »

1.

<sup>(</sup>۱) م ۵۷ ب ۲۷ « وجبت »

<sup>(</sup>٢ — ٢) العبارة ساقطة من الأصل غ، وواردة في س ١٤٠ ب ١٠ — ١١ ه غو

<sup>(</sup>٣) س ۱۱۱۱ م ۵۷ ب ۲۹ د يمكنون »

<sup>(</sup>٤) س « يكون » بحذف ألف التثنيه

<sup>(</sup>ه) واو العطف ساقطة من م

<sup>(</sup>٦) س ه م د والعجول ،

<sup>(</sup>٧ -- ٧) م ١١٥٨ د ومن كان زكوه ،

<sup>(</sup>۱) م ۱۱۵۸ « مفترق »

<sup>(</sup>٩ -- ٩) س ٥ م « ولا يغرق بين مجتمع خشية الصدقة ، لكنه كات أحل

خلیطین الخ ته

<sup>(</sup>١٠) م « نفرق » بحذف ألف التثنية

<sup>(</sup>١١) زيد على نهاية الفقرة في م ﴿ والسلام ﴾

<sup>(</sup>۱۲) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

والرهبان (۱) والعبيد والجبانين (۲) ؛ وأما الشيخ الفاني (اوغيره ففيها قولان) ؛ (أوالفقراء الذين لاكسب لهم) ففيهم أيضاً قولان الأول تجب (۱) عليهم (۲) ، والشياني (الا تجب عليهم ، و يطالبوا (كذا) إذا أيسروا) ؛ و إن كان منهم من يجن يوماً و يفيق يوماً ، فالمنصوص أنه تؤخذ (۱) منه الجزيه ؛ ومن مات منهم أو أسلم في أثناء الحول ، قيل (۱) أن (۱۰) تؤخذ منه لما مضى بقسطه ، وقيل إنه لا يجب عليه (۱۱) ، فليس عليه شيء

والجزية الآن على (۱۲<sup>)</sup> ثلاث طبقات (۱۳<sup>)</sup>: عالياً (۱<sup>۱۱)</sup> ومبلغها أربعة دنانير وسدس (۱۱<sup>)</sup> ؛ ووسطى ، ومبلغها (۱<sup>۱۰)</sup> ديناران وقيراطان (۱۱<sup>)</sup> ؛ وسفلى ، [ ۸۷ ب ] ومبلغها (۱۱<sup>)</sup> دينار واحد (۱۱ وثلث وربع وحبتين ۱۱)

<sup>(</sup>١) ساقطة من س (٢) زيد على م ١٥٨٨ - ٩ هنا العبارة

الآتية : ﴿ وَالرَّمَىٰ وَالرَّحَمَا وَالمُقعدينَ وَالمِتلينَ وَالمُتَعَطِّلِينَ وَغَيْرٍ ذُلكَ مَنْ أَشباههم »

<sup>(</sup>٣ - ٣) م ١٠١٥٨ -- ١١ « والفقير الذي لا كسب له وغيرهما فيهما قولان »

<sup>(</sup>٤ - ٤) س ١٤١ ب ١ - ٢ ه غو ١٤٩ ٤ - ٥ « والفقير الذي لاكسب له »

<sup>(</sup>٥) وردت السكلمة بياء المضارعة فى غ وتائها فى س ٥ غو وهو الصواب

<sup>(</sup>٦) س ه غو ه م « عليه »

<sup>(</sup>٧ -- ٧) س ١٤١ ب ٣ « تجب إذا أيسر » ؟ غو ١٤٩ ه -- ٦ « نجب ويطالباً إذا أيسر »

<sup>(</sup>٩) كذلك في س ١٤١ ب ٥ م ٥٨ ١٣١ ؛ وفي الأصل غ د قبل ،

<sup>(</sup>۱۰) ساقطة من س ٥ م

<sup>(</sup>۱۱) ه (۱۱ — ۱۱) ساقطة من غ ، وواردة في س ه غو

<sup>(</sup>۱۳) أخذ القلقشندي ( صبح الأعمى ) ج ۳ ص ٤٦٢ عن ابن مماتى هسذه الفقرة فى الجزية وتصها «ثلاث طبقات : عليا ، وهى أربعة دنانير وسدس عن كل رأس فى كل سنة ، ووسطى وهى ديناران وقيراطان ، وسسفلى وهى دينار واحد وثلث وربع دينار وحبتان من دينار ، وأنه أضيف إلى جزية كل شيخس درهمان وربع عن رسم الشاد والمباشرين »

<sup>(</sup>١٤) س ١٤١ ب ٩ « غالباً » ؟ م ٥٨ ا ١٥ « عليها ومبلغها الح »

<sup>(</sup>١٥) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

 <sup>(</sup>١٦) ساقطة من ع و واردة فى س ه غو « و قيراطين » فأضفناها مع قلب ياء التثنية ألقاً (راجع القلقشندى فى الحاشية رقم ١٣) لتنفق مع اللفظة السابقة ، وفى م « و نصف »

وجرت العادة باستخراجها فى مستهل المحرم من كل سنة ؛ وهى الآن تستأدي فى أيام من (١) ذى الحجة .

ويضاف (۲<sup>۲)</sup> إلى كل (۱) جزية درهات وربع (۳<sup>۲)</sup> عن رسم المشد (<sup>۱۱)</sup> والمستخدمين .

## المواريث

إذا مات من يورث بُدئ من ماله بتحضيره (٥٥) ودفنه ، ثم تقضى ديونه ، ثم تنفذ وصاياه ، ثم تقسم تركته بين ورثته ؛ و إن لم يكن له وارث ورثه بيت للمال ؛ و إن خلف من (٢٦) لم (٢٧) يستحق كل الميراث ، أخذ سهمه ، وكان الباقى للميت المال .

وعدَّة من يرثون من الرجال وهم (٨) خمسة عشر: الابن ، وابن الابن و إن سفل ، والأب ، والأب و إن سفل ، والأب والأم ، والأب نالأب ، وابن الأب والأم ، وابن الم للأب ، وابن الم للأب ، وابن الم للأب ، وابن الم الأب والأم ، وابن الم المتق (١١٥) . [ ١٨٨ ]

<sup>(</sup>١) ساقطة من م

<sup>(</sup>۲) غو ۶۹ ۱۲۱ ه م ۱۵ ۱۷۱ د وا تضاف »

<sup>(</sup>٣) ساقطة من غ ٥ س ، وواردة فى غو ٥ م

<sup>( ؛ )</sup> غ « المسد » ؟ س ه غو « السد » ؟ م « المسد » ؛ ووردت في القلتشندي «الشاد والمستخدمين» ( راجع الحاشية رقم ١٣ ص ٢١ ص) . ولتكوين فكرة عن قيمة هذه المبالغ يجب الرجوع إلى ما ذكرناه من تقدير سمو الأمير عمو طوسون للدينار بمبلغ ٦٠ قرشاً صاغاً ء كما يلاحظ أن الدرهم جزء على عصرين من الدينار

<sup>(</sup>۵) غو ۱۳۱۹ هم ۱۳۱۸ ه بنجهیزه ۲۰ م ۱۳۱۸ د ما ۱

<sup>(</sup>٧) س ١١١٤٥ غو ١٥١٩ « لا » (٨) ساتطة من س ه غو

<sup>(</sup>۱) م ۱۹۱۸ د والأب » (۱۰) م ۱۹۸۸ د الأخ»

<sup>(</sup>۱۱) س ۱۶۲ ب ؛ ه غو ۶۹ ب ۱ « العتيق » ؛ م ۱۵۸ ۲۷ « والمعتق »

والوارثات (١٦ من النساء وهن (٢٦ إحدى عشرة (٢٦ : البنت ، و بنت الان وإن سفل ، والأم ، والجدة من الأم ، والجدة من قبسل الأب ، والأخت للأب (٤) والأم ، والأخت للأب ، والأخت للأم ، والزوجة ، والمولاة المعتقة (٥) ، ومولاة المولاة.

#### ه فصل فيمن لا برث

أهل ملَّتين لا يتوارثان (٢٠)؛ ومن قتـــل مورِّثه (٧) لا يرث ؛ والحُرْبي (۵ لا يرث من ۱۸ الذّمی ، ولا الذّمی من الحربی ؛ والمرتد لا يرث ، والعبد (۹ الذی الدی) لم يعتق ؟ و إذا مات متوارثان (١٠٠ بالغرق (١١١) والهدم (١٢٦) ، ولم يعرف السابق د منهما لا يورّث أحدها من الآخر ؛ و بنت الابن (۱۳ مع الابن ۱۳) لا ترث (۱۴)؛ ( والجدّات مع الأم ٢٠ ؛ والجدّة أمّ الأب مع الأب ( ١٥ ) ؛ والجدّ مع الأب ؛ ولا يرث ولد الأمّ مع أربعة (١٦٠ وهم(١٧٠) : الولد ، وولد الولد ، والأب ، والجد ؛ ولا

<sup>(</sup>١) واو العطف ساقطة من الكلمة في م

<sup>· (</sup>٢) ساقطة من س ٥ عو ؟ م ١٥٨ « وهم »

<sup>(</sup>٣) سن غو « إحدى عشر » ؟ م « أحد عشر »

<sup>(</sup>١) م ١٥٨ ٢٩ ه من الأب >

<sup>(</sup>ه) م ۱۰۱ م ۱۸ المتينة ،

<sup>(</sup>٦) م ۱۹۸۸ « يتوارثون »

<sup>(</sup>٧) م ٨٥ ١٣١ « وارثه »

<sup>(</sup>۸ — ۸) مطموسة في م (٩ -- ٩) مطبوسة جزائياً في م

<sup>(</sup>۱۰) س ه غو ه م « يتوارثان »

<sup>(</sup>۱۱) س وغو « بالفرق » ؟ م « بالتفرق »

<sup>(</sup>۱۲) س ٥ غو د والقدم ٢

<sup>(</sup>١٣ – ١٣) واردة في س ١٢٣ ب ٥٠٤ غو ٤٩ ب ٨ ، وساقطة من الأصل غ

<sup>(</sup>۱٤) س ٥ غو « تورث ٢

<sup>(</sup>١٥) كذا في الأسول ، والصواب أنها ترث

<sup>(</sup>١٧) ساقطة من م (١٦) م ٥٨ ب ١ د الأربة >

برث ولد الآب والأم مع ثلاثة وهر(١): الابن ، و ابن الابن ، [ ١٨٨ ] والآب ،
ولا ترث أخت (٢ من الأب عم أربعة وه (٣): الابن ؛ و ابن الابن ، والأب ،
والآخ من الأب والأم ، و إذا استكمل البنات الثلثين (١) لم ترث بنات الابن
إلا أن يكون في درجتهن (١٥ (٦ أو أسفل المنهن (١٦ ذكر يُعطّبهن الذكر (٢)
مشل حظ الأشيين ؛ و إذا استكمل الأخوات للأب (١٨) والأم الثلثين لم ترث الأخوات من الأب إلا أن يكون (١٩ معهن أخ فيعطبهن (١١) ؛ ومن لا يرث لا يحجب (٣ أحداً (١١) عن فَرْضِه ؛ و إذا اجتمع أصاب فروض ولم يججب المخوا المناب الأبر الما أن يكون واحد فرضة ، فإن زادت السهام أعيْلَت (٢١) والجزء الزايد .

فصل فيمن لا يورث

المرتد (۱۳) لا يورث و يكون ماله فَيُ (۱٤) لبيت مال (۱۵) المسامين ؛ ومن (۱۲) بعضه

1.

<sup>(</sup>١) ساقطة من س ه غو ه م

<sup>(</sup>٢ --- ٢) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٠١ / ٥٠ م ٥٨ ب ٣

<sup>(</sup>٣) ه (٣ -- ٣) ساتطة من م

<sup>(</sup>٤) غو ٤٩ ب١٣ « والثلثين » ؟ م ٥٨ ب ه « والبنين »

<sup>(</sup>ه) غوهم « درجتين »

<sup>(</sup>٣) غو « شهم »

<sup>(</sup>٧) غوهم «الذكر»

<sup>(</sup> A ) س ١٤٣ ب ، ه غو ٤٩ ب ١٥ « والأب » ؟ م ٥٨ ب ٥ « لأب »

<sup>(</sup>٩) كذلك في س ١٤٣ ب ه؟ وفي الأصل غ « تكون »

<sup>(</sup>۱۰) غو ٤٩ ب ١٦ « فبعضهن »

<sup>(</sup>١١) غو ٤٩ ب ١٧ د أحد »

<sup>(</sup>۱۲) س ۲۶۳ ب ۹ ه غو ۶۹ ب ۱۸ ه م ۵۸ ب ۹ « أعلت »

<sup>(</sup>١٢) كذلك في س ١٤٣ ب ١١ وأيضاً وس ١٣ ؟ وفي الأصل غ وفي هو « المدبر »

<sup>(</sup>۱٤) وهي ساقطة من س ٥ غو

<sup>(</sup>۱۵) م ۸۸ ب ۱۰ د بیت »

<sup>(</sup>۱۲) م ۱۸ ب ۱۲ د فن ۲

حرَّ و بيضه عبد فيه قولان : أحدها (ايورث ما جمعه الحرَّيته (٢) ، والثاني (٢) لا يورث .

فصل فی ذوی الفروض [۲۸۹]

النصف ، وهو فرض خمسة : البنت ، و بنت الابن ، والأخت من الأب<sup>(ع)</sup> ، والأحت من الأب ، والزوج إذا لم يكن للميتة ولد ولا ولد ابن .

والربع ، وهو فرض الزوج <sup>(٦</sup> إذا كان للميتة ولد<sup>٢٠</sup> أو ولد ابن ، والزوجات إذا لم يكن للميت ولد أو ولد ابن .

والثمن ، وهو فرض الزوجـة (٧ أو الزوجات) إذا كان (٨٠ للميت ولد أو (٩ ولد ان ٢٠) .

ا والثلثان ، وهو فرض كل اثنين (١٠٠ فصاعداً من البنات و بنات الابن والأخوات من الأب (١٢٠ من (١٢٠ من

<sup>(</sup>۱ -- ۱) م ۵۸ ب ۱۳ د يورث عنهـا جيعه » ؛ س ١٤٤ ٢١ ه غو ٥٠ ٢١ د عبد يورث عبد ما جمعه »

<sup>(</sup>۲) س a غو د پخریته »

<sup>(</sup>٣) س ٥ غو « والباق »

<sup>(</sup>٤) ساقطة من س٥غو

<sup>(</sup>ه) واو العطف في الكلمة ساقطة من س ٥ غو

<sup>(</sup>٦ -- ٦) م ٥٨ ب ١٥ « مم الولد » 🐣

<sup>(</sup>۷ – ۷) م ۵۸ ب ۱۷ « وآلزوجات »

<sup>(</sup>٨) ساقطة من غو

<sup>(</sup>۹ — ۹) غو ۱۵۰ د ولدان »

<sup>(</sup>۱۰) م ۸۸ ب ۱۸ د اشین »

<sup>(</sup>١١) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ « والأخوان »

<sup>(</sup>۱۲ --- ۱۲) ساقطة من الأصل ع ٥ س ٥ غو ؟ ووردت في م ٥٨ ب ١٩ -- ٢٠ ، وأثبتناها في النص لوجود ما يحمل معناها في و س ١٤ وهو : « والأخوات لأم وأب أو لأب ٢

والثلث ، فرض الأم مع عدم الولد وولد الولد أو اثنــين (١٦ من الإخوة والأخوات (٢٥ وأولاد الأم<sup>٢)</sup> .

والسدس ، فرض سبعة : الأب مع الولد ، والأم مع من يحجبها ، والجد مع الولد ، والأم مع من يحجبها ، والجد مع الولد ، والجدّات ، وللواحد<sup>(۲)</sup> من ولد الأم ، ولبنـات الابن مع البنت<sup>(۲)</sup> تكملة الثلثين ، وللأخوات<sup>(٥)</sup> من الأب مع الأخوات<sup>(٢)</sup> من الأب والأم<sup>(٧)</sup> تكملة الثلثين . [ ٨٩ ب]

#### فصل في العَصَبَة

العصبة (٨) كل ذكر ليس بينه و بين اليت أشي .

وأقرب العصبات الابن ، ثم ابن الابن و إن سفل، ثم ابن الجد وهم (١) الم ثم ابنه و إن سفل (١٠) ، (١١ثم ابن جد الجد ، ثم ابنه و إن سفل ١١) وعلى (١٢) هذا . . . و إن انفرد واحد منهم أخذ جميع المال ، و إن اجتمع مع ذوى فرض (١٣) أخذ ما بقي بعد الفرض ؛ ولا يرث أحد منهم بالتعصيب (١٤) وهناك من هو أقرب

<sup>(</sup>١) غ « ابنين » ؟ م « بنتين » ؟ والصواب ما أوردناه فى النص ، والباقى تحريف

<sup>(</sup>۲ --- ۲) هذا الجزء وارد فقط فی م ۸۵ ب ۲۱

<sup>(</sup>٣) غو ٥٠ ١١١ « والواحد »

<sup>( ؛ )</sup> غ « الأم » ؛ والصواب فى س ٥ غو ٥ م .

<sup>(</sup>ه) س ه غو ه م « والأخوات » (٦) س ه غو ه م « الأخت »

 <sup>(</sup>٧) ساقطة من غو (٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س 6 غو ٥ م

د له ۱۸ ن ۱۷ ( ط)

<sup>(</sup>١٠) زيد هنا على س ١٤٥ ٨ ١ ه ثم ابن الجدوهم العم ثم ابنه ولمن سفل » ؛ وزيد على هو من ١٤ قراءة على من ١٤ قراءة على الله على الله

<sup>(</sup>١١ - ١١) العبارة بأ كلها ساقطة من م

<sup>(</sup>١٢) واو العطف ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو

<sup>(</sup>۱۲) س ۱٤٥ ا ۱۱ ه غو ۵۰ ۱۸۱ « قروض » ؟ م ۸۸ ب ۲۹ « فرضين »

<sup>(</sup>١٤) س ١٤٥ ب ٢ د بالتعصب ٢

منه ؛ فإن استوى اثنان منهم (۱) فى درجة فأولاها من انتسب إلى الميت أ بأبٍ وأمّ (۲) .

والفرايض (٢٦) نصف العلم ، وهذا الموضع يضيق عن استيفاء ما يتعلق بها ، ولها كتب كثيرة ، ومصنفات متسعة ، (أ وفي حسابها عدة كتب معلومة أ) ، وإنما ذكر نا منها هذا الفصل (٥) وفاء (٢٦) بشرط الكتاب .

فأما عادة المستخدمين الآن فيها جارية بأخذ (٧) الحجج على الغُسَّال والحَمَّالين وعرفاء الآكفان (٨) بأنهم لا يجهزون ميتاً إلا بعدأن يُعلِموا المستخدمين في المواريث [٩٠] و يستطلقوا منهم و يبحث عنهم (٩) المكفنون ، فإن كان له وارث أطلقوه ولم (١٠ يتعرضوا لشيء (١٠ من تركته ، و إن كان حُشَريًا لا (١١) وارث له أو (١٢) لبيت المال في تركته نصيب ، احتاطوا (١٣) على (١٠ ما خَلَفه ١١) وأتيتوه ، وجهزوا الميت بما لا بد منه ، وأخذ كل ذي حق حقه من بيت المال وغيره ؛ فإن كان له وارث غائباً ، احتيط على تركته إلى أن يحضر (١٥) و يثبت الاستحقاق ، و يشهد

<sup>(</sup>۱) م ۸۸ ب ۳۰ د منهما »

<sup>(</sup>۲) ساقطة من الأصل غ ، وواردة فى س ١٤٥ ب ٥ ، غو ٥٠ ب ١ ٥ م ٥٩ ب ٣١ ، وجاء مكانها فى غ « وأسر » مضافة إلى ما بسدها ، والتحريف فيها ظاهر

 <sup>(</sup>٣) راجع الحاشية السابقة ؟ في غ « وأحر الفرايس » ، وفي بقية الأصول « والفرايس »

<sup>(</sup>ه) س ¿غو ¿م « الأسل » (٦) س ¿غو « وما »

<sup>(</sup>٧) س ١٤٥ ب ١١ د بأحد » (٨) س ه غو ه م د الأكفانين »

<sup>(</sup>٩) س ١١٤٦ ٣١ ه غو ٥٠ ب٧ د عنه » ؟ م ١١٥٩ د عن »

<sup>(</sup>۱۰ --- ۱۰) ينځو ۵۰ ب ۷ « يعرضوا شي. » (۱۱) م ۱۹ ۲ « بلا »

<sup>(</sup>۱۲) س ۱۶۳ ا ۲ د وراوا » ؛ غو ۵۰ ب ۸ د راو »

<sup>(</sup>١٣) في الأصل نح « احطاطوا » ؟ وهي مصححة في س ه غو ؛ وفي م « أحاطوا

<sup>(</sup>١٤ --- ١٤) غو ٥٠ ب ٩ « ما خالفوه » ؟ م ١٥٩ ؛ « مخلفية »

<sup>(</sup>١٥) كذلك فى س ١٤٦ ا ١٠ ه غو ٥٠ ب ١١ ه م ١٥٩ ٢؟ وفى الأصــل ع . « يخطر » وهو جائز أيضاً فى لغة الدواوين

الديوان بما احتاط عليه ، ويوقّع الإفراج عنه ؛ وإن كان الديوان صرف شيئًا من ذلك أعاد نظيره من جملة (١) الارتفاع (٢) .

# الثغور المحروسة (٣)

إسكندريه (1) ؛ دمياط ؛ تنيس ؛ رشيد ؛ عيذاب (٥) .

والإسكندرية أعظمها قدراً ، ( وأفحها أمراً ( ) وأكثرها ارتفاعاً ( ) . و وهى تشتمل على عدّة معاملات منها ما ذكر ( ) مشله فى غيرها ، [ ٩٠ ب ] فلا حاجة ( ) إلى ذكره فى فصلها ، مثل الزكاة والجوالى ودار الضرب وواجب أهل ( ( ) الذمة والمواريث الحشرية ( ) ، خشية من التكثير ( ) ( ) وأنف لهذا الكتاب من النسبة إلى التكبير ( ) ؛ ومنها ما ينفرد به مثل الخس والمتجر ، ولا بد من الإشارة إليه ، والتنبيه عليه ، والحال فى كل منهم على ما يأتى ويانه وهو ( ) :

<sup>(</sup>۱) ساقطة من س 6 غو (۲) م ۱۵۹۸ د ارتفاعه تا

<sup>(</sup>٣) يلاحظ على هذا الجزء وما يليه ضعف أسلوب المؤلف وكثرة الأخطاء النحوية والاملائية كثرة دعتنا إلى عدم الاشارة إليها كما فعلنا فى الأبواب المتقدمة ، وهسذا بلاشك راجع إلى استعانة المؤلف بكتبة الأقباط كما يبدو من سياق الأسلوب بعكس الأبواب الهابقة التي استعان فيها بفقهاء المسلمين وأدبائهم مثل البابين الأول والثانى وأبواب الزكاة والمواريث وغيرها

<sup>(؛)</sup> م « الاسكندرية »

<sup>(</sup>ه) زبد على هذه الفقرة في م ثنر آخر هو « أسوان »

<sup>(</sup>١٠ - ١٠) م ١٠١٥ « وأجمها أجرأ »

<sup>(</sup>٧ — ٧) غو ٥٠ ب ١٥ — ١٦ ﴿ وَأَكْرُمُهَا ارْتَفَاعًا ۚ ، وَأَكَثُرُهَا التَّفَاعَا ۗ » ؛ وزيد على م « وأ كبرها انتفاعاً »

<sup>(</sup>٨) س ١٤٦ ب ٨ ه غو ٥٠ ب ١٦ د يذكر ،

<sup>(</sup>٩) زَيْد هنا على س ه غو د بنا » (١٠) ساتطة من س ه غو ه م

<sup>(</sup>١١) غ د الكبير » ؟ س ١٤٦ ب ١١ « الكثير » ؟ والغالب أن الصواب ما ورد في م ١٥١ ع وهو ما أثبتناه في النس

<sup>(</sup>۱۲) ه (۱۲ - ۱۲) سانطة من م

انخنس

عبارة (۱) عما يستأدى من تجار الروم الواردين على الثنر بمقتضى ما صولحوا عليه ؛ وربحا بلغ ما يستخرج منهم (۲) عمالاً قيمته ماية دينار ما يناهز (۱) خسسة وثلاثين ديناراً ، وإنحا انحط (۵) عن العشرين ديناراً ، ويسمى كلاها خُساً .

ومن كنايس الروم من (٧) يستأدى منه المُشْر، إلا أنه لما كان المُخْس أكثر، كانت النسبة إليه أشهر.

ولذلك (٨) ضرايب مستقرة ، وعوايد مستمرة ، وأوضاع مألوفة ، وطرايق فيا بين المباشرين له معروفة ، واسْتُر فِعَتْ من المستخدمين فيه ضريبة ، [ ١٩١] عما الحال جاري (٢) عليه ، فلما وقَفْتُ عليها ، أَشْفَقْتْ على هذا الكتاب من حَشُوه عما لا فيه كبير (١٠) فائدة فيها ، واقتصرت فيا ألَّفْتُهُ (١١) على ما تمس الحاجة إليه ، فأنبتُه في موضعه ، وأثر ت كوكبه في مطلعه .

<sup>(</sup>١) كذلك في س ن غو ن م ؟ وفي الأصل نح محرفة إلى « عياره »

<sup>(</sup>٢) ساقطة من الأصل غ، وواردة في م

<sup>(</sup>٣) س١٤٧ ا ٧ ه غو ١٥١٦ \* عمًا >

<sup>(</sup>١) محرفة النقط في الأصل غ ، وصحت في س

<sup>(</sup>ه) س « الحط»

 <sup>(</sup>٦) أى ما يوازى الآن ٦٠ جنيهاً مصرياً ن ٢١ جنيها مصرياً ن ٧ جنيهات مصرية على التوالى يواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً صاغاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

<sup>(</sup>٧) سَاتَطَةً مِنَ الأَصْلِ فِي ، وواردة في س ، غو ، م

<sup>(</sup>A) س ه غو د وكذلك »

<sup>(</sup>٩) غو ١٥١٩ ه م ١٣١٥ « جارية »

<sup>(</sup>١٠) س « وكثير » ؟ غو « وكبير » ؟ م « كثير »

<sup>(</sup>۱۱) س ه غو ه م « انتظمته »

عبارة عما يبتاع للديوان من بضايع هؤلاء (١) التجار الواردين مما تدغو إليه الحاجة ، وتقتضيه (٢) في طلب الفايدة المصلحة (٣) ؛ فإن (١) زاد ثمن المبتاع من التاجر (٥) شيئًا محالاً على معلى من ألحش ، أعْطِى به شيئًا محق الثّلثي ، وذهبًا محق الثلث ، وأصل ثمن هذا الشبّ (٢) ورد من جملة ارتفاع المتجر على (معادة حرت (٥) ، وقاعدة استقرت (٩) .

وحكم ما يجرى فى دمياط وتنيس يتدرج (١٠٠ بحسب حكم الإسكندرية ؛ وينهم فرق فى بعض الضرايب .

ورشيد ليس فيها خش ، و إنما ذُكِرَت لأنها ثغر ، وربما ألجأت (١١٠ الربح المراكب (١٢٠) [ ١٩٠ ] إلى دخولها ، وصعب إخراجها منها (١٣٠) فتنتـدب (١٠٠ المستخدمين (١٠٠ بالإسكندرية من ينوب عنهم في توجيب ما عليها ، (١٠٠ وأخذ ما يجب فيها ٢٠٠ .

فأما عيذاب (١٧ تاجرها استقرفيه الزكاة وواجب الذمة لا غير ١١٠ .

<sup>(</sup>۱) م ۲۹۱۵۹ « هولای » (۲) کذلك فی س ۲۹۱۵۹ و فی الأصل غ أبدلت تاء المضارعة یاثها (۲) م ۲۸۱۵۹ « والصلحة »

<sup>(</sup>٤) زيد مناطى س « أردت » ، وعلى غو « أردب »

<sup>(</sup>ه) و ص ٣٣ « تاجر الشب » ، وربماكان هذا صواباً لاشارته إلى الشب فيا بعد

<sup>(</sup>٦) كذلك قى س ، غو ، م ؛ وفى الأصل غ « عنما »

<sup>(</sup>٧) م ١٠٥٩ « السبب » (٨ - ٨) م ١٥٩ ٠٦ « ما جرت العادة »

<sup>(</sup>۹) زید علی و ص ۲۳ د والذی یشــتری للمنجر الحثب والحــدید وحجارة الطواحین والبیانی ، فأما غیره فلم تمجر العادة یه الا أن یؤمر المــنخدمون یه ،

<sup>(</sup>١٠) غو ٥١ أ ١٨ ه م ١٥٩ ٣١ « يندرج » (١٢) م ٥٩ ب ٢ « الجت »

<sup>(</sup>۱۲) في الأصول يالمفرد ، والصواب بالجمع في و ص ٢٣

<sup>(</sup>١٣) كذلك في م ، وفي الأصل فح « نيها » ولا تكتمل استقامة العبارة بها

<sup>(</sup>۱٤) س ۱۶۸ ب۲ و نيندب ، ؛ غو ۱۹ ب ۱ ه م ۹۹ ب۳ و فندب ،

<sup>(</sup>١٥) س « للستخدمين » (١٦-١٦) م ٥٩ ا ؛ « من البضايم وغيره »

<sup>(</sup>١٧ – ١٧) م ٥٩ ب ه « آخر ما استحق فيه الزَّكاة وواجب النَّمة »

حجر معروف يحتاج إليه فى أشياء كثيرة أهمها(١) صبغ(٢) الأحمر ؛ وللروم فيه من الرغبة بمقدار (٦) ما يجدون من القايدة ، وهو عندهم مما لا بد منه ، ولا مندوحة (٤) عنه ؛ ومعادنه (١) بصحراء (١) (٧ صعيد مصر٧) ، وعادة الديوان أن ينفق فى تحصيل كل قنطار منه بالليثى(٨) ثلاثين درهما ، ور بما كان دون ذلك .

وتهبط به العرب إلى ساحل قوص (٩) ، و إلى ساحل أخميم ، و إلى البهنسا (١٠ إن كان أتى به من واحات (١٠ ؛ و يحمل من أى ساحل كان فيه إلى الإسكندرية ، ولا يعتد للمستخدمين (١١) (١٢ منه إلا بما يصلح بالاعتبار في متجرها (١١) ، هذا الذى توجبه الحوطة لئلا يؤخذ (١٣) في غيرها [ ١٩٣] فينقص أو يهيج به البحر فيغرق ؛ ومن خرج على ذلك فقد (٩) تعرض للدرك ، وتصدى للخطر .

وهو يشتري باللَّيْني ، ويباع بالجرّوي ؛ وأكثر ما بيع (١٤)منه (١٥)في المتجر

<sup>(1) 3</sup> Po 47 (1)

<sup>(</sup>٣) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل خ « صنع » وهو جائز

<sup>(</sup>۳) م « مقدار »

<sup>(</sup>٤) څو « محدوحه »

 <sup>(</sup>٥) سائطة من الأسل غ ، وواردة في س ، غو ، م

<sup>(</sup>٦) في الأصل غ وفي س ف غو « بسحري » ، والصواب في م ٥٩ ١ ٨

<sup>(</sup>٧ --- ٧) م « الصعيد عصر »

<sup>(</sup> A ) في الأصل غ « بالليق » بالتاء وأبدلت بالثاء في س ي غو ي م

<sup>(</sup>٩) غو ٥١ ب ٨ د توق ٧

<sup>(</sup>١٠--١٠) م ٩٩يب ١١ د وإن كان إنيانه من الواحات ،

<sup>(</sup>۱۱) س ه غو ه م د المستخدمين »

<sup>(</sup>١٢ --- ٢١) فى الأصول « إلا بما يصح الاعتبار فيها » ؟ ويستقيم المنى بما ورد في «و» وحو ما أثبتناه فى النص

<sup>(</sup>١٣) كذلك فى غ ٥ و ص ٢٣ ؟ وفى س ٥ غو ٥ م « يوجد » ، والكلمة جائزة أيضاً

<sup>(</sup>١٤) غو ٥١ ب ١٣ ه م ٥٩ ب ١٦ \* يباع ، (١٥) ساقطة من م

خسة آلاف قنطار (۱) ، و بيع منه فى سنة ثمان وثمانين وخس ماية (۱) عند ما كان الديوان (۱) جاريًا فى نظرى (۱) ثلاثة عشر ألف قنطار ؛ وآخر ما تقرر تحصيل حله (۱) إلى (۱) المتجر (۷) صنفه (۸) اثنى عشر ألف قنطار (۹) .

فأما سعره فمن (۱۰) خسة دنانير وربع وسدس إلى خمسة دنانير (۱۰) تخسة دنانير و المسلم و قنطار ؟ ومبلغ ما يباع منسه بمصر (۱۱) ومقداره (۱۲) ثمانون قنطار (۱۳ سبعة دنانير و ونصف (۱۳) كل قنطار (۱۲) .

وليس لأحد أن يشتريه أو<sup>(۱۱)</sup> يبيعـه سوى الديوان<sup>(۱۰)</sup> ؛ ومتى وجد شيئًا من صنفه مع أحد ، استهلك تغليطًا في (۱۲) عقو بة المتعدِّى عليه (۱۲) .

```
(١) كذلك في س ١٤٩ ب ٢ ه غو ٥١ ب ١٤ ؛ وفي الأصل نح « دينار »
```

« فأما ما يباع بمصر على اللبادين والحصريين والصباغين فقدره ثمانون قنطاراً بالجروى

فی السنة وسمره سبعة دنانیر الخ » (۱۲) س ن غو « ومقدره »

(١٣) ساتطة من غ ، وواردة في س ، غو

(١٤) س ١٤٩ ب ١١ ه غو ٥١ ب ١٨ « ولا »

(۱۵) في م « الديوان السلطاني » (١٦) س ١٥٠ ٢١ « مع »

(۱۷) فى و س ٢٤ بعن الزيادة على العبارة الأخبرة من هذه الفقرة ولصهاكما يأتى: «استهلك حسما للمادة وتفليظاً فى العقوبة؟ ولم تجر العادة بحمل شىء منه إلى دمباط وتنيس، وأما حله إلى الاسكندرية ؟ ومنه نوع يسمى الكوارى ، يحضر من واحات ، ويعند به المستخدمون فى حوالتها كل قنطار بدينار وقراطين (كلوا) ، ويمضى ذلك محولا إلى المنجر على ما سلف الحديث فيه ، والراغب فيه قليل »

<sup>(</sup>٢) وهي التي تبدأ في يوم ١٨ يناير سنة ١١٩٢ ميلادية

 <sup>(</sup>٣) كذلك في س و غو ه م ؟ وفي الأصل غ « للديوان »

<sup>(</sup>٤) في الأسل غ « يطرى » ، والصواب وارد في س ه غو ه م

<sup>(</sup>ه) س ۱۶۹ ب ۲ ه غو ۱۵ ب ۱۲ « جلة »

<sup>(</sup>١٠) غ « من » ؟س ١٤٩ ب ٧ ي غو ٥١ ب ١٦ « في » ؛ والصواب في م

<sup>(</sup>١١) وَرَدَتَ هَذَهُ السِّارَةُ بِشِيءَ مَنَّ الزيادةُ في و ص ٢٣ ونصبها كما يأتى :

هذه المعاملة لها ناظر ومُشَارِف وعامل وشاهد .

وإذا احتيج إلى استعال شيء من الأمتعة عُمِلَتْ به تذكرة من ديوان الخزانة السعيدة ، وسُيِّرَتْ إليهم [ ٩٢ ب ] مقترنة بما يقدِّر في نفقاتها من المال والذهب المغزول (١٦).

وإذا حملت الأسفاط (٢) عُرِضَتْ على ما يسير صحبته من الرسايل وقُوِّمَتْ ، فإن زادت عن القيمة (٢) اسْتُدلِّ بذلك على حسن أثر (٤) المستخدمين ، ولم (٩ يمتد لهم الزايد عن (٢) مبلغ النفقة ؛ وإن نقصت القيمة عن مبلغ ما أنفق على القطيمة ، خرج (٧) مبلغ (٨) دائل النقص (٩ ، وعُمِلَتْ به مطالعة (١٠) من الديوان ، وطُولب المستخدمين بها ، فتضيفها (١١) المستخدمون (١٢) (١٢) على أ نفسهم ١٦) ، ويستخرجوها من الرهقامين ، ويخرجون منها ، ويستدل بتتابع (١١) ذلك فيهم (١٥)

<sup>(</sup>١) س ١٥٠ ه المنزول »

<sup>(</sup>٢) كذلك في س ن عُون و ؛ وفي الأصل غ « الأقساط » والصحيح ما أثبتناه

 <sup>(</sup>٣) كذلك فى س ن غو ؛ و س ٢٥ «قيمة المتفتى عليها» ؛ وفى الأصل غ « القسيمة »
 وصحت بها فيا يعد

<sup>(</sup>ه -- ه) س د يعتدهم»

<sup>(</sup>٦) س ۱۵۰ ب ۲ « علي » ؛ غو ۱۵۲ « من »

<sup>(</sup>۷) م ۲۰۱۱ د وخرج ۲

<sup>(</sup>A) م « مبلغها »

<sup>(</sup>۹ - ۹) ساقطة من م

<sup>(</sup>١٠) و من ٢٥ « مطالبة » وجائز أن يكون هذا هو الصواب

<sup>(</sup>۱۱) م ۱۳۰ د فقصیا »

<sup>(</sup>١٢) س ه غوه م « المستخدمين » ؟ وزيد بمدها على م « على القسمة »

<sup>(</sup>١٣-١٣) سانطة من قو

<sup>(</sup>١٤) محرفة فى الأصل غ إلى « بتبايع » ، والصواب فى س ١٥٠ ب ٧ ن م ١٦٠ ٧ يعززه ما جاء فى و ص ٢٥

فيا يحملونه (١) على (٢سوء آثارهم)، فاعتبر (٢) هـذه الجله من الضرايب المتعلقة عا (٤) هـو (ه) يأتي في موضوعه من بامه .

#### دار الضرب

المستمر الآت فى الديار المصرية داران : دار ُ بالقــاهرة الحجروســة ، ودار ُ المسكندر بة <sup>(٢)</sup> حاها الله تعالى .

والعمل فيهما واحد ، وهو أن يسبك (٢) ما يحمل إليها من (١/الذهب المختلف ١/ حتى يصير (١) ما واحداً جارياً ، ويقلب (١) قضبانا (١٠) ، [ ١٩٣ ] وتقطع من أطرافها بمباشرة النايب في الحكم ما يحرّر عليه الوزن ، ويصير (١١) سبيكة واحدة ، ثم يؤخذ من جملتها أر بعة مثاقيل ، ويضاف إليها من الذهب الحار (١٢) المسبوك (١٢ بدار الضرب ١٠) أر بع مثاقيل ، ويعمل كل منها أر بع ورقات ، ويجمع الثمان (١٤) ورقات في قدح فخار (١٥) بعد تحرير وزنها ، ويوقد عليها الأتون

<sup>(</sup>١) محرفة وساقطة النقط أو بعضه في س ٥ غو ٥ م ؟ وس ٢٥ « يحملونها »

<sup>(</sup>٢ -- ٢) كذلك فى س ١٥٠ ب ٨ ، وبها تحريف واضع فى الأسل غ ؟ وينتهى الفصل فى « و » هنا

 <sup>(</sup>٣) كذلك في س ، وفي الأصل غ « فأعير » ، وفي غو « فاعبر »

<sup>(</sup>٤) س ۱۵۰ ب ۱ و غو ۱۵۲ ۱۱ ه م ۱۹ ۱۸ « بها »

<sup>(</sup>ه) غوهم « فهو » (٦) م ١٠١٦ « بكنر الاسكندرية

 <sup>(</sup>٧) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ محرفة مع سقوط نقط أول حروفها
 للى « يسيل » .

<sup>(</sup> ٨ - ٨ ) س ٥ غو د الذهوب المختلفة »

 <sup>(</sup>٩) قلبت ياء المضارعة في س لملى تاء لاتفاقها مع الجمع الوارد في الحاشية السابقة

<sup>(</sup>١٠) مطموسة جزئياً في م

<sup>(</sup>۱۱) س ۱۵۱ ا۷ ه غو ۱۵ ۱۲۱ د ویسبك ، ؟ م ۲۰ ۱۳۱ د ویسبك به »

<sup>(</sup>۱۲) س ۱۵۱ ۱۱۱ ه غو ۱۵ ۱۹۱ « الثمانية » (۱۵) غو « فجار »

ليسلة ، ثم تخرج (١) الأوراق وتمسح ، ويعسبر (٢) الفرع (٢) على الأصل ، فإن تساوا الوزن وأجازه (١) النايب في الحكم ، ضُرِب دنانير (٥)، و إن نقص أعيد إلى أن يتساوا ويصح بالتعليق ؛ ( وأجرة كل ألف دينار تضرب بالدار بالقاهرة ثلاثون ديناراً ، يخرج من ذلك أجرة الضر ابين ثلاثة دنانير ، وكانت الأجرة إلى آخر سنة ست وثمانين وخسماية (٢) أر بعة وثلاثين ديناراً ور بع دينار ، ورسم المشارفة ر بع وسدس وثمن وحبة ، وكان ديناراً وثلثي ديناراً .

ويقع لبعض المتأوّلين أن في ارتفاع هذه الدار شبهة ، وليس الأمركذلك لأنه لماكانت الحاجة ماسّة إلى تحرير ما يتعامل (٨) به الناس حفظًا لأموالهم ، ونظراً في مصالحهم ، وأنه متى خرج ذلك (٩) عن نظر السلطان حدث فيمه ما لا يتلافا خطره ، ولا يستدرك ضروه ، فألجأت (١٠) الضرورة إلى إقامة مستخدمين برسمه ، (١ واستحضار الصيّاغ ١١) لعمله ، بأجرة يرغبوا فيها ، ورضونا بها ، ثم تقررت على أسحاب الذّهوب [ ٩٣ ب ] أجرة عما يحضرونه .

 <sup>(</sup>١) كذلك فى س ١٥١ ب ٢؟ وفى الأصل غ « يخرج » بالياء

 <sup>(</sup>۲) فی الأصول « وینیر » ، والفالب أن الصواب ما ورد فی و ص ۲۵ یمززه ماجاء
 ف کتاب التلتشندی ( صبح الأعمی ) ج ۳ ص ۹۵۶ عن ابن مماتی

 <sup>(</sup>٣) فى الأصول وقى ( صبح الأعمى ) « القدح » ، وربما كان الأصوب ما أثبتناه
 عن و ص ٢٥

<sup>(</sup>٦ -- ٦) العبارة بأكملها لم ترد في الأصول المخطوطة التي استمملناها وإنما جاءت في و ص ٢٥ ء ونظراً لأنها تكمل النمي أثبتناها

<sup>(</sup>٧) وهي التي تبدأ في يوم ٨ فبراير سنة ١١٩٠ ميلادية

<sup>( )</sup> كذلك في س ١٥١ ب ٨ ه غـــو ٥٦ ب ٢ ه م ٢٠١٦٠ وفي الأصل غ : همل » ( ٩ ) ساقطة من م

<sup>(</sup>١٠) غو ٥٢ ب ٨ « فالجاه » ؟ م ١٣٠ « فالجأنه »

<sup>(</sup>۱۱ -- ۱۱) س ه غو ه م د واستئجار الصناع »

والفضة يؤخذ (١) فيها (٢) ثلثاية درهم تضاف إلى سبع ماية درهم من النحاس ، ويسبك (٣) ذلك (٤) حتى إذا (٤) صار ماء واحداً (٥) ، قُلِبَ قضباً (١) ، وتُعلَّع من أطرافها خمسة عشر درهما تُسبك ، فإن خلص منها (٢) أر بعدة دراهم ونصف درهم حساباً عن كل عشرة دراهم ، و إلا أعيدت إلى أن تصح وتختم ؛ (٨ وأجرة كل ألف درهم أر بعة عشر درهما ونصف درهم ، يخرج من ذلك برسم المشارفة درهان ور بع ، وجميع الأجرة والمون من مال الموردين ٨٠ .

فأما واجب الدَّارين عن التقدير فهو يرد في باب (٩<sup>)</sup> الضرايب.

#### دار العيار

هدده الدار يحتاط فيها للرعية (١٠٠ في موازينهم وسنجهم ومكاييلهم ؛ وعادة الديوان أن (١١٠) ينفق فيها ما يحتاج (١٢٠) إليه من ثمن (١٣) (١٤ الأصناف كالنحاس ١٠ والحديد والخشب (١٠٠)؛ و يحترس المستخدمون (١٠٠ والحتسب على التغيير فيها بما يصح و يحقق عنده (٥٠)؛ ومن حضر إليهم ، ورغب في ابتياع شيء منهم ، أباعوه (كذا)

<sup>(</sup>١) كذك في س ١١٥٢ ٥ ه غو ٥٦ ب ١٠ ه م ١٠ ١ ٢٢؟ وفي الأصل خ «يوجد»

<sup>(</sup>۲) م « منها »

<sup>(</sup>٣) ياء المضارعة ساقطة من الأسل غ ، وواردة في م

<sup>(</sup>ه) ساقطة من م

<sup>(؛)</sup> ساقطة من س ہ غو

<sup>(</sup>٦) غو ٥٦ ب ١٢ د قضباناً ،

 <sup>(</sup>٧) س ١٥٢ ا ٩ ٥ غو ٥٦ ب ١٢ د بها ٩
 (٨ --- ٨) تقلا عن و س ٢٥ ؛ راجع حاشية سابقة

<sup>(</sup>۸ --- ۸) شد عن وعن (۹) س ∂غو «دار »

رًا) في الأصل غ « الرعية » ، وفي و « الرعية » وهو الأصوب .

<sup>(</sup>١١) سائطة من غو ه م

<sup>(</sup>۱۲) م ۲۰۱۰ د یحتاجون ۴

<sup>(ُ</sup>١٣) سَاتِطَة من غ ، وواردة في س ه غو ٥ م

<sup>(</sup>١٤ -- ١٤) م د النحاس ٢

<sup>(</sup>۱۵) زید هنا علی و س ۲۹ ه والزجاج ، وهذا جائز

<sup>(</sup>١٦) س ٥ غو د الستخدمين ٢

وحصل من فضل الثمن ما يرد الدار ارتفاعاً ؛ وكانت العادة جارية بأن يعاير على أرباب الموازين ، فمن وجدوا [ ١٩٤] سنجة زايدة أو ناقصة استهلكوها وباعوا عليه غيرها ، فبطل ذلك ، وصار من احتاج إلى إصلاح سنجة له (١) أحضرها وحرّ رها(٢).

النطرون

هذا النطرون (١) يوجد فى معدنين بالديار المصرية: أحدها فى البر الغربى بها بظاهم ناحية يقال لها الطرّائه بينها و بينه نهار، وهو صنفان أحمر وأخضر، وأكثر ما تدعو الحاجة إليه الأخضر؛ والأخرى (١) بالفاقوسيّة، وليس يلحق فى الجودة بالأول، وهو فى طور محسدود لا سبيل إلى أن يتصرّف فيه غير المستخدمين من قبل الديوان (٥).

والنفقة على كل قنطار منه درهان ؛ ومبلغ ثمن القنطار لضيق الحاجة إليه بمصر والإسكندرية سبعين درهماً ؛ والسادة إلمستقرّة فيه الآن أنه متى أنفق (٢) الديوان (٢) في العربان أجرة حمولة عشرة آلاف قنطار ، كان مبلغ المحمول (٨ خسسة عشر ألف ٨) قنطار ، القنطار قنطار ونصف ، وتؤخذ (٩) خطوط

<sup>(</sup>١) ساقطة من م

<sup>(</sup>٣) زيدت العبارة الآتية على نهاية الفقرة في م ٣٠ ب ٢ – ٣: د وكان لا يمكنوا أحد أن يزن بزلط ولا حبارة ، وكان هذا الدار من لوازم بيت المال ، ؟ وفي و س ٢٦ عبارة مكلة لما ورد في النص وهي د أحضرها إلى الدار وغيرها وزاد فيها ما يحتاجه وجدد ختمها من غير غرامة عليها سوى الأجرة لا غير »

<sup>(</sup>٣) كَذَلِك في س ١٥٣ ا ٧ م غو ٥٣ ا ٢ ه م ٢٠ ب ٤ ؛ وفي الأصل غ د أحدما »

<sup>(</sup>٤) س ¿ غو د والأخره > أقي م د والمعدن »

<sup>(</sup>ه) م ٦٠ ب ٨ « الديوان المريف السلطاني »

<sup>(</sup>٦) كَذَلِكُ قُ س ١٥٣ ب ٢ ه م ٦٠ ب ١٠ ، وفي الأسل غ « اتفق »

<sup>(</sup>۲) س ۱۵۴ ب ۷ « المال »

۱۱ --- ۸) فى الأصل نح « خسة آلاف » وهو خطأ واضح، وصوابه قى م ٣٠ ب ١١ يعززه ما جاء فى س ٢٤ (٩) فى الأصل نح يباء المضارعة ، وصوابه فى م ٣٠ ب ١٢

المستخدمين (ابالتزام ذلك) ؛ والذي تدعو الحاجة إليه [ ٤ ٩ ب ] في كل سنة (المن صنفه ثلاثون ألف قنطارا) ، ويلزم الضمناء (٤) بتسليمه (٥) من الطرانه ليسلم الديوان من نقص وزنه ، وخطر غرقه ؛ وهذا المعنى و إن كان فيه حوطة فهو يؤدي إلى تأخير الأقساط عند الضمناء (١٠) ، لأنه من عادتهم أنهم (١٠) متى (٧) لم يقبضوا نطرونا لا يلزمهم عنه ثمن ، فهم أبداً يؤخرون قبض جميع ما لهم منه ليجدوا ما يحتجون (١٨) به ، ولا يقدموا من صنفه ما يبتاعوه فَلَمَا (١٠) من المربان لعجدوا ما الديوان ، وليس للضمناء أن يلزموا الضعفاء من فايدة الضمان ، وكسر مال الديوان ، وليس للضمناء أن يلزموا الضعفاء من المتعيشين (١١) في الغزل (٢٠) ما يبتاع شيء منه ، و إنما المبيضون يحتاجون إليه ولا يجدونه إلا عندهم ، فتلجئهم الضرورة إلى ابتياعه منهم بالسعر المتقدم (١٠) ذكره ولا يجدونه إلا عندهم ، فتلجئهم الضرورة إلى ابتياعه منهم بالسعر المتقدم (١٠) ذكره

<sup>(</sup>۱ -- ۱) م د بالالتزام بناك >

<sup>(</sup>٢) هنــا حصل إبدال فى ورق المخطوط س ، فوقعت الورقة ١٥٥ ا بعـــد مكانها المضبوظ بورة.

<sup>(</sup>٣ - ٣) ساتطة من م

<sup>( ؛ )</sup> كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأسل غ « الضبان »

<sup>(</sup>ه) س ۱۵۵ ۲۱ د تسلیمه ۲ غو ۱۷۳ ۵ م ۲۰ پ ۱۲ د تسلیم ۲۰

<sup>(</sup>٦) س ج١١٥٥ غو ١١١٥ د أنه ٢

 <sup>(</sup>٧) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

<sup>(</sup> A ) غو ۵۳ ب ۱ « يحتاجون »

<sup>(</sup>٩) في الأصل غ « قلنا » ، وهي ساقطة من م ، والصواب في س ١٥٥ ،

<sup>(</sup>۱۰) غو ٥ م « فيحماون »

<sup>(</sup>١١) محرفة في س ٥ فو د المتمسين ،

<sup>(</sup>۱۲) س ۱۵۵ ب ۱ ه غو ۵۳ ب ۵ د العزل ،

<sup>(</sup>۱۲) م ۲۰ ب ۲۱ « المقدم »

(اوحواليـه على <sup>(۲)</sup> ما <sup>(۳</sup> يتفق مرخ غير<sup>۳</sup> زيادة عيله <sup>(۱) (ا</sup>وأكثره مصروف في نفقة النزاة <sup>1)</sup> .

# الحبس الجيوشي (٥)

بالبرين (٢٦ الشرق والغربى . أما النواحى بالبر الشرق [ ٢٩٥] وهو (٧٠ ) بهبيت (٨٠ ) و والأميريه ، والمنيه ، فجميعها (٩٠ تسمجل للمزارعين (١٠٠ مُفَادَنَةً (١١٠).

(۱ -- ۱) ساقطة من.م

(٢) ساقطة من الاصل غ ، وواردة في س ، غو

(٣ -- ٣) س ١٥٥ ت ٦ ه غو ٥٣ ت ٧ -- ٨ « ينفق وغير »

( ٤ — ٤ ) م ٣ • ٢ ١ الح ه و اكثر مصروف ذلك على النزاة ، وجميع متحصله كان رتب لأعيان كثيرة ؟ ولا يحمل معه إلى الديوان إلا الندر اليسير مثل صدقات وإنعامات على المساكين والفقراء وأبناء المبيل ؟ وكان استخراج هذا المعدن من مكانه أن يكون الأخضر خسة وأربعين ألف تنطار ، ويكون الأحر بحق الربع منه ، ويتبعهم أصناف غير ذلك ما تدخل الحساب ، وإيما هي منفوع المستخدمين والمباشرين في ثمن كمهم وخبرهم وتوابلهم وثمن عليق شعير وتبن وفول برسم علوف دوابهم وثمن ورق بياض وكلفة المترددين إليهم من باب الديوان وكلفة قصاد الأعبان الذين يحضروا القبن (كذا ) مرتبات مخاديمهم وجوامك المستخدمين من متحصل الأحمر وارتقاع متحصل ثمن الأخضر الذي يقع احتياج الناس إليه ستين ألف دينار »

و س ٢٤ هـ وهذا الباب مصروف مآله أو أكثره من نفقات الغزاة وقواد الأسطول ومما يتصور الضمنا منه يمع صنف يقال له الشوكس لأن المبيضين. يستغنون به فى بعض أشغالهم وجرت عادة النواب عن الديوان بالمنع من ذلك ومكاتبة الولاة بالتحذير منه وللنطرون ضرائب عقلقة فهو فى مصر بالمصرى وفى بحر الفرق والنرب بالجروى وكذلك فى الصعيد وفى دمياط بالتنهسى »

- (ه) قارن هذا يما ورد في و » ص ص ١٤ -- ١٥ تحت عنوان «الأحباس» ه ص ٢٦ تحت عنوان « الحبس الجبوشي » ؟ وفي أولها مقدمة طريقة لم ترد في الأصول التي استعملناها
  - (٦) كذلك في س ١٥٥ ب ٨ ه غو ٥٣ ب ٩ ؟ وفي الأصل غ « بالبر »
    - (٧) كذا في الأصول ، وهي ساقطة من م
      - ( ) و س ۲۹ « بهتین »
      - (۱) م ۲۰ ت ۲۲ د وجیمها »
    - (١٠) م « على المزارهين » ؟ غو « المزارعين »
  - (١١) كذلك في س ١٥٥ ب ١١ ه م ٦٠ ب ٣٣ ؛ وفي الأصل غ « مغادنه »

بالعين لاشيء (من الغلات) وتمسح (٢) في كل سنة ، ويستأدى الخراج عمن (٢) زرع فيه فيه فيه فيه فيه فيه فيه أباعها وقام بما يجب عليه من مثمنها (٥) ؛ وأكثر ما يزرع فيها الكتان ، ومنها ما يبلغ قطيعته ثلاثة دنانير ونصف وربع الفدان (٢) ويتأخر فيها في (١) كل سنة جملة لأمرين : الأول لأن (٢) سعر ما يحصل في (٨ الفدان من الغلة ٨) دون ما يجب من الخراج ، والشاني لأن الكتان أكثر من المبال (١٠) ، والعادة جارية بأن لا يستأدى خراجه إلا بعد دياغه ، ويمنعهم (١٠) المستخدمون (١١) من نقله ليدبتم في غيرها خشية من فوات بقطه (٢١٠) ، ومن أن يتصر فوا فيه (٤١٠) ، ومن أن يتصر فوا فيه (٤١٠) المزارعين ، الخروج من هذه الحالة أن يعمر فيه من المبال (٢١) ما يقوم بكفاية (٤١٠) المزارعين ، فيحصل المال ، وينعدل (١٥) الإخلال (٢٠) .

- (٤) ساقطة من م
- (ه) س ١٥٤ ٣ ٥ غو ٥٣ ب ١٤ « مثمناً « ؛ وفي م أضيف عليها « منها » ـ
- (٦) أى ما يوازى ٢٢٥ قرشاً صاغاً عن مساحة تبلغ ٩٢٩ه متراً على تقدير سمو الأمير همر طوسون (٧) ساقطة من س ٥ غو
  - ( ٨ -- ٨ ) م ٦١ ا ٣ « الديوان من الغلال »
  - (٩) كذلك في خ ه م ؟ وفي س ١٥٤ ١١ ه غو ٥٣ ب ١٧ « المال »
    - (۱۰) م ۱۳۱۵ « فينعهم »
    - (۱۱) م ن غو « المنتخدمين »
      - (۱۲) م ۱۱ ا ۱۱ د بتمة »
    - (۱۳) س ۱۵۶ ب ؛ د المثال ، وهي غير منفوطة في غو ۱۵۶
      - (۱٤) س « بمارة »
      - (م۱) س ه غو «ایتمدل » ؟ م ۱ ۹۱ ه و ویبندل »
      - (١٦) غو ١٥٤ د الأحلال » ؟ م ١٦١ ٩ د الحال »

1.

<sup>(</sup>۱ --- ۱) م د بالغله » ؟ وفى س تبدأ بلفظة د الغلات » الورقة التي أبدلت فيهما بالورقة ١٩٥٥ ، راجع الحاشية رقم ٢ ص ٣٣٥

<sup>(</sup>٢) كذلك في س ١٥٤ ١١ ؛ وفي عـــو ٥٣ ب ١٢ محرفة إلى « تسمح » ؛ وفي الأصل خ وردت بياء المضارعه

<sup>(</sup>٣) غو ٩٣ ب ١٢ « من » ؟ م ١١ ٣١ « فن »

وأما<sup>(۱)</sup> البر الغربي وهو<sup>(۲)</sup> سغط ، ونهيا ، وغير ذلك من حقوق النواحي ،

[ 9 ه ب ] فأ كثرها<sup>(۲)</sup> تسجّل (<sup>3)</sup> قبايل متأخرة (<sup>6)</sup> بغير مساحة بعين (<sup>6)</sup> وغلّة ؟

وعادتهم (<sup>7)</sup> جارية بأن لا يستأدى منهم من (<sup>6)</sup> خراج ما يستهلك من النيط

إلا بمقدار (<sup>6)</sup> ثلثيه (<sup>6)</sup> ليجدوا بذلك السبيل إلى زراعة الصيافي ، والعشر داخل

في (<sup>11)</sup> جهلة الارتفاع ، وكذلك البر الشرقي ، وكان المستخدمون (<sup>17)</sup> في كل سنة

يفوزون بما (<sup>17)</sup> يحصل (<sup>3)</sup> فيه (<sup>7)</sup> من وفر الكيل إلى آخر (<sup>6)</sup> سنة خس وثمانين

وخس ماية (<sup>7)</sup> ، ولاستقبال سنة ست وثمانين (<sup>7)</sup> وخس وماية (<sup>7)</sup> أضيف عليهم (<sup>6)</sup> قسب

- « طله » (۱۰)
- (١١) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ، غو ، م
  - (۱۲) س ٥ غو ٥ م د المستخدمين »

<sup>(</sup>۱) س ۱۵۶ ب ۲ ه غو ۱۵۶ ۳ « فأما » ۶ وزید علیها فی م ۱۳۱ ۹ « الحبس بالبر الخ »

<sup>(</sup>٢) ساقطة من م

<sup>(</sup>۳) م ۱۰۱۳۱ « فأكتره »

 <sup>(</sup>١) فى الأصل خ « يسجل » وأبدلت ياء المضارعة بتائها فى س ه غو

<sup>(</sup> o ) غير منقوطة في الأصل غ ، وهي منقوطة في س ن غو ؟ وفي م و مناجزه »

<sup>(</sup>٦) س ١٥٤ ب ٩ « تين »

<sup>(</sup>۷) م ۲۱ ا ۱۰ ه وعادة »

<sup>(</sup>١٧ - ١٧) ساقطة من م ؟ وتبدأ هذه السنة الهجرية في يوم ٨ فبراير سنة ١١٩٠ ميلادية

<sup>(</sup>۱۸) م ۱۳۱۱ « علیه »

<sup>(</sup>۱۹) بزاقع الفدان الجيوشي ومساحته ٥٩٢٩ متراً صربهاً بدلا من الفدان الحالي ومساحته ٨٢٠٠٤٣ متراً صربهاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

سكر ، ولا يحصل (فيها كبير) طايل ، وأكثر زراعة هـذه سفط ، ولا يوجد في الجيزيّة مثله ، وليس يزرع في هذه النواحي (من الشعير) إلا النزر (١) اليسير، ويزرعون فيها البقول .

وهذه النواحی<sup>۲۲</sup> الأوّله والثانیه حَبَسَها أمیر الجیوش بدر المستنصری<sup>(۵)</sup> علی عُقبَسَة لما کان و زیراً (۲<sup>۲۲ (۲</sup> بالدیار المصریة<sup>۲۷)</sup> ؛ ثم أفتی الفقهاء بأن الحبس باطل، ه فصار مالها<sup>(۱۸)</sup> محمل إلى بیت المال فینفق (۱۹۶ فی مصالح المسلمین . [۱۹۶]

## الأسطول المنصور

وهو الآن یجری فی دیوان جیش (۲) المصریین (۱۰) ، (اوسنذکر حاله) ، وأساء مراکبه : طریدة ، وحمالة (۱۲) ، وشینی ، مسطح ، حرّاقه ، مرکوش (۱۲) ، شلندی ، أعزاری (۱۳) .

ومنفعة المسلمين به أشهر من أن تذكر ، وأكثر من أن تحصر ؛ فأما الطريدة فإنها برسم حمل الخيل ، وأكثر ما يحمل فيها (١٤٠) أر بعون (١٥٥) فرساً ؛ وأما الحسالة

(٣) في الأصل نح « السمر » ، ووردت « الشعير » في م ٦١ ا ١٧

(٤) كَذَلِكُ فِي م ، وَفَ الْأُصَلِ غُ دَ الْبُرْرِ »

(ه) كذلك في س ١٥٦ ب ٢ ه م ١٦ ١٩١ ، وفي الأصل غ « المستبصرى »

(٦) كذلك في س و غو ه م ، وفي الأصل غ « وزيره »

(٧) ه (٧ -- ٧) ساقطة من م

(۸) م ۲۰۱۹۱ « مالمم » (۹) م د لينفق »

(١٠) زيد هنا على م ٦٦ أ ٢٢ « وقد بطل ذلك الآن »

(١١) ساقطة هنا من الأصول ، وواردة في و ص١٦ ، كما أنها جاءت بعدُّند في هذا الباب

(۱۲) و س ۱۹ « برکوش » (۱۳) و س ۱۹ « اعوادی »

(١٤) ساقطة من غ ، وواردة في م ١٦ أ ٢٥

(١٥) في الأصل غ د أربعين » والصواب وارد في م

444

1.

<sup>(</sup>١ -- ١) م ١٦ ١٦١ « منهاكثير » ؛ وهي ساقطة النقط في الأصل غ ، ومنقوطة في س ه غو

<sup>(</sup>٢ --- ٢) ساقطة من س ٥ غو

فيحمل (۱) فيها الغلّة ؛ وأما الشلندى فإنه مركب مسقف تقاتل الغزاة على ظهره ، وجدّافون يجدّفون تحتهم ؛ وأما المسطّح فهو فى معناه ؛ وأما الشيني ، ويسمى الغراب أيضاً ، فإنه يجدف بماية (۲) وأر بعين مجدافاً ( وفيه المقاتلة ) والجدافون ؛ والحرّاقه (۵) مختصره ، ور بما كانت ( ماية وحوالى ذلك ) ؛ والأعزاري من توابعه (۱) تحمل (۱) فيه الأزواد (۲) ؛ والمركوش (۱۰) لطيف لنقل الماء لخفته ، يدخل (۱۱) على المواضع ، ويكون وسقه دون ماية أردب . [ ۹۳ ب ]

### صناعة العاير

#### وتسمى صناعة الإنشاء

فيها هذه المراكب المذكورة ، (٢٠ وهنّ ثلاث ١٦): بمصر والإسكندريه (١٣) ودمياط ؛ (١٤ ولكل واحد مستخدمون يَسْتَدْعون ما يحتاج إليه ١١٠ .

(١) سالطة من غ ، وواردة في س ١٥٧ أ ١٥ غو ٥٤ ب ٢ ه م ٢٦١٦١

<sup>(</sup>٢) كذلك في س ١٥٧ ١١ ه غو ٥٤ ب ؛ ؟ وفي الأصل خ « فأما » ، وكلاما جائز

<sup>(</sup>٤ --- ٤) كذلك في م ، وفي الأصل خ « والمقاتله » فقط

<sup>(</sup>٥) م ٦٩ ا ٢٩ « وأما الحراقه »

<sup>(</sup>٦ --- ٦) س ١٥٧ ا ٩ ن غو ٥٤ ب ٦ « ثلاثة وحوالى » ؛ وهي ساقطة من م

<sup>(</sup>٧) س ۵ غو « نوافعه » بستوط النقط ؟ م « نفعه »

<sup>(</sup>٨) ورد الفعل بياء المضارعة في س ٥ غو ٥ م

<sup>(</sup>۲) م ۱۲۱ ۲۰۱ « الزاد »

 <sup>(</sup>١٠) نقط شين الكلمة ساقط من الأسل غ ، ووارد في م

<sup>(</sup>۱۱) في هامش م ۱۹۱ « ويدخل » بزيادة واو العطف

<sup>(</sup>۱۲ - ۱۲). س ۱۵۷ ب ۳ ه خو ۵۶ ب ۱۰ ه م ۲۱ ۱ ۲۱ « وهي ثلاثه »

<sup>(</sup>١٣) س ، غو « والأسكندرية » ؟ م « واسكندرية »

<sup>(</sup>١٤ - ١٤) م ٦١ ا ٣٣ « جهة من هذه الجهات مباشرين يدعون ما يحبون (١) إليه »

## السور المبارك والقلعة المحروسة(١)

عُيّن (1) له من الرِّباع والإقطاع (٢) ما يصرف فى نفقاته (٢) ؛ ويستدعى مستخدموه (١) ما يحتاجون (١) إليه برسمه من المتجر من خشب وحديد وغير ذلك ما يأتى فى موضعه (١) .

الرّباع

هسنده الرّباع منها ما أُنشى من مال الديوان السلطاني قديماً ، ومنها ما تُبيض (٢٠عن يوجبه) عليه حق السلطان ، ومنها الم تُبيض عن الإساعيليّة والأجناد المصريين ؛ وقد خرج أ كثرها بالوقف على السور والخانقاه (٢٥ والبيارستان والبيّع والديو ر (٢٠٠) ولم يبق بعد ذلك إلا ما لم يُرْخَبُ فيه ، ولم يحصل منه إلا النزر (٢١٠) البسير ، وربما أنفق أ كثره على عسارة [ ١٩٧] ما استُهُدُم (٢١٠) ، وسنتها هلالية اثنا المناه عشر شهراً .

<sup>(</sup>١) ساقطة من م

<sup>(</sup>۲) م ۲۱ ب ۱ « والرزق والاقطاعات »

<sup>(</sup>۲) نم ۲۱ ب ۲ « نفاتهم »

<sup>(</sup>٤) س ۱۵۷ ب ۹ ه غو ۵۶ ب ۱۳ « مستخدمیه »

<sup>(</sup>ه) كذلك في س ه غو ؟ وفي الأصل غ د يمتاجوا »

<sup>(</sup>٦) زید هنا علی م ۲۱ ب۳ « ومکانه »

<sup>(</sup>٧-٧) م ٢١ ب ٤ « عما وجب »

<sup>(</sup>A) م « وفيها »

<sup>( )</sup> س ۱۹ / ۲۱ ه غو ۵۶ ب ۱۹ « والخانكاه »

<sup>(</sup>۱۰) م ۲۱ ب ۷ د والديوره ٧

<sup>(</sup>۱۱) غو ۱۱۵ « البرر »

<sup>(</sup>۱۲) زید مناطی م ۹۱ ب ۸ « شها »

<sup>(</sup>۱۳) م « وسنيها »

<sup>(</sup>١٤) غو ڻ م « اثني ۽

#### الأحكار

أجرة مقررة (اعن ساحات كانت (٢) فى أحكارها دائرة (اوفيها ما عُمِّر مساكن وما يجرى مجراها ، ومنها ما أنشى بساتين وما هو فى معناها ، وانتضت الحال استمرارها بأيدى أربابها بعد انقضاء (١) مدة إجازتها وأخذهم بالقيام بالأجرة المعينة عنها .

#### الغروس

هذه أماكن في نواحى الإقطاعات لما (٥) لم يَطْلَعْهَا الماء رَغب قوم في تقبلها (٢) بشيء معلوم عن كل فدان بشرط المساحة ، ومهما زاد عن المتقبل (٧) استودى عنه ما يجب بالنسبة (٨) ؛ وهي في معنى الأحكار ؛ ولا يوجد ذلك إلا في الغربية دون غيرها (١ من الأعمال ٩).

### مقرر الجسور

لماكانت البلاد تحتاج إلى إقامة جسورعليها لتحصيل المنفعة بسوق(١٠)الماء

<sup>(</sup>۱ -- ۱) م ۳۱ ب ۹ -- ۱۰ « على ساحات كانت في أحكارها دابره »

<sup>(</sup>٢) ساتطة من غ ، وواردة في س ١٥٨ ب ١ ه غو ٥٥ ٣١

<sup>(</sup>٣) س ن غو د انقضي »

<sup>(</sup>٤) س ٥ غو ٥ م « إجارتها »

<sup>(</sup>ه) م ۱۲ ب ۱۲ د ما »

 <sup>(</sup>٦) فى الأصل غ « نقلها » ، والصواب فى و ص ١٦ بدليل ورود هذه الكلمة بذائها
 فيا بعد — راجع الحاشية التالية

 <sup>(</sup>٧) ساقطة بعض النقط في الأصل غ ، ووردت منقوطة في و ص ١٦ ؟ وفي س ١٩٥٨
 ب ١١ ه غو ١٥٥ ١٩ ه م ٦٦ ب ١٥ « المقرر »

<sup>(</sup> A ) غو « بالسنه »

<sup>(</sup>۲ -- ۲) ساقطة من م

 <sup>(</sup>۱۰) ینقسها نقط الباء نی الأصل نح ، ووردت منتوطة نی و ص ۱۲ ؟ وقی س ۱۵۹
 ۲۱ ن غو ۱۲ ۱۵ ن م ۱۲ ۱۷ ۱ د لسوق »

إليها ، أو صرفه (١) عنها ، اقتضت الحال [٧٩ ب] أن تقسط (٢) على نواحى الأعمال التى تدعو الحاجة فيها (٢) إلى ذلك ما يصرف فى هذه المصلحة العامة ، فترتب على كل ناحيسة ما تحمله (١) فى (٥) وقت التقرير من قطيعة (٢) وعلوفة ومؤنة ومداهسيّة (٧) وحشيش (٨) وأتبان (٩) ، ثم قرر عن (١١) كل قطعة عشرة دنانير (١١) ، وخُير من يلزمه فى القيام بهذا (٢١) المبلغ (١٦ و إخراج القطيعة ١٦) ، ومضت والأيام على ذلك حتى صار لازماً للفلاحين كأنه من بعض الخراج (١٤) ، ويجرى فيا ينهم بنسبة ما يزرعه كل منهم .

والجسور التي يعني (١٥) الديوان ويتولى (١٦) استخراج مالها والنظر في (٢٦) الديوان وهي (١٨) : الغربية ، جزيرة (١٨٨) قوسينا، الشرقية (١٨٠) ؛

<sup>(</sup>١) كذلك في غو ٥ م ؟ وفي الأصل خ د صرفها »

<sup>(</sup>٢) س ن غو د يستط ،

<sup>(</sup>٣) ٥ (٣ - ٣) ساقطة من م

<sup>(</sup>١) م ٣١ ب ٢٠ « تحمل »

<sup>(</sup>ه) غو ۱٤١٥ « من »

<sup>(</sup>٦) س ١٠١١ ن غو ١٥١٥ « قطعه »

<sup>(</sup>٧) س « وبدامسه » ؟ غو « ومدامسه »

<sup>(</sup>۸) زید هنا علی م « وفول »

<sup>(</sup>٩) زيد هنا على م ﴿ وأوانَّى وغير ذلك ۽

<sup>(</sup>۱۰) م ۲۱ ب ۲۱ د علی »

<sup>(</sup>١١) أي ٦٠٠ قرش حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

<sup>(</sup>۱۲) س ۱۵۹ ب ۲ « لمندا »

<sup>(</sup>١٣-١٣) س ١٥٩ ب ٢ - ٣ ه غو ٥٥ ١٧١ د أو إخراج القطمة »

<sup>(</sup>١٤) زيد على م بعد الكلمة « عليهم »

<sup>(</sup>۱۵) م ۲۱ ب ۲۵ د يعتني »

<sup>(</sup>١٦) غو ٥٥ ب ١٩ « ويتولا »

<sup>(</sup>۱۷) ساقطة من م ، وواردة في س ٥ غو

<sup>(</sup>۱۸) وردت الكلمة معطوفة على ما سبقها بواو العطف فى م ٦٦ ب ٢٦

وما عدا (٦) ذلك يتولاه المقطعون والمزارعون ، وقد تقدم الكلام على الغرق بين الجسور البلدية والسلطانية فيا سلف من الكتاب .

# موظف (٢٦ الأتبان

الأتبان في الديار المصرية على ثلاثة أقسام : قسم للديوان ، وقسم المقطع ، وقسم للمزارع .

والعادة جارية بأن المقطع (٢٦) إذا حل عنه الإقطاع وله فيه تبن ، أبقاء لمن يقطع بعده ليجد به السبيل إلى عمارة ما يخصه ؛ وإن رغب المزارع في القيام بثمن حصة الديوان ، كانت الضريبة عن كل ماية حل أربعة دنانير وسدس دينار (٤٠).

## الحراج

مدنه الحراج السلطانية في الوجمه القبلي من الديار المصرية بالبهنسما<sup>(ه)</sup>
في سفط رشين ومتبال وسطال<sup>(۲)</sup> ؛ وفي الأشمونين ؛ وفي سيوط<sup>(۲)</sup> ؛ وفي أخميم ؛
وفي قوص .

ولم تزل الأواس السلطانية خارجة (٨٠ بحراستها والمنع منها ، والرفع (٩٠ عنها ،

<sup>(</sup>١) څ د هــــدى » ، والصواب في غو ه م

<sup>(</sup>٢) نقطة الظاء ساقطة من الأصل غ، وواردة في م ٦١ ب ٢٨ وفي و ص ١٠ ه ١٧

<sup>(</sup>٣) الأجزاء الواقعسة ما بين العبارتين « والعادة جارية بأن المقطع » من الفقرة الحاضرة ن « ما يجب عنه من النسبة » ( س٣٤٣) من الفقرة التالية ساقطة بأكلها من م؟ ويلاحظ أيضاً أن الفقرة الحاصة بموضوع «موظف الأتبان» تختلف في وس١٧ عن بقية الأصول

<sup>(</sup>٤) أي ٢٥٠ قرشاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

<sup>(</sup>ه) غوه ه ب ۱۱ د بالبهنساوية »

<sup>(</sup>٦) « شيطال » في و من ١٧ ، وفي بقية الأمسول « سطال » وهي مضبوطة في الباب الثالث تحت حرف السين

<sup>(</sup>٧) س ١٦٠ ب ، عو ٥٥ ب ١٢ « أسيوط »

<sup>(</sup>٨) سأقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٦٠ ب ه ٥ غو ٥٥ ب ١٣

<sup>(</sup>٩) و س ١٧ د الدفع »

وأن توفر (١) على عمارة الأساطيل (٢) المنصورة ، وأن لا يقطع منها إلا ما تدعو الحاجسة إليه وتوجب الضرورة (٦) ، إلا أن الولاة والمقطعين أوجهوا إليها (٤) ، وألحوا عليها (٦) ، وقطعوا أشمجارها ، وطمسوا آثارها (٢) ، [ ٨٨ ب ]حتى لم يبق بقوص منها إلا ما لا يؤبه به (٨) .

وأما حراج البهنسا<sup>(۱)</sup> فإنه (۱۰) كان قد ورد على كتاب كريم ناصرى بأن ه أندب (۱۱) إليهامن يمسح و يكشف عنها عن ما (كذا) استضافه المقطعون (۱۲) من أرضها الكلف كشفت عنها وجدت المحيف (۱۵) من أرضها الكلفة عشر ألف فدان (۱۵).

ولهذا الحراج رسم يستخرج من النواحي يقال له مقرر السنط، كأن الشيء

<sup>(</sup>١) بياء المضارعة في الأصل غ ، وجائها في س ١٩٠ ب ٦ وهو الأصوب

 <sup>(</sup>۲) كذلك فى س ١٦٠ ب٧٥ غو ٥٥ ب ١١؛ وفى الأصل غ « الأسطبل » ؛
 وفى و ص ١٧ « عمائر الأساطبل (كذا ) المفترة »

<sup>(</sup>٣) غو « للضرورة »

<sup>(</sup>٤) كذلك في س ١٦٠ ب ٥ غو ٥٥ ب ١١ ؛ وفي الأصل غ « إليه »

<sup>(</sup>ه) كذلك في غو ؛ وفي غ ه س « ألجوا » ؛ وفي و س ١٧ الجُملة « وجهوا إليها وتحوا عنها فقطعوا أشجارها »

<sup>(</sup>٦) كذلك في س ؟ وفي الأصل غ « عليه »

<sup>(</sup>۷) س ۱۹۰ ب ۱۱ د ابارها »

<sup>(</sup> A ) كذلك في س ١٦١ ١١ ه غو ٥٥ ب ١٧ ؛ وفي الأصل غ د إليه »

<sup>(</sup>٩) غو ٥٥ ب ١٨ « البهنساوية »

<sup>(</sup>۱۰) زید بعدها فی غو « قد »

<sup>(</sup>۱۱) س ۱۹۱ ب ۳ د أيدن ،

<sup>(</sup>۱۲) س ن غو « القطعين »

<sup>(</sup>١٣ -- ١٣) ساقطة من الأصل غ ، وواردة فى س ١٩١ ، -- ٥٥ غو ٢٥ ٢١ ؟ وفيدو من ١٩٦ ، من تعديم على مثل وفيدو من ١٧ « فوجدت المأخوذ منها ثلاثة عشر ألف فدان ولا يتعجب من حراج يتحيف من جملة أرضها ثلاثة عشر ألف فدان »

<sup>(</sup>١٤) ياؤها غير منقوطة في الأصل غ ، وورد مكانها في و د المأخوذ » والفعل منها جاء أيضاً في و ، راجع الحاشية السابقة

يقرر (١) على النواحى قبالة ما يأخذونه من أطراف الأخشاب برسم عمارتهم أو أجرة من يباشر قطعها على سبيل النيابة عنهم ، وليس بالكثير (٢) .

وكانت عادة الديوان أن يبايعوا (٢) التجار على حطب النار بما مبلغه أربعة دنانير (٤) الماية حَدَلة (٥) ، ويكتب على أيديهم (٢) إلى (٢) المستخدمين بذلك ، فإذا وصلت مراكبهم اعتبر ما عليها ، فإن زاد شيء عما أخذ ثمنه ، طولبوا بالقيام (٨) بما يجب عليه (١) بالنسبة (١٠٠ ، هذا بما (!) عند حراج (١١) البهنسا ؛ وبما يشترط على المستخدمين فيها أنهم لا يقطعون منها إلا ما يؤمرون به من خشب الممل [ ١٩٩] ومهما حصل من أطرافه وهشيمه تحيل منسوباً (١٢) إلى حطب النار (١٢).

<sup>(</sup>۱) س ۱۳۱۱ ه غو ۱۵۹ د يندر ه

<sup>(</sup>٢) س ١٦١١ « بالسكر » ؟ غو ١٠١٦ « الكر »

<sup>(</sup>٣) كذلك في س ن غو ؟ وفي الأصل غ « يبالنوا »

<sup>(</sup>٤) أى ما يوازى الآن ٢٤٠ قرشاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

<sup>(</sup>ه) كذلك في س ١٦١ ب ٢ ه غر ٥٦ أ ٧ ؟ وفي الأصل غ « جله »

<sup>(</sup>٦) ساقطة من غ ۽ وواردة في س ۾ غو

 <sup>(</sup>٧) ساتطة من غ ، ووردت في س ، وفي غو « أن »

 <sup>(</sup>A) هنا تنتهى آلاًجزاء الساقطة من م -- راجع حاشية رقم ٣ ص ٣٤٤

<sup>(</sup>٩) ځ ه غو ه م « عنه » ، والسواب في س ١٦١ ب ه

<sup>(</sup>١٠) فى الأمسل غ « من النسبة » ، وفى م ٦١ ب ٣٠٠ التشبه » ، والصواب فى س ١٦١ ب ٥٠ غو ٥٦ ا

<sup>(</sup>١١) في الأصل في « إخراج » ؟ م ٦٦ ب ٣١ « خراج »

<sup>(</sup>١٢) ساقطة من م

<sup>(</sup>١٣) تختلف هبارات هسده الفقرة عما جاء فى و ص ص ١٧ – ١٨ ، و بما أن الجزء الأخير منها أوفى بما جاء فى المتن الذى ننشره ، فقد آثرنا تقله إلى الحاشية كما يأتى : « وعادة الديوان أن يبايع النجار على هذا الحطب بما مبلغه عن كل مائة حملة أربعة دنانير من الأشمونين وأسيوط وأخيم وقوص ، ويكتب للستخدمين بذلك ، فإذاوسلت مراكبهم اعتبر مافيها ، فما كان فيها من خشب العمل استهلك للديوان ، وماكان من حطب النار قوبل به ما فى الرسالة المسيرة وسبتهم فإن كان فيها زيادة عما تضنته أخذت ولا يكتب لصاحبه ، وربما استخرج منه عمن الزائد ممه بنسبة ماكان اشترى من مستخدى الديوان ؛ فأما حراج البهنسا فلم تجر العادة أن يبتاع منها عنها

وهو ثمرة السّنط المذكور (۲) ، وليس لأحد من الناس أن يتصرف فيه سوى مستخدى (۲) الديوان ، ومتى وجدوا (۵) شيئاً لامنه لم کيكن (۲) اشــترى منهم استهلكوه .

<sup>(A)</sup> وليس له سعر يستقر ، بل تساوى الماية أردب المطحون من سبعين ديناراً و إلى ثلثماية دينار (((على المجتهاد المستخدم وأمانته وحسن تصرّفه ، وهو يكثر في وقت (() .

#### ساحل السنط

موضع تصل (۱۰۰ إليــه (۱۱ مراكب الحطب<sup>۱۱)</sup> ، <sup>(۲</sup>وتعتبر فيه<sup>۲۲)</sup> ، وتبتاع على التجار منه ، ويشوّن<sup>(۱۲)</sup> حاصل الديوان به <sup>(۲۲)</sup> ، وهي معاملة معتدَّة لهــا

= شىء إلا إن فضل هما تحتاج إليه المطاخ ، ولو أطلق بيع شىء منها لبذل فى المائة حملة من ثمانية دامانير إلى عصرة دامانير لأصرين : الأول لترب متناوله وقلة كلفه ، والثانى لجودة صنفه على سعده »

- (۱) س ۱۹۱ ب ۹ ه غو ۲۱ ب ۳ « القرض »
  - (٢) ٥ (٢ -- ٢) ساتطة من م
- (٣) كذلك في س ١٦١ ب ١١ ه غو ١٥٦ ؛ ١٤ وفي الأصل غ « مستخدمين »
  - (٤) م ٦٣ ٢١ « الديوان السلطاني »
  - (ه) زید هناعلی م « عند أحد » (۲-۲) م « ولم »
    - (٧) زيد هنا على م ٣٢ ٣١ وارد الديوان أنه »
- ( ٨ -- ٨) هذه العبارة ساقطة من غ ٥ غو ٥ س ٥ م ، ولكنها وردت في و ص ١٨ ، و فنظ آ لأنها مكملة لمنا سبقها ومنسجمة معه آثرتا إثباتها في المنن
- (٩) أي مايوازي الآن من ٤٢ جنيهاً مصرياً إلى ١٨٠ جنيهاً مصرياً حسب التقديرالــابق
- (١٠) كذلك في س ١٦٢ ٣١ ه غو ٥٦ ١٥١ ، وفي الأصل غ أبدلت تاء المفارعة بيائها
- (١١ -- ١١) س ١٦٣ ١ ٣ ه غو ١٦١٥٦ « المراكب الحطب » ؟ م ١٦٢ « « المراكب المعرفة بالحطب »
  - (١٢) كذلك في س مشكولة ، وفي الأصل غ يباء المضارعة

مستخدمون (۱) وارتفاع ومال وحطب ، ولا يبطى فيــه ما يُحْمَل (اوخشب العمل) (كذا!).

# أرباع الكيل

هذه (۲) مراكب تعتر من الحراج المقدم في كرجا، فإذا وصلت إلى ساحل السينط قُوسَت أو نودى عليها ، فهما بلغت طولب مال كما بحق الربع (٤) من المتيمة (٥عما أخذه من خشب العمل ٥٠ .

# المراكب الملوحة

هذه مراكب جارية فى ذلك (٢) الديوان ، يضمنها (٢) [ ٩٩ ب] الرؤساء (٨) لمدة معلومة بأجرة مجيّنة ، و إذا احتاجت إلى عمارة (٩) المتدّ لم (١٠ بأجرة مدّتها بالنسبة من تقسيطه ذلك الفصل (١٠ ، وسنتها (١١) ثلاثة عشر شهراً ، منها خسة

<sup>(</sup>۱) م ۱۹۲ ه د مباشرون »

<sup>(</sup>٢) ه (٢.-- ٢) ساقطة من م

<sup>(</sup>٣) س ١٩٦٧ ا ٧ ه غو ٩٥ ا ١٨ « الكبل » ؟ وس ١٨ « الكبك » ؟ ويلاحظ أن « أرباع الكيل » لم ترد في جمل العناوين اتى ذكرت فى بداية الباب

<sup>(</sup>٤) كنكك فى س ه غو ه م ه و ؟ وفى الأبسل غ « الربع »

<sup>( - - 0)</sup> و ص ١٨ « ضريبة استمرت وحالة استقرت وكان المستخدمون قد حافوا على أرباب المراكب واضطروهم بسوء المعاملة لملى التفلم فيهم وخرج الأس بإطال هسذا الباب وتمفية رسمه ومسامحة الناس به فمن طمع فيه المستخدمون أشذوا منه بعض ماكان يوجد مصالحة ومن استخدوا جانبه تجنبوه »

 <sup>(</sup>٦) و س ١٨ د ملك » وجائز أن يكون هذا هو الصواب

<sup>(</sup>٧) غو ٥٦ ب٣ « تكسنها » ؟ م ١٠١ « يضبونها »

<sup>(</sup>۱۰ -- ۱۰) و س ۱۸ « عن مدة العطلة بأجرة نظيرها من مدة العمل » -- وهذا يوضح غموض المتن

نيلية (1) يجب عنها نصف الضمان ، (7 وفيها سبعة <sup>17</sup> أشهر يجب عليها النصف الثانى أقساط (<sup>17)</sup> متساوية ، والشهر (<sup>1</sup> الثالث عشر <sup>1)</sup> عطلة لا قسط فيه (<sup>10)</sup>.

## ما يستأدى من الذَّمَّه

(المحما يرد ويسلم در معهم (۱) من البضايع والتجارة في ثلاثة أماكن (المحمد) وهي (المحمد) والأسكندرية (المحمد) وأخيم ((۱۱) بقية الأعمال فلا ((۱۲) محمد) ولذلك ((۱۲) ضرايب يشهد بها الديوان ، ولا حاجة هنا ((۱۲) إلى ذكرها ، (۱۲) لأن استقصاها لا يمكن ، والإتيان بعضها لا يفيد (۱) .

## خليج الأسكندرية حاها الله تعالى

الحال فيه (١٦٦) علي ما شُرِح في (١٧) الجسور ، وقد سلف الحديث [١٠٠]

#### عليه فها مضى .

، (۱) س ۱۹۳ ب ۲ « بثلاثة » ؟ وزید علیها فی و س ۱۸ « وهی بژنه وأبیب ومسری وتوت وبابه » (۲ — ۲) م ۱۲ ۱۳۱ « وسبعه » (۳) کذا فی جمیع الأصول ، وتصویبها « أقساطاً » فی و س ۱۸

(٤ -- ٤) م ١٣ ا ١٤ د الأخير هن » (٥) م د فيها »

(٦ -- ٦) ورد مكانها فى و ص ١٩ « بديوان الأبواب الذى يستأدى من أهل الذمة الآن تصف ما كان يستأدى منهم من قبل على حكم المصالحة لا حكم الضريبة والتواضع التى يستأدى فيها مصر الخ »

(٧) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في غو ٥٦ ب ٧ ه م ٦٣ ا ١٥

(A) ساقطة من س ٥ غو ٥ م « واسكندر ٥٠)

(١٠) واو العطف ساقطة من الأصل غ ، وواردة في غو ٥ م

(۱۱) س ۱۹۳۳ ( « وأما »

(۱۲) وردت فی س بستوط ذاء العطف (۱۳) م ۱۲ ا ۱۲ « وكذلك »

(۱٤) غو ٥٦ ب ١٠ « بنا » (١٥—١٥) ساقطة من م

(١٦) كذلك في س ١٦٣ ١ ٥ ه غو ٥٦ ب ١١ ؟ وفي الأصل ع د فيها ،

(۱۷) م ۱۹۱۲ د وق »

#### صندوق النفقات

(المجل إليه من بيت المال المعمور ما ينصرف في نفقات المطابخ السعيدة وما يتعلق بها ().

## الأهراء المباركة

مخازن يحمل إليها ما يرد من الغلات (٢٦ السلطانيه (٦ من منفلوط والحبس الجيوشي ، (أو ينفق منها (٥) ما يوقع به عليها ٤٠ .

## الجاموس

وهو رُضَّع ،حوالى (٢٦ ، مختلفات (٢٦ القدود ، (٧ ولاحق اللاحق (٨٦ ، ولاحق الراتب ، وراتب ٢٠ .

والمقرر عن ثمن الراتب (٩٠ خسة دنانير (١٠) ، (١١ هذا النادر ، فأما الغالب ١١) فن (١٢) أر بعة (١٠) إلى ثلاثة (١٠) دنانير (١٢) ؛ واللاحق (١٤) بالنصف (١٥) من ذلك .

1.

<sup>(</sup> ۱ --- ۱ ) العبارة فى و ص ۱۹ أوفى من ذلك قليلا على النحو الآتى : « يحمسل إليه ما يستدعيه المتولى لأس المطاخ وما يتعلق بها وينفق منه المستخدمون فى بيت المال المعمور بتوقيعات الناظر فيه والصرط أن المعاملين يحضرون ويقبضون بأيديهم ما توجبه التوقيعات عليهم »

<sup>(</sup>٢) كذلك في س ١٩٦٣ أ ١١ ه غو ٥٦ ب ١٥ ؛ وفي الأصل خ د الغلال ،

<sup>(</sup>٣ - ٣) ساقطة من م

<sup>(</sup>٤ - ٤) م ٦٣ ا ٢٣ - ٢٤ « وينثق فيها ما يوقع عليها من أمور الملكة ثم يصرف بعد ذلك الرواتب » (٥) س ١٦٣ ب ١ ه غو ٥٦ ب ١٥ « فيها »

<sup>(</sup>٦) وردت معطوفة بواو العطف على ما سبقها مما يدل على استقلال نوعها

 <sup>(</sup>۷ -- ۷) م ۱۹۲ ه و ولاحق ، ولاحق الراتب »

<sup>(</sup>٨) م ٥٦ ب١٧ «الاحق» (٩) س ١٦٣ ب ٥ غو٥٥ ب ١٧ « المراتب »

 <sup>(</sup>١٠) بواقع الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً على تقدير سمو الأمير عمر طوسون ، أى ٣٠٠ ثم
 ٢٤٠ ثم ١٨٠ قرشاً صاغاً على النوالى

<sup>(</sup>۱۱—۱۱) م ۲۲ ا ۲۳ « والغالب »

<sup>(</sup>۱۲) ساقطة من نح ، وواردة في س ١٦٣ ب ٧ ٥ غو ٥٦ ب ١٩

<sup>(</sup>١٣) ساقطة من س ه غو ه م (١٤) س ه م د والاحق ،

<sup>(</sup>۱۵) م د النصف »

وأقل ما يحصـــل من النتاج (١) في (٢) كل (٣) ماية رأس خمسون رأساً (٢) ذكور و إناث ؛ ولاحق الراتب على النصف من ذلك .

والمَمَلَّق (1) عبـــارة عما يتضمنه راغب (٥) فيه ، ولا يعتـــد له بنافق، وأضر ما على الجاموس أكل التبن . [ ١٠٠ ب ]

### أنقار الخسر

مقدار (۲۷ ما يتحصل من الرأس الراتب دينارين (۷۷ ، وفيها رضّع وحوالی وشبابات ولاحق وراتب ، وكلها (۸۱ تزيد على الجاموس بشبابات (۹۱ ، وكان الجاموس يزيد عليها بمختلفات القدود ولاحق اللاحق (۱۰۰ .

# الأغنام البياض

ذكورها خروف ، وثانى سنه ثني (٢٠ ، وثالثها كبش ؛ و إناثهــا رَمِيس ، ١٠ (٢٠ ثم رضيع ، ثم عَبُورة فى السنة الأولى ، وفى السنة (١١) الثانية ثنيّة ٢٠ ، وفى الثالثة نسحة .

<sup>(</sup>۱) غو ۲۹ ب ۲۰ د النتاج »

<sup>(</sup>٢) ٥ (٢ -- ٢) ساقطة من م

<sup>(</sup>٣) زيد على س ٥ غو هنا د سنة ٢

<sup>(</sup>٤) و س ١٩ « والمغلق »

<sup>(</sup>ه) م ۲۲ ا ۲۹ ه الراغب »

<sup>(</sup>۲) س۱۱۹٤م غو ۲۱۵۷ د مندر»

<sup>(</sup>٧) أى ١٣٠ قرشاً حسب التقدير السابق

<sup>(</sup>۱) م ۱۲۱ مد زیم » ۱۲۱ م

<sup>(</sup>٩) س ١٩٦٤ ا ه « بشابات » وهي كذلك إنما ينقصها النقط في غو ١٥٧ ت

<sup>(</sup>١٠) م ٣٤ ١ ٦٢ « الاحتى » ثم زيد عليها في نهاية الفقرة « وطلق السلبه »

<sup>(</sup>١١) ساقطة من س

وأكثر نتاجها فى السنة كل ماية نسجة ماية رأس ، وكل ماية ثنيسة <sup>(۱</sup> خسون رأساً <sup>(۱)</sup>.

والمقرر عنها الكبش والنعجة دينار ؛ الثني (٢٦) والثنية ثلثى دينار ؛ العبورة (٢٦) نصف دينار (٣) .

## الشعاري(١)

إناثها جدى ، (مم عُنْقان ، ثم عِناقات ، وفي السنة [ ١٠٠١] الثالثة أشياه ؛ وذكورها جدى ، غِندان (٢) ، وثالث سنة (٥) عرضان .

<sup>(۷)</sup> ومقـــدار متحصّلها فی <sup>۷)</sup>کل مایة رأس من<sup>(۸)</sup> نتاجها <sup>(۹</sup>وثمن ألبانهـــا <sup>۹)</sup> وشعو رها من عشر ین دیناراً <sup>(۱)</sup> إلى ماحولها .

وتنتج دفعتين في السنة ؛ وتخمى في برموده .

(۱ -- ۱) م ۲۲ ب ا « خسين راس »

1.

<sup>(</sup>٢) حادث الكلمة في م معطوفة بواو على ما سبقها

 <sup>(</sup>٣) سساقطة من م ؟ وقيمة المبالغ المذكورة الآن حسب التقسدير السابق ٦٠ قرشاً
 و ٤٠ قرشاً و ٣٠ قرشاً على التوالى

<sup>(</sup>٤) يلاحظ أن « الشعارى » لم ترد ضمن جمل العناوين التي ذكرت في بداية الباب

<sup>(</sup>ه) ه (ه --- ه) ساقطة من م

<sup>(</sup>٦) س ١٦٤ ب ٧ « عندان » ؟ م ٦٣ ب٣ « عندان » بسقوط نقط ثانى حروفها ؟ وفي و ص ٢٠ « عندان » ورنما كان نقط التاء موزعاً بينها وبين العين فتوافق ما ورد فى غ بالمتن أو العكس .

<sup>(</sup>٧ -- ٧) س ١٦٤ ب ٨ -- ٩ ه غو ١٥١ ١٦ « مقدر ما يتحصل منها عن ٢

<sup>(</sup> ٨ ) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في غو ، ويستقيم بها المعنى

<sup>(</sup> ۹ -- ۱ ) م ۲۲ ب ٤ « وألباتها »

<sup>(</sup>١٠) غوه م « دينار » ؟ أي ما تيمته اتنا عصر جنيهاً مصرياً طبقاً التقدير السابق

تجمع (٢٢ فراخه فى أمشير ، ويبتدى (٢٦ الحياة فى برموده ؛ و إذا اشتد البرد سُقِيَت أُمَّهاته العسل (٢) فى (٥٠ كل ماية خليّة عشرة أرطال بالمصرى .

وغالب ما يحسّل (٢٠ منها فى السنة من خسة تناطير عسل (٤) إلى ستة تناطير وعشرون وعشرون رطلًا من (٧) الشمع ؛ ومقدار ما يموت منها (٨) فى السنة عشرون خلية . [ ١٠١ ب (٩)

النساخ (۱۰)

وهو فی معنیالأهمراء ، ور بما عمل فیه من الأسلحة الجرخیة ما یتعلق الحدیث فیه لمستخدمی خزاین السلاح ، وکان له فیما قبل معاملات وضرایب ، وأما الآن فقد تلاشی أمره ، ولم یبق فیه إلا اسمه .

 (۱) یلاحظ أن فصل « النحل » کفصلی « أرباع الکیل » و « الدماری » لم یرد ضمن جمل الفصول الذی وضعه الناسخ فی طلبعة الباب

- (٢) الياء الأخيرة ساقطة من س ٥ غو ٥ م ، وفي الأصل غ وردت ألفاً طويلة
  - (٤) ساقطة من م
  - (٥) ساقطة من س ن غو ٥ م
  - (۲) م ۲۲ ب ۸ « يتحصل »
  - (٧) م « من » بسقوط واو العطف
  - (۸) س ۱۸۱۵ « نیما » ؟ غو ۱۸۱۷ « ف »
- (٩) إلى هنا ينتهى الباب التاسع فى الأصول الحطية غ ٥ س ٥ غو ٥ م ؟ ولكن عند مهاجمة أجزاء المتن المفصلة على جملة المحتويات التي أتبتها الناسخ فى مطلع الباب نلاحظ أن بهضهاساقط من تلك الأصول الحطية ووارد فى «و» ؟ والأجزاء المشاراليها تشمل فصول المناخ وخزاين السلاح ، والبيوت ، والفيبانات ، والتفاوت ، والفواضل ، وعجز العده ؟ وقد آثرنا المحاقها بهسندا الباب فى المتن حتى يتم بها استعراض أقصى مل يمكن استعراضه من مادة الكتاب بالرغم مما يعتور أكثرها من قلة
  - (١٠) راجع و ص ١٩ حيث وردت الفصول التالية

1.

<sup>(</sup>٢) بناء المضارعة فى س ١١١٥٥ م ٦٣ ب ٦ وهو الصواب، وبياثها فى الأصل غ هو خطأ

# البيوت(١)

عبارة عن حواج خاناه ، وما يجرى هذا المجرى ؛ ووظيفة المشارف عليها أن يباشر ما يشترى برسمه ، و يعرضه فى كل وقت ، ويثبته على متسلمه من المستخدمين فيها ، ولا سبيل إلى ضبطها بحال .

# <sup>(7</sup>المطابخ والاصطبلات والمناخات<sup>٢)</sup>

لكل منهم مستخدمون ، والأمر فيهم لا يحتاج إلى بسط كلام ، وإنما أوردت ذلك حفظاً لذكره .

# خزاين السلاح(١)

لهما مستخدمون يستدعون ما يحتاج إليه من خشب وحديد وعقب وساوخ وأصباغ وآلات يعملون فيهما ما يؤمرون به من آلات السلاح على اختمالاف أوصافها ، وتباين أصنافها ، ولها ضرايب مستقرة فى أجرة الصناع وغيرها .

## التفاوت(٣)

عبارة عما يتوفر عن جندى مثلا ترك فى أثناء السنة بعد أن مضى منها ثلاثة أشهر بجامكية مبلغها ألف دينار (١) ، وأقطع ناحية بالعبرة حتى يكون مستمر الإقطاع فيها بعد ، فجمع قراره ، فخرج عليه تفاوت فى المدة التى لم يخدم فيها ، وهى

<sup>(</sup>١) راجع و س ١٩

 <sup>(</sup>۲ --- ۲) هذا الفصل المختصر لم يرد فى الحجمل العام الذى وضعه الناسخ فى طليعة الباب
 ولكنا عثرنا عليه ضمن محتويات و س ١٩ التفصيلية ، فأدخلناه فى المتن بالرغم من قصره

<sup>(</sup>۲) و ص ص ۲۰ -- ۲۱

<sup>(</sup>٤) أى ما يوازى الآنستهائة جنيه مصرى بواقع الدينارالواحـــد ٦٠ قرشاً صاغاً حسب التقدير السابق

ربع السنة بربع الجامكية ، ومبلغه مايتان وخسون دينارا (١٦) ، فسمى تفاوتا ، أى ما توفر عن مافات من المدة ، وهو يستخرج بالنسبة من المتحصل ، ويلزم أن يعتد على رب الحوالة بما يلزمه من النفقات في الجسور وجوارى المستخدمين ما لم يحصل المفل إلا به لأنه شريك لسنته .

## الغييــانات(٢)

معناها أنه إذا كان قد قُرر للجندى ستاية دينار ها واشتغل بقراره أول السنة ، ثم غاب فى أثنائها بنسيز دستور أى إذن مدة شهرين ، اقتُطع منها ماية دينار (٢) ، وأحيل عليه بها .

## 

إذا كانت عبرة ناحية خمسة آلاف دينار<sup>(۵)</sup> متسلا، وفيها جماعة مقطعون ١٠ بما مبلغه أر بعسة آلاف وثمانماية دينار<sup>(٦)</sup> ، سمى ما بتى من عبرتهما فاضلاً ، وهو مايتا دينار<sup>(٧)</sup> .

## المتوفر (٨)

عبارة فى الديوان عن ما يتوفر عن ساقط بالوفاة بعــد ما أطلق من مستحقه إلى حين وفاته لورثته ، و إن لم يكن له وارث سمى جميع ذلك متوفرًا .

10

<sup>(</sup>١) أي ما يوازي الآن ١٥٠ جنيهاً مصرياً حسب التقدير السابق

<sup>(</sup>۲) و ص ۲۱

<sup>(</sup>٣) أى ما يوازى الآن ٣٦٠ جنيهاً مصرياً

<sup>(</sup>٤) أي ما يوازي الآن ٦٠ جنبها مصرياً

<sup>(</sup>ه) أي ما بوازي الآن ٢٠٠٠ جنيه مصري

<sup>(</sup>٦) أى ما يوازى الآن ٢٨٨٠ جنيهاً مصرياً

<sup>(</sup>٧) أى ما يوازى الآن ١٢٠ جنيهاً مصرياً

<sup>(</sup>٨) و س ٢١ - لم يرد في بحل المحتويات في أول الباب

هو أن يكون القرر مشلا لعشرين طواشياً مع أمير ، ثم أفرد لجماعة منهم ما رغبوا فيه من الأحباس ٢٦٠ بما النزموه من زيادة في أجرتها قصداً منهم في الحصول على شيء ، وكثر ذلك حتى لم يبق للجوامع والمساجد جهة يحصل منها ما يحتاج إليه فيها ، ثم استولى عليها أو أكثرها الخراب بعدة أسباب منها تقادم عهدها ، ومنها أنها لما صارت جهات لجوارى ورواتب خشى من تسلّها أن يطالع الديوان بما استهدم منها ، فيحتاط على أجرة عامرها ليصرفها في مربية مستهدمها ، وينعف حاله عن عمارتها ، ويرى أنه لو نقلت عنه لنيره لما يبذله من زيادة في عبرتها لضاع عليه ما أنفقه من ماله في عمارتها لوكان له مال فيسكت وتخرب ، فإن قل دينه باع أنقاضها أولاً ٢٦٠ فأولاً ، و إن تحرّج وتحرز أبقاها على ماهى عليه ، فيمدوا عليه السكان أو الجيران ؛ والمساجد إذا استهدمت في معالمها وخاصته ( وخاصة 1 ) إن كانت ظاهر الدور أو بالقرافة وما والاها ، فإن الطو ابين يزيلون آثارها ، ويطمسون معالمها — هذا حديث المبنى ؛ وأما أرض الزراعة ففيها ما يقوى عليه المقطعون ، فيصير مستغلاً لهم ، فإن تضور المرتزقة فيهم ، واصلوا التظلم منهم ، ورسم لهم المقطعون ، فيصير مستغلاً لهم ، فإن تضور المرتزقة فيهم ، واصلوا التظلم منهم ، ورسم لهم المقطعون ، فيصير مستغلاً لهم ، فإن تضور المرتزقة فيهم ، واصلوا التظلم منهم ، ورسم لهم

<sup>(</sup>۱) و ص ص ۲۱ -- ۲۲

<sup>(</sup>۲) و ص ص ١٤ — ١٥: ورد عن « الأحياب » فى فصل خاص مقدمة لها منزاها فى هذا المقام » ونذكرها فيا يأتى لسقوطها من بقية الأصول — « هذه دور وقياسر وطواحين وفنادق وحوانيت وغيرها من عماس وساحات وأراض زراعية يركبها النيل وقفها المسلمون على ما تصهد به كتب تجبيسها ثم عدمت تلك السكتب وجهلت مصارفها لتطاول العهد بها فصار مالها مصروفاً فى الجوامع والمساجد والسقايات وجوارى المتصدرين لاقراء القرآن المكرم والعلوم الصريفة وغيرهم من الأثمة والخطباء والمؤذنين والمبلغين وطلبة العلم وأزباب الصدقات والرواتب لفزارعين بالعين لا بهى، من الغلات ويمسح فى كل سننة ويتأدى الخراج ومن زدع فيه غلة باعها وقام بما وجب عليه من تمنها فإن بجز الثمن كملها من جهة أخرى » — يلى ذلك في و س ص ١٥ أجزاء وردت فى « الحبس الجيوشى » فيا سبق

<sup>(</sup>٣) في الأصل ﴿ أُولِي ﴾ وهو تحريف

التخليــة بينهم و بين أرضهم ، قالوا هؤلاء يأخذون الخراج على أنهم بعمرون ﴿ المساجد ، فيفوزون به لنفوسهم ، ونحن نستخدم بهــذا القدر من يعتمر المساجد ، و إن أفضل شيء دفعناه لهم ، فلا يسمع أحد هذا إلا أعان المقطعين على إتمامه ؛ ومنها ما هو بأيدى المرتزقة ، ولم يعارصهم أحد فيه ، فيصير أملك به من الديوان ، ولا يمكن أحد من المستخدمين من تناول درهم منه برسم العارة ، ومن الحيف فى الأحباس أن يحكر من الديوان ساحة لمدة خسين سنة بخسة وعشرين دينارا (١) فيجعل منها النصف ، ويقسط النصف للمدة ربع دينار (٢٦ في السنة ، وتعر تلك الساحة قيسارية أو غيرها ، فتكون أجرتها في الشهر خسة وعشرين ديناراً (١) ، ولوكان الديوان عمرها من ماله لتضاعف ارتفاعه ؛ ومن عادة كل ديوان أنه لا يطلق من المال الستقبل شيئًا في المستحق الماضي إلا همذا الديوان ، فإنه إذا حمل إليه هــذا النصف المشار إليه ، وهو أجرة ما لم يأت من السنين ، أطلقه في راتب متأخر لمدة ماضية ؛ ومن منكرات الديوان المشار إليه بيع أنقاض الأحباس ، وأنهم يحكرون من الساحات ما لم يكن جارياً في الحبس ، ويكتبون بذلك كتباً بذكر فها المحمَّل والمؤجَّل .

و بالجلة فلا سبيل إلى أن يبلغ متولى الأحباس غرضه من المصلحة ، لأن فيها ما يقوى عليه بضعفه ويضعف عنه لقوته ، وأكثرهم من أهل الدين والقرآن والصلاح والاستحقاق ، وليس الطريق في إصلاح ذلك إلا أن يكشف عن أمر الجوامع والمساجد والأحباس، و يحقق ما يحتاجه برسم العارة ، فيطلق من بيت المال ، و يمسك عن استئناف التحكير، ويتولى الديوان عمارة ما رغب الأجانب في عمارته ، فيوفر ما يحصل على المارة فما تمضى مدة حتى يجبر مضاعه ، ويحسن أوضاعه (<sup>٣)</sup>. ۲.

<sup>(</sup>١) أي ما يوازي ځمة عشر جنيها مصرياً حسب التقدير المشار إليه سابقاً

 <sup>(</sup>۲) أى خسة عصر قرشاً صاغاً بواقع الدينار ٢٠ قرشاً صاغاً
 (٣) إلى هنا تنتهى الأجزاء المأخوذة عن و ص ٢٢

## الياب العاشر(١)

فی ذکر السنة الشمسیة <sup>۲۷</sup> والسنة الفهریة وما یتصل بذلك . وما اصطلح علیه ، وما تحرر بالوزن والسکیل علی جاری العادات ، وعدة ضرایب لا بد من فهمها ، ولا مندوحة عن علمها (۲۲ [ ۱۰۱ ب ]

#### فصيل

السنة الشمسية ؟ ثلثماية وخسة ( أوستون يوماً بالتقريب ( أوله انزول الشمس برج ( ) أوله الشمس برج ( ) الحل .

والسنة القمرية ثلثمايه أربعه وخمسون (٢) يوماً بالتقريب (٢) ؛ أولها مستهل الحجرم ، (٢ وآخرها سلخ ذي الحجه ٢) .

يكون التفاوت <sup>٢٧</sup>فيما بين السنين<sup>١٢</sup> أحد عشر يوماً بالتقريب<sup>٢٧)</sup> ؛ وكل ثلاثة وثلاثين سنة قمرية اثنين وثلاثين سنة شمسية .

والسنة القبطية ثلثاية وستون (٨) يوماً ، ومعها خسة أيام وربع النّسي بعد تقضّى مسرى ، وفي (٩) كل أربع (١٠) سنين تكون ستة أيام ، ويسمون تلك السنة كبيس .

<sup>(</sup>۱) یقابله فی و س ۲۹ ن ۳۰ الباب الخامس والباب التاسع ، وفی ب نقمی فی أوله ، راجع ب ۸۱ ب — ۱۲ ساقطة من م راجع ب ۸۱ ب — ۱۲ ساقطة من م

<sup>(</sup>۲) س ۱۹۵ ب ۳ ه غو ۵۷ ب ۲ « عملها »

<sup>(</sup>۲) غو ۵۷ ب ؛ « و <del>ا</del>سین » (۷) م ۲۲ ب ۱۱ « ورېم »

<sup>(</sup>A) فى الأصل غ « وستين » ، والصواب فى م

<sup>(</sup>٩) واو العطف في الكلمة ساقطة من م

<sup>(</sup>۱۰) س ۱۹۳۱ د غو ۵۷ ب ۸ د آربه ،

وشهور كل سنة لكل معاملة اثنا<sup>(۱)</sup> عشر شهراً إلا ثلاث معاملات فإن سنيها<sup>(۲)</sup> ثلاثة (٤٠ عشر شهراً ، وهى المراكب والجاموس وأبقار الخيس (٤٠ . در وسنة (١٠) الأجناد أولما يوم نزول الشمس الحل من أى شهركان (١٠ .

# فصــل فى بدل<sup>(۱)</sup> الغلات<sup>(۱)</sup> [ ۱۰۲ ب ]

القمح (۱۰) عن كل أردب واحد من (۱۱) الشمير أردبان (۱۲) ؛ ومن الفول أردب واحد (۱۲) ونصف ؛ ومن الجلم أردب ؛ ومن الجلمان أردب واحد (۱۳) ونصف .

الشمير عن كل أردب (١٣٦ واحد قح ١٦٠ نصف أردب (١٤٠) ؛ ومن الفول

<sup>(</sup>۱) س ده غوده م د اثنی »

<sup>(</sup>۲) س ۱۹۳۱ ا ۱ ه غو ۷ه ب ۹ د ثلاثة » ؟ م ۲۲ ب ۱۸ د ثلث »

<sup>(</sup>٣) س «ستها»

<sup>( ؛ )</sup> كذلك في س ؛ وفي الأصل غ دثلاث » ؛ وفي غو د ثلثه »

<sup>(</sup>ه) س ۱۹۳ ۲ « الحيس »

<sup>(</sup> ٦ -- ٦ ) م ٦٣ ب ١٩ تشـــل مكان هـــذه العبارة عبارة أخرى لا وضوح فيهـــا ولا المسجام وهي « طد ( بلا نقط ) والبساتين أيضاً »

<sup>(</sup>٧) واو النطف ساقطة منها فى غو ٥٧ ب ١١

 <sup>(</sup>۸) فى الأصل غ « بذل » ؟ وفى س ١٦٦ ا ٨ « بدر » ؟ والصواب فى غو ٥٧
 ب ١٢ ه م ٦٣ ب ٢٠ بمنى البدل أو الاستبدال عن صنف بصنف آخر

<sup>(</sup>٩) في الأصل غ « الغلال » ؟ وفي س ، غو ه م « الغلات » التي يفهم منها تعددها

<sup>(</sup>١٠) بداية الباب فى و ص ٣٥ توضح لنا المقصود بشكل أجلى مما ورد هنا ، ونصها : ه أما بدل الفلات فجرت العادة أن يبدل أردب القمح بأرديين شعيراً الخ »

<sup>(</sup>۱۱) س ۱۶۳ ا ۹ د ومن ۴

<sup>(</sup>۱۲) م ۲۲ س ۲۰ د اتنان ،

<sup>(</sup>۱۳) ٥ (۱۳ - ۱۳) ساقطة من م

<sup>(</sup>۱٤) زيد هناعلي م ۲۲ ب ۲۲ « قح »

ثلث (١) أردب ؛ (٢ ومن الحمص نصف أردب ؛ ومن الجلبات ثلث أردب.

الغول عن كل أردب واحد من القمح ثلث أردب؛ ومن الشمير أردب ونصف ؛ ومن الحص ثلث أردب ؛ ومن الجلبان أردب واحد .

الحمس (٣) عن كل أردب واحد من القمح أردب واحد ؛ ومن الشمير أردب ونصف ؛ ومن الجُلبان أردب ونصف.

الجلبان عن كل أردب واحد من القمح ثلث أردب<sup>٢)</sup> ؛ ومن الشعير أردب واحد (<sup>٥</sup>) ونصف ؛ (<sup>٢</sup> ومن الفول أردب<sup>٢)</sup> ؛ ومن الحمص ثلث أردب<sup>٢) (٦)</sup> .

والسمسم (۱) والسلجم والكتاث ما (۱) رأيت لهم بدلا (۱) ؛ والحوطة (۱) في جميع (۲) ذلك أن يُر مُجَع فيه (۲) [ ۲۰۱ب ] إلى سعره الحاضر، فإنه أحسن (۱۱)

طريقة ، وأسلم (١١١) عاقبة (١٢) .

<sup>(</sup>۱) م ۲۲ ب ۲۳ « ثلثی »

<sup>(</sup>٢) ٥ (٢ --- ٢) ساقطة من م

<sup>(</sup>T) غو ۵۷ ب ۱۸ « الحس »

<sup>(</sup>٤) ساقطة من غو

<sup>(</sup>٥) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

<sup>(</sup>٦) زيد على نهاية الفقرة فى م ٦٣ ب ٢٤ « ومن الجلبان مثله أردب ونصف ، الجلبان عن كل أردب ثلث أردب شمير ولصف من الفول ، ومن الحمي ثلث أردب »

<sup>(</sup>٧) غو أبدلت فيها سين السمسم الأولى بشين

<sup>«</sup> lå » c (A)

<sup>(</sup>٩) م » بدل أبدأ »

<sup>(</sup>١٠) كذلك في س ١٦٧ ٢١ ه غو ٥٨ ٢١ ؛ وفي الأصل غ « ويكنيه »

<sup>(</sup>١١) أبدلت الكلمتان ببضهما في غو ه م

<sup>(</sup>۱۲) زاد تاسخ م ۲۲ ب ۲۸ – ۲۳ ۱ ۲ ما بین حسنا الفصل وما یتلوه فصلا آخر عنوانه « فصل فی ذکر الأرطال » ذکر فیه آنواع الأرطال الآتیة : « المصری ، الدمشق ، الحلمی ، السجاوی ، السکاوی ، الجروی ، اللیق ، المزماهی ، المحلوی ، البحدادی ، الروی ، الدمیاطی ، الححص ، الفزاوی ، الرمل ، المجلوی ، النابلسی والزیت به (کذا) »

#### نصــل

#### ما يوزن بالجروى

الفستق ، الجوز<sup>(۱)</sup> ، لوز مكسور وصيح ، البندق ، السكر ، القسم<sup>(۲)</sup> ، التين ، الأجاص ، ماء الورد ، الزيت<sup>(۲)</sup> ، العسل النحل ، القصب<sup>(۳)</sup> ، السمر النحل ، القروب الحروب الخروب القراصيا ، الشمع ، الجُرُبْن ، السَّاق ، ه الزيب <sup>(۱)</sup> ، الثوم ، البصل ، الخردل ، <sup>(۱</sup> الحسديد ، النحاس الأحر<sup>(۱)</sup> ، الزيب المسار المحسور ، القصطير<sup>(۱)</sup> ، الظفر<sup>(۱)</sup> ، حب الصنو بر<sup>(۱۱)</sup> ، الكتان<sup>(۱۱)</sup> ، الأشتيوان<sup>(۱۱)</sup> ، الأُنْزَرُوت ، الأَنْتِيمون<sup>(۱۱)</sup> ، الأُسفيداج ، اللادن ، الزِّفت ، الزَّجاج البولص ، التَفْس، عرق السّوس<sup>(۱)</sup> الفُوَّ ، التَقطران ، قِشْر الحجلب ،

- (٣) وردت بواو العطف في الأصل غ ، وبدونها في س ٥ غو ٥ م
  - (٤) غو أبدلت قيها سبن السمسم الأولى بشين
    - (ه) م ۱۹۳۳ ۹ « خروب »
    - (٦ -- ٦) ساقطة من س ٥ غو
      - (۷) م ۱۲۳ ه الزيت »
  - ( ٨ ٨) م ١٠١ « الحديد السالي وهو النحاس الأحر »
- (٩) س ١٦٧ ا ١١ ه غو ٥٨ ١١ ه م ٦٣ ا ١١ « القصدير » وربما كان هــــنـا هو الأصوب
  - (١٠) س ١٦٧ ب ٥ غو ١٥٨ ه ١ الصفر ،
    - (۱۱) س ه غو د السنوبر »
      - (۱۲) غو « الـكابلي »
      - (١٢) م د الأنيسون ،
    - (١٤) س ١٦٧ ب ٢ د الأضون ،
    - (١٥) م ٦٣ ا ١٣ « العرق سوس »
    - (١٦) زيد عليها في م د والمحلب ،

<sup>(</sup>١) وردت في الأصل خ معطونة بواو على ما تبلها بخلاف س ٥ غو

<sup>(</sup>۲) فی س ۱۹۷ ۸۱ ۵۱ غو ۱۹۵ ۵۱ ۵ م ۱۹۳ ۸۱ «الزبیب» ؟ وکن هذا الصنف ورد فیا بعد

الكتيره (٢) الحسرا، (١ الكتان المغزول، الكتان المنفوض، الصوف المنفوش، المنفوض، المعوف المنفوش ، القِنِّب المُقطَّم ، شعر الخيال، لبان عِلْك، (أمَيْف سايله)، مُغْره، مساد.

# وما يوزن بالمصرى [٢١٠٣]

، نصاس أصفر ، تيل هندى ، قطن محلوج (٥) ، كبريت أصفر . زيبتى ، محلب .

# ما<sup>(١)</sup> موزن بالْمَنّ

زعفران ، زهر بنفسج ؛ زِرِّ ورد ، عصارة برباريس ، كتيره بيضا محموده ، هليج (١٠) كايلي (٨٠) ، توتيا (٩٠) صرازيني (١٠) ، جُنْدَبَادَسْتَرَ(١١) ، رَاسُغْت (١٠) ، وُبُغُنُر ، سَيْلَقُون (١٣) ، لازورد (١٤) .

(۱) س ۱۹۷ ب ه د المكثيرة »

(٢ - ٢) مطموسة جزئياً في م

(٣) سانطة من س و غُوّ ، وفي م ٦٣ ا ١٥ د النفوش »

( 3 -- 3 ) م « الميه السايله »

(ه) فی الأصل نح هنا ما بین السطور لفظة یصعب قراءتها وقد تکون « ومن دون » وفی م ۱۲۱ ۳۳ « ومردون » ، وهی غیر واردة فی س <sub>۵</sub> غو

(٢) غ ۱۶۱ د وما »

(٧) م ١٨١ « الهليلجات »

(٨) ساقطة من م

(٩) م « توتيه » ؛ غو « لوبيا »

(١٠) فى الأصل خ « مراسى » بنقط ما قبل آخر حروفها فقط ؟ غو « مراربى » بسقوط جميع نقطها ؟ م « مراري » ؟ س ١٩٨٨ ا ؛ « مرازينى » وهو ما أخذنا به لتشابه السكلمة مع ما ورد فى س » غو مع تمام نقطها

(۱۱) غو ۱۸۱۸ « جندما دستر »

(١٢) كَذَلِكُ في س & غو ه م ؟ وفي الأصل غ « راستحت »

(۱۳) زید منا علی م « وشق » ، وورد ما یشابهها فی غو بعد « لازورد »

(١٤) ساقطة من س ہ تحو

(۱٤) م « الحل »

444

(١٥) سانطة من م

1.

سَلَّ مصطَّكَى (۱) نُخَيَّش تسعة عشر رطلاً . سلّ بغير تخييش <sup>(۲)</sup> ثمانية عشر رطلاً . سلّ صغير<sup>(۱۲)</sup> خمسة عشر رطلاً . قرِّطُل لطيف رطل واحد . [ ۱۰۳ ب ]

#### نص\_ل

## فى أصناف الحديد والأخشاب(٢)

الحديد (٥): (حديد طوب ، حديد بنادق ٢) ، حديد صرّزَ م (٧) ، حديد مَعْمُول ، حديد مُصَنَّى ، حديد شق الفاس ، حديد سكّين ، حديد راس الكلب ، (٨ حديد مَسَلَّه (٩) -- وقد ذكر (٨) -- حديد جَنَوى ، مسار ، مرسا .

الأخشاب: قِنظاريّات ، مجاديف ، نُشَّاب (٨) ، ألواح صنوبر ، ألواح بوّارينه ، ألواح ثلاثيته (١٢) ، أساقيل ، ألواح قاطبه (١١) ، ألواح مشاتيه (١٢) ،

- (۱) س ۱۹۸ ب ۲۰ م ۱۹۳ د مصطبکا »
- (۲) س ۱۶۸ ب ؛ ه غو ۵۸ ب ۳ « تحاس » ؛ م « حس » بدون نقط
  - (٣) كذلك في س ه غو ، وفي الأصل غ « صعر »
  - (1) كذلك في س و غو ه م ، وفي الأصل غ « والحسب »
    - (ه) ساقطة من غ ، وواردة في س ۾ غو
- - (٧) غو ٥٨ ب ٨ د مززم ٧
  - (٨) ٥ (٨ --- ٨) ساقطة من م
- (٩) كذلك فى س ١٦٨ ب ١٠ ه غو ٥٨ ب ١٠؛ وفى الأمسل غ « ساله » بسقوط النقط
  - (۱۰) م ۱۲ ا ۲۱ د شلانیه »
  - (١١) كَنْلُكُ فِي سَ ١٦٩ ا ٣ ه غو ٥٨ ب ١٢ ؟ وفي الأصل غ د فاطسه »
    - (۱۲) س ه غو ه م « مساقیه »

1.

أفلاق صنوبر ، (أنصاب شوح ) ، حور ، جُزَم (٢) صنوبر ، حَسنَيّات (٢٠) سهم مُمير ، سكانات (٤٠) ، شوح ضيّق ، شوح جَنوِي ، شوح صخرى ، شوح نولی نولی (٥٠) ، شوح طویل ، شوكیات (٢٠) ، صمیدقات ، صواری ، عیدان سندیان ، عیدان شفوقیه (۲۷) ، عیدان صنوبر ، عیدان شفوقیه (۲۷) ، عیدان صنوبر ، عیدان شفوقیه (۲۰) ، قصب سعدیّات ، [ ۱۱۰ ] قرایا ، (۱۰ فول بیض (۱۰) (كذا ۱) ، هوادر (۲۰۰ کواییس (۲۲) سندیان ، لاطات (۱۱) ، مربّعات قرو (۲۳) ، مربّعات صنوبر ، مناطق ، مَدَارِی ، مقطعات ، مناریّات ، مطارق ، حظام المراکب (۱۲۰) .

#### نص\_ل

الحلة الدقيق ثلثماية رطل بالمصرى (۱۰۰ ؛ والتَّلِيس (۱۲۰) الدقيق (۱۲۰ ماية وخسين رطلاً ؛ والبَطَّه (۱۲۰ خسين رطلاً ؛ والغراره (۱۲۰ أردب ونصف ؛ والغَسْلَة (۱۲۰ منها بالطحين الحوارى (۱۸۰ عشرة تلاليس و بطّه .

<sup>(</sup>۱ - ۱) غو ۸**۵** ب ۱۳ « انضاب شيوج »

<sup>(</sup>۲) غو د حرم »

<sup>(</sup>٣) بِهَا تحريف واضح في بقية الأصول ، لكنها واضح في الأصل غ

<sup>(</sup>٤) م ١٦٣ ٢ « شكايات » (٥) س ١٦٩ ٢١ « فولى »

<sup>(</sup>٦) س « شوكات » ، كذلك في غو مع سقوط النقط

 <sup>(</sup>٧) كذلك في س ١٦٩ ١١٥٥ م ٩٣ ب ٤ ؛ غ « سوقه » بسقوط نقط ما قبل
 آخر حروفها ؟ وفي غو تحريف وسقوط في النقط

<sup>(</sup>٨) س وغوه م « ماليه » (٩) م « قواشن »

<sup>(</sup>١٠--١٠) كَذَلِكُ فِي سَ ٢٣ بِ هِ عَوْ ٥٨ بِ ١٨ ؟ وَفَى الْأَصَلُ خُ سَاقِطَةُ النَّفَطَ

<sup>(</sup>۱۱ - ۱۱) م ۲۳ ب ه « کوانیس الطیطال »

<sup>(</sup>۱۲) خو « کوابیش » (۱۳) ساتطة من خ

<sup>(</sup>١٤) كذلك في س م غوه م ؟ وفي الأصل غ « مراكب »

<sup>(</sup>١٥) ساقطة من س ٥ غو

<sup>(</sup>١٦) واو العطف ساقطة من الكلمة في م

<sup>(</sup>١٧) ساقطة من غ ، وواردة في س ١٦٩ ب ه ٥ غو ٥٩ ٢١

<sup>(</sup>۱۸) س ۱۹۹ ب ۸ « الجواري » ؟ م ۲۳ ب ۹ « الجروى »

أجرة حريق التليس ورق (١) درهمين (٢) ونصف. القدح (مد ونصف).

#### نصـــــل

إذا كان جندى مقطع ناحية ( السنة ثمان وثمانين وخس ماية مشلا، وله فيها ( منه فيها الله فيها الأرض وثمانين وخس ماية ( كان للمقطع ( ١٠١ الأول ( ١١٥ أن يستى قصبه ، ويخلى الأرض منه ، إن كان خلفة في عاشر طوبه ، وإن كان رأساً [ ١٠٤ ب] عاشر بشنس، وإن كان رأساً [ ١٠٤ ب] عاشر بشنس، وإن كان خلفته وسقاها الشاني كانت له ، لأن الأول خلفته وسقاها الشاني كانت له ، لأن الأول نزل عن خدمتها ، ومتى انقضى أحد الأجلين والأرض مشخولة به وجب

<sup>(</sup>١) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

<sup>(</sup>۲) م ۱۲ ب ۱۰ د درم ۱۰

<sup>(</sup>٣ - ٣) س و غو « القدم مثل ذلك »

<sup>(</sup>٤ -- ٤) م ٦٣ ب ١١ ﴿ فَى سنة تسم وْعَانَ مَايَةٌ » ؟ و ص ٢٦ د لسنة تسمين و خسائة » ؟ وتبدأ سنة ٨٨٥ مجرية فى ١٨ يناير سنة ١١٩٢ ميلادية ، وتبدأ ٨٩٩ هـ فى ٧ يناير سنة ١١٩٣ م ، وتبدأ ٥٩٠ هـ فى ٢٧ ديسمبر سنة ١١٩٣ ميلادية

<sup>(</sup>٥) ساقطة من س و غو

<sup>(</sup>۲) م ۱۳ ب ۱۲ « وسکر »

<sup>(</sup>۷ --- ۷) ساقطة من م

<sup>(</sup> ۸ -- ۸ ) م « عدره ونمان مایة » ؟ و ص ۳۱ « احسدی وتسمین و خسمانة » ؟ و یقایل ۸۱ه ه سنة ۱۱۹۲ -- ۱۱۹۵ میلادیة ،

<sup>(</sup>۹) غر ۹۹ ۷۱ د سیم »

<sup>(</sup>١٠) غوهم « المنطع »

<sup>(</sup>۱۱) زید مناطی م ۱۳ ب ۱۳ د له ،

<sup>(</sup>۱۲) مهلا ب ۱۱ د فال ،

 <sup>(</sup>١٣) كذلك في م وهو الأصوب ( بعد حذف الياء الأخير ) لانسجام الكلمة مع بنيسة العبارة التالية ؟ وفي الأصل غ د يبتى » ؟ وفي س ١٧٠ ا ه ٥ غو ٥٩ ا ٩ د يستى » › والنالب أن فيهما تحريفاً

<sup>(</sup>١٤) كذلك ق غو ي م ؟ وفي الأسل غ « للمنطم »

العقر (۱) للقطع (۱) الشانى ، وهو عن كل قدان (۱ دينارين و خسة قراريط الله ضريبة مستمرة ، وقطيعة مستقرة ، وله أن يعتصر القصب السكر (۱) المشار إليه في المعصرة الديوانية بأبقارها وعُددها وآلاتها ، وعليه أن يخرج عن الإقطاع (۱۰ كهيئة دخوله عليه ، ويلزمه إعادة الحواصل (۱) الديوانية كما تسلّمها ، وإن مجزت قام بالقيمة ، وأن لا يُمكن (۷ من نقل ۱۷ شيء من التبن ؛ فإن سأل سائل لم كانت ضريبة (۱۰ خراج (۱۰ القصب الراس خمسة دنانير ، وضريبة خلفته الذي يسمى عُقراً دينارين وخمسة (۱۰) قراريط مع (۱۱) كون النفقة على الراس أكثر والمشقة أشد ؟ أجيب بأنه لم يوجد في الديوان ما (۱۱) يعلم به سبب مذه القطيعة ولم قرارت [ ۱۰ الم] على هذه الصيغة ؛ ويجوز أن مشايخ الكتاب لما علموا أن القصب الراس (۱۱) يضعف (۱۱) قوة الأرض (۱۰)، ويعطى ۱۰

<sup>(</sup>١) كذلك في جميع الأصول التي اعتمدنا عليها في الذن ، وفي و س ٣٧ « العقد »

<sup>(</sup>٢) غو ٥٩ ١٢١ « المقطع »

 <sup>(</sup>۳ - ۳) و س ۳۷ « دیناران و ثمن و نصف سدس »

<sup>(</sup>٤) ساقطة من س٥غو٥م

<sup>(</sup>ه) س ۱۷۰ ب ۲ ه غو ۱۵۱ ه الأقصاب ۲

<sup>(</sup>٦) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأسل غ « الحواسيل »

<sup>(</sup>٧ - ٧) م ١٣ ب ٢١ « بأن ينقل »

<sup>(</sup> A ) م « الضريبة »

<sup>(</sup>٩) ساقطة من م

<sup>(</sup>١٠) كذلك في س 6 غو 6 م ؟ وفي الأصل غ « وخس x

<sup>(</sup>١١) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

<sup>«</sup> له م ۱۵ ن ۱۵ م (۱۲)

<sup>(</sup>١٣) زيد هنا على س ٥ غو عبارة لا أصل لها فى غ ولا يستتيم بها ألمنى وهى ه ما لا تبعله »

<sup>(</sup>۱٤) غو ۾ م « مضيف » ؟ س « مصنف »

<sup>(</sup>١٥) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأنسل غ « الأمر »

من الوقوع فى الاعتصار ما لا تعطيه الخلفة ، فكان المتحصل أكثر ، ضرّ بوا الخراج عليه أكثر ، ونسبوا متحصل الخلفة من متحصل الراس ، وجدوه فى ذلك الوقت رُبعه وسُدسه ورُبع عُشره ، فضر بوا الخراج عليه دينارين وخسة (۱) قراريط (۲) واستمر ذلك مع سابقة علم المتأخرين بحوطة المتقدمين (۱) فيسه ، فعمل به الخلف المستقر إلى الآن ؛ ومثال النسبة أنهم اعتصروا ثلاثة فدادين من قصب الراس جيداً ووسطاً (۵) ودُونا ، وأخذوا ثلث المتحصل منه فكان ثلاثين أبلوجة ، واعتصروا من الخلفة ثلاثة فدادين على ما فصل فى الراس ، فأخذوا ثلثه ، فكان ثلاث عشر أبلوجة وربع ، فعلموا أن ذلك رُبع سُدس ورُبع عُشر أبلوجة ، ونسبوه من خراج الراس (۵) وهو خسة دنائير فكان [ ١٠٥ ب ] دينارين وخسة رابوه عُراجاً وسمّوه عُمْراً باسم أصول القصب .

هذا ما تختيلناه من الأمر ، وتحتيلناه من العذر ، وقد نسجنا (۲۷ بل رغبنا لمن وقف على هذا الفصل ، وكان نحنده فيه شيء يخرج عما (۱۸ أنظمه من استنباطنا (۹ فيمه أن يذكره (۹ على الحاشية منسوباً إليه .

<sup>(</sup>١) كذلك في غو ٥٩ ب ٨؟ وق الأصل غ « وخس »

<sup>(</sup>٢) إلى هنا تنتهى المخطوطة م ، وبنية الباب ساقط منها

<sup>(</sup>٣) غو ٥٩ ب ٩ د المقدمين »

<sup>(</sup>٤). س ۱۷۱ ب ۱ ه غو ۹۹ ب ۱۰ د ووسطانیاً ،

<sup>(</sup>٥) سَقِبُكُ ٱلنَّهَا الوسطى مَنْ خَ ، وَلَـكُنَّهَا وَارْدَةَ فَى سَ مَ غُو

<sup>(</sup>٦) كذلك في س ١٧١ ب ٧ ه غو ٥٩ ب ١٥ ؛ وفي الأصل غ د وخس »

<sup>(</sup>۷) س ۱۷۱ ب ۱۰ د نسخنا »

<sup>(</sup>A) س ۱۷۲ ۱۱ ه غو ۵۹ پ ۱۸ د عیا »

<sup>(</sup> ٩ -- ٩ ) غو « به أن يذكر » ؛ س « فيه أن يذكروا »

#### فى المقرر عن عبرة الإنطاعات

الأجناد من الأتراك والأكراد والتركان دينارهم الإقطاعي دينار واحدكامل جنديًا (١) .

الكماسه (٢) (١) والعساقله (٢) ومن يجرى مجراهم على عادة الأجناد المصريين ه دينار (٤) .

الغزاة والقوّاد ومن هو في معناهم دينارهم ربع دينار<sup>(٥)</sup> العربان<sup>(٦)</sup> إلا من شذ منهم ألا دينارهم أنمّن دينار<sup>(٧)</sup> .

(A... عن كل دينار واحد ... A) السعر الكامل فيا يطلق لبعض الأجناد عن كل دينار واحد

<sup>۹۷</sup>السعر الناقص عن كل دينار جندى .... [ ۱۰٦ ب ] والمأمور بالحوالة به عن كل جندى مصالحة ر بع دينار<sup>٩)</sup> .

<sup>(</sup>١) كذلك في س ١٧٧ اه ما غو ٦٠ ١٢ ؛ وفي الأصل غ « جيد »

<sup>(</sup>٢) كفلك بلا نقط فى غ ، ومحرفة فى س بسقوط النبرة التالية للىكاف وسقوط النقط وذكرت فى و ص ٣٥ « الكتانية » (٣) محرفة فى س ه غو بسقوط السين مبتها

<sup>(</sup>٦ --- ٦) غير واضحة تماماً فى غ ، وبها تحريف وسقوط فى س & غو ، ولسكنها واضحة فى و ص ٣٥

<sup>(</sup>٧) و من ٣٥ « دينار جندي » ؟ وهنا ينتهي الباب في س & غو

<sup>(</sup> ۸ - ۸) و ص ص ۳۵ - ۳۹ د السعر الكامل فى الديوات عبارة عما يطلنى فى حوالة الأجناد وهو عن كل دينار واحد جندى أردب واحد وثلثا أردب قمح وثلث أردب شعراً »

<sup>(</sup> ٩ - ٩ ) و ص ٣٦ د والسعر الأمور به عن كل فينار واحد جندى أردب واحد الثان قحاً والنك شعيراً والحوالة على بيت المال في مستحق الأجناد كل دينار جندى ربع دينار عيناً على سبيل المصالحة ومنهم من أحيل عن الدينار بثلثي دينار عيناً وبثلث دينار على ما يؤمر به إلا أن الزمان ( ! ) صار الآن شائعاً »

(أو بتمامه تم الكتاب ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على ســيدنا محمد وآله وصبه وسلم ( ،

<sup>(</sup>١ -- ١) في نهاية غو لفظة « تم » فقط ؟ وغائمة س تشمل العبارة الآتية :

م المكتاب بحيد الله وعونه على يد الفقير إلى الله تعالى أبى الفضل السنباطي غفر الله له ولوالديه ولجميع الملى » ؟ وبعد التتمة فى الأصل غ بخط ردى، ومتأخر عن خط المكتاب نفسه قصيدة أرخها كاتبها فى سنة إحدى وستين بعد الألف ، ولمكن هذا التاريخ لا علاقة له بلخمطوطة نفسها التي تعتبر فى رأينا أقدم منه بكثير

## ملحـــق للباب الثالث

بأساء ثلاثين تاحية لم ترد فى «كتاب قوانين الدواوين » ووردت فى مخطوطتى الأزهر ومعهد دمياط العلمي لكتاب « تحفة الارشاد » بأساء البلاد » (١) .

#### الشر قيسمه

أرض الطبّاله ؛ أرض خليج القاهره ؛ الفرُوجيّه ؛ المصره ؛ المِلْقطه ؛ البَالِغه ؛ الظاهريه المستجده ؛ محيرت (كذا )كاتب نقباس (٣) ؛ حننا ؛ دمنهور من الضواحى ؛ سنهور ؛ شبرا نخله (٣) ؛ منية الفرماوى (٤٠).

المرتاحيسه

المنسبره ؛ السبسخه.

الغرييسية

الفهدير من كفور سخا ؛ دخيس ؛ ظهر الحار من كفور سندلا .

السمنوديه

منيسة حسّان (١).

١.

(۱) يلاحظ أنه من الجائر أن هـــذه النواحي إما أن تكوت قد سقطت مهواً من الناسخين لمخطوطات «كتاب قوانين الدواوين » وإما أن تكون قد استجدت بعـــد عصر ابن مماتي مثل الظاهريتين المستجدتين بالعرقية والبحيرة وقد تأسستا في عهد الظاهر يبرس بأوائل العر المماوك (راجع المقدمه ص ٣٠ -- ٣١)

(۲) ورد « جسر نقباس » في الباب الخامس الخاص بالخلجان والترع والجسور

(٣) النظر « تراع شبرا النخلة » في الباب الحاس أيضاً

(٤) ورد تحت حرف النون « تنو والمشوقة وتعرف بمنيسة الفرماوى » ، وهسذه الأخيرة غير موجودة تحت حرف الميم فأثبتناها

(ه) ورد ضمن جسور إقليم الغربية بالباب الحامس ( جسر منية حسان )

الدنجاويه

حصة الجبيع.

البحسيره

الظاهريه المستجده من ضواحي الإسكندرية ؟ دسونس المقاريضي(١) .

الجــــيزيه

جزيرة ابن ساعد ؛ ظهر شماس .

الفيوميسسة

اجـه ه

البهنساويه

۱۰ برکه بوهر ۰

الأشمـونين

طهما ؟ ظهر الجُسل.

الأسيوطيه

الجعفرى .

القوصــــيه

10

المرج .

(١) أنظر « ترعة دسونس المقاريشي » بالباب الحامس

222

# الفهارس أ

-

١ — أسماء الأنبياء والملوك والاشخاص .

٣ - الأمسام الإدارية الواردة بالباب الثالث و بقية أجزاء الكتاب.

٣ – ترتيب الحروف الأبجدية بالباب الثالث .

انسماء البلاد والقرى والمساجد والجبال والأنهار والبحار بما فى ذلك النواحى
 التى وردت فى باب الخلجان والترع والجسور .

الخلجان والترع والجسور وما يتعلق بالرى .

٦ — الموضوعات .

٧ — أسهاء النبات والزرع الوارد بالكتاب وترجمته أو تفسير معناه .

٨ --- الاصطلاحات والألفاظ المستعصية .



# ۱ – فهرس (۱) أسماء الأنبياء والملوك والأشخاص

إسعق ٢٣٧ حاشية إسمعيل ٢٣٧ عاشية اصطفین ( انظر : عید اصطفین" - فهرس الموضوعات ) الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجسالي ٩ ١١ بدر الجمالي ( انظر : الأفضل ) يدر بن سليل (انظر: منية بدر بن سليل -فهرس الأماكن) بدر المستنصري ( أمير الجيوش ) ٣٣٩ ؛ بكار بن قتيبة القاضى ٧٥ ١٣ الثعالى ١٥ التة ١٧٧ ٢ الحاحظ ١٠ ٦٣ جال الدين أبو الحسن على بن يوسف الشيباني القفطي ( القاضي الأكرم ) ٩ ١٤ -ان الجيمات ( شرف الدين يحي بن المقسر ) PY +4 14 03 K3 الحافظ أبو الخطاب بن دحيسة العروف بذى النسين ٢١ ٢٢ حبيب الشاعر ٥٣ ٦ الحسن بن أبي الحسن البصرى ١٦٥ الحسين ٢٣٧ حاشية

ابراميم ۳۳ ۷ ۹۷ ۸ إبراهيم بن محد بن إيدس الصلاقي ( النظر : | أسد الدين شيركوه ١١ ١٢ ٢٥ ان دقاق) آبو إسحاق إبراهيم بن جعفر ۲۲۹ ۷ أبو الأنوار محمد السادات ٢٥٠ أبو بردة بن أبي موسى الأشعري ٦٥٪ أبو البركات بن المستوفى ٣٣ أبو بكرالمسديق ٦٤ ٧ ٧٧ ١٠ ٢٥٦ أنس بن مالك ٦٥ ٢ أبوبكر المروى ١٥ أبوجرج ( المظر : عبد أبوجرج -- فهرس الموضوعات) أبو الرداد عبد الله بن عبد السلام ٧٦ ١ أبو سعيد بن أبى البمِن التحال ( وزير العادل) أبوالصلت ١٠ ٧٩ ٢ ٧٧ ٢ ١٠ أبو الفضل الاذفوى ١٧٠ حاشية ٧ أبو موسى الأشعرى ١٤ - ١١ - ١١ أنو هزيرة ٦٣ ٤ ٧٣ ١ أحدين صالح ٧٨ - ٩ أحمد النواوي ٣٥ أسمد ( أو الأسعد ) بن المهذب بن أبي اللبح (انظر: مماتى) آدم ۲۵۲ ۲۵۹ الحواشي

أسامة بن يزيد ٧٥ ١٠

(١) يلاحظ أنسا وضعنا أرقام الصفحات بالبنط الكبير تتاوها أرقام السطور التي وردت مها الأسهاء من تلك الصفحات ببنط أصغر لتمييزها في جميع الفهارس

الظاهر غازی بن صلاح الدین بن أیوب ۱۵ 77 العادل أبو بكر بن أيوب ١٢ ١٣ العادل سيف الدين أبو بكر ٢٧ عامر الشعى ٦٥ ٣ عبد الرحيم بن على البيساني ( القاضي الفاضل ) 77 TO 14 عبدالله بن طاهر ٦٥ ١١٥٨ عبد الله بن عنبة ٦٥ ؛ عبدالله بن عمر ۲۷۳ عبد الله بن مطيع ٦٥ ٣ عبد الملك بن مهوان ٦٤ ٨ عثمان ۲۵۳ ماشية عَيْانَ بِنَ عَفَانَ ٢٤ ٣ ٥ ٥ ٩ العزيز ٦٣ ٨ ٧٢ ٤ ٥٢ العزيز ( الباب العزيز ) ٢٥٧ ٥ ٢٥٧ الحواشي العزيز عثمان ( الملك العزيز عمان بن صلاح الدين يوسف بن أيوب) ٢٥ ٢٦ ٢٧ 47 .3 علم الدين بن الحجاج ١٥ على ( الأمام ) ٢٣٩ ماشية على بن أبي طالب ٦٤ على عبده عبد القدوس الرحيم ٣٥ على الهروى ( الشبخ ) ٢٢ العاد الأصبيائي ١٨ ٢١ عمر ( أمير المؤمنين ) ٢٠٥٥ عمر بن الخطاب ۷۷ ؛ -- ه م ۹ ۲۳۵ ه ۲۳۹ الحواشي عمرو بن العاس) عمر طوسون (سمو الأمير) ٤٣ ٤٥ ٨٨. عمرو بن العاس ۷۷ ه ۵ ۲ ه ۹ ۵ ۱۵ T- 7 7.0

حزة ٢٣٩ ماشية ان خلسکان ۱۹ ۸ ۲۳ دانال ( انظر : عيد دانيال -- فهرس الموضوعات ) داود الرومي ( انظر : عبد داود — فهرس الموضوعات ) ان دحية (انظر الحافظ) ابن دقاق ( إبراهيم بن محمد بن إيدمر العلائي ) 29 20 41 49 ان الدروى ۱۱ الربيع بن زياد ٢٥ ٢ الزبيدي ( محمد مرتضي الحسيني ) ۲۶ ۲۹ الزبير بن الموام ٨٧ ٤ ٥٥ --- ٧ زكى الدين أبو محمد عبد العظيم المنذرى ( الشيخ الحافظ) ۲۳ این زنیور ۱۲ زیاد ۱۰ ۹۶ زید بن ثابت الأنصاری ۲۶ ۳ سعيد بن أبي الكرم بن هبة الله المصرى ١٣ سعید بن جبیر ۹۵ ۳ سعيد بن العاس ٦٥ ٥ سلیان بن داود ۲۵۵ ماشیه سورند ۸۰ ۳ السيوطي ( جلال الدين ) ٢٤ 20 شداد من عاد ۸۰ ۳ شقیق بن عینه ۸۷۸ ابن شكر ( انظر : صنى الدين ) شيركوه ( الظر : أسد الدين ) 77 77 مسلاح الدين يوسف بن أيوب ١١ ٢٠ أ

17 07 77 47 +3

الظاهر بيبرس ٣٩

المقوقس ٧٧ ٤ مکعول ۲ ۹۵ ابن مكنية (أبوطاهر إسماعيل بن محد النشاع) 1 47 37 ان يماتي (أسعد تن المهذب بن آبي المليح ) :-W- 73 74 77 73 A V a ٣١ ؛ حياته عن ياتوت ٩ -- ١٩ ؟ مؤلفاته ١٥ ؟ حياته عن ابن خلكان ٢٠ - ۲۳ ؛ حياته عن القريزي ٢٤ - ٢٦ المنصور محمد ( سلطنته ) ۲۷ المهذب ( والد الأسعد بن نمانی ) ۱۱ المهذب بن اللخمي ٢١ موسی ۱۲ ۹ ۲۵ ۲۵ ۲۵ ۲۵ ۸۲۸ 700 0 TWA 0 0 1 AF 17 الحواشي ( المظر : صوم موسى – فهرس الموضوعات ) المؤيد إبراهيم بن يوسف الثيباني ١٤ ميكاييل (أنظر: عيد ميكائيل — فهرس الموضوعات ) الناصر محمد بن قلاون ٢٩ النبي ( سلم ) ۲۵۰ ه ۲۵۰ ه ۲۵۱ ه ٢٥٥ الحواشي ابن النحال ( الظر ، أبو سعد ) نوح ۲۵۱ ماشیه هامان ۲۰۰ ه هرون ۹۳ ۷ ۷۹ ۷ یاتوت الرومی ۹ ۲۳ ۲۷ ۲۹ ۵۸ ۴۹ يحي ( أنظر : عيد يحي - فهرس الموضوعات ) يحي أحد الحواريين ٢٤٢ حاشية يحي بن زڪريا ٦٣ ٨ ٢٤٢ ٥ ٢٥٣ ٥ ۲۵٦ الحواشي یمی بن نزار المنبجی ۲۱ يعَمَّوبُ ٧٩ (الظر: عبد يعقوب --فهرس الموضوعات ) يوسف ۲۳ ۷ ۷۷ ۷ ۷۹ ۸ ۷۹ ۷۹ ۱۵۸

عيسى ٦٣ ٨ ٢٨٣ ٢٤١ ٥ ٢٤٢ ٥ المقطم بن مصر بن حام بن نوح ٨٣ ٤ ۲۲۸ تا ۲۵۱ الحواشی العيني ۹ ۲۳ ۵۵ فاطمة ٢٣٩ حاشية فرعون ۷۱ ۱۰ ۲۶۹ حاشیة ۲۰۵ ه القاضي الفاصل ( أنظر : عبد الرحيم بن على اليساني) قایتبای ۳۶ قوس بن قفط بن ألحيم بن سسنان بن إسحق آین منف وقیل این مصر ۱۷۰ حاشیه ۷ كاشف جال الدين ( الأمير ) ٣٦ الكامل ( السلطان الملك ) ٢٢ كعب الأحبار ٧٨ ٣ ٨١ ١٢ ١٢ الكندى ٧٩ ه 1 44 PJ مایرهوف ۷۹ ۳۳ ۳۳ المتوكل ١٥ ١١ ه ١٣ م حَمَدُ ٨٣ ٣ (أنظر: النبي) عمد بن سیرین ۲۵ ۲ محمد مرتضى الحسيني ( أنظر : الزبيدي ) مهجا بن سليل (ألظر : منيسة صرحا بن سليل — فهرس الأماكن) مهوان بن عبد الحسكم ٦٤ ٩ مريم : ميلادها ٢٣٥ ماشية ؟ بشارتها ٢٤١ حاشية ؟ حملها ٢٤٣ ٥ ٢٤٨ حواشي ؟ مناجاتها ۲۵۲ حاشية المستنصر بالله ( الخليفة الفـأطمى ) ٢٦ ٢٤ ابن مسعود ۲۳ ۳ المسيح ٢٤٧ ن ٢٤٥ ه ٢٥٦ حواشي (أنظر: عيسي) مصر بن يصر بن نوح ٧١ ه مظفر الدين بن زين الدين ( سلطان مدينــــة آربل) ۲۱ معاوية بن آبي سغيان ٦٤ ٤ ٥ ٥ ٥ ١١ سن بن زائدة ٦٥ ٦ المغيرة بن شعبة ١٠ ٦٤

المقریزی ( ثنتی الدین ) ۹ ۲۳ ۲۸ ۶۹ | یوشع ۱۳ ۹

# ٢ -- فهرس (١) الأقسام الإدارية الواردة بالباب الثالث وبقية أجزاء الكتاب

الأخييــة ۱۰۷ × ۱۲۰ ت ۱۲۸ تر ۱۶۱ تر ۱۵۱ تر ۱۵۸ تر ۱۵۱ تر ۱۵۱ تر ۱۵۱ تر ۱۵۲ تر ۱۵۲ تر ۱۹۳ تر ۱۹۳ تر ۱۹۳

الأسيوطية ١٠٧ ٣ ١٠٠ ؛ ١٦٨ ١ ١٤١ ؛ ١٤٣ ؛ ١٥١ ؛ ١٥١ ؛ ١٥١ ١ ٣٣٠ ١١ ١٧١ ا ٢٧١ ؛

البنساوية ١٠٤ م ١١٩ ٧ ١٣٩ م ١٥٠ ا ١٥٠ م ١٣٩ ٧ ١٣٩ م ١٢٧ ا ١٧٠ م ١٢٩ ١ ١٦٠ م ١٧٠ ا

1 197 11 191 0 175 T

البهنسية ( الظر : البهلساوية )

البوسسيرية ۱۲۷ ، ۱۸۱ ، ۲ ۱۲۹ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ، ۱۲۹ ، ۱۲۹ ، ۱۲۹ ، ۱۲۹ ، ۱۲۹ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۲۷۳ ، ۳۷۲ ، ۳۷۲

الخارجتين ( واحات ) ۲۰۰ ه

(١) اعتبرنا أداة التعريف جزءاً أصلياً من أساء الأقاليم (راجع ص ٢٧٩ عاشية )

السيوطية ( انظر : الأسيوطية ) السرقية ١٨٥ ١٠٩ ٧ ١٢١ ٥ ١٢٤ أ ١٣٧١ ٥ ١٤٢ ٢ ٣٤٧ ١٢ ١٤٤ ١٣ ١٥٢ | المنقلوطية ١٩٣ ١ 4 1Y1 A 17Y Y 177 1. 197 1. 198 7 170 17 178 1 WEW A 67 YOU A 19A 1 1 441 A 145 17 141 1 149 0 | x 177 x 178 x 171 a 109 . • 140 1 1AW 1 1YY 1 174 719 1 709 7 707 17 19V V 441 1 454 1 45V 1 الفيوميــــة ١٠٣ م ١١٨ ٧ ١٢٣ ٧ [ 1. 127 - 144 0 144 7 14V 1 177 - 177 - 104 - 10+ V WYY 15 197 V 191 1 1Y+ القومسية ١٠٨ ٣ ١٢١ ١ ١٤١ ٨ 331 -1 101 1 201 1 3717 • 14Y Y 14W • 1Y1 • 17Y ۱۹۸ ه ۲۳۸ ماشسیة ۲۳۹ ه 10 444 الكفور الشاسعة من حوف رمسيس ٩٨ ٣ 1104 11 129 7 174 1 101 1 17 771 4 197 المرتاخيسة ٨٨ ه ١١١٢ ١ ١٣٢ أ توسينا ( انظر : جزيرة توسينا ) ١٩٢ م ١٩١ .١ ١٣٤ ١ ١٤٢ ؛ | واح البهنسا ١٩٩ ه

١٤٦ - ١٥٧ ؛ ١٦١ ١ ١٦٨ وأح الناخلة ٢٠٠٠

# ٣ — فهرس ترتيب الحروف الأبحــدية بالبــاب الثالث

إحرف الصاد ١٥٩

حرف الطاء ١٦٠

حرف العين المهملة ١٦٤

حرف العين المعجمة ١٦٥

حرف الفاء 177

حرف القاف ١٦٧

حرف الكاف ١٧١

حرف اللام ۱۷۶

حرف اليم ١٧٥

حرف النون ١٩٣

حرف الهاء ١٩٧

حرف الواو ۱۹۸

حرف الياء ١٩٩

حرف الألف ٨٥

حرف الباء ١٠٩

حرف التاء ١٣١

حرف الثاء ١٢٤

حرف الجيم ١٣٤

حرف الحاء ١٢٨

حرف الحاء ١٣١

حرف الدال ۱۳۲

حرف الذال ١٤٢

حرف الراء ١٤٢

حرف الزاى ١٤٣

حرف السين ١٤٤

حرف الثين ١٥٢

# ٤ ـ فهرس الأماكن (١)

ويشمل أسماء البسلاد والقرى والمساجد والجبال والأنهار والبحار ، بما فى ذلك النواحىالتى وردت فى باب الحلجان والترع والجسور

ابن الطلاع ( أنظر : جزيرة ابن الطلاع ) أُمِجُو جُ ( أَنظر : بُوقراميط ) ابن حباره (أنظر: حصة ابن جباره) أعبول ٩٨٩ أُنجيب ع ٩٤ ( أنظر : ثلبنت أبجيج ) ابن حماد ( أنظر : جزيرة بن حاد ) ارزيا ١٠٣ ٤ أين خــــدادار ( أنظر : الساقيــــة المروفة أبستو ( أنظر : بستو؟ جسر أبستو والقطى– بأن خدادار) این رجا (أنظر: معشوقة بن رجا) فهرس ؟ حصة أبستو ) این ساعد ( أنظر جزیرة ابن ساعد ) آبسوج ۱۰۶ ۲ أبسوج البحرى ١٠٨ ٤ - ٥ ابن غالب (أنظر: منشية ابن غالب) آبسوم ۹۷ ۲ ۲۲۷ ۱۲ ابن كاس ( أنظر : البستان المعروف بابن كأس اشاده ۹۰ ۲ ۹۰ ۵ ۱۰۵ ۲ بظاهر تولاق) ابشاق ۱۰۶ ؛ ه ۷ (أنظر: طمببو) این هیج ( آظر : دیری سُرفه وابن هیج ) . إبثان ٩٠ ه (أظر: طــوخ إبثان؟ إبېتس ۸۸۹ ۹ كوم الراقوبة مع إبشان ؟ منية إبشان ) V1.8 4T إيشامة الرمان ١٠٣ ٤ أبو ابشاده ( أنظر : جزاير أبو ابشاده ) ابشو ٩٠ ٦ ( أنظر خليج ابشو – فهرس الخلجان ) وأبو الحارث ) إبشويه ٩٠ ؛ أبو الحسن ( أنظر : منية أبو الحسن ) أبشيش والجنزه ٩٣ ٢ أبو الحسين ( أنظر : منية أبو الحسين ) إبطوحه ١٠٤ ٣ أبو السحم ٢٢٥ ٢ أبكر (أنظر: محلة أبكر) أبو السيار ( أنظر : منية أبو السيار ) ألموق ٥٥ ﴿ أَنظر : ترعة أبلوق --أبو الشداد وحماد ( أنظر : الجرف المعروف فهرس الخلجان ) بأبو الشداد وحماد) إبلين بن ســـوار ( أنظر : المحدث على ابلين أبو الضروع ٩٧ ه ابن سوار ) [ أبو العطاف ( أنظر : محلة أبو العطاف ) اين الرفعية (أنظر : الأراخي المعروفة أبو الهيم ( الظر : محلق أبو الهيم وعلى ) بابن الرفعة )

 (١) يلاحظ أن أداة التعريف وغيرها من الزيادات على أوائل السكلمات اعتبرناها أجزاء أصلية من أساء النواحى ورتبناها ترتيباً أبجدياً بهذا الفهرس على هذا الأساس

ع ١٤ ٣٤٩ ٥ ( انظر : المدينه وهي أخيم ؟ الملك بمدينة أخيم ) أخنوه ( انظر أخنوه والحساضير ؟ زلاقة أخنوه - فهرس الحلجان ) أخنوه والحنساضير ( انظر : جسر أخنوه والحناضير — فهرس الحلجان) أخنونه ٩٠ ١ أدرنكه ١٠٧ ٤ أدريجه ١٠٤ ٤ إدنا ( انظر البركورات وإدنا ) إدنو ۹۲ ۱۰۸ ؛ ادعاق ۱۰۶ ۲ أراضي الديارات البيش ١٠٧ ٨ إرجنوس ١٠٤ ٤ أراضي الدلالة والحفارة ١٠٠ ٨ -- ٩ أراضي دكوبه ( الغلر : قلقشــنده وأراضي دکویه بها ) أرض الرهبان يدير أبو بشاده ١٠٧ ٤ أراضي بلبيس ١١٠ ٣ أراخي دير يو منصور ودير شعران ٩٩ ٧ أربل ۲۱ ۲۲ إرساج ٩٥ ؟ ( انظر : ترعة إرساج - فهرس الخلجان ) آرسیس ۲۲۳ ۹ آرشنیس ۹۰ ۰ أرشيس ٢٩٦ آرض الرمل بجزيرة الفرس ١٠٠٠ أرض الساقية المعروفة بالقطوء • • ١ ٣ أرض الطياله ٣٧١ ٢ أرض المبدة ٩٠ ٨ أرض المعلنه ١٠٠٠ أرش القطواني ١٠٠٠ ١ -- ٢

أرض المقياس ١٠٠ ٢ ١٠١ ٣

أبو بشاده ( انظر : أرض الرهبات بدير أبو بشاده ) أبو تُور ( انظر : منا أبو تُور ) أبوجندير ١٠٣ ٣ أبر صاده ۲۲۷ ۱۲ أنو على ( انظر : محلة أبو على الغربيه ) أبو قحافه ( انظر : منية أبو قحافه ) أوكما ( انظر : خليج أبوكما - فهرس الحلجان) أبو منصور ( انظر : دير أبو منصور ) -أونشانه ۲۹۷ إيوان ١٠٤ ه ايوان عطيه ١٠٥ ٣٥٧ الويط ١٠٧ ٢ ١٠٧ ؛ ؟ ( انظر : جزاير إبويط) إيبار ( انظر : عدوة إبيار ؛ مدينة إبيار) أبيس ( أنظر : منية أبيس بجامه ) أبوهه ۱۰۵ ۷ أييس ١٩٣ أتريس ٧٩٧ ٢ A 1.Y Lin إتنينه ٩٩ ه أتلال الأستف ١٩٩٧ ٧ إتليدم ١٠٥ ٧ أتيره ٩٠ ه إتيه ٧٩ ٢ ٢٥٥ ؟ ﴿ أَعْلَر : منية أجا ٨٨ ٢ ؟ ( انظر : تلبنت أجا ) أحبّار ( الظر : الطيبه وهي طيب وأحفار ) أجد ( انظر : محلة أحمد ) اخدا ٥٥ ا إخصاص العجميين ١٠٣ ٤ - ٥ إخصاص الشاطبه ٩٩ ٧ أخيم ٧٥ ٩ ٨٠ ماشية ١١٥١٠ ٣٢٨ ٦ أرض خليج القاهرة ٣٧١ ٥

إصطباره ٩٤ ٧ ؟ ( الظر : شبرا دقش ) إصطنيا ٩٤ ٢ أسفيانه ٩٨ ٤ إطباقه ٩٠ ه إطسا المدينة ١٠٥ ٧ أطفيح وجزايرها ١٠٣ ٧ اطواب ۱۰۶ ۷ أفطيمه 199 ٧ إفلاته ٥٥ ٩٤ ( الفلر : ترعمة افلاته --فهرس الحُلجان ) إفا ( انظر : جسر إفما — فهرس الحلجان ) إفما من كفور سخا ٩٠ ٧ إنني ١٠٣ حاشية ١٠ أنتيش ٣٩٣ أننيش وطمنيخ ( الظر : جسر أفنيش وطمنيخ – فهرس الحلجان ) إفوا ١٠٤ ٤ إقريط الحراب من كفور سخا ٩٠ ٦-٧ إقفيس ١٠٤ ه أ أنني ( انظر : منية أنني ) إكراش ( انظر : الطواحين باكراش ؟ جسر إكراش ومباشر – فهرس الحلجان ) اکوی وحصتها ۹۵ ه الأبراج ٩٩ ٢ ؟ ( انظر : ثلبانة الأبراج ) الأبشيط ٩١ ١ الابوانية ١٩٤ ٨ الأبوتير ( صدع الأبوتير ) ٨٠ • الأثله ( المظر : حوض الأثله ) الأثل ( انظر : حُربة الأثل ) الأحدية عه ٢ الأحمر ( انظر : الكوم الأحمر ) الأحواض المروفة بالشهذور واللولو ١٠١ الأ-رس ( المظر : منية الأخرس وهي الجمزة ) -

· أرض اليهودية ١٠٨ هـ · **أرض طوس ۱۰۰** ۳ أرمنت ۱۰۸ ٪ أرمنيه ٩٦ ٨ ٢٢٨ ٨ 12 90 40 x أرميون ٩٠ ٦ آروینه ۹۰ ۷ ازری ۹۵ ٤ أسبنيه ١٩٦ إستانبول ۲۸ ۲۹ ۳۳ ۳۵ ۳۹ إسحق ( الظر: محسلة إسحق ؛ منيسة إسحق بقيره) أسداس ( الظر : بوهة أسداس ) أسدود ۹۶ ۷ أسكر ۲۱۰۲ إسكندرية ( انظر : الاسكندرية ) إسكنيده ١٩٦ ؛ (انظر : ترعـة اسكنيده — فهرس الحلجان ) إسنا ١٠٨ ؛ أسوال ٧٠ ؛ ٥ ه ١٨١ ؟ ( اتظر : ثغر أسوان ) أسود ( انظر : دير أسود ) أسميوط ٩ ٢٤ ؛ ( لمنظر : المدينسة وهي أسبوط) إشروبه ۱۰۶ ۳ إشليم ٩ ٨٩ آثمنت ۱۰۶ ۳ أشموم ( انظر : دروط أشموم ) أشموم جريسات ٩٤ ٣ أشموم طناح ۸۹ ۵ ۵ ۵ إشنه ( الظر : منية اشنه ) إشنويه ۲۹۳ ۲ إشنى وطعبدي من كفور البتنون ٩٥ ٢ أشنين ١٠٤ ؛

الأقصرين ١٠٨ ٣ الأقلام ( أنظر : طوخ الأقلام ) الأمرا ( انظر : منية الأمرا ) الأملس ( انظر : منية الأملس ) الأمير ( انظر : محلة الأمير؟ مني الأمير؟ منية -الأمر) الأميرية ٨٨ ٤ ٢٣٣ ه الأواسي ( انظر خليج الأواسي — فهرس الحلجان ) الياب ( انظر : كلا الباب ) الباذنحانيه ١٠ ٨٩ (انظر: الصلعه) البازيار ( النظر : قباب البازيار ) الااساك ( انظر : منيل الباساك ) اليالله ٢٧١ ٣ البيسارات ۱۰۸ ، ﴿ انظر : الجرف المعروف بالبيارات ) البتالي ٧٧ ٤ البتنون ۹۶ ۷ ( انظر : اشنی وطمیدی من کفور البتنون ؟ طو خ البتنون ) البتينه ۹۲ ۵ ۱۰۷ ۵ البجوم وحصنها عم ٣ البحليه ٨٦ ٢ البحر الرومي ( انظر : بحر الروم ) البحر الشرق ٢٢٠ ٦ ٢٢١ ١٣ البحر النربي ٢١٨ ٦ ٢٢٠ ٤ ١١٥ البعرالمالم ٢١٨ ٥ ١٤٨ ١ ٢٣٩ ٥ ٥٤٣ الحواشي البعور ( الظر : جسر البعور -- فهرس الخلجان) البخانس ۹۲ ۲ البخومين ١٩٩ ٧ البداله ۸۹ ٤ البدرشين ١٠٠ ١

البدرمان ۱۰۷ ۲

الأخلاف ( انظر : منية الأخلاف ) الآخوه ( اقتار : منشية الاخوه ) الأراضي للعروفة باين الرفعة • • ٩ ٩ الأراضي المروفة بالأشراف بنىطياطيا ٢ • ١ ١ الأراضي من الزينون ودلاس ١٠٥ ٣ الأراضي بين العزيزية وشبرا دمسيس ٣٩٣ الأراك ( انظر : تل الأراك ) الأربعاية ( انظر : حوض الأربعاية ) الأربعين ( انظر : حوض الأربعين ) الأرض المعروفة بالمخلوقة ١٠١ ٪ الأرض المعروفة ببير فلوح ١٠١ هـ الأرش المعروفة بحركوبة ١٠١ ؛ الأزهر ( مكتبة الجامع ) ٣٩ ٣٣ الاستنياط ١٠٣ ٧ الأسقف (انظر: أتلال الأستف؟ منية الأستف) الأسقفين ٩٦ ٣ الاسكندرية ٨٨ ١٠٥٧ ١٩٨ ٢٥٧٢ ه ماشية ١١٥٧ ٥٥ ٧٢٧ ١١٥٧ 1 45 - 14 445 0 441 A 44V ٩٤٩ ٩٤ ( انظر : الظاهرية المستجدة ؟ خليج الاسكندرية ٥ خليم ثفر الاسكندرية - فهرس الخلجان ) الاسم ( انظر : ذات الاسم ) الأشراف ( انظر : منية الأشراف ) الأشراف بني طباطب ( انظر : الأراضي المعروفة بالأشراف بني طباطبا ) الأشرفيه ١٠٣ ساشية ١٠ الأطيان المستجدة يفهازه ١٠١ ٣ الأعشاش ( الظر : غابة الأعشاش ) الاعلان وقف وهي الأعلام ١٠٤ ١ الأعمال الرومية ٢٤٨ ١ الأعمال المصرة ٢٤٨ ١ الأفراجون ( انظر : أخوار الأفراجون --فهرس الحلجان )

البشطمير ٨٨٦ البثنيني ١٨٦ البشمور ٨٩ ه البصل (انظر: سندسيس البمسل؛ شمر البصل؟ منية حيان ؟ نشاطي البصل؟ تعلوبس البصل) البطس ( انظر : منية البطس ) النفال ( انظر: دمشيه البغال ؛ طهو به البغال ؛ نويه البغال ) البتار ٨٥ ٥ البقتوش ٩١ ٤ البقر ( انظر : قبالة البقر ؛ كوم البقر ) البقلوله ( انظر : جسر منية الليث والبقلوله --فهرس الحلجان ) البقلي ( الظر : منية البقلي ) البلاس ۱۰۸ ۷ البلبيسية ( انظر ' جسر البلبيسة - فهرس الخلجان ) البلجةين ٩١ ؟؟ ( انظر : خرابة بو مسمار ) البلجهورين ٩٣ ه اللجير ١٠٠ ٤ البلخاوي ۹۷ ۳ البلخيه وهي منية سراج ١ ٩٢ اللشون ٥٨ ٢ البلكوس ۹۷ ، ۲۲۵ ۸ ۲۲۷ ۷ البلوت ٨٥ ١٩٩ ٨ ( انظر : سفط البلمون ) اليلينا ١٠٨ ٦ ( انظر : الجرف قبلي البلينا ) البنداريه ٩٤ ٨ ( انظر : جزيرة البنداريه ؟ جسر البنداريه -- فهرس الحلجان )

الندرا ٩٣ ؟ ( انظر : منية البندرا )

البنشليل ٩١ ١

الدون من كغزر طنايا ۸۸ ۲ --- ۳ ىرغوت ) السدموسين ٨٨ ؟ ( انظر : جسر البدموسين — فهرس الخلجان ) العر المشرقي ٢٣٣ ٤ البرالغربي ١٣٣٤ - ٢٣٣١ ؛ ١٣٣٨ ا البرانية ١٠٠ ؛ ١٠٩ ١ البرج ( انظر : محلة البرج ) البرجايه ١٠٦ ٣ البرجين ١٠٢ ه البرزخ ۸۱ ۱ البرقا ١٠٣ ٣ البركة المعروفة ببركة الحبش ١٠٢ ٧ البركورات وإدفا ١٠٧ ١ البرلس ٩٥ ٧ البرمونين ٨٩ ٤ البرنبل ۱۰۲ ۸ البروجيه ٩٩ ١ البز ( انظر : منية البز ) البستان ( انظر : حكر البستان المعروف ىپنى سنان ) البستان المروف بابن كاس بظاهر بولاق 1 - 7 1.4 البستان المعروف بالجمايكي ( انظر : النصف من البستان الخ ) البستان المعروف ببني ســنان ( انظر : حكر البستان الخ ) البستان المروف بظاهر ( انظر : الثلث من البستان الخ ) البسراط ١٩٨ ت ١٩٤ ٢ البسراط من حقوق بارنباره ٨٩ ٧ البسراطين من كفور الميا والعسكر ٩٤ ؛ البسلقون ٩٦ ٢ ٢٢٥ ٤

البنهاوي (انظر : الجسر البنهماوي -- [ التعبانيه ٩٣ ٤ (انظر: جسرالتعبانيه فهرس الحلجان ) التلاده ( انظر: قبالة التلاده ) التلال الحمر ٢٨٦ التلين مير ۽ التمساح ( انظر: ذنب التمساح ) الثعلب ( انظر : حوض الثعلب ؟ كوم الثعلب ) الثلث من البستان المعروف بظاهر ١٠١ ٨ الثلاثين ( انظر : جسر التسلانين - فهرس الخلجان) الجاموس ( انظر : حصة دار الجاموس ) الجابريه ٩٩ ٢ الجايكي ( انظر : النصف من البستان المعروف بالجایکی) الجب ( انظر : بركة الجب ) الجيال الغربية ١٠٣ ٣ الجبل ( انظر : طوخ الجبل ) الجبـــل المروف بكرسي الساحره ٢٣٠ الجبلين ١٠٩ ٢ الجديده ١٨٩ ٢٨٥ الجرف المعروف بأبو الشداد وحماد ١٠٨ ٧ الجرف المعروف بالبيارات ١٠٨ ٦ الجرف المعروف بالسلميه ١٠٩ ١ الجرف قبلي البلينا ١٠٨ ٨ الجريسات ع٩ ٧ الجزيرة الحجاورة لأشموم طناح ٨٩ ه الجزيرة الممروفة بالبها ١٠٧ ٩ الجزيرة المعروفه بالدير ١٠٩ ١ الجزيرة المعروفة بالرمضانيه ١٠٥ الجزيرة المعرفة بالموتسه ١٠٩ ٣ الجزيره المعروفة بصلاح على أم دينار ١٠١

ا الجزيرة المعروفة بغراقش ١٠٩ ٣ -- ٩

فهرس الحلجان) البنوانين ٩٠ ٨ البها ( انظر : الجزيرة المعروفة بالبها ) البهجور ومنية بو شعره ١٠٥ ٤ البهجورات ۱۰۹ ۳ البنسا ١٨ ه ١٦٣٨ ٤٤٣١ ٥٤٦ ه اليهو ٨٨٨ ( انظر : سنقط البهو ؛ لهو ؛ منشة الأخوة ؟ منية فوريك ) البوط ٢٢٦ ١ البعى ١٩٨ البعى والمسين ٢٣٦ ١ البوس ( انظر : جزيرتي البوس والفلاش) البوميه ( الظر : جزيرة البوصيه ) ابول ( انظر : كوم الماء ) البوهات ( انظر : جسر البوهات - فهرس الحلجان ؟ مني البؤهات ) البيجور من كفور سبك الضحاك ٩٥ ١ البيدق ( انظر : حوض الرقا ويعرف بحوض البيدق) البيروم ٨٥ ٦ اليره ۱۹۹ ٦ البيسوسسيه ١٠٠ ( الظر : جـرف اليسوسيه ) البيش ( انظر : الحصمة المروفة بالكوم البيضا م ۷۷۰۷ د ۹۷ م ۲۲۲ ۱۰ ( انظر : محلة واكد والبيضا ) البيضا وهي منية الحرون ١٠ ٨٩ البيطون ٩٤ ( انظر : حصمة يوطي من كفور البيطون ) البيلوق ٨٨ ٧ ( انظر : شبرا البيلوق ) اليهو ۱۹۰۷ الييوم ۱۸۷ ٤

الحرازه والنخله (الظر: جسر الحرازه و --- فهرس الحلجان ) الحرانيه ١٠٠ ٧ الحرجه (انظر: دشطوط الحرجه؟ شندويد) الحرون ( انظر : منية الحرون ) الحسن ( الغلر : مدينة الحسن ) الحسنيه من كفور محلتي مالك وإسحق ٣٩٢ الحصص ( انظر : الراحبين والحصس ) الحصم القبلية (انظر: دلاس) الحمين ٩٧ ه ٢٢٧ ١٢ الحمسه المعروفه بالكوم الأسود وتعرف بالبيش ١٠٠ ه - ٦ الحمسه من الكوم الأحمر وتعرف بالأسود . - : \ . . الحصه من تجطهر ۱ ۸۸ الحطب ( انظر : ساحل الحطب ) الحلوب ( انظر : منية الحلوب ) الحماريه ۱۸۷ الحيام ١٠٣ ماشسية ١٠٧ ( انظر: بار الحمام ؟. دهمشا الحمام ) الحرا ٢٨٦ الح الحمرا الضرقيه ٩١ ٤ الحمرا الغربيه ٩١ هـ الحده ۱۰۷ ۹ الحنا (انظر: صفط الحنا) الحنبوشيه ١٠٣ ٣ الحواوشه ( انظر : يركة الحواوشه ؛ منيسة | الحواوشه) الحور ( انظر : كوم الحور الخ ) الحوض المعروف ببستان الدولة ابن الاكفأنى 7-11-4 الحوض المعروف يمنية حماقه ٩٣ ٦ الحوض المعروف بنزل ناصر الدولة ٢٠١ ٣ الحوفيه البحريه ۸۷ ه

الجزيرة قبالة المقسم ١٠٠ ٨ الجزيرة قبالة دير الطين ١٠٠ ٧ الجزيرتين المعروفتين بالقلمين ١٠٨ ٨٠٩ ٨ الجنفري ١٤ ٢٧٢ الجعفريه ١٠ ٨٩ الجعفريه مع دبشو ۹۲ ه الجفاريين ( انظر : منية الجفاريين ) الجفدون ۱۰۵ ۲ الجمالين ( انظر : منيتي الحوفيين والجمالين ) الجداريه ( انظر : منية الجداريه ) الجنزة وهي منية الأخرس ٨٨ ٧ ( أنظر : أبشيش والجيزه ؟ دير الجيزه) الجنان ( انظر : منيتي أمويه والجنأن ) الجنان الصغير ١٠٠ ٩ الجندي ( انظر : محلة الجندي ) الجوسق ٨٥ ٤ الجوهرية ٩٠٠ الجيار ( انظر : قباب الجيار ) الحدِّم إملاق ( انظر : العلين بأرض الجسيزة إملاق) الحاكيه ١٨٥ ١٩٩٦ الحبانيه ٨٦ ٣ الحيس ( انظر : المنشيه تعرف بمنسية نهيا ؟ مهيت ؟ سفط نهيا ؟ منية الأسما ؟ نهيا من الحبس الغربي ) الحجاجيه ( انظر : منزل نفيم والججاجيه ) الحجاره ( انظر : دحطوط المجاره ) الحجاز ۲۰۰ ه ۲۰۲ الحواشي الحبر ( انظر : بهبیت الحبر ؟ جزیرة الحجر ؛ شنتنا الحجر ) الحيير المحروق ٩٨ ه ٢٢٨ ٢ الحسداد ٢٩١ الحدث ۲۲ م ۹۷ ، ۹۲۷ ۱۱ الحراجيه ١٠٧ ٩

اقحيس ۲۸۷ الحيمه ( انظر : شبرا الحيمه ) الداخل ( انظر : محلة الداخل ) الداريه ۱۰۹ ۲ الداعي ( انظر : منية الداعي ) الداوديه ٢١٠٦ الدب ( انظر : كوم الدب ) الدبان ( انظر : منية الدبال ) الدبونيه ۱۸۷ ؛ الدراج ( انظر : منية الدراج ) الدراكي من كفور شنوان ٩٥ ٣ الدراوتين ٩٣ ٪ ( انظر : جــــ الدراوتين - فهرس الحلجان ) الدربي ۱۰۸ ٦ الدغشيه ١٠٢ ٨ الدلاله ( انظر : أراضي الدلاله والحقاره ) الدمقراط ۱۰۸ ٦ الدمنجرجيه ۲۱۷ ۱۲ ۲۱۹ ۲ الدميين ٨٦ ٤ الدهتبون ٨٦ ٤ الدويب ( انظر : منية الدويب ) الديار المصرية ٢٧٨ ه ٢٣١١ ؛ ٢٣٣٤ ٦ 2 455 0 AMd الديارات البيس ( انظر : أراضي الديارات البيش ؟ سمنت ) الدير ٩٨ ٤ ٢٢٦ ٧ ( انظر: الجزيرة المعروفة بالدير ) الدير المعروف بدير بهيو ١٠٥ ٧ ١٠٦ ١ الديك ( انظر : منية الديك ) الديوخات ٩١ ه الدهب ( انظر : جزيرة الدهب ) الراشدي ( انظر منيتي فرج الخ )

الراشدي وهي صيات ۱۸۸

الحوفه القبليه ٨٧ ه الحوفيين ( انظر : مثيق الحوفيين والجالبن ) الحيل ( انظر : طوخ الحيل ) الحي الصنعير ١٠٢ ٩ ( انظر : المحسن المعروف بالحي الصغير ) المي الكبير ١٠٢ ٨ الحادم ( انظر : ديرى الحادم وبو نمله ؛ محلة كميش والحادم ) الحاشمه ( انظر : خور الحاشعه – فهرس الحلجان) الماطنية ٥٧ ٦ الحالديه ٩٠ ٣ الخاره ۹۲ ٤ الحراب ( انظر : طحا الحراب ؛ ناو الحراب ) الحربه ٥٠٠ ٤ الحربه بشنوان ۹٤ ۸ الحرش ۱۹۰۲ الحرشيه ٨٥ ٤ الحريطه ٧٨٧ الحصوس ۱۰۷ م الحضر ( انظر: مسجد الحضر) المطار ( انظر : المحدث على ساو والحطار ) الحطاره ١٨٦ الحقاره ( انظر : أراضي الدلآله والحفاره ) الخليج ( الظر : واس الخليج ) الخارتين ١٩٨ الخاره ( انظر : دمرو الخاره ؟ حوضالحخاره ؟ صفط الخاره ؛ شيرا الخاره ) الحمسين ( انظر : الطوسي والحمسين ) الحنازير ( انظر : منية السباع ) الحناصير ( انظر : اخنوه والحناصير ) الحنافس ( انظر : حي الحنافس ) المتندق ١٨٥ الحياريين ( انظر : منية الحياريين )

الحنزرانيه ١٠٠ ٣

الزيتون والشناوية كفرها ١٩٠٥ الزيتونه ۹۸ ه الساحل ( انظر : ذات الساحل ) الباقية المعروفة بان خدادار ١٠١ ٦ الساتيمية المروفة بالمحاملي وعدة سواتي V-7 1.1 الساقيه المعروفة بعطا ١٠١ ٧ الماتية المروفة عجمه الملك بن فالب 7-01.1 السالمتين ٩١ ٣ السباخ ( انظر : حانوت السباخ ؛ سنهور الساخ) الساع ( انظر : منية الساع ) الساله ۱۰۸ ۸ السبخه ۸۹ د ۲۷۲ د السبع ( انظر : بركة السبع ) السعة وحوه ( انظر : المحدّث الملازق للسبعة وجوه والقطراني ) السجون ٩٠ ١ السخاوة ۲۱۷ ۱۱ ۲۱۹ ۲ السدر (انظر: يوصير رجب؛ تامون السدر) المدير ( انظر : وادى المدير ) السردوسي ( أنظر : بحر قليوب - فهرس الحلجان ) السرو يمرف بسرو بججا ١٨٨ السرى ( انظر : شيبين السرى ) الميدى ١٨٥ ٦ البقائه ١٠٦ ٢ البكريه ٨٩٤ السملامين ( انظر : منيق السملامين وأبو الحارث ) السلمونية ١٠٨ ١

السلمية ( انظر : الجرف المعروف بالسلمية )

الراشديه ٩١ ١ الراحه ۱۸۸ ۲ الراضه من حقوق سنتا ۸۷ ه - ۲ الراقوية ( انظر : كوم الراقوية ) الراهب ٢٢٥ ٤ الراهب من كفور شنوان ٩٥ ١ الراهبين والحصس ٩٣ ٤ الراويه ( انظر : كوم النجار ) الرباعي ( انظر : تل الرباعي ) الرحضة ٥٥ ه الرخا ( انظر : منيتي خشيبه والرخا ) الرقا ( انظر : حوض الرقا ) الرماد ( انظر : خور الرماد ) الرمان ( انظر : تطويس الرمان ) الرمانات ۸۸ ه الرمضانيت ( انظر : الجزيرة المسروفة بالرمضائيه) الرمل بجزيرة القرس ( انظر ؛ ارض الرمل مجزيرة الفرس ) الرملتين ٨٥ ٢ الرموز (انظر: حصة الرموز) الرمليه ٨٥ ه الروى ( انظر : حوض الروى ؟ قبر الروى ) الروميه من خصوس سعاده ۸۸ ۳ — ٤ الربدانيه ٨٩ ٤ الريرمونين ١٠٦ ٣ الزبير ( انظر : بركة الزبير ) الزبيرة ٩٥ ه الزعفران ۹۷ ۲ ۲۲۲ ۷ الزمام ( انظر : حصة عاص ؟ منية الزمام ) الزمرونيه ٨٥ ٧ الزااطره ( انظر : منية الزااطره ) الزماتين ( انظر : تلال الزيانين ) الزينون ( انظر: الأراضيمن الزينون ودلاس) | السمن ( انظر : ججهور السمن )

الصاني ٨٦ ه المبانيه ١ ٨٧ الصرمون ٨٦ ٥ (انظر: بارد الصرمون) الصعيد ٨٠ ٢ ١٧٠ حاشيه ٧ ۲۳۸ المواشي ۲۵۸ ۳ ۲۵۹ ۲ 177 a A74 s الصعيد الأعلى ٢٥٤ ٥ ٥ ماشية الصغا ( انظر : ذات الصفا ) المقسافه ۹۷ ه الصفين ٨٨ ٢ 1 10% [shed] الصلعه من حقوق الباديجانيه ٩٠ ١ الصياسم ( الغلر : الفروش والصامم --فهرس الحلجان ) الصهرجتيه ( الغلر : قطيفه من الصهرجتيه ) السنفين ٧٨٧ الصواف ۹۷ ٤ ۲۲۷ ۸ الصوره ( أنظر : جزيرة الصبوره) المسيادين ( انظر : بقعة الصيادين ؟ منيسة الصيادين ) الصير ( انظر : قرية المير ) العبين ( انظر : بحر العبين ) الغبم ( انظر : كُوم الضبع ) الضعاك ( انظر: سبك الضعاك) الضواحي ( انظر : دمنهور ؛ عين شمس ؟ ألطا وعداومها ٩٥ ٤ الطالبيه ٣٠٠ ٩ الطاويه (انظر : شبرا بين ؟ شبرا ملكان) الطايفه من سخا ٩١ ١ الطباله ( انظر : أرض الطبالة ) الطبيل ( انظر : منيتي الطبيل وسويد )

الطرابيا بسقط ٧٨ ٢

الطراديه ٧٨ ٢

السنبلاوين ١ ٨٦ السنط ( اظر : جسر السينط - فهرس الخلجان ) السنطه ٥٨٥ السنطة من كفور سندمنت ٩٣ ٣ السهورية ٢١٨ / ١ ( انظر : نويش قليب ؛ المنوفية بالسهورية ) السواده ۸۲ ه السودان ٢٥٣ حاشية ( انظر: يركة السودان؟ منية السودان ) الشام ۲۷ ۲۶۰ حاشية الشاميين ( أنظر : منية الشاميين ) الشاه ( انظر : كوم الشاه ) الشراوى ١ ٨٧ الشبول ( انظر : منية الشبول ) الثنا ( انظر: سوق الثنا ) الشذور ( انطر : الأحواض المعروفة بالشذور واللولو) الشراك ٩٦ ٢ ٣٢٣ ١١ المرفا ( افظر : نفيا المرفا ) المعريف ( الظر : منية المعريف ) الشطورات ۱۰۷ ۳ الشعرائي ١٠٧٧ الشقاق ( الغلر : حوض الشقاق ) المياس ( انظر : منية المياس ) الشمع ( انظر : دير الشمع ) الشموت ٨٧ ( انظر : شفموت ) الشناويه ( الفلر : الزيتون والشناويه كفرها ) الشوبك ٨٦ ( انظر : جزيرة الشوبك ) الشيباني ( الظر : منية الشيباني ) الشيخ ( انظر : محلق الشيخ ومصيل ) الصارم ( انظر : منية الصارم ) المافيه ٩١ ٢ الصالحية ٨٥ ه

العبسى ٨٧ ٦ ( انظر : منية العبسي ) العبيد ( انظر : سبك العبيد ) العجم ( انظر : منية تاج العجم ) العجوز ( انظر : خلجان العجوز ) العدويه ۱۰۲ ۸ المرامه ١٠٦ ٢ العرب ( انظر : بي العرب ) العرجا ۱۸۷ العرفا ( الظر : سفط العرف ) العروستين ٩٢ ٤ ( انظر : بلقيس وبسوط وم. العروستين) العريش ٧٠ ٤ ١٨١ ١ العريف ( انظر : قباب العريف ) العربن ۱۰۷ ۲ العز ( انظر : منشية العز ؟ منية العز ) الغزيزية ٨٥ ١٠٠ ٢ ٩٣ ٢ ١٠٠ ٦ العزيزيه من حقوق سلنت ٨٩ ٢ العسكر ( انظر : اليا و لعسكر ) العسل ( انظر : بنها انعسل ؟ دير العسل ) الممايد ٨٦ ( انظر: جسر العمايد -فهرس الحلجان ) العصفور ( الظر : جزيرة العصفور ) العطارين ( الغلر : منيتي العطارين والفزاريين ) المظام ( انظر : تل العظام ) المظامي ١٩٨ ( الفَشَر : سبد العظامي ---فهرس الحلجان ) المقان ( انظر : كوم العقبان ) العقده من ستكلوم ١٨٨ ١ - ٢ العقدون ۹۸ ه العقدي ( انظر : سلمون العقدي ) الملاقه ١٨٩ ( انظر : بقاس ؛ بني مميره ؛ بن وایل ؟ بهشلا ؟ کوم نجیح ؟ منیــــة

الطرانه ۷۲ ۳ ۲۶۸ حاشسيه ۲۳۳۵ | العباسيه ( انظر : طعلا من العباسيه ) ٣٣٥ ٢ ( انظر : شونة الطرانه ) الطرطيري ٨٧ ٦ ( انظر : منيتي فر ج الخ ) الطرقا ( انظر : حوض الطرقا ) الطمريسية ٢١٨ ٢ الطندتاويه ۲۱۷ ۱۰ الطنينات ١٨٧ ٢ الطنبوقين (الظر: طمبوق) الطواحبين ١٨٦ ( انظر : مشستول الطواحين ) الطواحين بإكراش ٨٦ ٤ الطور ۷۹ ۲ ۸۲ ۱۱ ۱۳۵۱ الطوسي والخسين ١٠٠ ٨ الطويله ( انظر : أورين نشرت ؛ منيـــة الطويله ؟ جسر الطويله -- فهرس الخلجان ) الطيبه ۸۷ ، ۹۳ ۷ ( انظر : نكيوه ؛ حِسر الطيبه — فهرس الخلجان ) الطبيه وهي طبيه وأحفار ١٠٦ ١ الطيريه ٩٧ ٣ ( انظر : خليج الطيريه --فهرس الحلجان ) الطين ( انظر : جسر الطين – فهرس الخلحان) الطين المعروف بملبون ١٠١ ٣ الطين بأرض الجيزة وإملاق ١٠١ ٣ الظاهريه ۳۰ ۹۲ ۱ ۱۰۰ ۳ الظاهريه المستجده ٣٧١ ٣ الظاهريه المستجده من نواحي الاسكندريه 1 474 العاصبية ٥٥ ه العالى ( انظر : المحدث المعروف بالعالى ) العامل ( انظر : منية العامل ؛ منيتي المصرف والعامل)

العباسه ٨٥ ٢

جِحِيش ؛ منيـة رديني ؛ منية روق ؛

منية نجاد)

الفرماوي ( انظر : منية الفرماوي ) الفرموه ۲۰۰ ۷ الفروجية ٣٧١ ٢ الغروش ( انظر الغروش والصامم -- فهرس الحلجان ) الفزاريين ( انظر : منيــة الفزاريين ؟ منيتي العطارين والفزاريين ) الفسطاط ٧١ ١٥١ ٧٨ ٩ الغشن ۲٬۱۰۵ القصليين (انظر: منية الفضلين) الفنت ١٠٥ ١ الفهدير من كفور سخا ٢٧٧ ٨ الفيل (الفلر: جزيرة الفيل) الفيوم ٧٩ ١ ٣٠٦ ٧ ٢٢٩ ه (انظر: المدينة وهي القيوم ؟ خليج الفيوم — فهرس الحلجان ) القاعة وهي منية طراد ٩٦ ٣ - ؛ القامرة ٢٦ ٢٨ ٣٣ ٣٦ ٣٨ ١٣٨ عاشية ۲۹۰ ه ۲۳۱ ؛ (انظر : برکة الجب؟ خليج القاهرة -- فهرس الحلجان) القايات ١٠٤ ٧ القائد فعشل (الظر: منية القائد فضل) القبدين ( أنظر : القبدين والمنقب --- فهرس الحلجان ) القبطى (انظر: جسر القبطي - فهرس الخلجان ) القدس ٢٥٤ حاشية القرشي ( انظر : منية القرشي ) القرشية ٩٣ ٣ (انظر: جسر القرشية -فهرس الحلجان ) القرعا ١٠٣ ه القرموس ٨٦ ( الفلر : طوخ القرموس ) القرن (انظر : ترعة القرت — فهرس

الخلجان )

العلوي ( انظر : محلة العلوي ؟ منية العلوي ) | القرما ٨١ ٣ المرانية ٢١٨ ٢ العميد ۱۸۸ ۲ المبيره ١٨ ٤ المسيرة ٢٢٦ ٧ العتبرء ۲۳۷۱ الغانة المجاورة لياحه ١٠٣ ٧ الغراقه ۸۸ ۷ المغرق المعروف بعجلان ٣٠١ ٧ النرق من حفوق خليج طنبطويه ١٠٤ r - 1 الغرقا ( انظر : جزيرة الغرقا ) الغريرا ٨٨ ٣ (انظر: مني جعفر والغريرا) الغزال ( انظر : حوض الغزال ) الغزلان ( انظر : عيدات الغزلان ؟ كوم النز لان ) الغطاسه من كفور نقائه الكبرى ٩٩ ٣ الغفارية ٧٨ ٣ الغمر (انظر: دمنهور النمر) الغنم ( افظر : بهنيا الغنم ) الغورى ۱۰ ۸۹ الغيط (انظر: كنيسة الغيط) الغيلان ( انظر : كوم الغيلان ) الفار ( انظر : كوم الفار ) الفاقوسية ٣٣٤ ٨ ( انظر : قطيفة من الفاقوسية ) الفخار ( انغلر : دير الفخار ) الفراجون ٩٣ ٣ القرات ٧٤ ١١ الفرزدق من كغور سديمه ٩٣ ٤ الفرش ( انظر : جسر الفرش -- فهرس الحُلجان ) الفرعونية ٤٩ ٨ الفرفرون ۱۰۹ ۳

القلمين (انظر: الجزيرتينالمعروفتين بالقلمين) القلندونات ۱۰۷ القلول ۱۹۹ ۸ القليعه ٥٠٠ ٤ القليمين ٩٦ ٢ القمح (انظر: مني القمح) القمدير ١٠٩١ الفنطره (انظر : جسر محلة بو على والفنطرة — فهرس الحلجان ؟ محلة بو على القنطرة ) القنطوره ٧٨ ٤ الفهرمان من كفور تفهنه الكبرى ٩٠ ٢ القهوتيه ٩٦ ٣ ٢٢٥ ٣ القوصى ١٠٧ ه القيراط ( الظر : منية القيراط ) القيس ١٠٤ ٧ (الفطر: جلف والقيس) القيطور من حقوق منية برى ٩٠ ١ القيطون ٨٥ ٧ القينيات ٨٧ ٢ المكافوري ( الغلر : البحر المكافوري — فهرس الخلجان ) الكتاميين ( انظر : منية الكتاميين ) الكديه ١٠٥ ٧ الكرام ( انظر : منية الكرام ) الكروم (انظر: محلة الكروم) الكرى ( انظر : بيت الكرى ) الكريون ٩٦ ٪ (الظر : ترعة بيت لآمه والكريون — فهرس الحلجان ) الكفور الصوليه ١٠٥ ٢ الكلابيه ١٠٨ ٨ الكنايس ( انظر : ججهور الكنايس ) الكنا ١٨٧ الكنيسة ٩١ ه (انظر: حوض الكنيسة؟ كوم السكنيسه)

الكورة البحرية ٢١٩ ٨ -- ٩

القرى ۱۰۷ ٦ ( انظر : بيت القرى ) القرينين ( الفطر : حوض القرينين ) القزازين ( انظر : منية القزازين ) القسيس (انظر: جزيرة القسيس) القشاشة ١٠٠ ٧ القصب (انظر: محلة القصب الغربية والمسرقية) القصبه ( انظر : جسر القصبه - فهرس الحلجان ) القصر ١٩٩ ٧ ( انظر : حنز القصر ؟ شيبين القصر ) القصر والنشو ١٠٣ حاشية ١٠ القصرى (الظر: منية القصرى) القصرية ( انظر : جسر القصرية - فهرس الحلجان ) القصنون ٥-١ ٤ القصير ١٨٦ ( المِالْسُرِيَّةِ عُمَا القصيعه ٩٣ ٦ القط (انظر: جزيرة القط) القطايم ٦٨ ٢ القطيّ ( انظر : ابستو والقطي ) القطرائي (الظر: المحدث الملازق السبعة وحوه والقطراني) القطعه من كفور سنهور المدينه ٩٣ ٤ – ٥ القطف (انظر: خربة القطف؟ محلة القطف) القطواني (انظر: أرض القطواني) الفطورى ( انظر : جزيرة القطورى ) القطوء ( انظر : أرض الساقيسة المعروفة بالقطوه) القطيسه ٨٨ ٤ القطبعه ۱۰۷ ٦ القلائش (الفلر: جزيرتي اليوس والقلائش) القازم ۸۱ ۳ القامتين وجزيرتها ١٠٦ ٢ القلمون (انظر: حنز القلمون)

المحدث على حرف الحجر ١٠٩ ٤ ا المحدث على ساد والخطار ١٠٩ ٤ — ه المحسدث قبالة المعشوق وبستان الشبيخ الخطير 1.17 المحروق (إنظر الحجر المحروق) المحروقه ۸۸ ۲ المحرونه وحصتها ١٠٠ ٤ المحروم (انطر: محلة المحروم) المحقر ١٨٥ -المحله (انظر: بحر المحله ، الفصيل --فهرس الخلجان ) الحمه ۱۸۲ المُخاوقه ( أنظر : الأرض المروفة بالمُخلوقه ) المداود ۸۵ ٦ المدور بمليج (انظر: جسر المدور بمليج --فهرس الحلجان ) المدوره ( انظر : جسر في مليج يعرف بالمدوره — فهرس الخلجان ) المدينة (انظر: رمسيس) المدينة (المنورة) ٦٤ ٩ ٥ ١٢٠ المدينة ( واح البهنسا ) ١٩٩ ٣ المدينة وهي أخيم ١٠٧ ٪ المدينة وهي أسيوط ١٠٧ ٥ المدينة وهي الفيوم ١٠٣ ه المدينة وهي نوس ١٠٨ ه المراسي ٩٩ ١ ٢٢٣ ١٠ المراغات ۱۰۷ ۹ المرأة (الظر:المره) المرج ٢٧٧ ١٦ (انظر: طما المرج) المرزبان (انظر: الجسر الأصفر - فهرس الحلجان) الرسا ٨٩ ٤ المرسين (انظر: مختان المرسين)

المكورة القبلة ٢١٩ ٧ الكوم ( انظر : ديا الكوم ؟ ذات الكوم ؟ شتهور الكوم) السكوم الأخضر ٩٤ ٢ السكوم الأحر ( انظر : الحصة من الكوم الأحر؟ هو والسكوم الاحر) السكوم الأخضر ٩٧ ه البكوم الأسود ( انظر : الحصه من السكوم الأحر ؟ الحصية المعروفة بالكوم الأسود) اللاهون ١٠٣ ( الظر : دموه اللاهون) اللبن ( النظر : محلة اللبن ) اللخمي ( انظر : حوض اللخمي ) السدتين ٨٥ ٧ اللولو ( انظر : الأحواض المعروفة بالشذور واللولم ) الليث ( الظر : منية الليث ) الليونه من ضواحي الاسكندريه ٩٨ ١ -- ٢ الماء ( انظر : كوم الماء ) الماجديه ١٠٨ ٧ المادراني(انفار:جشرالمادراتي فهرس الخلجان) الماصلي (انظر: حوض الماسلي) الىالى 99 ٢ الماون ۱۰۳ حاشية ۱۰ الباشرين ( انظر : منية المباشرين ) البطط ١٨٩ المجنونه ۸۹ ه المحاملي ( انظر : السائية المعروفة بالمحاملي ) المحدث المعروف بالعالى ١٠٩ ٣ المحدث المعروف يسلم الصرف ١٠١ ٣ المحسدث الملازق للسميعة وجوه والقطراني المحدث بالجي الصغير ١٠١ ٤ المحدث على ابلين بن سوار ١٠٩ ٣ -- ٣ | المرقوس ١٩٩ ٣

المقشرية (انظر: حصة المقشريه) المقطم ٥٥ ٢ ١ ١ ٨ - ٣٨ المقياس ( انظر : أرض المقياس ) اللاحه ١٠٤ ( انظر: دموشة الملاحه ) اللاليه ١٠٣ ٦ الملح ( انظر : شباس الملح ) المقطه ١٧٣١ الملك ( انظر : منية الملك ) الملك بمدينة أخيم ١٠٨ الملوك ( انظر : صفط الملوك ) المليعي ٨٥ ٧ الماسوح ٩٩ ١ النبوطين ۴۴ ه المنتصريه ٩١ ٣ المنديات مجموعة مع صرد ٩٢ ه -- ٦ النديد ٨٨ ٣ المنشيه ١٠٨ ١ المنشيه السكبري ٩٢ ٦ المنشيه السكبرى من حقوق بيت آدم ٩٤ ۲ --- ۲ النشيه المستجده عه ه المنشيه تعرف بمنشية تهيسا من نواحي الحبس . 1.Y النظره ( انظر : أمنشبة عز الملك ) المنظره وهي شيرا بلوله ٨٩ ١ المنقب ( انظر : القبدين والمنقب - فهرس الخلجان ) النونيه بالسهوريه ١ ٩٣ المنيه ٢٣٦ ه المهل ۱۰۳ ۲ المهلى ( انظر : سقط المهلي ) الموال ( انظر : منية جعيش )

قىرالمرأه) الرمف ٩٩ ١ المسروقية ١٠٨ ٣ المسك ( انظر : كوم المسك ) المسكينه وهي محلة نشلابه ٧ ٩ ٢ المسين ٩٨ ١( انظر : البهى والمسين ) المشاطبه ( انظر : اخصاص المشاطبه ؟ جزيرة المشاطبه) المشرع ( انظر : شط المسرع ) المسرعيب ( انظر : الجسور السرعيه -فهرس الحلجان ) المشفره ۸۸ ه المصطنعة ( اتطر : أرنن المصطنعة ) المطاولات ۱۰۷ ۱ المطرية ١٨٥ المعتمديتين ٩١ ١ المعتمدين من كفور سخا ٩٣ ه المتمديه ١٠٢ ه المشوق ( انظر : المحدث قبالة المشوق ) المشوقة ٨٨ ٣ ٩١ ٣ ( انظمر : نتو والمعشوقه) المصرء من كفور لقائه ٩٦ ٤ -المصره وهي معصرة بني لصر ١٠٦ ٣ -- ٣ المنفيه ٩٦ ( انظر : ترعة المعلقيــه ---فهرس الحُلجان ) المعنى ( اتظر : حصة المعنى ) المعنيه ( انظر : قبالة المعنيه ) المعيني ١٠٧ ه المفاربه ( انظر : محر المفاربه -- فهرس الخلجان ؟ حصة المغاربه ) المنرب ٢٤٦ ه ١٤٤ ه ٢٤٦ ه ٢٥٣ الحواشي المقاص ٩٩ ١

المورية وكفورها ٨٧ ٣ ( انظر : تليلات | النويره ١٠٣ ٢ الذهب؛ تل الجن؛ سرنا؛ سلمون؛ | النيل ٥٤ ١١ ٧٣ ٥ ٥١ ٥ ١٣ ٥ ١٤ 1 A1 0 V9 V7 - YE 10 0 7772 7771 1770 1870W 1744 7 6 7 6 1 777 7 770 ۲۵۰ ۲ ۲۵۲ ۱ ۲۵۲ ۳ ؛ الحواشي یا یاتی: ۲۲۷ ۸۳۲ ۵۰۰ ۲۵۲ TOY TOE YOW النيله ( انظر : ببيج النيله ) الهوا ( انظر : كوم الهوا ) الهند ( انظر : بحر الهند ) الهنداو ( انظر : حبر الهنداو ) الواط ۹۶ ۲ الوايلي ( انظر : قبر الوايلي ) الوحه البحري ٢٠٦ ٣ الوجه القبلي ٢٠٦ ٣ الوجه القبلي والبحرى ٢٥٣ حاشية الوحش ( انظر : دمنهــور الوحش ؟ كوم الوحش) الورق ۹۱ ٤ الوزيره ( انظر : برك بني مطرود ) الوزيريه ٩١ ه الوزيريه وقرية الصير ٩٦ ٣ الوسطانيه ١٠٣ حاشية ١٠

الولجتين ٨٦ ه A -- V الوهيبي ( انظر : نشاس الوهيبي ) اليمن ١٧٠ ٥، ٢٥٥ الحواشي اليهودي ( انظر : قبر اليهودي ) اليهوديه ٩٧ ه ٢٢٧ ( انظر : أرض اليهوديه ) آم البيش ٧٧ ٢ أم الجيف (انظر: جسر أم الجيف -فهرس الحلجان ) حقوقها ) أم الزرازير ٩٨ ٤ أم الضروع ٢٢٨ ٢ النوره (انظر: ديرب النوره)

ستهور السباخ ؟ نزل بني مطرود ) الموز ( انظر : منية الموز ) المونسه ( انظر : الجزيرة المعروفة بالمونسه ) اليسه ٨٦ ٢ المها وانسكر وكفورها ٩٤ ٣ -- ٤ الميمون ١٠٣ ٢ اليه ١٤ ٧ الناصلي ( انظر : حوض الناصلي ) الناويه ٩١ ٣ ( انظر : حصتي الناويه ) الناويه وكفورها ١٠٥ ٩ النبيره ٧٧ ٤ ٢٣٦ ١ النجار ( انظر : كوم النجار من الراويه ) النجارين ( الظر : كوم النجارين ) النحريرية ٩١ ٢ النخاس ۱۸۷ المخله) النشاسي ( انظر: منية النشاسي ) النشاصيه وهي منية يولس ٨٩ ٩ النشو ( انظر : القصر والنشو ) النصاري ( انظر : منية النصاري ) النصف من البسستان المعروف بالجايكي ١٠١ النطاف ٩٩ ٢ النطرون ( انظر : كوم النطرون ) النقراش ۹۷ ؛ ۲۲۹ ۲ النقيدى ۹۷ ٤ ۲۲۵ ۸ ۸۲۲ ۷ النكاريه ( انظر : خربة النكاريه ) النمروط ( الظـر : فاقوس والنمــروط من النواحي ١ ٣٣٨

إهناسبه الصغرى ١٠٤ أوربا ٢٨ أورين هه ٩ أورين نصرت ٩٠ ٤ -- ٥ أوسيم من نواحي الحبس ١٠٠ ٣ أوسية بو السرى ١٠٧ ٣ أويش الحجر ١٨٨ أولاد ختم ( انظر : دير أولاد ختم ) أولاد شريف ( انظر : منية أولاد شريف ) أولاد مطرف ( انظر : حصة أولاد مطرف ) أوليله هام لا ایله ۷۰ ه باین ۱۱۶ ه ( انظر : حسر باین -فهرس الحلجان ) باجه ۱۲۰ ۲ ۳۷۲ ۸ ( انظر : النابة المجاورة لباحه ) باخه ۱۱۰ ٤ بار (انظر: شبرا بار) بار الحمام ۱۱۲۳ بارد الصرمون ۱۱۱ ۲ بارد برقین ۱۱۰ ۲ بارنباره ۱۱۲ ه ( انظر : البسراط) باره (الفلر: تلبنت باره ؟ ديرب باره ؟ شيرا باره) 4 14. Pr بام ۱۱۹ ٤ باتوب ۱۱۰ ه ۱۲۰ ۲ (انظر: جسر بانوب - فهرس الخلجات : ديرب بانوب ) بانوب وحصتها ۱۱۲ ۹ \$ 119 lab

أم حكيم ٩٥ ٩ أم دينار ٩٠ ٦ ٠٠٠ ٣ (انظر : الجزيرة | إهوه ١٠٤ ٧ المعروفة بصلاح على أم دينار ) أم صالح ( النظر : بروة أم صالح ؟ منيسة أم صالح) أم عيسى ١٠٠ ٣ ( انظر : محسلة أكم وأم عيسي ) إمامه (انظر : منيتي طاهر وإمامه ) امری ۹۶ ۱ أمشول ١٠٥ ٦ إملاق ( انظر : العلين بأرض الجيزه إملاق ) آملاك بى يونس ١٠٨ ؛ إمليط ٩٥ و ٢٢٨ ٨ أمويه ( انظر : منبتي أمويه والجنان ) أميمه ( انظر : عدوة أسمه ) أميوط ٩٠ ٤ ( انظر : جسر أميوط --فهرس الحلجان ) أميوط وبرطاس ( انظر : جسر أميسوط وبرطاس -- فهرس الحلجان ) إنباره ( انظر : شباس انباره ) أنتوبه ۱۸۸ ۲ أنتوهه ٩٤ ٦ (انظر: مسجدالخضر) أندونه ( الظر : منية قادوس وأندونه ) إنشاق ( انظر : محلة إنشاق ) إنشو ( الغطر : ببيج إنشو ومعصرتها ) إنصبنا ٥٧ ٨ لمنصنا والجزيرة الوسسطانيه من حقوقهـا | باريس ٢٨ ٣٣ ٣٧ ٣٩ إنقاش ( انظر : ببيج إنقاش ) أنقونيانه ( انظر : بسوط أنقونيانه ) إهريت ١٠٤ ه ١٠٤ ه (انظر: خليج إهريت -- فهرس الحلجان ) إهطو ١٠٤ ٣ إمناس المدينة ١٠٤ ٤ -- ٥

```
ا بحر بیت لامه ۱۱۳ ۳
         بحر محلة البرج ١١١٢ ١ --- ٢
بحطيط ١١٠ ه ( انظر : سوادة بحطيط --
                فهرس الحلجان )
            بحيرة كاتب نقباس ٣٧١ ٣
            بحيرة سنان الدولة ١١٨ ٢
                      يخوم ١٥٤ ٣
             بخيت (انظر: قبر بخيت)
            بدر ( الغطر : منية بدر الخ )
                     يدسا ۱۱۷ ٨
                     يدو ۱۰۹ ۱۰
              يدويه وحصتها ۱۱۲ ه
              بدير ( انظر : منية بدير )
             يدين ( انظر : شبرا بدين )
               برا ( الظر : كوم برا )
                     براش ۱۱۱ ٤
                   بربلسته ۱۱۲ ۳
برجين ١١٣ ٤ ( الظر : أخوار برجين -
                فهرس الحلجان )
                   بردییس ۲۰ ه
                   بردتومه ۱۱۹ ه
                    يردونه ۱۱۹ ٤
                    یردیس ۱۲۱ ۲
برسیق ۱۹۹ ؛ ( الغلر : ترعة برسیق --
                فهرس الحلجان )
                   برشنس ۱۱۵ ۳
            پرشوب ۱۱۰ ؛ ۱۱۵ ۲
بحر الروم ۷۱ ۲ -- ۳ ۲۲ ۱۲ -- ۱۲ | برطاس ۲۱۹ ( ( انظر : أميوط ويرطاس )
                   برطياط ١١٩ ه
       برطس (انظر: جزيرة برعب)
```

برغوت(انظر: جيزة برغوت؟ ممشوقة برغوت)

```
باهور ( الظر : ديرب باصور )
                                 باويط ( انظر : كفر باويط )
                                           بيا الحمرا ١١٧ ٣
                                        يا الكبرى ١١٩ ٤
                                             بیشای ۱۹۳ ه
                                              يلاو ۱۲۰ ۳
ببيج ١١٥ ه ٢٢١ ١٠ (انظر: خليج | بخات (انظر: كوم بخات)
        ببيج – فهرس الخلجان ؟ محلة ببيج ؟ | يخواى ١٣٠ ه
                                             منية ببيج)
                                          بييج النيله ١١٩ ٢
                                         بييج انقاش ١١١٩
                                  ببيج انشو ومعصرتها ١١٨ ٩
                                         بييج بطانه ٢٢١ ٢
                                         ببيج غيلان ١١٩ ١
                                    بييج فرح ١١٩ ١ -- ٢
                                          ببیج قن ۱۱۸ ۷
                                              جان ۱۱۳ ۲
                                             بتبس ۱۱۵ ۳
                                             بندین ۱۱۲ ۲
                                             بتميده ۱۱۰ ٣
                                   نتوس ( انظر : شبرا بتوس )
                                     توك ( انظر : محلة بنوك )
                                               بتوله ١١٤٤
                                               بجلج ۱۱۹ ه
                                              بحال ١١٤ ٧
                                               بجام ۱۱۰ ٤
                               بجامه ( انظر : منية أبيض بجامه )
                                     بجانه (انظر: منية بجانه)
                                        بججا (انظر: السرو)
       بجيرم ١١٢ ٧ ١١٤ ٧ (انظر: البجيرم) | برشوط ١١٠ ه
                                           7 - 7 1
                                    بحر المين ٧٣ ١٢ ٨١ ٦
                                            بحر الهند ۱۳ ۱۳
```

برهمتوش ۱۱۰ ه برهيم وجزايرها ١١٦ ١ بروط ۱۱۹ ۲ بروة أم سالح ١١١٠ بری ۱۱۳ ۷ ( انظر : قسارمن کفوربری) بریون ۱۰۳ حاشیة ۱۰ بزو ( انظر : منیة بزو ) بساط ( انظر : ترعة بساط --- فهرس الخلجان ؟ كوم بساط ) بستان الدولة تن الأكفائي ( انظر : الحوض المعروف ببستان الدولة بن الأكفاني ) بستان الشيخ الخطير (انظر : المحدث قبالة المعشوقة وبستان الشيخ الخطير ) بستو ۱۱۳ ۳ بسخا (انظر: شيرا بسخا) بسطرا ۱۱۲ ه ۲۲۳ ۸ (انظر: ترعة بسطرا - فهرس الحلجان ) بسطه ۱۱۱ ۲ بسطويسه ١١٤ ١ بسمو ( انظر : محلة بسمو ) بسنتوه ۱۱۳ ۳ بسنتونه (انظر: ترعة بسلتونه - فهرس الخلجان ) بسوط ۲۱۹ ۱ (انظر: جسر بسوط – فهرس الحلجان ؛ بقليس وبسوط) بسوط أنقونياته ١١٢ هُ بسوط قروس ۱۱۶ ه بسوط نهيسه ۱۱۳ ۱ بسيون ١١٣ ١ (انظر: رنده) بشار ( انظر : منية بشار ) بشیش ۱۱۲ ۹ بشتامه ۱۱۲ ( انظر : خور بشتامه — فهرس الحُلجان ) بشتیل ۱۱۸ ۱

برق ( انظر : مسجد وصیف ) برقامه ۱۱۷ ۲ ۲۲۹ ۱ برقدا ( انظر : منية رديني ) برتس ۱۹۹۷ برقطا ۱۱۱ ه برقه ۷۰ ه برقین ۱۱۰ ه (انظر: بارد برقین) يرك الحجر من حقوق منوف ١١٤ ٣ برك بني مطرود منحقوق الوزيره ١١١ ٣ برك بوهر ۲۷۲ ۱۰ برك جعفر ١١٣ ٤ برك حفس ( الظر : جسر برك حفس -فهرس الحلجان ) برك علوان ١١٣ ٣ برك نخار ۱۳۳ ه بركات ( الظر : منية بركات ) بركة الجب من ضواحي القاهرة ١١٠ ١ بركة الحبش ١١٨ ٥ ( الغطر : البركة المعروفة ببركة الحبش) بركة الحواوشه ١١٣ ه بركة الزبير ١٠٩ ١٠ بركة السبع ١١٢ ٧ بركة السماق ١١٠ ٣ بركة السودان ١١٨ ١ - ٢ بركة بني سمالوس ١١٩ ١ بركة جريمه ١١٤ ١ برکة شنوده ۱۱۳ ۳ ركة معين الدولة ١١٧ • بركة واصل ١٠٩ ٨ برما ۱۱۲ ۹ (الظر : جسر برما فهرس الحلجان ) برماویه ۲۱۷ ۱۰ برنشت ۱۱۷ ۸ برنکین ۱۱۱ ۳ برنوج ۱۱۷ ۲

```
بلباین ( انظر : شبرا بلباین )
         بلبيس ( انظر : أراضي بلبيس )
بلتاج ١١٣ ٩ (انظر: الجسير الأصغر ـــ
                  فهرس الخلجان )
                       بلتان ۱۱۰ ۲
 بلجايه ١١٢ ٪ (انظر: خليج بلجايه —
                  فهرس الخلجان )
 بلجهور ۱۱۲ ۲ (انظر: دیرب بلجهور)
               بلخا ( انظر : فيشة بلخا )
                     بلسبوره ۱۲۰ ۷
                      بلتاشه ١١١٤
 بلشايه ١١٦ ١ ٢٢٠ ١ (انظر:حصة
                         بلشایه )
                         بلطيم ٥٥ ٧
  بلغويه ١١٤ ٪ (الظر: معصرة بلغويه)
                        بلفيا ۱۱۸ ۷
                        بلقس ۱۱۰ ۲
               بلقطر ۱۱۳ ؛ ۲۲۵ ۲
  بلقينه ١١٣ ( انظر: ترعة بلقينه ، جسر
           بلقينه - فهرس الخلجان )
                      بلكيم ١١٤ ه
                       بامثت ١١٥ ه
                      بلنسوره ۱۲۰ ۲
                      بلنكوته ١١٤ ١
           بلهاسه ( انظر : دروط بلهاسه )
                       4 14. Maple
                        بلهيب ٢٢٢ ٧
   بلهيب وهي منية الزناطره ١١٣ ۽ -- ه
   بلوس ۱۱۳ ۷ ۱۱۵ ۲ ( الظر : منية ا
                          بلوس)
                       بلوطس ۱۱۳ ه
              بلوق ( انظر : شبرا بلوق ) .
   يلاية ١١٤ ؛ ( انظر : ترعة بلايه — | بلوله ( انظر : جسر بلوله — فهرس الحلجان ؟
                        شعرا بلوله )
```

```
بمر ( انظر : عملة بسر )
                  بشكالس ١١٤ ٧
                      بشلا ۱۱۰ ۲
                   بشاوس ۱۱۰ ؛
                     بشنای ۱۲۰ ه
            بصل (الظر: منية بصل)
                       ٧ ١١٢ ١١٠
                     بطاس ۱۹۹ ۲
            بطانه ( انظر : ببيج بطانه )
بطره ( انظر : جسر بطره -- فهرس
            الحَلْجَانَ ؟ محلة بطره )
     بطرویش ( انظر : کفر بطرویش )
                       بطوا ۱۱۳ ٤
                    بطورس ۱۱۷ ۲
            بطيط (انظر: محلة بطيط)
                      بعلینه ۱۱۲ ۹
        بغيضه (انظر: جزيرة بغيضه)
                  بتا (انظر: تل بقا)
        بقاس من كفور العلاقه ١٠٩،
                    بقطارس ۱۱۲ ۲
                بقعة الصيادين ١٢١ ٢
                       بقلولة ١٩٤ ١
بقليس وبسوط وهما العروستين ١١٣ ٣ -- ٤
                       بقور ۱۲۰ ه
                        بقوله ۱۱۳ ؛
       بقيره (الظر:منية إسحق بقيره)
                        بتیق ۱۱۳ ه
                  بلا ( انظر : كفر بلا )
            بلاجه ( الظر : شبرا بلاجه )
           بسيون ( انظر : شبرا بسيون )
            بلاطبا ( انظر : كوم بلاطبا )
          بلاقيط ( انظر : حوض بلاقيط )
                   فهرس الحلجان )
```

ا بنی عصر ۱۱۱۱ بني عطيه ( الظر : حصة بني عطيه ) بني عميره من كفور العلاقمه ١٠٩ ٩ بنی عیاض ۱۱۱ ۳ بنی کلیب ( انظر : بیشة بنی کلیب ) يني مالك ( انظر : قنان بني مالك ) يني مراس ( انظر : كوم بني مراس ) بنی مطرود ( انظر : برك بنی مطرود ؛ نزل بنی مطرود ) بنی موسی ( انظر : محلة بنی موسی ) بني نصر ( انظر : المصره وهي معصرة ىنى ئىسر ) بنی نعیان ( انظر : بیشة بنی نعیان ) بني تفا ۱۱۱ ه بني ملال ١١٠ ٢ بني واقد ( انظر : محلة بني واقد ) بني وايل من كفور العلاقه ١٠٩ ٪ بني وعله ( انظر : سفط بي وعله ) بنی یزید ( انظر : قهبونة بنی یزید ) بني يونس ( انظر : أملاك بني يونس ) بهبيت ١١٤ ۽ ١٣٣٩ ه بهبیت الحبر ۱۱۸ ۳ بهتبت من نواحي الحبس ١١١ ه بهدال ۱۲۰ ت بهرمس ۱۱۸ ( انظر : منية النصاري ﻣﻦ ﺣﻘﻮﻕ ﺑﯧﺮﻣﺲ ؛ ﻫﻮﺭﻳﻦ ﺑﯧﺮﻣﺲ ) -بهشلا وبرقدا وهما منية رديني من كفور العلاقه ۱۰۹ ۸ - ۱ بہشیم ۱۱۸ ۷ يېقىرە ۱۱۲ ٣ يهناية ١١١ ه . 119 spine

بهننا مجموعة مع ننا ۱۱۹ ۳

م ومنيتها ١١٥ ه بمطيم من النستراوية ١١٦ ١ -- ٢ 1 111 44 عويه ۱۱۸ ٩ بن الكركيدي (انظر: منشية بن الكركيدي) ابني خربان ١١٢ ٧ بن قره ( انظر : برك بن قره ) بن مراشد ( الظر : منية بن مراشد ) بنا ۱۱۶ ۳ (انظر: بوسیر بنا؟ شبرا بنا؟ شيوة بنا؟ فيشة بنا) بنا وبوصير ( انظر : جسر بنا وبوصير — فهرس الحُلجان ) بنتف ۱۱۰ ۳ بتسطر ۱۹۹ ۸ بنسها ( انظر : حصة بنسها ) بنشها وحصة البستان بها ٢١٣٠ ٣ -- ٣ بنها العسل ١١١٠ ١ - ٢ خوفر ۱۱۵ ه بني البدر ( انظر : منية سافع ) بني تميم (انظر: تل بني تميم) بنی جری ۱۱۱ ۳ بني حماد ( انظر : منية بني حماد ) بني حمدان ( الفلر : جزيرة بني حمدان ) بني حولهه ۱۱۱ ۱ بنی ختیم ۱۰۹ بني خصيب ( انظر : منية بني خصيب ) بنی سمالوس ( انظر : برکة بنی سمالوس ) بني سنان ( انظر : حكر البستان ببني سنان ) بني شيل ١١١ ه بني طباطبا ( انظر : الأراضيالمعروفة بالأشراف بني طباطبا ) بني عباد ( انظر : تل بني عباد ) بني عبد الله ١١١ ٤ بني عبيد ( انظر : قلاوة بني عبيد ) بنی عدی ۱۱۱ ۳

```
بوردين ۱۱۰ ه
بوركوه (انظر: جسر ترعة بوركوه —
                 فهرس الحلجان )
         بو روزن ( انظر : تل روزن )
                  بو رویش ۱۱۸ ۲
                     بوریج ۱۱۳۳
بو زکری ( افظر : کوم بو زکری ؛ منیة ا
                    يو زکري)
بو سعد (انظر: بحربوسعد — فهرس الخلجان)
                    بو سمار ۱۱۷ ۲
                   بو سنان ۱۱۷ ه
             بوش قرا وفدنها ۱۱۹ ٤
                  بو شقوق ۱۱۱ ۲
                  بو شنیف ۱۱۸ ۳
        بو شیخه ( انظر : منیة بوشیخه )
                    بو صایر ۱۱۷ ه
         بو صیر ( انظر : بنا وبو صیر )
بو صير السدر ( الظر : بو صير رجب الخ )
                  بوصیر بنا ۱۱۶ ۳
                بوسیر دندنو ۱۱۸ ۹
بو صیر رجب وهی بو صیر السدر ۱۱۷ ۸
              بو صیر توریدس ۱۱۸ ۷
      بو عبد الله ( انظر : منية عبد الله )
         بو عربی ( انظر : منیة بوعربی )
بو على ( الظر : حصة بو على ؛ محلة بو على
           القنطره ؛ منية بو على )
                    بوغالب ۱۱۸ ۲
                    بو فرتس ۱۱۹ ۲
                   بوقرتس ۲ ۱۲۰ ۲
        بو قرامیط ومی أیجوج ۱۰۹ ۱۱
                    بو تلنکه ۱۲۰ ۲
                   بو قليوط ١١٧ ٢
                     بوقیح ۱۱۱ ا
```

بوكبير ١١١ ١

```
بهنيا الغنم ١١٠ ۽ ١١٥ ٢
بهواش ۱۱۵ ۲ (انظر: شبراقوس)
        بهیده من حقوق دماس ۱۹۱ ؛
 بو الأخضر ( انظر : جسر بو الأخضر –
                 فهرس الحلجان )
   بو الحسن ( انظر : جزيرة بو الحسن )
                    بو الحمير ۱۱۷ ه
         بوالدر (انظر: حصة بوالدر)
                   نو الريت ۱۱۷ ۲
                   يو السعم ١١٦ ه
   بوالسرى ( الظر : أوسية بوالسرى )
       بوالسيار ( الغلر : منية بو السيار )
                   بو الثقاق ۱۱۷ ه
  بو المعرى ( انظر : جسر بو المعرى ·
                 فهرس الحلجان )
                  بو النمرس ۱۱۸ ۱
                   بو الهدر ۱۲۰ ۲
       بو الهيتم ( الظر : محلة بو الهيتم )
      بو تراب ( انظر : سفط بو تراب )
                   بو عاده ۱۱۳ ۲
                   بو تماس ۱۲۰ ۳
                     بوتىج ١٢٠ ه
بو جرجا ١٩٩٤ (انظر: سقط بو جرجا)
بوحفته ( الظر : جسر بوحفته -- فهرس
                       الحلجان )
                     بو حمار ۲۲۳ ۱
       بو حمره (انظر: قبالة بو حمره)
        بو حميد (انظر: منية بو حميد)
         بو خالد ( انظر : منية بو خالد )
بو خراشیه ۱۱۳ ه (انظر : ترعة
     بوخراشه -- فهرس الحلجان )
            بوداود ۱۱۱ ۳ ۱۱۲ ۲
بودره ۱۱۹ ؛ (انظر: ترعة بودره ---
                 فهرس الحلجان )
    بودینار ( انظر : دسونس بودینار )
```

بيريس القبليه ٢٠٠ ه بيسوس ۱۱۰ ۱۱۳ ۱۱۳ ه بيشة بني كليب ١١١١ ا بيشة بني نعمان ١٩١ ٢ یلامه ۱۱۱ د بين ( انظر : شبرا بين ) بيوقه ١١١٣ بيولا وحصتها ١١٣ ٢ سوله ۱۱۵ ۲ يويط (انظر: ترعة بيويط - فهرس الخلجان) ىينكوا ١١٣ ٣ يويط ١١٦ ٤ تاج الدولة ( انظر : منشبة تاج الدولة ؛ منية | تاج الدولة ) تاج العجم ( انظر : منية تاج العجم ) تادرس ( انظر : دیر تادرس ) 14 144 P. تدارس ۱۲۲ ۲ ترسا ۱۲۳ ۵۰۸ ترسا والكوم بها ١٢١ ٧ تروجه ۱۲۲ ۱۱ ۲۲۲ ۹ تروط الحراب ١٣١ ١١ تزمنت ۱۲۳ ۱۰ تطای ۱۲۲ ۱۰ تطابه (انظر: هورین تطایه) تعلب (انظر: منية تعلب) ا أتقهنا الصغرى ١٢١ ٨ تفهنه الكبرى ( انظر : القهرمان ؟ حوض مسعود ) تغهنه السكيرى وكفورها ١٢٢ ٦ تل الأراك ١٣١ ٩

بوكسا ۱۱۸ ٩ بوكلس ١١٥ ه بولاق ۱۱۸ ( انظر : البستان المعروف باین کاس) يوليله ١١٣ ه بولي ١٠٥٨ ٣ ٢٧ ٨ ٢٢٥ ٨ ١٠٥٨ بو مسمار ( انظر : خرابة بومسمار ) بو مقروفة (الظر: دير بو مقروفة) بومنجوح ۱۱۲ ۲ بو نمله ( الظر : ديري الخادم وبو نمله ) يو هدري ۱۲۸ ٤ بوهر ( الظر : برك بوهر ) يوهه اسداس ۱۰۹ ۱۰ بوهة بتميده ١١٠ ٣ بو همينه (الظر: كنيسة بو همينة الفدن) بویمی ۱۱۳ ه (انظر: ترعة بویخی – فهرس الخلجان ) بو يعقوب (١٠نظر : منية بو يعقوب ) بي العرب ٢١١٥ (انظر: منية بي العرب) | تتميده ٢١١ ٧ ياش ۱۱۸ ه بیان ۱۱۷ ۲ بيت آدم ١١٤ ٧ (انظر: المنشية السكبرى من حقوق بيت آدم ) بيت القرى ( الظر : جسر بيت القرى --فهرس الخلجان ) بیت الکری ۱۱۳ ۳ بيت المقدس ٨٣ ٧ بیت بمون ۱۲۰ ۷ ييت لامه ( الظر : بحر بيت لامه ؛ ترعة بيت لامه والكريون - فهرس الحلجان) یدف ۱۱۷ ۸ : بير عماره ۱۱۱ ه

بير فلوح ( انظر : الأرض المعروفة ببير فلوح ) | تل الجن ١٢١ ٦ -- ٧

تيس ۸۱ ه ۲۲۵ ۱ ۲۲۳ ۷ تنبه ۱۲۳ ۱۲ تيدا وكوم الملك ١٣٢ ٨ ثابت (انظر: محلة ثابت) ثغر أسوان ١٠٨ ه تليجه ١٧٤ ٣ جارس ۱۲۲ ه ۲۲۸ ۲ جبرا ۱۲۳ ۹ جبل القبر ٧٣ ٦ حِبل الكهف ٨٠ حاشية ١٠ جبل قاف ۲۳ ۳ ججروان ۱۲۵ ۱۰ ججهور السن ١٢٤ ٧ ججهور الكنايس ١٢٥ ٣ جميش ( انظر : منية جميش ) جديله ١٠ ١٢٤ ( انظر : منية جديله ) جراح ۱۲۴ ۱۰ جرجسوس ( الظل : منية جرجسوس ) جرجنوب ۱۲۵ ۲ جرجير ١٢٤ ٦ جردو ۱۲۷ ۷ جرف البيسوسية ١٢٦ ٩ جرف الحبر (انظر: المحدث على جرف الحبر) جری ( انظر : قری جری ) جريج ( انظر : محلة جريج ) جريسات ١٢٥ (انظر: اشموم جريسات) جزایر ایوبط ۱۲۸ ۲ جزایر بوهدری ۱۲۸ ٤ جزایر شبرا المنه وتعرف بهوشات وهی فی بر الغربية ١٢٢ ١ جزایر شندوید ۱۲۸ ۶

ا جزی ( انظر : منیة جزی )

تل الرباعي ١٢١ ٩ تل العظام ١٢٣ ۽ ٢٣٧ ٩ تل بقا ۱۲۳۳ ۲ ۲۲۲ ۱۱ تل بني تميم ١٢١ ٩ تل بني عباد ١٠١١ تل بو روزن ۱۳۱ ۸ تل عزون ۱۲۱ ۲ تل فرسيس ١٣١ ١٠ ( الغلم : كوا | جابر ( الغلم : منية جابر ) وتل فرسيس ) تل محمد ۱۳۱ ۸ تل مثنول ۱۲۱ ۱۰ تل منذر ۱۰ ۱۲۱ تلا ۱۲۲ ۱۲ ۱۲۳ ۱۲ ( انظر : جسر تلا --- فهر س الحلجان ) تلال الزياتين ١٢١ ١ تلباتة الأبراج ١٢٣ ٢ ٢٢٧ ١١ تلبانة البحريه ١٢٣ ٤ ٢٣٦ ١ تلبانة زيرى ۱۲۱ ۸ تلیانهٔ مدی ۱۲۲ ۳ ۲۲۳ ۲ تلبنت أبجيج ١٢٢ ١٢ تلبنت أجا ١٣٢ ؛ تلبنت باره ۱۲۲ ۱۰ (انظر: منية يزيد) تلبلت تيصر ١٢٢ ٨ تك ۱۲۳ ت تلوائه ۱۲۲ ۱۲ تليلات الذهب من حقوق الموريه ١٣١ ٣ عاس ( انظر : دبرب عاس ) تمي ۱۲۱ ۹ ۱۲۳ ۲ تنا الحرا ١٣٣٠ ٢ تنده ۱۲۳ ( انظر : طوخ تنده ) تندود(الظر: خليج تندود — فهرسالحلجان) تنوف ۱۲۳ ۱۲ تني ( انظر : شبرا تني ) تنيده ( افظر : حيز تنيده )

جزيرة محلة دمنا ١٢٥ ٢ جزيرة مفتاح ١٢٦ ٧ -- ٨ جزيرة مهديه ١٧٤ ٨ جزيرة من حقوق شيبين القصر ١٧٤ ٨ جزيرة مياس ١٢٧ ٩ جزيرة نادر ١٢٥ ١٢ جمفر ( انظر : برك جعفر ؟ محسلة جعفر ؟ مني جعفر والغريرا ) جِلجِتُونَ ( انظر : شبرا جِلجِتُون ) جلف والقيس ١٣٧ ٩ جلموه ( انظر : منية جلموه ) جطاية ١٢٧ ه جهوج ۱۲۵ ۳ جبيم ١٢٥ ٢ جل ( انظر : مدورة جل ) جنس ۱۲۶ ۸ جيزة برغوت وهي البدماصين ١٢٤ ٦ جيل ( انظر : مخازن جميل ) جناح ۱۲۵ ٦ حِنان ( انظر : منية جِنان ) جنبویه ۱۲۳ تا ۲۲۰ ۱۱ جندی ( اظر : خراب جندی ) جواد ( اظر : منية زفتي جواد ) جواده ۱۲۷ ۱۰ جوجر ومناها ١٢٥ ٨ ( انظر : جسر جوجر — فهرس الحلجان ؟ منية بدر ) جيحان ٧٤ ١١ حاتم ( انظر : منزل حاتم ) حازم ( انظر : منية حازم )

مانوت ۱۲۸ ۱۳

حائط العجوز ٩ ٨٠

حانوت السباخ ١٢٨ ٨

حزيرتي اليوس والقلائش ١٢٧ ٩ جزيرة ( انظر : قرقصه وهي جزيرة ؟ | جزيرة محمد ١٣٩ ٧ قراقش اسم جزيرة ) جزيرة ابن الطلاع ١٢٦ ٨ جزایر أبو ابشاده ۱۲۸ ٪ جزيرة ابن ساعد ٣٧٢ -جزيرة البنداريه ١٢٥ ١٢ جزيرة البوصيه ١٢٠١٢٧ حزيرة الحبر ١٢٥ ١٢ ١٢٧ ١٠ جزيرة الذهب ١٢٦ ٨ جزيرة الشوبك والأطيان المحدثة بها ١٢٧ ٣ جزيرة الصوره ١٣٤ ٧ جزيرة العمقور من كفور دروا ١٣٦ ١١ جزيرة الغرقا ١٣٤ ٧ جزيرة الفرس ( انظر : أرض الرمل بجزيرة الفرس) جزيرة الفيل ١٢٦ ٧ ُ جزيرة القسيس ١٢٧ ٢ جزيرة القط والأطبان بها ١٢٧ ٢ جزيرة القطورى ١٢٧ ٢ جزيرة المشاطبة ١٣٦ ١٠ جزيرة برعب ١٢٦ ٧ جزيرة بنيضه ١٢٦ ١ جزيرة بن حاد ١٢٧ ١٢ جزيرة بني حمدان ١٧٤ ٣ جزيرة بو الحسن ١٢٦ ٨ جزيرة حكم ١٣٤ ٧ جزيرة حام ١٣٧ ١٣ جزيرة حدان ( انظر : منية روق ) جزيرة سندمن كفور دروا ١٢٦ ١٠ جزيزة صنيل ١٣٦ ٧ جزيرة طناش ١٣٦ ٩ جزيرة طوق ١٢٧ ١٢ جزيرة مالك ١٢٦ ٣

حصة عماره من كفور البيطون ١٢٩ ٨ حصة قسطه ١٣٠ ٢ حصة كرام من كفور البيطون ١٣٩ ٩-١٠ حصة محلة دمنا ١٢٨ ( انظر : منيسة محلة دمنا ) حضر (انظر:منية حضر) حفس ( انظر : برك حفس ؟ محلة حفس ) ۳ ۳۷۱ لنف حلقا (الظر: ملشية حلقا) حكر البستان المعروف بيني سنان ١٠٢ ؛ 1-11-حكم (الظر: جزيرة حكم) حلافي ( انظر : حصة حلافي ) حلب ۹ ۱۵ ۱۵ ۲۲ ۲۲ ۲۷ (انظر: سوق حلب -- فهرس الموضوعات ) حلوان ۲۰ ۱۳۱ ۲ حلين (انظر: كوم حلين) حماد ( انظر : الجرف المعروف بأبو الشداد وحماد ؟ منية غمر وحماد ) حاقه ( انظر : منية حماقه من كفورشنشا ) حمام ( انظر : جزيرة حمام ) حدان ( انظر : جزيرة حدان ) حمل ( انظر : منيتي حمل وحبيب ) حنون ( انظر : منية حنون ) حوض الأتله ١٢٩ ٣ حوض الأربعايه ١٢٨ ٧ حوض الأربعين ١٢٩ ؛ حوض البيدق ( انظر : حوض الرقا ) حوض الثعلب ١٢٨ ٧ حوض الخماره ۱۳۰ ؛ حوش الرقا ويعرف بحوض البيدق ١٣٠ ٨ حوش الروى ١٣٩ ٣

حوض الثقاف ١٣٩ ٢

حوض الطرفا ١٢٨ ٧

حبيب ( انظر : منيسة بدر حبيب ؛ منيسة | حصة عاصر وهي منية الزمام ١٢٨ ١١ حبيب ؟ منيتي عمل وحبيب ) حبيش ( انظر : منيه حبيش القبلية ؛ منيسة حييش البحرية) حبياب ( الظر : ترعة حجاج - فهرس آلخلجان ؟ منية حجاج ) حدارجه ۱۲۸ ۹ حران ۸۰ ۳ حركويه ( انظر : الأرش المعروفة بحركويه ) حریت ( انظر : منی حریت ) حسان ( انظر : منية حسان ) حسن ( انظر : محلة حسن ) حصتي الناويه ١٢.٩ ٢ حصة أبستو ( الظر : جسر حصة أبستو --فهرس الحلجان ) حصة این جباره ۱۲۹ ۱۰ حصة البستان ( الظر : بنصها ) حصة الجيم ٢٧٧٢ حصة الرموز ( الظر : جسر حصة الرموز ---فهر س الحلجان ) حصة للعني وهي شبرا بلوله ١٣٨ ٨ حصة المفاريه من كفور البيطون ١٢٩ ٨-٩-حصة المقدريه ١٢٩ ٣ حصة أولاد مطرف من كفور البيطوت 1 179 حصة بلشايه ١٣٠ ٢ حصة بنصها ١٣١ ٤ حصة بني عطيه ١٢٨ ١١ حصة بو الدر ١٣٩ ١٠ -- ١١ حصة بو على من كفور البيطون ١٣٩ ٨ حصة حلاقي ١٢٩ ٢ حصة دار الجاموس ١٣٩ ١٠ حصة دوهمه ١٢٩ ٢ حصة سلمون ٧٢٨ ٧

حصة عامي ١٣٠ ٢

خربة الأتل ١٣١ ٪ خربة القطف ١٣١ ٧ خربة النـكاريه ١٣١ ٨ خربة زافر ۱۳۱ ۸ خربة ثما ۱۳۱ ۸ (انظر: کوم سلمان) خرشیت ۱۳۱ ۱۳ خشيبه ( الظر : منيتي خشيبه والرخا ) خصوص سعاده (انظر: الروميه ؛ خراب مقاتل) خصوص عین شمس من الضواحی ۱۳۲ ۸ - ۹ خلجان العجوز ٨٦ ٢ ١٣٩ ٧ خلجان سلیان من کفور دنجویه ۱۳۲ ۲ خُلف ( انظر : محلة خُلف ؛ منية خُلف ) خَلُوا ( الظر : منى خُلُوا ) خليج الستين ١٣٢ ٨ خليج القاهرة ( انظر : أرض خليجالقاهرة ) خليج دلايه ١٣٢ ٦ خليج طنطوه ١٣٢ ٦ خليج طنبطويه ( انظر : الغرق من حقوق خليج طنبطويه ) 🎺 خليج قزمان من حقوق طناح ١٣١ ١١ خيس ( انظر : منية خيس ) خنیزه ۱۳۲ ۱ ۲۲۲ ۷ خور الرماد ۱۳۲ ٦ خيار ( انظر : منية خيار ) خيرون ( النظر : منية خيرون ) دار البقر البحرية ١٣٤ ٩

دار البقر البحرية ١٣٤ ٩ دار البقر القبلية ١٣٤ ٩ دار الجاموس ( انظر : حصة دار الجاموس ) داود ( انظر : محلة داود ) دبركه وساحلها ١٣٧ ١ ( انظر : ساحل دبركا )

حوض الفزال ۱۲۸ ۷ حوض اللخمي ١٢٩ ٤ حوض القرينين ٢٣٠ ٣ حوش الكنيسة ١٢٩ ٣ حوض الماصلي ٢٣٠ ٦ حوض المره ( المرأه ) ٣٠٠ ٪ حوش الناصلي ۲۲۸ ٦ -- ٧ حوش بلاقيط ١٢٨ ١٣ حوض عزار ۱۲۸ ۹ حوش فارس ۱۳۰ ۲ حوض مسعود من كفور تفهنه الكبرى حوى ( انظر : منية حوى ) حويت (الظر:منية حويت) حي الحنانس ١٢٨ ٨ حیان ( انظر : منزل حیان ) حنز القصم ۲۰۰۰ حنر القامون ۲۰۰ ۲ حَبَّرُ الْهُندَاوِ ٢٠٠ ٢ حيز تنيده ۲۰۰۰ ۲ حيزريس ۱۹۹ ۲ حبر سمنت ۲۰۰ ۳ حيوين ( انظر : كوم حيوين ) حيون وحمتها ١٢٩ ٢ خالد ( انظر : سفط خالد ) خاقان ( انظر : قصر خاقان ؟ منية خاقان ) ختم ( الظر : أولاد ختم ) خراب جندی ۱۳۲ ۲ خراب مقاتل من خصوص سعاده ۱۳۱ ۷ خراب وردان ۱۳۲ ؛ خراية بن مسمار ( انظر : جسر منية مسير – فهرس الحلحان )

خراية يو مسمار وتعرف بالبلجةين وتعرف

عنية شريف ١٣١ ١٣ - ١٤

خرط ۲۲0 ؛ ۲۲0 لم

دشا من كغور منية السباع ١٣٣٠ ؛ دشطوط الحرجه ١٤٠ ١ دشاوط ۱۶۱ ۲ دشنا ۱٤١ ٩ دشوته ۱۳۳ ۷ دفدتو ومصرتها ١٣٩ ؛ (الظر: بوصير دفدڻو) دفری ۱۳۳ ( انظر: جسر دفری ---فهرس الحُلجان ) دفر 4 ۱۳۵ ۱ دفلوه ۱۰۳ حاشیة ۱۰ دقدوش ۱۳۲ ۱۱ دقدین ۱۳۵ ؛ دقرص ۱۳۸ ۲ ۲۲۲ ۷ دقرن ۱۳۳ ۷ دقش ( انظر : شبرا دتش ) دقلت ۱۳۵ ۳ دقيره ١٣٥ ٤ دتهله ۱۳۶ ؛ دكدوك ١٠-٩ ٢ ٢٥٥ ١ ١٠-٠١ دکرنی ۱۳۶ ؛ دکرو ۱۳۵ ه · 147 65 دكوك (انظر: جسر دكوك - فهسرس الحلجان ) دكوك ومنشيتها ١٣٣ ١ دكويه (الظر: قلقشنده) دلاس ۲۲۲ ه (انظر: الأراضي من الزيتون ودلاس) دلاس والحمس الفضلية بها ١٤٠ ١--٢ دلايه (انظر: خليج دلايه – فهرسالخلجان) دلسين ١٢٧٠

دلتون ١٣٦ ه

ديشو ١٣٥ ٢ ( انظر : الجعفرية ؟ أخوار | دسيو ١٣٧ ١ ٢٢٢ ٦ دبشو -- فهرس الحلجان ) دبكرو ( انظر : ساجل دبكرو ) ديو ١٣٤ ٢ ديوس ( انظر : منية ديوس ) ديده ۱۳۳ ۳ دجانه ( الغلر : طوخ دجانه ) دجرجا ۱۵۱ ۷ دحسطه ( انظر : دخمطه ؟ جسر دجسطه-فهرس الحلجان ) دحسقه ۱۲۴۴ ۲ دجمعله ١٣٥ ٧ (الظر: دجمعله) دجنی ۱۳۳ ۱ دجوه ۱۳۲ ۱۱ ( انظر : کیاد ) دحطوط **١٤٠** دخيس ١٣٥ ه ١٣٧١ (انظر: شيرا قروس ) دراحين ١٣٧ ٢ درسا ۱۲۲۸ ۱ ۲۲۸ ۱ ۲۲۸ ۱ درسو ١٣٥ ٤ درشابه ۱۳۷۷ ه دروا ( انظر: جزيرة سند ؟ جزيرة العصفور؟ منية بو حميد ) دروط أشموم ۱٤١ ٣ دروط بلهاسه ۱۳۹ ۷ دروط سربام ۱٤٠ ه دساله ۱۳۴ ۶ دست ۱۰ ۲۲۷ ۱ ۱۳۸ سا دسوق ۱۳۵ ۳ دسونس المقاريضي ٣٧٢ ٪ ( انظر : ترعة دسونس المقاريضي - مهرس الخلجان) دسونس بودينار ۱۳۷ ؛ ۲۲۷ ۲ دسيا ١٣٩ ٤

دسيسنا ١٣٧٧

دمشیت ۱۳۵ ۶ دمشير ١٤١ ٢ دمشيه البغال ١٣٧١ دمقش ۱۳۵ ۱ دماو ۱۳۶ ٦ دملوس ۱۳۳ ۳ دمليج ١٣٧ ٢ دمنا ( انظر : جزيرة محلة دمنا ؛ حصة محلة دمنا ؟ كفر دمنا ؟ محلة دمنا وجزيرتها ؟ منية محلة دمنا وهي حصة محلة دمنا ) دماس ۱۳۲ ۱۱ ۱۳۸ ۱ (انظر: بهیده ) دمنجرج ۳۵ ۲ (انظر: جسر دمنجرج -فهرس الحلجان ) دمنهور ( انظر : بحر دمنهور – فهرس الحلجان ) دمنهور الوحش وهي المديسة ١٣٧ ؛ ۵ ۲۲۲ دمنهور الغمر ١٣٥ ٤ (الظر: منية أبيس بجامه ) دشهور من الضواحي ٣٧١ ؛ دمنهور وحشى ١٣٤ ٦ دمنو ۱٤١ ، ٩٥٧ (انظر: طوخ دمنو) دموشیه ۱۳۶ ۹ ۱۳۹ ۷ دموشية الملاحه ١٣٩ ٤ دموه ۱۳۶ ٤ دموه اللاهون ١٣٩، ه دموه والطين بها ۱۳۸ ۳ دساط ۱۲۳ م ۱۸ ه ۱۲۵ و ۲۲۳ د ٠ ١٠ ٣٤ ( انظر : خليج ثغر دمياط – فهرس الخلجان ) دميتويه ۱۳۷ ۷ دميجمون ١٣٥ ( انظر : نطويس البصل) دميدروط ١٩٣٣

ا دميره البحرية ١٣٥ ٧

دلجون ۲۲۰ ۱۰ دلجون وحصتها ١٣٧ دلجه ۱٤٠ م دكتين (انظر: منشية دلشتين) دلشين ١٣٤ ٢ دلكا ١٣٧ ٢ (انظر: ساحل دلكا أ طوخ دلكا) دلنجه ۱۲۸ ۱ ۲۲۸ ۱ دلمانس ۱۳۹ ۷ دمایه (انظر: شبرا دمایه) دماط ١٣٤ ٩ (انظر: منية على) دمامین ۱۶۱ ۹ دمایر ۲۲۰ ۷ دمایه ۱۳۵ ۳ دمتيو ١٣٥ ٢ دمتنوه ۲۲۸ ۳ دعرا ۱۳۲ ۱۱ دمديط من كفور صهرجت ١٣٣٠ ٤ دمهو الحماره ۱۳۵ دمهو الغربية ١٣٥ ٣ دمسجلت ١٣٤ ٤ دمسیس ۱۳۶ ( انظر: شبرا دمسیس ؛ منية دمسيس) دسين ۱۳۳ ه دمشاو ساول ۱٤٠ ه دمشاو هاشم ۱۶۱ ۱ دمشتیر ۱۲ ( انظر : قبة ودمشتیر ) دمثق ۲۰. دمشتین ۱۳۹ ؛ دمثلیل ۱۳۸۱ دمشویه ۱۳۷ ه ۲۲۶ ۲ (انظر : بحر دمشوبه ٥ ترعية دمشويه - فهرس الحلجان)

أبو بشاده ) دير أبو منصور ١٣٨ ٧ دير أسود (انظر: ديرنجيم) در الجيزه ١٣٨ ٩ دير الشبع وهو منية الفياس ١٣٨ ٣ دير العسل ١٤١ دير الفخار ومحدثها وبستانها ١٣٨ ٧ دير أولاد ختم ( انظر ديرنجطهر ) دير بانوب ١٤١ ٢ دير باهور ١٤١ ٢ دير بهيو ( انظر الدير المعروف بدير بهيو ) دير بومتروفه ۱٤۱ ه دير بو منصور ( انظر ديراً بومنصور ؟ أراضي دیر بو منصور ودیر شعران ) دیر تادرس ۱۶۰ ۳ د برشبرا کلسا ۱۳۵ ۲ دیر شعران ۱۳۸ ۷ ( انظر : أراضی دیر بو منصور ودير شعران ) دير طحنفها ١٤٠ ٥ دير تطان ١٤١ ٩ دير ماواس ١٤١ ٢ دير نجطهر ويعرفبديرأولادختم ١٣٣ ١ دير نميم وهو دير أسود ١٤١ ١ ديرب ١٣٥ ١--٢ ديرب النوره ١٣٣٠ ٢ ديرب باره ١٣٥ ٧ ديرب بلجهور ١٣٤ ٢ ديرب تمياس وهي منية بدر ١٣٦ ٣ دیرب شموط ۱۳۳ ۲ ديرب سافور ١٣٣٠ ٢ ديرب قليب ١١٣٣ ١

دميره القبلية ١٣٥ ٧ ( انظر: جسر دميره | دير أبو بشاده ( انظر : أرض الرحبان بدير القبلية ب فهريس الحلجان ) دميسنا ٢٢٩ ١ دمينقون ٢ ١٣٥ ٢ دمینکا ۱۳۵ ۱ دنیده ۱۲۳ ۲ دُنجويه ١٣٠٩ ٣ ( انظر : خلجان سليان | دير الطين ( انظر : الجزيرة قبالة ديرالطين) من كفور دنجويه ) دندری ۱۶۱ ۲ دندنا من كنور نحطهر ۱۳۳ ؛ -- ه دنديل وحصتها ١٣٩ ٢ دنسور وساحلها ۱۳۳۱ ۷ دنشال ۱۳۷ ۷ دنئیتی ۱۶۱ ۹ دنقام ۱۳۹ ۷ داوشر ( انظر : جسر داوشر - فهرس الخلجان ) ديوهيه ١٣٣٠ ٣ دهاله ( انظر : خليج دهاله -- فهرس الحلمان ) دهتوره ۱۳۶ ٦ دمروط ۱۳۹ کے دهشور ۱۳۸ ۲ دهرو ۱۲۰ ۱ دهشا الحمام ۱۳۲ ۱۱ دوهمه (انظر:حصة دوهمه) دويده ۱۳۳۳ ٣ دویری الفرش منالکفورالشاسعه ۱۳۸ ۲ ديا الكوم ١٣٤٧ ديق ١٣٦ ٣ ديبه ١٣٨ ٤ ديبيج ١٢٢٣ ٣ دیری الحادم ویونمله ۲۱۶۰ ديبيه (انظر:منية ديبيه)

رمسيس المدينه ١٤٣ ٦ رهيئه (الظر: منية رهينه) روح ( انظر : محلة روح ) روق ( انظر : منية روق ) روی ( انظر : منیة روی ) ريده ۱٤٣ ۲ ه ۸ ریس ( انظر : حیز ریس ) ريفه ١٤٣ ١٠ زافر ( انظر : خربة زافر ؛ قبة زافر ) زيال ( انظر : محلة زيال ) زبله ۱۲۳ ۱۳ زرزا ۱٤٤ ٢ زرقون ( انظر : منية زرقون ) زرنيخ ١٤٤ ١١ زریق ( انظر : سفط زریق ) زعلجا ١٤٤ ٧ زفتي جواد ( انظر : منية زفتي جواد ) زفتی شطنوف ۱۳ ۱۶۳ زفتی مشتول ۱۲ ۱۲۳ زفر ۱۲۳ ۱۳ زكرى الصغير ١٤٤ ٣ زكري السكبير ١٤٤ ٣ زماخير ۱٤٤ ٩ ، زمنهور ۱٤٤ ٢ زنين ١٤٤ ٦ زمرا ۱٤٤ ؛ ۲۲٦ ؛ زوبر ( انظر : منية زوبر ) زياد ( انظر : محلتي زياد ومقاره ؟ محلة زياد ) زيتون ( الظر شبرا زيتون ) زیری ( انظر : تلبانة زیری )

ساحل الحطب ١٥١ ه

دیری طرفه وهییج ۱۳۹ ۷ ديرين ١٣٤ ٥ (انظر: جسر ديرين -- | رنبده من حفوق بسبون وشبراها ١٤٣ ٢ فهرس الحلجان ) ديقوف ١٤٠ ٣ دیمی ۱۳۳ (۱۵۱ ۲۵۱ ۲ (انظر:جسر ديمي — فهرس الحلجان ) ديو ۱۲۳ ۳ دىيە ئىرف محلة دىيە ١٣٥ ه ذات الاسم ١٤٢ ٣ ذات الساحل ١٤٢ ٩ ذات الصفا ٤٢ ١١ ذات العكوم ١٤٢ ٩ ذبابه ۱۶۲ ۷ ذروی ۱٤۲ ه ذروی وجزایرها ۱۶۲ ۹ ذنب التمساح ١٤٢. ٩ راس الحليج ١٤٢ ٩ ١٤٣ ٤ راضي ( انظر : منية راضي ) ربجو ١٤٣ ٣ ( انظر : أخوار ربجو — ـ , فهرس الخلجان ) ربيعه البيضا ( انظر : منية ربيعة البيضا ) ربيعه السودا ( الظر : منية ربيعه السودا ) رجب ( انظر : بوسیر رجب ) رداد ( انظر : منية رداد ) ردینی ( انظر منیة ردینی ) رشد ( انظر : شبری ورشد ) رشید ۳۲۵ ؛ ۳۲۷ ۹ رشين ( انظر : سفط رشين ) رفح ۲۰ ٤ ريجوس ١٤٣ ٨ رمسیس ۲۲۵ ۷ (انظر: تراع رم

فهرس الخلجان )

سرسموس ۱۲۸ ۸ سرسنا ۱۷۸ ۲ ۱۵۰ ۷ سرسني(انظر:جسرسرسني-فهرسالخلجان) سرسیب ۱٤٦ ٧ سرسيقه ١٤٩ ١٠ ٢٢٨ ٦ سرقنا ۱۵۱ ۳ سرماده ۱۲۷ ۷ سرتا من حقوق الموريه ١٤٤ ١٤ سرنبویه ۱٤۹ ۳ سرنجا ١٤٥ ٣ سرو مججا ( انظر : السرو ) سرياقوس ٤٥ ٢. سطال ١٥٠ ١١. ١٤٤ ١١ سعاده ( انظر : الروميه ؛ خراب مقاتل ؛ منية سعاده ؟ منيتي يمان ومحرز ) سعدان ( انظر : كفر سعدان ) سقط ۱۳۳۸ و ۸ ۱۳۳۹ و (انظر: الطرابيا بسقط) سفط البحيره ١٤٩ ١٢ سقط البلمون ١٤٨ ٤ سفط البهو وهي منشية الاخوم ١٤٦ ه سفط الخنا ٣ ١٤٦ ٢ سقط الخاره ۲۰۱۱ ، سقط العرفا ١٥٠ ٩ سقط الملوك ١٤٩ ٣ سقط المهلي ١٥١ ٢

سفط بني وعله ١٥٠ ٩

سقط بو جرجا ١٥٠ ١٠

ا سفط رشین ۱۵۰ ۹ ۲۶۶ ۱۱

سقط یو تراب ۱۵۸ ۲ (انظر: جسر سقط

يو تراب --- فهرس الحلجان )

سنفط خالد ١٤٩ ٦ ٢٣٩ ١ ٥٤ ( أنظر: جسر سفط خالد — فهرس'الخلجان )

ساحل دبکرو ۱٤۸ ئے ساحل دلكا ١٤٩ ٣ ساقية قلته ١٥١ ٧ ساقية محفوظ ١٥٠ ١٠ سائية موسى ١٥١ ٢ --- ٣ سامول ۱٤٧ ٤ ساو ۱۵۱ ۲ ( انظر : المحدث على ساو | والحطار) سبتریس ۱۹۲۱ ۸ ۸۱۸ ۷ سبطاس ۱۵۸ ( الفلر: جسر سبطاس -فهرس الحلجان ) سبك الضحاك ١٤٨ ٦ (انظر : البيجور ) | سرينه ( انظر : شبرا سرينه ) سبك العبيد ١٤٨ ٦ ( انظر : محلة سبك المبيد ) سبیك وهی شفا وقرون ۱۵۷ ٦ -- ٧ سجين ١٤٧ ؛ سخا المدينـــه ١٤٧ هـ ( انظر : الطايقه ؟ الفهدير ؟ المعتمدين ؟ إفسا ؟ إقريط ؟ سميته ؟ شبرا بار ؟ جسر سخا ٥ خليج سخا --- فهرس الخلجان ) سدر (الغلم : محلة سدر) سدرا ۱۰۳ حاشیة رقم ۱۰ سدرشا ۱٤٩ ه ۲۲۲ ٧ سدس مجموعة مع هلليه ١٥٠ ١٠ سدنه ۱۵۱ ه سدو ۱۰۳ حاشیة ۱۰ سديمه ١٤٧ ٦ (انظر: الفرزدق) سراج ( انظر:منية سراج ؟ منية سراج البحرية) سربام ( انشلر : دروط سربام ) سردوس ۱٤٧ ٪ ( انظر : خليج سردوس – فهرس الحلجان ؟ كنيسة سردوس ) سرس ۱٤۸ ۸ ( انظر : جسر سرس --فهرس الحلجان )

ساحل ديرکا ١٤٩ ٢

سفط زریق ۱٤٥ ه سليمان (انظر: خلجان سليمان؟ محلة سلمان) سفط سليط وهي منية خلف ١٤٨ ٧ -- ٨ سماليج ١٤٨ ٢ سقط طرابيا ١٤٦ سمخراط ١٤٩ ه (انظر: منشية سمخراط) سفط تليشان ١٤٩ ١٠ سمدون ۱۶۸ ۷ سقط کرداسه ۱۶۹ ه سمديسه ١٤٩ ه ٢٣٢ ٦ (انظر: مقطم سقط نهيا من تواحي الحبس ١٥٠ ؛ سمديسه -- فهرس الخلجان ) سفلاق وجزايرها ١٥١ ٧ سمربایه ۱٤٧ ٤ (انظر : جسر سمربایه --سنفناس ( الظر : جسر سفناس - فهرس فهرس الحلجان) الحلجان ) سرو ۲۲۳ ۱۰ سفيطه ١٤٥ ه سمسطا ١٥٠ ٩ سقاره ۱۵۰ ٤ سمطوس ( انظر : څنيج سمطوس — فهرس سقيل ٥٥٠ ٤ الخلجان ) سملا (انظر:کوم سملا) سلام. ( انظر : كوم سلام ) سلامه (انظر: منية سلامه) when his h سلسيل (انظر: بدربن سلسيل ؟ مهما بن سملوط ١٥١ ٢ (انظر: قبالة التلاده الخ) سمناس ۱٤٩ ۲ سلسيل) سمنت (انظر:حيز سمنت) سلطيس ١٠١٤٩ ٢٣٣ ٥١٥١٥٨ سمنت الحجموعة معالديارات البيض ١٥١ ٧ – ٨ سلقوس (انظر: ميانة سلقوس) سمنود ۱٤٨ ٢ (انظر: القصسيل ن جسر سلكا ١٤٧ ٪ (انظرمنية سلكاً) سمنود - فهرس الحلجان؟ منية سمنود؟ سلكا ومنيتها ١٤٦ ٤ سلمان ( انظر : كوم سلمان ) منية شجيره) سامنت ۲ ۱۶۵ ۲ المهود ۱۰ ۱۰۱ سلمون ۱٤٧ ه ۱٤٩ ۲ (انظر:حصة سمو ۱۵۱ ۳ سموط (انظر: توب سموط) سلمون؟ جسر سلمون - فهر سالخلجان) سمياطس وساحلها ١٤٩ ٣ سلمون من حقوق الموريه ١٤٤ ١٤. ٠-١ ١٤٧ ميم سامون العقدي ١٤٥ ه سنابل (انظر:كوم سنابل) سلمون وحصتها ١٠ ١٤٩ سناديد ١٤٨ ٦ ١٤٩ ١٢ سلمون طرنت ۱٤٦ ٧ سنان الدوله ( انظر : بحيرة سنان الدوله) ـ سلمونيه ١٤٩ ٢ سنایس ۱۵۰ ۲ سلنت من حقوق العزيزيه ١٤٦ ؛ -- ٥ سنباده ۱٤٩ ٣ ( انظر : العزيزيه ؟ شاوة سلنت ) سنباره ۱٤٧ ٢ ساول (انظر: دمثاو ساول) سنباط ( انظر : ترعبة سنباط - فهرس سليط (انظر: سفط سليط) سلم (انظر: فيشة سلم) الحلجان)

سندی (انظر: شبراسندی) سندنون ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۲ ۲ سنسا ۱٤٨ ع ستسقط ۱٤٩ ٢ سنسيف ١٥١ ٨ ٤ ١٤٥ اغنس سنفليح ١٥١ ٣ سنقلدوس ۱۵۱ ه سنكلوم (الظر: العقدم) سنكلوم ومناها ١٤٥ ٢ ستهرا ۱٤٥ ٢ سنهوت ۱٤٥ ٣ (الظر:منية سني) ستهور ۲۷۷۱ سنهور السباخ من حقوق الموريه ١٤٤ ١٤ 1 120 سنهور المدينه ١٤٧ ؛ ( انظر : القطعة ؟ جسر سنهور المدينه – فهرس الحلجان ) سنهور طلوت ۱٤٩ ٣ سنهوه ۱ ۱۵۰ ۱ سنورس وكفورها ١٥٠ ٦ سنوفر ۱۵۰ ۷ سنيت ١٤٥ ١ سنيکه ۱۱۶۳ سهيرا ١٠١٤٦ سهواج ۱٤۸ ۷ (انظر: شبرا سهواج) سهيل (انظر:منية سهيل) سوق الثنتا ١٤٦ ٢ سوهای ۱۵۱ ۷ سويد ( انظر : منيتي الطبيل وسويد ) سیار ( انظر منزل سیار ) سسحان ۲۶ ۱۱ سندوب ١٤٦ ٪ (.نظر : منى سندوب ) | سيف الدولة ( انظر : منية سيف الدولة ) سیله وکفورها ۱۵۰ ۲ ه ۱۱

سنبایه ۱٤۷ ه سنبخت ۱٤٦ ه ستيمو ١٤٥. ه سنبموطيه ١٤٧ ٣ سنبو ۱۵۱ ۲ سنبو المكبرى ١٤٧ ٣ سنبويه مجموعة مع منية محسن ١٤٥٠ ٣ - ٤ ستتا ١٤٥ ه. (انظر: الراضه) سنتربه (الظر: خليج سنتريه - فهرس الخلجان ) ستتبويه ۱۵۷ ه سنجار ۱۶۹ ۸ سنجرج ۱۶۸ ۱۹۱۸ ( انظر : طوخ تنده) سنجلف ۱۵۸ ۸ سنجها ١٤٥ ٤ سنجمويه مجموعة مع قوله ٧٤٧ سنجيد ١٤٣ ٤ سند ( انظر : جزيرة سند ) سندبسط ۱٤٧ ( انظر : مني سندبسط ؟ مرصفا) سندبیس ۱۱۵۰ سندسيس البصل ١٤٧ ٦ ( انظر : جسر سندسيس البصل - فهرس الخلجان ) سندفا ۱۰۱۵۰ ۲ ۱۶۸ (انظر: جسر سندفا — فهرس الحلجان ) سندلا ۱٤٧ ٦ (انظر: جسر سندلا ---فهرس الحلجان ) سندمنت ١٤٨ ٢ (انظر: السنطة) سندنهور البحرية ١٤٥ ٤ سندنهور القبلية ١٤٥ ٢ سندنهور وهى منية بالله ۱۷۸ حاشية ١١ سندوه ٥٥١ ٤

سينرو ١٥٠ ٦ ( انظر : خليج سينرو – | شبرا بلوله ١٥٥ ١ ١٥٦ ١ ٥ ( انظر : المنظره ؛ حصة المعني ) اً شيراً بلوله الحجاورة لطنامل ١٥٣ ٧ شيرا بلوله وهي حصة المعني ١٥٣ ١ شبرا بنا ۱۵۵ ۲ شيرا بين البحرية (انظر: جسر شبرا بين البحرية - فهرس الحلجان ) شبرا بين من الطاوية ١٥٥ ٨ شبرا بین عطش ۱۵۵ ۷ شبرا تنی ۱۵۶ ۷ شبرا جلجتون وهي شبرا النخله ١٥٧ شبراخیت ۱۵۷ ۳ شبرا دقش وهی اصطباره ۱۵۷ س ۳ -شبرا دسیس ۱۵۵ ۸ ( انظر : الأراضي بين العزيزيه وشبرا دمسيس ) شبرا ریس ۱۵۷ ۳ شبرا زیتون وکفورها ۱۹۵۰ شبرا سرينه ١٥٤ ٨ شرا سندی ۱۵۳ ۲ شبرا طليمه ١٥٦ ١ شبرا قاس ۱۵۳ ۲ ۵ ۸ شبرا قباله ۱۵۳ ۷ ۱۵۶ ۲ شيرا قروس من حفوق دخيس ١٥٥ ٤ --- ه شبرا تطاره ۱۵٤ ٣ شبرا قاوج ۱۵۶ ۲ شبراقوس من كفور بهواش ١٥٦ ٨ شيراكلسا ١٥٤ / (انظر: ديرشبراكلسا؟ جسر شبرا كلسا -- فهرس الحلجان ) شبرالمنه ۱۵۷ ه شبرا لنجه ۱۵۲ ه

شبرالوق ١٥٥ ٢

فهرس الحلجان ) سيوط ٣٤٤ ( انظر : أسيوط ) شابه ١١٥٥ شاپور ۱۵۷ ۹ ۲۲۸ ه شار مساح ۱۵۳ ۹ (انظر: منية النصارى) | شار نباره ۱۵۲ ٤ شــارنقاش ۱۵۵ ۷ ( انظر : جسر | شارنقاش – فهرس الحلجان ) شافع ( انظر : منية شافع ) شاوة سلنت ١٥٣ ٦ شباس المدينه وحصتها ١٥٤ ٨ شباس الملح ١٥٥ ( ( انظر : جسر شباس أ شبرا دمابه ١٥٥ ؛ الملح – فهرس الحلجان ) شباس انباره وكفوره ١٥٤ ٨ شبرا البيلوق ١٥٣ ٢ شعرا الخماره ۱۵۲ ؛ شيرا الخيمة من الضواحي ١٥٢ ، شبرا المنه (انظر: جزاير شبرا المنه) شيرا النخله ١٥٥ ٢ ١٥٧ ٧ ( انظر : | شبرا سهواج ١٥٢ ؛ شبرا جلجتون ؟ تراع شسيرا النخله – [ شبرا صوره ١٥٣ ١ فهرس الحلجان ) شبرا بار ۱۵۶ ۷ ۱۵۷ ۲ ۱۵۸ ۲ شبرا بار من حقوق سخا ٥٥٠ ؛ شبرا باره ۱۵۸ ۶ شبرا بتوس ۱۵۷ ٤ شبرا بخوم ۱۵۶ ۳ شبرا بدین ۱۵۳ ۳ شبرا بسخا وهی غراور ۱۵۲ ۲ شبرا بسیون ۱۵۵ ۳ شبرا بلاجه ١٥٥ ه شبرا بلباین ۱۵۵ ۷ شبرا بلوق ۱۵۳ ۷

شریجه ۱۵۷ (انظر: جسور شریجه ه سدخور شريجه — فهرس الحلجان ؟ عطف شریجه) شريف (انظر:منية أولاد شريف) شریك (انظر:كوم شریك) **۳ ۲۲۸ ۹ ۱۵۷** ششت ششفر ۱۵۷ ٤ ششموت ۱۵۲ ۷ ششهابه ۱۰۳ حاشیة ۱۰ شط المشرع ١٥٢ ٦ شطب ۱۰ ۱۵۸ شطبنیه ۱۵۹ ۲ شطنوف وبومتها ١٥٦ ٦ (انظر: زفتي شطنوف ؟ شد ليانة شطنوف ٥ زلاقة شطنوف و لیمانة شطنوف — فهرس الحلجان ) شعبان (انظر:منية بو شعبان) شعران ( انظر : دير شعران ) شفا ١٥٤ ( ( انظر : سبيك ؛ قرون ) شقاره (الظر:شيبة شقاره) شقرا ۱۵۷ ۹ ۲۲۸ ۱ شقراسه ۱۵۸ ۲ شقلقيل ١٠ ١٥٨ شلا ١٥٤ ٢ شلقام ۱۵۸ ۸ شلقان ۱۵۲ ؛ ( انظر: منية شلقان ) شللو ۱۵۳ ۱ شلمي ١٥٤ ٦ شماس ( انظر : ظهر شماس ) شمر ومنيتها ۱۵۸ ۲ شمر البصل ۱۵۸ ۸ شم ۲۵۲ ۸ ا شندیم ۱۵۳ ۲ ۱۵۶ ۳

شبرالون ۱۵۷ ؛ (انظر:خورشبرالون - | شروته ۱۵۸ ۸ فهرس الحلجان) شبرامریق ۱۵۵ ۲ شبرامتس ۱۵۲ ۳ شبرا مقمس ۱۵۲ ۳ ۵۰۱ ۲ شبرامكراوه ۱۵۳ ۲ شهراملکان ۱۹۹۱ (انظر: جسر شبرا ملكان-فهرس الحلجان) شبرامنت ۱۵۸ ؛ شيرانيات ١٥٥ ٤ شيرانخله ٣٧١ ٤ شيرانطو ١٥٥ ٢ ( انظر: جسرشبرالطو --فهرس الحلجان ) شیرانوق ۱۵۸ ۲ شبرانونه ۱۵۷ ۹ ۲۲۹ ۲ شبراهارس وهي منية القزازين ١٥٢ • ٣٠٠ شیرامریون ۱۵۵ ۷ شبراهور ۱۵۳ ه شبراوسیم ۱۵۷ ۹ ۲۲۷ ۷ شبراویش ۱۵۳ ه شبرا يعقوب ١٥٥ ٣ شبری تباس ۱۵۵ ۲ شبری ورشد ( انظر : جسر شبری ورشد --فهرس الحلجان) شبشير وطايفتها ١٥٤ ٣ (انظر: محلة على) شتهور الكوم ١٥٢ ؛ شجيره (انظر:منية شجيره) شراس (انظر: كوم شراس؟ كيان شراس) شرباس ۱۵۳ ۹ شرین ۱۵۹ ؛ شرشایة ۱۵۶ ۲ شرشیعه ۱۵۲ ۷ شركلا (انظر:كوم شركلا) شرتوب ۱۵۷ ۲

شنيس وهي منبسة برق وهي مسجد وصيف 1 - 1 102 شنیسه ۱۵۳ ۲ شها ومنيتها ۱۵۳ ۹ شهاله ( انظر : منيه شهانه ) شوامه ۱۵۵ ۳ شویر ۱۵۶ ۲ (انظر: جسرشوبر — فهرس الخلجان ؟ منية السودان ) شوبیس ۱۵۸ ۲ شوشیه ۱۵۷ ۲ شونه ۱۵۷ ع شونة الطرانه ۲۲۸ ت شيبة شقاره ١١٥٣ ١ -- ٢ شيبة قش ١٥٢ ٧ (انظر : جسر شيبة تش --- فهرس الحُنجان ) شبین السری ۱۵۲ ۷ شيبين النصر ١٥٢ ٣ -- ٤ ( انظر : جزيرة من حقوق شيبين القصر) شيشين الكوم ١٥٤ ٦ ( انظر : منية زيد ) شيوة بنا ١٥٣ ه سا ۱۰۹ ۱۰ ۲۲۲ ۲ (أنظر محلة سا) صافور ۱۵۹ ۲ (انظر : ديرب سافور) مياب ١٥٩ ه صبيح (انظر:عدوة صبيح) محراء صعيد مصر ٣٢٨ ٤ صرد ( انظر : المنديات ؟ منبة صرد ) مرمنوف ۱۵۹ ۸ صعيد مصر ۲۲۸ ؛ (انظر: الصعيد) صفرا ۱۵۹ ۲ مغنية ١٦٠ ٢

أ صنى ( انظر ؛ منية صنى )

شموط ۱۵۳ ۲ (افظر : دیر شموط) شمبرف ۱۵۷ ۲ شنباره ۱۵۳ ۳ شنباره وكفورها ١٥٢ ه شنارة منتلا ١٥٢ ٧ ١٥٣ ١ شنتنا ( انظر : جسر شنتنا -- فهرس الخلجان ؟ منية شنتنا ؟ منه شنتنا عياش) شنتنا الحجر ١٥٤ ٣ شنتنا عياش ١٥٥ ٨ (انظر: منية شنتنا عياش) شندلات ۱۵۵ ۷ شندوید ( انظر : جزایر شندوید ) شندوید والحرجه ۱۵۸ ۱۲ شندید ۱ ۲۲۹ م ۲۲۹ ۱ شنرا ۱۵۲ ۲ شنرا القبلية ١٥٨ ٨ شنراقه ۱۵۲ ۱ شنشا ومناها ١٥٣ ه ( الظر : منية حاقه ؟ | شيشق ١٥٦ ٢ منية مصلح ؟ منية فضاله ) ١٢ ١٤٩ إما ١٢ شلشلمون ۱۵۲ ه شنشور ۱۵۹ ۷ شنمی ۱۵٤ ۷ شنشیر ۱۵۷ ۷ شنیلس ۱۵۵ ۸ شنو ۱۹۵۰ شنوال وكفورها ١٥٦ ٦ شنوات ( انظر : الخربة ؛ الدراكى ؛ | صرد والمنديات ١٠٩٠ ١٠ الراهب) شنوده ( انظر : بركة شنوده ) شنوس ۱۵۹ ۷ شنوفه ۱۵۳ ۲ شنونه ۱۵۹ ۸

طحوریه ۱۳۰ ه صلاح على أم دينار ( انظر : الجزيرة المعروفة | طعير ١٦٠ ٧ ( انظر : جسر طعير --فهرس الحلجان ) طرا ۸۲ ۱۲ ۹۳ ۱ طرابيا (انظر: سفط طرابيا) طراد ( انظر : منية طراد ) طرف لوح ۱۳۰ ۹ طرفه ۱۹۳ ۶ (انظر: دیری طرفیه وابن هيج ) طرنت (انظر: سلمون طرنت) طرنيس ١٦٠ ٩ ١٦١ ه طره والحصه بها ۱۹۲ ۱۴ طروط طسفا ۱۲۱ ۷ طرینا ۱۳۱ ۹ طبيقا (انظر:طروط مسقا) طبقه ۱۹۰ ه طفيس ومنية معلا ١٦٠ ٣ طلبنيا ١٦٢ ١٢ طلخا ١٦٢ ٪ (انظر:عدوة طلخا؛ ترعة طلخا -- فهرس الحلجان ) طامشوس ۱۹۲ ۸ طلموس ۱۹۲۲ ۱۰ طلوت (انظر: سنهور طلوت) طلوس ( انظر : منية طلوس ) طليت ١٦٣ ٤ طليمه (الظر: شبراطليمه) 17 174 LL طمباره ۱۹۱ ۲ طمبيو ١٦٣ ٦ طمیدی ۱۶۳ ۲ (انظر:اشنی وطمیدی) طميشا ١٦١ ٧ (انظر: طوخ طبيشا) طمبوق المعروفسة بالطنبوقين القبلي والبحرى

7-7 171

صقيل ( انظر : جزيرة صقيل ) يصلاح الخ ) صنافیر ۱۵۹ ه صندوق ( انظر : ترعة صندوق . - فهرس الحلحان ) صهرجت ( انظر : دمديط ؟ منية سعادة ؟ | طرشوب ١٦٣ ٣ منية يميش ) مهرجت الصغرى ١٥٩ ه مهرجت الكبرى ١٥٩ ٥ صوره ( انظر : شبرا صوره ) سول ۱۵۹ ۱۴ صیات ( انظر : الراشدی ) صيفيه ١٥٩ ١٢ ٢٢٥ ١١ 1. 0 × 171 1. 1 172 416 طاموس ۱۲۲ ۱۰ ۲۲۲ ۲ ۲۲۲ ۲ 1 171 416 طاهر ( انظر : كنيسة طاهر ؟ منيتي طاهر وإمامه) 1 17 - Halb طيرنيه ۱۳۲ ۸ ۲۲۷ ۱ طيلوهه ١٦٢ ٤ طینو ۱۳۰ تر ۱۹۲ ۲ (انظر : ترعة ـ طبنو -- فهرس الخلجان ) طبهار ۱۳۳ ؛ ما ۱۳۰ م طعا الخراب ۱۹۳ ۲ طحا للدينه وكفورها ١٦٣ ٩-١٠ طحا المرج ١٦٠ ٨ طعلا ۱۳۰ ه ه ۸ طحلا من العباسية ١٦٠ ٢-٢

طحنشها ۱۹۳ ۹ ( انظر : دیر طحنشها ) ا

طوخ (انظر: توخطوخ) طوخ ابشان ۱۳۱ ۱۰ طوخ الأقلام ١٦٠ ٨ -- ٩ ا طوخ القرموس ١٦٠ ٧ طوخ الجبل ومى البحرية ١٩٤ ٢ الجزيرة الحجاورة لأشموم طناح ؟ خليع | طوخ تنده وسنجرج من حقوقها ١٩٣ ٩ طوخ دجانه ۱۲۲ ۱۰ ۲۲۷ ۱۲ ۲۲۸ ۱ طوخ دلکا ۱۹۲ ت | طوخ دمنو ۱۹۶ ۶ طوخ طميشا ١٦١ ٧ طوخ مثور ۱۹۱ ۹ ( انظر : منیـــة طوخ مثور ؛ جسر طوخ مثور — فهرس الحلجان) طوخ مجول ۱۹۰ ه طود ۱۹۶ ٤ طورسينا ٢٣٨ حاشية طوس ( انظر . أرنن صوس ) طوق ( انظر : جزيرة طوق ) طوه ۱۲۳ ۵ ۲ ۲ ۵ ۹ طي ( انظر : منية طي ) طيبه ۲۲۸ ( انظر : الطيبه ) ظاهر ( انظر : التلث من البستان المسروف بظاهر) ظهر الجل ۱۲ ۳۷۲ ظهر الحمار من كفور سندلا ۳۷۱ ۸ ظهر شماس ۲۲۷۲ عاصف ١٦٥ ٤ عاصم ( انظر : منية عاصم ) ا عافيه ( انظر : منية عافيه )

طمريس ١٦١ و (انظر: الجسر الأعظم | طهويه البغال ١٦٠ ٨ بطمریس — فهرس الحلجان ) طملاس ۱۳۲ ۱۰ ۲۲۵ ۹ طلامه ۱۹۲ ۲ طمنيخ ١٦٢ ٪ (انظر: افنيش وطمنيخ) | طوخ البتنون ١٦٢ ؛ طموه ۱۹۲ (انظر: منشية طموه) -طناح ومناها ١٦١ ٢ (انظر: أشموم طناح؛ | طوخ الحيل ١٦٣ ١٠ قرمان ؟ منية الفضلين ) طناش ( انظر : جزيرة طناش ) طنامل ۱۳۰ ۲ ( انظر : شبرابلوله ) طناق ۱۹۰ ۲ طنایا ۱۹۰ ه (البدرین ؛ منیة جنان) طنباره ۱۳۱ ۹ طنبطوه (انظر:خليج طنبطوه) طنبطويه (انظر: الغرق من خليج طنبطويه) | طنبول ۱۳۰ ۸ طنت ۱۹۲ ؛ ( انظر : جسر طنت -فهرس الخلجان) طنسدتا ١٦١ ٩ (انظر جسر طنسدتا — فهرس الحلجان ) طنسا ۱۹۳ ۲ طنطو ۱۳۱ ۱۰ طنوب ۱۹۲ ٦ طنيجر ١٦٠ ٧ طهرشوب ۱۳۰ ۳ طيها ١٦٠ ٧ ٢٧٢ ١ طهرمس ۱۹۲ ۱۲۰ 14 174 lead طهنه ۱۹۳۳ ۱۰ طهنهور ۱۳۳ ۱۲ طهویه ۱۹۲ ۶ (انظر: جسرطهویه ۰ فهرس الحلجان)

| عنتر ( انظر : مربح عنتر ؛ منية عنتر ) عوام (انظر:منية عوام) عياش ( انظر : شنتنا عياش ؟ منية عياش ) عبدان الغزلان ١٦٥ ٨ عيذات ٢٢٥ ٤ ٢٢٥ ميذا عين شمن ٨٠ ه ( انظر : خصوص عین شمس ؟ مهج مخلف ) عين شمس وكفورها ١٦٤ ٧ غاية الأعماش ٢٣٦ ١٠ غانم ( انظر : مسجد غانم ) غراب (انظر: منية غراب) غرور ۱۲۵ ( انظر : شبرا بسخا ) غريطا ( انظر : منية غريطا ) غزال ( الظر : منية غزال ) غزاله ١٦٥ ١١ ٥ ١٢ غصامسه ( انظر : منية غصاسه ) غصين ( انظر : من غصين ) 18 170 amedi غمازه ١٦٥ ( انظر : الأطيان المستجدة بنمازه ) غمر ( الظر : منية غمر وحماد ) غوطه ۲۹ ۲۹ ۲۹ ۵۲ ۵۲ غيفه ١١ ١٦٥ غيلان (انظر: ببيج غيلان) فاتك ( انظر : منيتي فاتك ومزام ) قارس ۲۹ ( انظر : حوش قارس ) فارسكور ١٦٦ ه. فاطس (انظر: بمر فاطس -- فهرس الخلجان) فاقوس والنمروط من حقوقها ١٦٦ ٣ ا فانو ۱۹۷ ۲

ا فاو ۱۹۷ ؛

عاص ( انظر : حصة عاص ؟ منبة الزمام ) عباد ( انظر : محلة عباد ) عبد الرحم ( انظر : محلة عبد الرحمن ) عبد اللك ( انظر : كنيسة عبد الملك ) عبد المؤمن ( انظر : منية عبد المؤمن ) عبيد ( انظر : محلة عبيد ) مجاجه ( انظر : قبر مجاجه ) مجلان ( انظر : النرق المروف بسجلان ) عدوة إيار ١٦١ ١ عدوة أميمة ١٦٤ ٧ عدوة صبيح ١٦٤ ٧ عدوة طلخا ١٦٤ ١١ عدى ( انظر : تلبانة عدى ) من الملك ( انظر: كوم عز الملك ؟ منشية عز الملك ) عزار ( انظر : حوض عزار ) عزون ( انظر : منية عزون ) عساس (الظر:منية عساس) .Y 170 ame عصام (انظر: تبرعصام) عطش (انظر: شيرايين) عطف شریجه ۱۹۵ ۲ (انظر: سد خور عظف شريجه -- فهرس الحلجال) عطيه (انظر:منية عطيه) عفیف (انظر: منیة عقیف) عقبه (انظر: منية عقبه) علقام ١٦٥ ٦ علم الصرف ( الفلر : الحدث المعروف بعسلم المرق) علوان ( انظر : برك علوان ) على ( انظر : محلق أبو الهيتم وعلي ؛ محلة على ؛ ا منية على ) عماره ( الفلر : بير عماره ؛ حصة عماره )

عمريط ١٦٤ ٧

قای ۱۷۰ ٤ قباب البازيار ١٦٨ ٦ قباب الجيار ١٦٨ ٢ قباب العريف ١٦٨ ٦ قباله (انظر: شراقباله) تبالة البقر ١٦٨ ١ قبالة التلاده من حقوق سملوط ١٧٠ ٧ قبالة المعنيه ١٧٠ ع تبالة بوحمره ١٧٠ ه قبر الرومي ١٠ ١٣٩ قبرالمرأه (أوالمره) ١٠ ١٣٩ تبر الوايلي ۱۳۸ ۱ ۱۳۹ ۱۰ قبر اليهودي ١٣٩ ١٣ قبر بخبت ١٣١٩ ١٣ قبر عجاجه ۱۳۷ ۹ قبر عصام ۱۳۹ ۱۱ قبریت (انظر:کبریت) قبة دمشتير ١٦٧ ٩ قبة زافر (الظر: منية قبة زافر) قبیده ۱۹۸ ۲ تيل ١٦٩ ٨ قرا (انظر: بوش قرا فدنها) قرائش ۱۹۹ ۸ ۳۲۷ تا (انظر: الجزيزة المعروفة بقرائش) قرطاس ۱۳۹ ۸ قرطسا ۱۲۹ ۸ ۲۲۲ ؛ ۲۲۷ ۶ قرقصه وهي جزيرة ١٧١ ٦ قرقیره ۱۹۸ ه قرموط (الظر:منية قرموط) قرنفيل ١٠١٧٠ قروس (الفلر: بسوط تروس ؟ شبرا تروس) قرون ( انظر : سبيك ) ا قرون وشفا ۱۲۹ ۲

فدمين ١٦٧ ٢ ( انظر : خليج فدمين — | قاو الخراب ١٧١ ٢ فهرس الحلجان ) فراشه ( انظر : منية فراشه ) فراتش اسم جزيرة ١٦٧ ٣ فرج. ( انظر : منشية فرج الح ؟ منيتي فرج الح ) فرجوط ۱۹۷ ۲ فرح ( انظر : ببيج فرح ) فرسيس ( الغلر . تل فرسيس ؟ كوا ) فرسيس الصغرى ١٦٦ ١٣ فرسيس الكبرى ١٦٦ ٧ فرعان ( انظر . منية فرعان ) فرنوا ١٦٦ ١٥ (انظر . محلة فرنوا) فضاله ( انظر . منية فضاله ) فضل ( انظر . التائد فضل ؟ ترعة فضل -فهرس الحلجان ) فطيس ( انظر : منية فطيس ) فور ومعاصرها ١٩٦ ٩ فوريك ( انظر . منية فوريك ) نوه ۱۹۳ ساشیة ۲ ۲۲۲ ۳ فيشه الصغرى ١٦٦ ١١ فیشه الکبری ۱۹۳ ۱۱ فيشة بلخا ١٦٦ ١٥ ٢٣٢ ٦٠-٧ (انظر: ترعة فيشة بلخا — فهرس الحلجان) نیشة بنا ۱۹۹ ۳ فيشة سليم ١٦٦ ( انظر : جسر فيشة سليم---فهرسالخلجان) فیل وکفورها ۱۳۲ ۱۳ قادوس ( افظر : منية قادوس وأندونه ) قاس ( انظر : شبرا قاس ) # 770 x 179 ## قام ( الفلر : قوس قام ) تاو ۱۷۱ د

قليب ١٦٩ ٦ ( الظر : ديرب فليب ؟ نویش قلیب ) قلیشات ۱۲۹ ۱۰ ۲۲۷ ۷ ۲۲۷ م ۸ ۲۲۸ ( انظر : سفط قلیشان ) قلین ۱۲۹ ۲ (انظر : حسر قلین – فهرس الحلجان ؟ منية الدبان ) قليوب ١٦٧ ٩ ٢٠٥ ٥ (انظر : بحر قليوب — فهرس الخلجان ) قمه ۱۲۸ ۱۳ ۱۲۹ م قروته ۱۲۷ ۹ قن ۱۷۰ ؛ (انظر: ببيج قن) قوله ۱۷۱ ۷ قنان بنی مالك ۱۲۸ ۱ لمتنبش ۱۷۰ ؛ قنتير ١٦ ١٦١ تنفای ۱۹۸۸ تنی ۱۷۱ ۳ نها ۱۲۷ ۱۰ تهبونه ۱۹۸ ۲ توخ ( انظر : محلة قوخ ) قو ہے طوخ ( انظر : جسر قو ہے طوخ — فهرس الحلجان ) قورس ۱۹۹ ؛ قوریدس ( انظر : یوسیر قوریدس ) قوس ( الغلر : شبرا قوس ) قوسينا ٩٠١٦٨ ( انظر : جزيرة قوسينا فهرس الأقالم) قوس ۲۳۹ حاشسية ۲۷۶ ۹ ۳۲۸ ۲ ع ١٢ ٣٤٥ ( انظر: المدينة

وهى قوص ؟ مدينة قوص )

قونه ١٣٩ ٢ ( انظر : سنجبويه )

أ قيصر ( انظر : تلبنت قيصر ؛ منية قيصر )

قوص کام ۱۷۰ ٪

قوتنديمه ١٩٨ ٧

تيس ( انظر : محلة تيس )

قري جري " ۱۷۰ ۸ قرية الصير ١٦٩ ٨ (انظر: الوزيريه) قزمان (انظر: خليج قزمان) قسار من کفور بری ۱۹۸ ۹ قسطاله ١٦٩ ٢ قسطه (انظر:حصة قسطه)" تسوریه ۱۹۷ ۹ تش (انظر: شيبة قش) قشیش ۱۷۰ ۲ قصر الجمع ٧٥ ٩ قصر خاقان ۱۲۹ ۱۵ قصر کلیب ۱۷۱ ۲ قطاره ( الفلر : شبرا قطاره ) قطان ( انظر : دير قطان ) تطور ۱۹۹ ۲ قطيفه من الصهرجتيه ١٦٧ ١٠ --- ١١ قطيفه من الفاقوسية ١٦٧ ١١. تفاده ۱۷۰ ٤ قفط ۱۷۱ ۷ قلاوة بني عبيد ١٦٩ ١٠ ٢٢٧ ١٢ قلبه ۱۷۰ ۸ نك ١٦٩ ٤ قلته ( انظر : سائمية قلته ) قلفار ۱۷۱ ؛ قلقارس ۱۷۱ ۲ قلنشنده وأراضي دكويه بها ۱۳۷ ۱۰ 9 177 W قامری ۱۹۷ ۱۰ قلمين ١٩٩ ٢ قله ۱۷۰ غ تلها ۱۲۷ ۱۱ ۱۲۰ ۱ قلو ہے ( انظر : شبرا قلوبے ) قلوستا ١٧٠ ٤ قاوته ۱۷۰ ۷

كوم الحل وهو الأحواض بكوم الحل ١٢٧ كوم الدب ١٧٤ ٤ كوم الراقوبه مع إبشان ١٧٣ ٢ كوم الشاء ١٧٣ ١١ كوم الضبع ١٧٤ ١ كوم العتبان ١٧٤ ١ كوم الغزلان منكفور نقانه الغربية ١٧٤ ٢ كوم الفيلان ١٧٤ ١ كوم القار ۱۷۲ ۱۱ كوم السكنيسة ١٠ ١٧٢ كوم الماء ويعرف بكوم البول ١٧١ ١٠ كوم المسك ١٧٢ ١٠ ( انظر : تبــدا وكوم المسك ) كوم النجار من الراويه ۱۷۳ ٣ كوم النجارين ١٧٣ ٢ كوم النطرون ١٧١ ١٠ كوم الهوا ١٧٢ ١٢ كوم الوحش ١٧٢ ٢ کوم بخات ۱۷۳ ۱ کوم برا ۱۷۶ ۶ کوم بساط ۱۷۳۳ كوم بلاطيا ١١٠ ١١١ کوم بنی مراس ۱۷۲ 🕴 کوم بو.زکری ۱۱ ۱۷۳ كوم حلين ١٧١ ١١ کوم حیوین ۱۷۲ ۲ كوم سلام ١٧٢ ١١ كوم سلمان من حقوق خرية نما ١٧٢ ١ ----کوم سملا ۱۷۳ ۱ کوم سنابل ۱۷۶ ۲

کوم شرکلا ۱۷۳ ه

كوم عن الملك ١١ ١٧٣

کوم شریك ۱۷۳ ۹ ۲۲۷ ۸

كبريت ( انظر .: منية كبريت ) کبریت (وهی) قبریت ۱۷۲ ۱۰ کرادیس ۱۷۲ ۱ كرام ( انظر : حصة كرام ) کرییس ( انظر : منیة کرییس ) كرداسة ( انظر : سقط كرداسة ) كرديده ١٧١ ١١ (انظر: منية كرديده) كرمين ( انظر : محلة كرمين ؛ كفر كرمين ) كفر باويط ١٧٤ ٨ کفر بطرویش ۱۷۲ ۱۲ کفر بلا ۱۷۶ ۳ كفردمنا ١٧٢ ١١ كفر سعدان ۱۷۲ ۱۱ کفر کرمین ۱۷۳۳ کفور بری ( انظر : قسار من کفور بری) كفور دنجويه ( انظر : خلجان سليان ) کلا الباب ۱۷۲ ۸ كلسا (انظر: شبراكلسا) كليب ( انظر : قصر كليب ) كيش ( انظر : محلة كميش ) كناته ( انظر : منية كناته ) كنيسة النيط ١٧٣ ٧ ٢٢٦ ؛ ٥ ٥ \$ 77V كنيسة بوهمينه الفدن ١٧٤ ٦ كنيسة سردوس ١١٧٣ - ٢ -- ٢ كنيسة طاهر ١٧٤ ١٠ كنيسة عبد الملك ١٧٣ ٧ ٢٢٨ ٨ كنيسة سأرك ١٧٣ م ٢٢٨ ٥ ٥ ٦ كوا وتل فرسيس من حقوقها ١٧١ ١١ كومالبقرمن كفورنقانه الغربية ١٧٤ ١---٢ كوم البول ( انظر : كوم الماء ) كُوْم التعلب ١٧٧٣ ٢ كوم الحور من كفور نقائه الغربيسة

محرز (انظر: منيتي يمــان ومحرز من حقوق خصوص سعاده) محسن (الظر: منية محسن) محفوظ (انظر:ساتية محفوظ) محلق أبكر وأم عيسى ١٨٤ ١ محلتی ابو آلهیتم وعلی ۱۸۳ ۳ محلتي الشيخ ومصيل ١٨٩ ١٨٨ ٢٢٤ ٢٥١ محلتی زیاد ومقارہ ۱۸۹ ؛ محلتي لصر ومسروق ١٨٩ ٤ محلتی نجنس و نامون ۱۸۶ ۳ محلة أبو العطاف ١٨٤ ٢-٣ محلة أبو على الغربية ١٨٣ ٧ علة أحمد ١٩٠ ٣ علة اسعق ١٨٣ ٨ علة الأمير ١٨٩ ه محلة البرجر ١٨٦ ه (انظر: يحر محلة البرج— فهرس الخلجان ) عجلة الجندي ١٨٤ ٢ علة الداخل ١٨٣ ٤ محلة العلوى ١٨٣ ٨ محلة القصب الصرفية ١٨٤ ١ محلة القصب الغربية ١٨٣ ٨ ١٨٤ ١ علة القطف ١٨٥ ؛ علة الكروم ١٨٩ ٨ ٣٢٣ ١٢ علة اللين ١٨٨ ٩ علة المحروم ١٨٣ ٣ -- ٤ ( انظر : جسر محلة المحروم — فهرس الحلجان ) علة انشاق ١٨١ ه محلة ببيج ١٩٠ ٣ محلة بتوك ١٨٩ ٨ علة بسبو ١٨٤ ه علة بصر ۱۸۹ ۹

محلة بطره ۱۷۸ ٣

علة بطيط ١٨٤ ه

كوم نجيح من كفور العلاقه ١٧٢ ١ کیاد ۱۷۱ ۱۷۱ ه کیاد من حقوق دجوه ۱۷۲ ۲ كيل (انظر: محلة كيل) کیان شراس ۱۷۳ ۹ ۲۲۹ ۲ لامه (انظر: بحريبت لامه) لبنه ولبينه ١٧٤ ١٣ لجامه (انظر: منية ابيض لجامه) لقائد ۲۹ ع لمنه (انظر: شيرالمنه) لنجه (انظر: شبرالنجه) لندره ۲۸ ۳۳ ۸۳ ۲۹ لهو وردت البهو ١٧٥ ٢ لوح (انظر:طرف لوح) لوزه (انظر:منية لوزه) لوق (الظر: شبرا لوق) لوتين ۵√١ ؛ لون (انظر: شبرا لون) ماريه (انظر: محلة دياب) مالك (انظر: جزيرة مالك؟ محلة مالك) ماواس (انظر: دير ماواس) مبارك (انظر: كنيسة مبارك) میاسر ۱۷۷ ۳ مباشر (انظر: جسر آكراش ومباشر · فهرس الخلجان) متبال ۱۹۲ ۱ ۵۶۳ ۱۱ متبول ۱۸۳ ٦ مثور (انظر:طوخ مثور) مجدالملك بن غالب (انظر: الساقية المعروفسة عجد الملك بن غالب) مجم البحرين ٨١ ١ مجوّل ۱۷۹ تا ۱۸۳ تا (انظر: طوخ مجول )

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

محلة بني موسى ١٨٩ ٧ محلة فوخ ١٨٤ . محلة قيس ١٨٩ ٣ محلة بني واقد ١٩٠ ٢ علة كرمين ١٨٣ ٣ ( انظر : جسر محلة محلة بو الهيتم ( انظر : جسر محلة بو الهيتم — كرمين - فهرس الخلجان ) فهرس الحلجان ) محلة كميش والحادم ١٨٤ ٤ محلة بوعلى ( انظر : جسر محسلة بوعلى عة كيل ١٨٩ ه ٢٢٦ ٨ والقنطرة — فهرس الحُلجان ) علة ثابت ١٨٩ ٩ ( انظر : ترعة محسلة علة ماريه ١٨٩ ٧ علة مالك ١٨٤ ١ ثابت - فهرس الخلجان ) محلة مالك وإسمحتي ( انظر : الحسينيه من محلة جريج ١٨٤ ٣ كفور محلق مالك وإسحق ) محلة جنر ١٩٠ ٣ ٢٢٥ ٧ علة مرتس ١٨٩ ه -- ٢ علة حسن ١٨٤ ٤ ١٨٩ ٨ محلة مسير ١٨٣ ؟ محلة حنس ١٩٠ ٢ ٢٢٦ ٨ محلة معن ١٩٠ ٢ ٢٢٥ ١٠ علة خلف ١٨٦ ه محلة منوف وحصتها ومناها ١٨٣ ٢ علة داود ۱۸۹ ه ( انظر : ترعة محسلة محلة موسى ١٨٣ ٨ داود - فهرس الحلجان ) محلة نسيب ١٨٣ ٧ محلة دمنا ( انظر : جزيرة محلة دمنا ؛ حصة محلة تشلابه ١٨٤ ٢ محلة دمنا ؛ منية محلة دمنا ) محلة نصريه ١٨٤ ٤ – ٥ محلة دمنا وجزيرتها ١٨١ ٣ علة نكلا ١٨٩ ٨ محلة دييه ( انظر : دييه ) علة تمير ١٩٠ ٥ ٢٢٦ ١٠٥٨ علة روح ۱۸۳ ه (انظر : جسر محلة محلة واقد والبيضا ٢٢٥ ٨ - ٩ روح -- فهرس الحلجان ؛ منية رداد ) عد (انظر: جزيرة محد) علة زياد ( انظر : جسر محلة زياد - فهرس مخازن جيل ١٩٠ ٥ الخلجان ) عانس ۱۹۳ ۸ مخلف (انظر: مهم مخلف) محلة سبك المبيد ١٨٨ ٥ علة سدر ۱۸۷ ٦ مخنان ۱۹۰ ۱۰ م مخنان المرسين ١٨٨ ٣ علة زبال ۱۸۹ ٦ محلة سلبان ١٨٤ ٤ مدورة جل ۱۷۷ ۸ مدينة ايار ٩٥ ٤ علة سا ١٨٩ ه مدينة الحسن ( انظر : مهونه الكفرالعروف محلة عباد ١٨٧١ عدينة الحسن) محلة عبد الرحمن ١٨٩ ٥ علة عبيد ١٨٩ ٩ ٢٢٩ ١ مدينة قوس ۱۷۱ ٣ مدينة منوف العديا ١٨٨ ٢ محلة على المجاورة لشبشير ١٨٣ ٦ مهم عنتر ۱۹۰ ۱۰ علة فرنوا ١٨٩ ٧

nverted by Liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

4 45. • 444 : 444 1 44V مهم مخلف من كفور عين شمس ١٧٨ ٤ ٣٤٩ ه ؟ انظرأيضاً الحواشي في ٣٣٧ مهجاينسلسيل ( انظر : منيةمهجاينسلسيل) 707 70. TEE 7E. TWA مراجنا ١٨٩ ٤ ( انظر: ترعة مرجنا --307 707 فهرس الحلجان ) مصرالقديمة (الظر:منف) مردینه ۱۹۱ ۸ مصطبه ۱۸۲ ۲ مرسنا ۱۸۹ ٤ مصلح (الظر:منية مصلح) مرزوق (الظر: بني مرزوق) مصيل ( انظر : محلق الشيخ ومصيل ) مرصفا وهي سنديسط ٢٧٦ ٢ مطای وحزایرها ۱۹۱ ۱۲ مرقس (انظر: علة مرقس) مهوته الكفر المعروف بمدينسة الحسن مطرطارس ۱۹۱ ۹ مطرف ( انظر : حصة أولاد مطرف ) 1 -- 1 191 مطول ۱۹۱ ۹ مريق (اظر: شبرا مريق) معاند ( انظر : منية معاند ) مربوط ۲۸ ۱۲ معشوقة برغوت ٧٧٧ ه - ٦ مزاح ( انظر : منيتي فاتك ومزاح ) معشوقة بن رجا ۱۷۷ ٤ مسجد الخضر وهي أنتوهه ١٨٨ ٣ – ٤ معصرة بلفويه ١٨٧ ه مسجدغائم ۱۹۰ ۳ ۲۲۷ ۸ مسجد وصيف وهي شنيس ومنيـــة برق أ معصرة بني تشمر ( الفلر : المصره ) معلا ( انظر : منية معلا ) 7 117 مسروق ( انظر : محلق نصر ومسروق ) معن ( انظر : محلة معن ) مسمود ( انظر : حوض مسمود ؟ منيسـة | معنين ( الظر : منية معنين ) معنیه ۱۷۷ ۳ سعود ) معين الدولة ( الظر بركة معين الدولة ) مسود (الظر:منية مسود) مغتوج ( الظر : منية مضوج ) مسير ١٨٣ ٤ ( انظر : محلة مسير ؟ منية مغنين ( الظر : منية مغنين ) مسير ) مثال ۱۸۳ ۷ مفتاح ( انظر : جزيرة مفتاح ) مشتول ( انظر : تل مشتول ؛ زفتي مشتول ) مقاتل ( انظر : خراب مقاتل ) مشتول الطواحين ١٧٦ ٣ مقاره ( الظر : محلق زیاد ومقاره ) مقس (انظر: شبرا مقس) 1 194 llean مثلا ۱۸۸ ۹ مقلد ( الظر : منية مقلد ) مصر £0 £ ۲۰ ۱ ۲۰ ۲۵۳۵ | مقس ۱۹۲ ه (الظر: شيرا مقبس) 000 TY 101 WY 3 3Y 11 مكراوه ( الظر : شبرا مكراوه ) ۷۷ ۳۷۵ (فتوح مصر) ۷۷-۸۳ مکلیشو ۱۸۲ ؛ (أخبارمصروعجايبها) ٨٤ ومايتاوها | كلة ١٧٠ ٥ ٢٣٧ الحواشي (ذكرأعمالمالغ) ٢٠٥ ١ ٢٠٠ ١ ملال ١٨٤ ٥

منشية نهيا (انظر: المنشيه) منف ۲۵۲ ۷۳ (انظر: خليم منف --فهرس الحلجان ) منف وهي مصر القديمة ١٩٠ ٨-٩ منفسطه ۱۹۱ ۳ منفسویه ۱۹۱ ۱۲ منفلوط ٣٦ متفلوط وكفورها ١٩٣ ٢ منقباط ١٩٣ ٢ منقطين ١٩١ ١٢ منقلا ۱۷۸ ٦ (الفر: شنبارة منقلا) شهري ۱۹۲ ۱۵۱ منوف ( انظر : برك الحجر ؟ محلة منوف ؟ مدينية منوف العليبا ؟ جسر منوف الدايا — فهرس الحُلجان ) منى أبو تُور ( انظر : منا أبو ثور ) منى الأمير ١٩٠٠ مني البوهات ١٩٠ ٩ مني القمح ٧٧٧ ٣ منى جعفر والغريرا ١٧٦ ٢ منى حريث (الظر: ما حريت) منی ځلو ۱۸۷ ۳ ( انظر : جسرمنی ځلو — فهرس الحُلجان ) منى سندېسط ۱۷۲ ۱ مني سندوب ١٧٩ ٤٠٠٠ منی غصی*ن ۱۷۸ ۲* مني مرزوق ۱۷۹ ۲ منى واهله ١٨٨ : منيني الحوفيين والجمالين ١٨٢ ٣ منيتي السلاميين وأبو الحمارث ١٨٦ ٥ - ٦ منيتي الطبيل وسويد ١٨١ ٢ منيتي العطارين والفزارين ١٧٦ ٣

ملامس ۱۷۷ ۲ ملبساته ۱۹۲ ۲ ملبون ( انظر : الطين المعروف بملبون ) ملكان ( انظر : شبرا ملكان ) ملوی وجزایرها ۱۹۲ ؛ مليج وكفورها ١٨٨ ٢ (انظر : جسر المدور ٥ جسر في مليح - فهرس الحلجان ) منا أبو ثور ۱۸۹ ۲ مناحریت ۱۷۷ ۶ منبوبه ۱۹۱ ( منتوت ۱۹۲ ه منذر ( انظر : تل منذر ) منزل حاتم ۱۷۷ ۲ منزل حیان ۱۷۷ ۷ منزل سيار ١٩٠ ه منزل ميمون ۱۷۷ ه متزل نعمه ۱۷۷ ۷ منزل تعيم والحجاجية ١٧٧ هـ. منزل ياسين ١٧٧ ٦ منسقیس ۱۹۲ ؛ منشية أخميم ١٩٣٣ منشية الاخوه وهي سقط البهو ١٨٠ ؛ منشية العز ١٩٢ ٦ منشية بن الكركيدي ١٨٧ ٥ منشية بن غالب ١١٨٠ منشية تاج الدولة ( انظر : منشية فرج ) منشية حلفا ١٩٢ ٢ منشية دكوك ( انظر : دكوك ) منشية دلشتان ۱۸۲ ٦ منشية سمخراط ١٨٩ ٤ منشية طبوه ١٩٠ ٩ منشية عز الملك وهي المنظره ١٧٦ ٣ – ٤ | منيتي المصرف والعامل ١٠ ١٠ منشية فرج وهي منشية تاجالدولة ١٨٧ ٦-٧ | منيتي أمويه والجنان ١٨٥ ٣-٠٠

منية البقلي ١٨٠ ٢ منية البندرا ١٨٦ ٣ منية الجفاريين ١٨١ ٤ منية الحرون وهي البيضا ١٨٢ ه -- ٦ منية الحواوشه ١٨٠ ٢ منية الحنازير ( انظر : جسر منية الحنازير -فهرس الخلجان ؟ منية السباع ) منية الخياريين ١٨١ ٣ – ٧ منية الداعي ١٨٦ ٨ ١٨٧ ١ منية الدبان ١٩١ ١٢ منية الدبان من كفور قلين ١٨٥ ١ منية الدراج ١٧٧ ١ منية الدويب ١٧٧ ٧ منية الديك ١٩١ ٨ منية الزمام وهي حصة عاص ١٨١ ه منية الزناطره وهي بلهبب ١٨٩ ٩ منية السباع وهي منيــة الحنازير ١٧٦ ه ( انظر : دشا من كغور منية السباع) منية السراح ( انظر : البلخية ) منية السودان ١٨٠ ٨ ١٨٦ ٣ ( انظر : جسرمنية السودان - فهرس الخلجان ) منية السودان بجوار شوير ١٨٣ ٢ منية الشاميين ١٧٩ ١ ١٨١ ٥ منية الشيول ١٨٠ ١ منية الفريف من حقوق مكلبشو ١٨٢ منية الفياس وهي دير الشمع ١٩٠ ١٠ 1 191 منية الشيباني ١٩٠ ه منية الصارم ١٧٩ ٦ -- ٧ منية الصيادين ١٩١١

منية الطويله ١٨٦ ٤

منية العامل ١٧٩ ٣

منيتي حمل وحبيب ١٧٦ ٧ منيتي خشيبه والرخا ١٨٢ ٢ منّيني طَاهر وإمامه ١٨٠ ٨ منيتي قاتك ومزاح ١٨١ ٤ منيتي يمــان ومحرز من حقوق خصوص سعاده Y-1 149 منيل الباساك ١٩١ ٤ منية إبشان ١٨٥ ٣ منيسة أبوالحسن ١٧٦ ٤ ١٨٣ ٤ - ٥ 7 144 منية أنو السيار ١٨٦ ٥ منية أبو قحافه ١٨٣ ٧ منية أبيش بجامه وهي دمنهور الغس ١٨٥ ٦ ١٨٦ ١ (الظر: جسر منية أبيض | بجامه — فهرس الخلجان ) منية اتيبه ٢٢٥ ١٠ منية اسحق بنيره ١٨٢ ٢ منية اسنه ١٧٦ ١-٢ منية اشسنه ( انظر : بحر منية اشسسنه – فهرس؛ الحلجان ) منية افني ١٠٣ حاشية ١٠ منية اتني ١٩١ ١ منية الأخرس وهي الجيزة ١٨٠ ٥--٦ منية الأخلاف 187 ه منية الأستف ١٩١ ٩ منية الأشراف ١٨٤ ٣ منية الأمرا من الحبس من الضواحي ١٧٨ ٦ 1 179 منية الأملس 177 2 . منية الأمير ١٨٧ ١ منية البر 187 ٢ منية البطش ١٩١ ٨

منية بدر الجداريه ١٨٦ ٢ منية بدر وحبيب ١٨٦ ١ -- ٢ منية بدر من حقوق جوجر ۱۸۷ ۲ منية بدير ( انظر : جسر منيسة بدير -فهرس الحلجان ) منية برق (انظر: شنيس؟ مسجدوصيف) منية يركات ( انظر : منية النصارى وتعرف عنية بركات ) منية بدرين سلسيل ١٨١ ٤ منیسة بری (انظر: القیطور من حقوق منیة بری ) منية بزو ۱۷۹ ه منية بشار ۱۷۸ ۱ منية بصل ١٧٦ ه منية بلوس ۱۸۲ ٤ منية بن مرشد ١٨٩ ٢ منية بني البدر ( انظر : منية شافع ) منية بني عماد ١٨٩ ٢ منية بني خصيب ١٩٢ ٤ منية بو السيار ( انظر : دجني ) منية بو حيد من كفوردروا ١٩١ ١ -- ٢ منية بو خالد ۱۷۷ ٣ ا سنیة بوزکری ۱۸۱ ۲ منية بو شيخه ١٨٢ ٤ منیة بوعربی ۱۷۹ ۳ منية بوعلى ۱۷۷ ٪ ۱۹۰ ۱۰ منية بوعلى القنطره ١٨٦ ١ منیة بو یعقوب وعی منیة عیاش ۱۹۲ ۲ منية بي العرب ١٨٨ ه منية تاج الدولة ١٩١ ١

منية تاج العجم ١٨١ ٩

منية تعلب ١٧٦ ٣

منية العبادين ١٠٣ حاشبة ١٠ منية العبسى ١٨١ ٩ منية العز ١٨١ ٣ ١٨٨ ٦ منية العاوى ١٩٢ ١ منية القرماوي ٣٧١ ۽ (انظر: نتو والمشوقه) منية القزاريين ١٨٢ ١ منية الفضليين من حقوق طناح ١٨٠ ٣ منية القائد فضل ١٩٠ ٨ منية القرشي ١٨٧ ٨ منية القزازين وهي شبرا هارس ۱۷۸ ه منية القصرى ١٨٨ ١ ١٨٨ ٤ منية القيراط ١٨٣ ٨ مُنيَّة السَّكتاميين ١٨٥ ٤ ١٨٧ ٣ منية الكرام ١٨٨ ٨ منية الليث ١٨٣ ٦ ١٨٦ ٣ ( الغطر : [ جسر منية الليث -- فهرس الحلجان ) [ منية المباشرين ١٨٥ ٣ ١٨٦ ٦ منية الملك ١٨٨ ٨ منية الموز ۱۸۸ ٣ منبة النشاصي ١١٧٧ منة النصاري (انظر: جسر منية النصاري -فهرس الخلجان ) منية النصارى الحجاورة لشارمساح ١٨٠ ٩. منية النصاري من حقوق بهرمس ١٨٠ ٥ منية بو شعره ( انظر : البهجور ) منية النصارى وتعرف بمنية بركات ١٨٦ ٧-٨ منية بو عبدالله ١٨١ ٢ منية أم سالح ١٨٨ ٣ منية أولاد شريف ١٨٥ ١ منية أويش (انظر: جسر منية أويش --فهرس الخلجان ) منية بالله ۱۷۸ ه ( انظر : سندنهور ) منية ببيج ٢٣١ ١٠ منية بجانه ١٨٠ ١ منية بدر (انظر: ديرب تمـاس)

منية ربيعه السودا ١٧٧ ٣ منية رداد من حقوق محلة روح ۱۸۳ ه منية رديني تعرف يبهشلا وبرقدا من كفور العلاقه ١٧٥ ٥ -- ١٠ منية رهيته ١٩٩١ منية روق وتعرف بجزيرة حدان من كفور الملاقه ۱۷۵ ۷ - ۸ منیة روی ۱۸۱ ٤ – ه منية زرقون ۱۸۹ ۷ منية زفتي جواد ١٨١ ٩ منية زوبر من كفور مليج ١٨٨ ٣ منية سراج ١٨٢ ٤ منية سراج البحرية ١٨٥ ١ -- ٢ منية سعاده من كفور مهرجت ١٧٨ منية سلامه ۱۸۹ ۲ منية سلكا ١٨٣ ( منية سمنود ۱۷۹ ه منية سهيل ١٧٦ ع منية سيف الدولة ١٨٦ ٨ ( انظر : جسر منية سيف الدولة -- فهرس الحلجان ) منية شافع وهي منية بني البدر ١٧٩ ٣ منية شجيره من حقوق منية سمنود ٧٩ ٤ منية شريف ( الغلر : خراية يو مسار ) منیه شعبان ۱۸۱ ۲ منية شلقان ۱۷۸ منية منية شنتنا ( انظر : جسر منيــة شنتنا – فهرس الحُلجان ) منية شنتنا عياش ١٨٦ ١ منية شهاله ۱۸۸ ۸ سنة صرد ۱۸۸ ٤ - ه منية صرد من الضواحي ١٧٧ ١ --- ٢ منية سني من كفور سنهوت ١٧٨ ۽ ۔ ه

منية جابر ١٧٦ ٧ سنية جعيش وتعرف بالموال منكفورالعلاقه 1 - 1 1V0 منية جديله ١٨١ ٢ منية جرجسوس ١٨٨ ١ منیة جزی ۱۸۸ ۹ منية جلموه ١٨٠ ٣ منية جنان من كفور طنايا ۱۷۸ ۲ – ۳ منية حازم ۱۸۱ ۱ -- ۲ منية حبيب ١٨٤ ٤ منية حبيش البحرية ١٨٦ ٧ منية حبيش ۱۸۹ ۷ منية حجاج ١٨٧ ٦ منية حسان ١٠ ٣٧١ ( انظر : جسر منية حسان -- فهرس الحلجان ) منية حضر ۱۸۳ ۲ منية حماقه من كنور شلشا ١٨٠ ٤ ـــ ه ( اظر : الحوض المعروف بمنية حماقه ) منية حنون ١٨٢ ١ -- ٢ منیة حوی ۱۸۵ ۲ منية حوبت ۱۸۲ ۸ منية حيان ( انظر : جسر منية حيان وتعرف بالمل - فهرس الخليان) منية خاقان ١٨٨ ٣ منية خلف وهي سقط سليط ١٨٨ ٣ منية خيس من كفور جوجر ١٨٧ ٣ منية خيار ١٨٦ ۽ منیة خیرون ۱۷۹ ه — ۲ منية دبوس ١٨٧ ٦ مئية دمسيس ١٧٨ ٢ منية دييه ١٨٤ ٢ منية راضي ١٧٦ ه منية ربيعه البيعنا ١٧٧ ٢ - ٣ أ منية طراد وهي القاعه ١٨٩ ٩

منية تيصر ١٧٥ ١٠ منية كبريت ۱۸۱ ۳ منية كربيس ١٩١ ٨ منية كرديده ١١٧٧ منية كناته ١٧٦ ٤ منية لوزه من الدقهلية ١١٧٨ منية محسن ١٧٦ ه ( انظر : سنبونه ) منية محلة دمنا وهي حصة محلة دمنا ١٨١ ٣ منية مراجا بن سلسيل ١٨٢ ٣ منية سود ۱۸۸ ه منية مسير ١٨٣ ٤ ( انظر : جسر منيـــة مسير — فهرس الخلجان ) منية مصلح من كفور شنشا ١٨٠ ٤ منية معاند ١٨٠ ٢ منية معلا من كفور طفيس ١٧٨ ٣ منية معنين ١٩٠ ٢ منية مغنوج ١٧٦ ٣ – ٧ منية مغنين ٢٣٧ ٨ منية مقلد ١٧٧ ٨ منیة موسی ۱۸۸ ، منية ميمون ١٨٥ ( الظر : جسر منية ميمون -- فهرس الحلجاني) منية نابت ( انظر : جسر منيسة نابت --فهرس الخلجان ) منية ناجيه ١٧٥ ٧ – ١٧٦ ٩ منية نجاد من كفور العلاقه ٧٥ ٧ منية لسهنه ۱۸۱ ۹ منية نقيطه ١٧٩ ه منية عا من الضواحي ١٧٦ ٧ مئية بوسا ١٨٠ ه منية هاشم ۱۸۳ ۲ ۱۸۳ ٤ منية بربوع ١٧٧ ٤ منية نزيد ۱۷۸ ۲ ۱۹۰ ۲ ۲۲۸ ۲ منية تزيد من كفورشيشين الكوم ١٨٥ ٢-٣

منية طلوس ۱۸۱ ۱ منية طوخ متور ١٨٦ ٦ – ٧ منية طي ١٧٧ ٣ منية عاصم ١٧٦ ٤ ١٨٠ ٢ منية عافيه ١٨٨٢ ١ منية عباد ( انظر : ترعة منية عباد 6 جسر منية عباد — فهرس الحلجان ) منية عبد المؤمن ١٨٠ ٨ -- ٩ منية عزون ٧٩ ٧ منية عساس ١٨٦ ٣ (انظر : جسر منية | منية مسعود ٧٥٥ ٧ عساس - فهرس الحلجان ) منية عطيه ١٩٠ ٣ مئية عفيف ١٨٨ ٣ منية عقبه ۱۷۷ ٤ ۹۹۰ ۹ منية على ١٨٠ ٣ منية على من كغور دماط ١٨٥ ٢ منية عنتر ١٨٦ ٨ ( انظر : جسر منيـــة عنتر — فهرس الخلجان ) منية عوام ١٧٩ ه منية عياش ( انظر : منية بو يعنوب ) منیه غراب ۱۷۸ ۱ منية غريطًا ١٨٠ ٣ منية غزال ١٨٦ ٦ ( الطر : جسر منيسة غزال -- فهرس الحلجان ) منية غفماسه ١١٨٠ منية غمر وحماد ١٧٦ ١ منية فراشه ۱۷۲ ۱ ۱۷۷ ه منية فرعان ١٧٧ ٧ منية فضاله ١٨٠ هـ منية فطيس ١٨٨ ٨ منية فوريك ١٧٩ ٧ منية قادوس وأندونه ١٩٠ ٨ منية قبة زافر ١٩٠ ه -- ٦ منبة قرموط ١٧٩ ٧

منية يزيدمن حقوق تلبنت باره ١٨٧ ١٦٠ | نتو والمعشوقــــه وتعرف بمنيـــة الفرماوي 3911-7 نجاد ( انظر : منية نجاد من كفورالعلاقه ) تجران ۲۳ ۱۲ نجریج ۱۹۵۷ (انظر : جسر نجریج — فهرس الحلجان ) تجطهر ۱۹۳ ۱۱ (انظر : الحصه من تجطهر؟ دىر نجطهر ؟ دندنا من كفور نجطهر ) نجوم ۱۹۳ ۱۱ نجيح ( انظر : كوم نجيح من كفورالعلاقه ) ۲ 198 x نجيم (الظر: ديرنجيم) تخار (انظر : برك نخار) نخله (انظر:شیرانخله) ندیسه ۱۹۹ ۸ ۲۲۲ ۲ ( انظر: سد نديبه ــ فهر سالخلجان) نزل تاصر الدوله ( انظر : الحسوش المعروف بنزل ناصر الدولة ) نزل بني مطرود من حقوق الموريه ١٩٤ ٣ نستروه ۱۹۵ ۱۱ نسخویه ۱۹۵ ۷ تسمينه ١٩٥٤ (الظر: منية نسمينه) نسيب (انظر: محلة لسيب) نشا ١٩٥ ٦ (انظر: حسرنشا -- فهرس الحُلجان) نشايه (انظر: ترعة نشابه -- فهرس الخلجان) تشاص البصل ١٩٤ ١ نشاص الوهيي ١٩٤ ١ نصرت ۱۹۵ ۷ المعرفت ١٩٥ ( الظر : جسر المرفت --فهرس الحلجان) نشلابه ( انظر : محلة نشلابه وهي المحينه )

أ لشمرت ١٩٤ ٢

منية يعيش من كفور صهرجت ١٧٨ ٣ منية نونس وفي النشاسية ١٨٢ هـ مهدية ( انظر : جزيرة مهديه ) موسی ( انظر : ساقیة موسی ؟ محله موسی ؟ | نجرون ۱۹۳ ۳ مئية موسى ) موشه ۱۹۳ ۶ میاس ( انظر : جزیرة میاس ) ميانة سلفوس ١٩٢ ١ ميدوم ۱۹۱ ۱۲ میر وکفورها ۱۹۲ ه میساره ۱۹۲ ه ميمون ( انظر : منزل ميمون ؛ متية ميمون) ميعون البحريه ٢٠٠ ٥ نابت (انظر: منية نابت) ناجيه ( انظر : منية ناجيه ) نادر ( انظر : جزيرة نادر ) ناصر الدوله ( انظر : الحوض المعروف بنزل ناصر الدوله ) نامون ( انظر : محلتي يجنس ونامون ) تامون السدر ١٩٤ ١ نايّ من الضواحي ١٩٣ ١١ نبات ( الظر : شبرا نبات ) نباس ( انظر ؛ شبرا نباس ) نبتيت ١٩٣ ١١ نبریت ۱۹۵ ۲ نبروه ( انظـــر : جسر نبروه --- فهرس الخلجان ) نبروه وحصتها ه۲۹۵ ۱۰ نبشو ۱۹۶ ۲ نيلوهه ١٩٤ ٩ تتربون ۱۹۳ ۲

4 197 G

تنا ويهننا ١٩٧ ٢ نهيا ٢٣٧٨ ( انظر : سقط نهيا ) نهيا من الحبس الغربي ١٩٦ ١٢ نهيسه ( انظر : بسوط نهيسه ) نهيطه ١٩٥ ٤ تواج ۱۹۵ ۲ تواجه ۱۹۷ ٤ نواحي الحاس ٢٢٥ حاشية نوای وحصتها ۱۹۷ ۶ توب ۱۹۶ ۳ نوب سموط ۱۹۶ ه نونه ۱۹۶ ۱ توسا ١٩٤ ه نوق ( انظر : شبرا نوق ) انونه ( الظر : شبرا نوله ) توی ۱۹۳ ۱۱ تویش قلیب ۱۹۵ ۲ -- ۸ أبويه اليغال ١٩٥ ٤ مارس ( انظر : شبرا هارس ) هاشم ( انظر : دمشاو هاشم ؛ منية هاسم ) هيب ( انظر : وادي هبيب ) هرېشنت ۱۹۸ ۲ مربيط ۱۹۷ ٩ هريا الشرقية ١٩٧ ٩ هريا الغربية ١٩٧ ٩ هريون ( الظر : شبرا هريون ) مقورو ۱۹۸ ٤ ملا ۱۹۷ ۹ هلليه ١٩٨ ٢ (انظر : سدس) منتفه ۱۹۸ ۲ هو والكوم الأحر بها ١٩٨ ٦ مور ۱۹۸ ٤ هورین بهرمس ۱۹۷ ۱۳ مورین تطایه ۱۹۷ ۱۱

نشوه ۱۹۳ ۱۱ نشين القناطر ١٩٥ ٦ ( انظر : جسر تشين القناطر — فهرس الحلجان ) نصر ( انظر : محلتی نصر ومسروق ) نصريه (انظر: محلة نصريه) تطويس البصل من كفور دميجمون ١٩٥ ٨ تطويس الرمان ١٩٥ ٢ نعمه ( انظر : منزل نعمه ) نعيم ( انظر : منزل نعيم والحجاجيه ) تقره ۱۹۵ ۵ تقوفر ۱۹۵ ۸ نفيا الصرقية ١٩٥ ٣ تفاده ۱۹۷ ۲ نقائه (انظر: ترعة نقائه -- فهرسالخلجان) نقائهالغربية ( أنظر : كومالبقر ؛ كوم الحور؟ كوم الغزلان ) نقائه الغربية وكفورها ١٩٣ ١٠ نقانه الكبرى ٩٩ ٢ - ٣ نقانه وأحيازها ١٩٣ ٣ نتباس ( انظر : بحيرت كاتب نقباس ؛ جسر نقباس — فهرس الحلجان ) نقرها ١٩٦٦ (الغار: ترعة نقرها — فهرس الخلجان ) تقليفه ١٩٦ ١٤ نفيطه ( انظر : منية نقيطه ) نقيوس ١٩٦ ٤ نكلا ١٩٦ (انظر: محلة نكلا) نكيوه وهي الطبيه ١٩٥ ١٠ نما ( انظر : نمي ؟ خربة نما ؛ كوم سلمان ؟ منية عي). نمری ۱۹۵ ۳ غوی ۱۹۷ ۲ عی ۱۹۳ (انظر: عا) عير ( انظر : محلة عير ) ننا ( انظر : بهننا مجموعة مع ثنا )

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ونا وأراضها ۱۹۸ ۱۳ یاسین ( انظر : منزل یاسین )
یاسین ( انظر : منزل یاسین )
فهرس الحلجان )
یمنس ( انظر : علق یمنس ونامون )
یربوع ( انظر : منیة یربوع )
یزید ( انظر : منیة یربد ؟ منیة یزید من متوق تلبنت باره ؟ منیة یزیدمن کفور شیمین السکوم )
یمفنه ۲۰۰۰ ۳
یمیش ( انظر : شیرا یعقوب )
یمیش ( انظر : منیق یمان وعرز )
یونس ( انظر : منیق یمان وعرز )

هوشات ( انظر : جزایر شبرا المنه )
هیت ۱۹۷ ۷ ۷
هیس ۲۲۰ ۷
واحات ۲۲۸ ۷
واحات ۱۹۸ ۷
وادی السدیر ۱۹۸ ۹
وادی هبیب ۲۶۸ ه
واصل ( انظر : برکة واصل )
واحثی ( انظر : منی واهله )
وردان ( انظر : خراب وردان )
وریرا ۱۹۸ ۱۱
وسیم ( انظر : شبرا وسیم )

#### ہ ۔۔ فہرس

## الخلجان والترع والجسور وما يتعلق بالرى

ترعة البسلقون ٢٢٥ ٤ ترعة بسنتويه ٢٢٤ ٨ ترعة بلايه ۲۱۸ ۳ ترعة بلقطر ٢٢٥ ٣ ترعة بلقبنه ۲۱۸ ۱ ترعة بوخراشه ۲۲۳ ۱۶ ترعة بو دره ۲۲۳ ۱۱ ترعة يوركوه ( انظر : جسرترعة يوركوه) ترعة بو يحي ٢٢٥ ترعة بيت لامه والكريون ٢٣٣ ١٣: ترعة بيويط ٢٣٤ ٤ الترعة المعروفة بالجزيرة ٢٢٠ ٠٩ ترعة حجاج (انظر: جسرالغربية وترعة حجاج) ترعة دسونس المقاريضي ٣٣٣ ١٢ ترعة دمشونه ۲۲۳ ۱۱ ۲۲۶ ۱ ترعة الراهب ٢٢٥ ٤ ترعة رسيس ٢٢٥ ٦ ترعة سنياط ۲۰۸ ۱۱ ترعة الشراك ٢٢٣ ١٤ ترعة صندوق ٢١٠ ٤ ترعة طبرنبه ۲۲۷ ۱ ترعة طبنو (الظر: جسر سقناس) ترعة طلخا ۲۱۱ ۲۱۹ ۹ ترعة فضل ۲۰۸ ۸ ترعة فيشة بلخا ٢٢٤ \$ رعة قافله ٢٢٥ ٣

أخوار برجين ٢١٣ ٤ أخوار دبشو ۲۱۲ ۲ أخوار ربجو ۲۱۳ ۸ البحر الكافورى ۲۰۷ يحر يو المنجا ٢٠٦ ٩ بحر بو سعد ۲۱۲ ۳ بحر دمشونه ۲۲۳ ه بحر دشهور ۲۲۳ ۹ ۲۲۲ ۲ بحر فاطس ۲۲۲ ه بحر قليوب المعروف بالسردوسي ٢٠٦ ١١ | الترعة الجديدة ٢٣٤ ٧ بحر المحله ۲۱۸ ۱۱ ۲۲۱ ۱۳ يَحْزُ المناربه ٢١٢ ١ يحر منية إشنه ٢٠٧٧ مرأت بن قره ۲۰۷ ۲ تراع شبرا النبغله ۲۲۳ ۲ التراع المطاطيه ٢٣١ ٩ ترعة أبلوق ٣٢٣ ١٠ ترعة أبو السحم ٢٢٥ ٣ ترعة إرساج ٢٢٤ ه

ترعة اسكنيده ٢٢٣ ٨

ترعة إفلاقه ٢٢٤ ٣

نرعة برسيق ٣٣٣ ٧

ترعة بسطرا ٢٢٣ ؛

ترعة بساط ۲۱۸ ۲ ۱۱۵۹۵

أخوار الأفراجون ٢١٢ ه

جسر البندارية ٢١٣ ٢ الجسر البنياوي ٢٠٧ ، جسر يو الأخضر ٢٠٨ جسر بو المعرى ۲۰۹ ۸ الجسر المعروف بيو حفنه ۲۱۲ ٩ جسر البوهات ۲۱۲ ۲ جسر بیت القری ۲۱۶ ۱۱ جسر ترعة بوركوه ۲۱۱ ۱۰ جسر التعبانيه ٢١٤ ٣ جسر تلا ۲۰۹ ۲ جسر الثلاثين ٢٠٧ ١٤ جسر جوجر وكفورها ۲۱۶ ۸ جسر الحاكمي ( انظر : جسر دمنجرج ) جسر الحرازه والنخله ۲۱۳ ۱۰ جسر حصة أبستو ٢١٥ ٤ جسر حصة الزمور ٢١٤ ١٣ جسر الخلقوم ۲۱۳ ۱۲ جسر دجسطه ۲۱۶ ۱۱ جسر الدراوتين ٢١٤ ١٦ جسر دفری ۲۱۵ ۱۹ جسر دکوك ۲۱۹ ۱ جسر دمنجرج عرف بالحاكمي ٢١١ ١ جسر دميره القبلية ٢١٤ ١٥ جسر دنوشر ۲۱۰ ۲ جسر دیرین ۲۱۹ ۱۴ جسر دیمی ۲۱۷ ۲ جسر سبطاس ۲۱۰ ۲۰ جسر سخا ۲۱۲ ۱۱ ۲۱۹ ۱ چسر سرس ۲۰۹ ۷ چسر سرستی ۲۹۳ ه جسر سامون ۲۰۹ ه ۲۱۸ ه جسر سقط بوتراب ۲۱۵ ۱۲ جسر سفناس وترعة طبنو ۲۱۱ ۱۳ جسر سمربایه ۲۱۰ ۱۱

ترعة القرن ۲۰۷ ه ترعة القهوقيه ٢٢٥ ٣ ترعة محلة ثابت ٣٢٣ ١٤ ترعة محلة داود ۲۲۶ ۲ ترعة محلة الكروم ٢٢٣ ١٢ ترعة مهجنا ۲۲۳ ۱۲ -- ۱۳ ترعة المعلقيه ٢٢٣ ١٣ ترعة منية عباد ٢١٩ ٩ ترعة نشابه ۲۲۰ ۱۱ ترعة نقائه ۲۲۳ ۱۱ ترعة نقرها ٢٧٤ ٤ -- ٥ جسر أبستو والقطى ٢١٨ ١٢ حسر أخنوه والحناضير ٢١٠ ٣ الجسر الأسود ( الغلر : الجسر الأصفر ) الجسر الأسفر ويعرف بالأسود والمرزبان وحو المنشأ بيلتاج ٢٠٩ ١٢ -- ١٣ الجسر الأعظم بطسريس ٢١١ ٤ جسر إفا ۲۱۲ ۱۲ جسر انیش وطنیخ ۲۱۵ ه جسر إكراش ومباشر ۲۰۷ ۱۲ جسر أم الجيف ٢٠٨ ٧ جسر أميوط ٢١٠٠ ٧ حسر أميوط وبرطاس ۲۱۷ ۱۱ جسر باین ۲۱۰ ۱۲ جسر بانوب ۲۱۳ ۱۳ جسر البعور ٢١١ ٩ جسر البدموسين ۲۰۷ ۱۰ جسر برك حفس ۲۱۲ ۲ جسر برما ۲۹۳ ۱ جسر يسوط ۲۱۱ ۸ جسر بطره ۲۱۷ ٤ جسر بلقينه ٢١٠ ه جسر بلوله ۲۲۲ ۱۹

جسر بنا وبوصير ۲۱۶ ۱

جسر قلین ۲۱۰ ۱۳ جسر توج طوخ وترعها ۲۰۹ ۱۰ جسر المادراني ۲۱۱ ۳ ۲۱۹ ۲ جسر محلة المحروم ٢١٦ ٨ جسر محلة بو الهيتم ٢١٥ ١٣ جسر محملة بوعلى والقنطره ويعرف بجسر القضلين ٢١١ ٣ جسر محلة روح ٢١٥ ١٤ جسر محلة زياد ٢١٥ ٣ جسر محلة كرمين ۲۱۱ ه جسر المدور بمليج ٢١٦ ٣ جسر فى ملبج يعرف بالمدوره ٢١٩ ٣ جسر منوف العليا ٢٠٩ ٤ جسر منی خاو ۲۱۷ ۳ جسر منبة أبيض بجامه ٢١٣ ١١ جسر منية الخازير ٢٠٧ ١١ جسر منية السودان ٢١٣ ٨ جسر منية الليث والبقلوله ٢١٣ ٦ جسر منية النصارى ٢١٤ ٢ جسر منية أويش ٢١٤ ٦ جسر منبة بدير ٢١٣ ه جسر منية حسان ٢١٤ ه جسر منية حبان وتعرف بالبصل ٢١٣ ١٣ جسر منية سيف الدولة ٢١٤ ١٠ جسر منية شنتنا ٢١٥ ١٠ جسر منية عباد ٢١٥ ٣ جسر منية عساس ٢١٤ ٤ جسر منية عنتر ٢١٤ جسر منية غزال ٢١٥ ١٥ جسر منيــة مسير ويعرف بخرابة بن مسما 17 Y1 . جسر منية ميمون ٢١٣/ ١٠ جسر منية نابت ٢١٤ ٧ ا جسر نبروه ۲۲۱۵

جسر سمنود ۲۱۱ ۷ جسر سندنا ۲۱۵ ۸ جسر سندسيس البصل ٢١٦ ١٣ جسر السلط ٢١٣ ٩ جسر سنهور المدينه ٢١٦ ٩ جسر شارنقاس ۲۱۶ ۱۱ جسر شباس الملح ٢١١١ جسر شبرا بين البحرية ٢١٣ ٧ جسر شبرا کلسا ۲۱۰ ۱۵ جسر شبرا ملكان ٢١٥ ٩ جسر شبرا تطو ۲۱۰ ۸ جسر شیری ورشد ۲۰۹ . جسر شنتنا ۲۱۵ ۱۱ جسر شویر ۲۱۰ ۲ جسر شيبة قش ۲۰۷ ٣ جسر طحیر ۲۰۸ ۲ جسرطنت ۲۱۳ ه جسر طندتا ۲۱۳ ۱۴ جسر طهویه ۲۱۹ ۷ جسر الطويله ٢١٤ ١٢ جسر طوخ شور ۲۹۳ ۳ جسر العليبه ٢١٥ ١ جسر الطين ۲۰۸ ه جسر العمايد ٢٠٧ ١٣ جسر الغرنية ٢٩٨ ٩ جسر الغربية وترعة حجاج ٢١١ ١١ جسر الفرش ۲۱۹ ۱۰ جسر الفضلين ( انظر : جسر محسلة بو على والقنطره) جسر نيشة سليم ٢١٠ ١ حسر القبطي ٢١٢ ١٠ جسر القرشية ٢١٣ ٤ جسر القصبه ۲۱۲ ۱۳ جسر القصرية ٢١٥ ٧

خليج طنبطوه ٢٣٠ ٩ خليج الطيريه ٢٢٧ ه خليج فدمين ٢٣١ ه خليج الفيوم ٢٠٦ ١ خليج الفيوم الاعظم ٢٣٠ ٤ الحليج المعروف بالمجنوته ٢٣٠ ١١ خليج منف وهي مصر القديمه ٢٠٥ ٩ خليج المنهى ٢٠٦ خور بشتامه ۲۲۰ ، خور الحاشعه ۲۲۰ ۳ خور شبرالون ۲۲۰ ۳ خور عطف شريجه ( الظر : سدخورعطف شريجه) خور فيه بعض عمارة ۲۲۰ ۸ سد خور عطف شریجه ۲۰۹ ۳ سد دکدوکه ۲۳۵ ۹ سد العظامي ٢٢٥ ١١ سد ليانة شطنوف ٢٠٩ ٢ . سد ندیبه ۲۲۲ ۲ سوادة بحطيط ٢٠٨ ٤ زلامة إخنويه ۲۱۲ ٦ ۲۲۱ ١٠ زلاقة شطنوف ۲۱۲ ۷ الشقفيه ۲۰۸ ٣ الفروش والصامم ۲۰۸ ۲ الفصيل جسر بين سمنود والمحله ٢١٩ ٧ القبدين والمنقب ٢٠٨ ٩ ليانة شطنوف ۲۱۷ ۹ (انظر : سد ليانة شطنوف) المجنونه (انظر: الحليج المعروف بالمجنونة). مقطم سمديسه ٢٧٤ ٩ مقطم ياطس ٢٢٤ ٩ منصل السمنوديه ٢١٨ ١١

المنهى ٢٣٠ ٤

جسر نجریج ۲۱۰ ۹ جسر نشا ۲۱۷ ۱ جسر نشرفت ۲۱۰ ۱۴ جسر نشين القناطر ٢٠٩ ١١ ٢١٨ ١ جسر نقباس ۲۰۷ ۷ الجسور البلبيسية ومصالحها ٢٠٧ ٨ حسور شریجه ۲۱۷ ۷ الجسور المشرعية ٢٠٧ ٩ الخلجان القديمة ٢٠٥ - ٢٠٦ خليج ابشو ٢٣١ ٧ خليج أبوكسا ٢٣١ ٦ خليج الاسكندرة ٥٦ ٣ ٧ ٩ ١٣ ٧٨ ١٣ " 707 777 - 771 V 7.0 ۲۵۷ و الحاشية ۳٤۹ الخليم الأعظم ٢٣١ ٤ خليج أمير المؤمنين عمر ٢٠٥ ٣ خليج إمريت ٢٣١ ٨ خليج الأواسي ٢٣٠ ٦ خليج ببيج ٢٣٠ خليج بلجايه ٢٣١ ١ خليج تمويه ٢٣٠ ١٢ ځلينج بن طلوم ۲۲۸ ۽ خلیج دد ا ( تنده ) ۲۳۰ ۱۳ خليج تندود ۲۳۱ ۲ خليج تغر دمياط ٢٠٥ ٦ خليج دلايه ٢٣٠ ١٠ خليج دهاله ۲۳۰ ۸ خليج سخا ٢٠٥ خليج سردوس ۲۰۵ ه خلييج سفط خالد ٢٢٩ ٣ خلييج سمطوس ٢٣٠ ٧ خليج سنتريه ٢٣١ ٣

خليج سينرو ٢٣١ ٧

### ٦ - فهرس الموضوعات

آبقار الخيس ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٤ -- ٥ | الرابي ٧٩ ٥ برد تنیس ( انظر : تنیس -- فهرس الأماكن) برد دمياط (انظر: دمياط - فهرس الأماكن) البرش النقا ٢٠٢ البروبيه ۲۰۱ -- ۲۰۲ ه ۲۰۰ ه البساتين ٢٧١ البقياهه ٢٠٢ الأطرون ٢٤٨ حاشبة (٣تفلر : النطرون) | بيت المال] ٣٣٢. ٨ ٣٣٨ حاشية ٣٣٩ ٦ البيوت (حوايث خاناه) ٣٥٤ تجار الروم ٣٣٦ ٢ التجارة : ما يستأدي من الذمة ٣٤٩ ؛ بعض الأسناف المتداولة ٣٦١ وما يتلوها ؟ (انظر:التجر) تركز الجنود ۲٤۸ ۱ تركيز اليزك في السواحل ٢٤٨ حاشية ا التسبيخ ٢٦١ ١٠ التقاوى ١٥٤ - ٢٥٥ الثوراة ۷۸ ه ۸۳ ۱ ۲۳۲ ی ۲۳۸ ۵ ۲۵۳ الحواشي الثغور المحروسة ٣٢٥ الجاموس ۳۵۰ -- ۳۵۱ الجروی ( ما یوزن به ) ۳۶۱ — ۳۶۲ الجزية ( انظر : الجوالي ) الجسور البلدية ٢٣٢ ، الخ الجسور السلطانية ٢٣٢ ، الح ؟ ( انظر :

مقرر الجسور )

401 الأتان ٤٤٣ ۽ ٤٤٣ الأحكار ٢٤٣ أدباع الكيل ٣٤٨ الأسطول المنصور ٢٤٨ ٢ ٣٣٩ – ٣٤٠ الأسلحة الجرخية ٣٥٣ ٨ الاسماعيلية ١٤١ ٢ الاصطلات ع٥٣ الاعتدال الخريني ٢٣٥ حاشية أعزاري ۲۳۳۹ ۱۰ ۳٤٠ ؛ الأغنام البيان ١٥٥ — ٣٥٢ الأنباط (انظر: انظر القبط) الاقطاعات والجنود ٣٦٦ وما يتلوها الانقلاب الصيق ٢٥٣ حاشية الامراء المباركة ٢٥٠ أمل الكهف ٢٥١ حاشية أونات إدراك النيات ٢٧٤ وما يتلوها أوقات التقايم ٢٧٢ -- ٢٧٣ أوقات الستى ٣٧٣ أوقات نصب الأشجار ٢٧١ أيام الراعى والعجوز ٢٤٦ حاشية أيام السمايم ٢٥٥ و ٢٥٦ الحواشي أيام العجوز ٢٤٧ حاشية أيام النسي ٢٥٦ حاشة ٢٧٢ ٦ أيوب ( بني ) ( المظر : الدولة الأيوبية ) الباق ۲۰۱ ۲۰۲ ۱۰۵۱ ۲۰۸ ۳

بدل الغلات ۲۰۹ - ۲۰۹۰

الجوالي ٣١٧ - ٣١٩

الحيس الجيوشى ٣٣٦ - ٣٣٩ الحديد ٢٥٧ حاشية ؟ الحديد وأصنافه ٣٦٤ الحراج ٣٤٤ - ٣٤٦ حرث الأبقار ٣٧٦ - ٢٧٨ الحواريون ٢٤٢ ٥ ٣٥٦ الخواشى ؟ ( انظر : صوم الحواريين )

الحراج ٢٤٥ ٢؟ استخراج الحراج ٢٤٥ ٥ خراج الراتب ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٥ الحريف ٢٠٣ ١ ٢٤٤ ١ ٢٦١ ٢ الحريف ٢٠٣ ٢ ٢٠٣٥ ٢٤٠ الحواشى خزاين السلاح ٢٥٥ الحشب وأصنافه ٢٣٤ – ٢٦٥ خط الاستواء ٢٧ ٥ ٥ ٨ الحمل (يعمل) ٢٥٦ حاشية

> الذهب ۲۰۱ ه ۲۰۳ الحواشی الرباع ۳٤۱

الربيع ۲۷۷ تا ۲۵۱ ه ۲۵۱ الحواشي الشعاري ۳۵۲ الرطل وآنواعه ۳۳۰ حاشية ۱۲

الرطل المصرى ٣٥٢ ٣ وحاشية الروك الناصرى ٣٩ ٣٠ حاشية ٣١ الروم ٣٧ ٣٠ ٢٥ ١٥ ٢ وماشية وي المراق ٣٠١ ٥ وماشية ؟ (انظر: أيام السمام)

الزجاج ٣٦١ ٩ ٣٦١ وراعة الصيافى ٢٢١ ١٣ ١٣ ١٣ ٥ ٢٤ ٥ المواشى ٢٤٨ الحواشى الزرنيخ ٢٤٨ حاشية الزكاة ٨٤٨ وما يتلوها ؟ زكاة المال ١٠٠٠ - ٣١٠ ؟ زكاة الماشية ٢١٨ - ٣١٠ ؟ زكاة الماشية ٣١٠ - ٣١٠ ؟ زكاة النبات ٣١٠

زكاة الفطر ٣١٦ - ٣١٧

مصارف الزكاة ٣١٤ — ٣١٦ ؟

ساحل السنط ٣٤٧ — ٣٤٨ السباخ ٢٠٣ ه ٢٠٩ السكر ٢٥٧ حاشية السكر ٢٥٧ حاشية ( انظر : أيام السمايم ؟ الرخ السمومية ) السنة الشمسية ٣٥٨ السنة القبطية ٣٥٨ السنة القرية ٣٥٨ السور المبارك ٣٤١ سوق حلب ٣٤٨ حاشية

الشتونية ۲۰۲ ۷ الفطر : الفطر : را الفطر : رى الممراق ) الممريب ۲۳۸ حاشية ؛ الأراضى الممريب ۲۳۸ الشعارى ۳۵۲ ۳۵۲ شتى الجسور ۳۵۲ ۳

الشب ٢٥٧ عاشية ٣٢٨ -- ٣٢٩

مود عين شمس (انظر: عين شمس -فهرس الأماكن ) عنصر اليهود ٢٥٣ حاشية عيد أبو جرج ٢٤٧ حاشية عيد أتريب ٢٥٣ ساشية عيد اصطفين بكر السهداء ٢٤٢ حاشية عيد إيليا ٢٥٦ حاشية عيد الحد ٢٣٩ ساشية عيد دانيال ٢٤٢ حاشية عيد داود الروى عند الملسكانيين ٢٤٦ حاشية عيد السكوت ٢٣٧ حاشية عيد الشجر ٢٤٠ حاشية عيد الشهداء السبعة ٢٥٣ ماشية عيد المهداء وهم خسة وعصروت تفسأ ٢٥٥ ماشية عيد الصليب ٢٠٦ ١٠ ٢١٧ ٧ ٥ ٨ ١ ٢٣٧ غيد ٢٣٥ عيد العقرب ٢٤٦ معاشية عيد الفطير لليهود ٢٤٩ حاشية عيد اللواحق ٢٤٢ حاشبة عيد اللواحق بالحواريين ٢٥٦ حاشية عيد المعرى ٢٤٧ حاشية عيد النسلة ٢٣٧ حاشية عيد ميكاليل ٢٣٧٪ عاشية عيد الميلاد (يوم الميلاد) ٢٤٢ حاشية عبد یحی ۲۵۱ حاشیة عيد يعقوب الحوارى المعروف بأيى المسيح ۲٤٢ حاشية عيد يعقوب النصارى ٢٤١ حاشية عيد اليهود ٢٣٧ حاشية

الغروس ٣٤٣

النطاس ۲۳۱ ۱۱ ۱۲ ۲

شق شمس السلامح ۲۰۲ شلندی ۱۰ ۲۳۹ ۱۰ ۳۴۰ ۱ شهور الروم ( انظر : الفمهور السريانية ) المهور السريانية ٢٣٤ ، والحواشي المسهور العربية ٢٣٤ ٥٥٠ الفسهور الفارسية ٢٣٤ حاشية الصهور القبطية ٢٣٤ ٦ والحواشي شونة الطرانه ۲۲۸ ۲ شيني ۱۳۴۹ و ۲۳۰۰ الصائة ٨٠ ٢ صبغ الأحر ٣٢٨ ٢ الصلب ( الظر : عيد الصليب ) الصليبيات ٢٣٥ ماشية صناعة الانشاء ( انظر : صناعة العماير ) صناعة العاير ٣٤٠ صندوق النفقات ٢٥٠ صوم الحواريين ٣٤٤ حاشية صوم موسی ۲۳۵ حاشیة صوم النصارى ٧٤٧ حاشية صوم اليهود ٢٤٧ عاشية الصيافي: أراضي الصياني ٢٤٦ ٦ ٢٤٦ ماشية ؛ زراعبة الصياني ٢٤٤ ا Y YEA الطاعون ٢٥٥ ماشية الطراز ٢٣٠٠ -- ٢٣٠١ ؟ طراز البهنسا | عيد النحل ٢٣٧ حاشية ( انظر : البهنسا — فهرس الأماكن ) طريده ٢٣٩٩ ١١٥٩ عبز المال ٣٥٧ - ٣٥٧ العجم ٧٥ ٨ العرب ١٢ ٣٣٨ ٢ ١٣٣٤

مجلس الحرب ١ ٣٠٣ المراكب السفرية ٧٤٧ ٣ المراكب الملوحة ٣٤٨ – ٣٤٩ مرکوش ۳۲۹ ۹ ۳۲۰ ۵ المساحة وأحكامهما ٢٧٩ وما يتلوها ؟ استخراج العمود ٢٩٣ ؟ مسام مختلفة : الكرة ٢٩٤ ، المخروط ٢٩٤ – ٢٩٥ ، مساحة ما لا تصل إليه البسد ٢٧٩ - ٢٩٦ ؛ المثلث ٢٧٩ - YAY YAY YM - YAY ٢٩٤ ؛ الطبلات ٢٩٠ ؛ القوسات ٢٨٩ -- ٢٦٠ المدورات ٢٨٨ --٧٨٩ ؟ المحتب والمجسم والربسم والسطح ٧٨٥ ؟ الضلم والساق والسود ومدقط العمه دوالقاعدة والجانب والفطر والوتروالسهموالارتفاع ٢٨٣ -- ٢٨٤ ذوات الأنسلاع ٢٩٠ — ٢٩٢ ؟ المقوسات ٢٨٩ - ٢٩٠ ؛ المدورات ٨٨٨ - ٩٨٨ ؟ الربات ١٨٨ **747 777** مسجد إبراهيم ٧٩ ٨ السجد الجامع ٧٧ ١٤ مسجد موسی ۷۹ ۸ مسجد موسى بالمقطم ١٨٣ مسجد يعقوب ٧٩ ٨ مسجد يوسف ٧٩ ٨ المصري ( ما يوزن به ) ٣٦٢ المصربين (أيام) ٢٦٧ ( انظر: الفاطميون ) المصريين (قدماء) ٢٣٩ حاشية ؟ ٢٤٠ حاشية المطاغ ٢٥٤ المعادن ٣٦١ وما يتلوها

المتوفر ٥٣٥

غطاس النصارى ٣٤٣ حاشية الغيبانات ٥٥٣ القاطميون ١١ ٢٥ ٢٧ ٧٦ ٧ القدان ۲۵۸ وما يتلوها والحواشي الفدان الافطاعي أو الجيشي أو الجيوشي 2٣ فصح النصاري على رأى التسطورية ٢٤٨ فصح النصاري الصحيح ٢٥٠ حاشية فصح البهود ٢٤٩ حاشية الفصل الربيعي ٢٥٢ حاشية (انظر: الربيم) فصل الثناء ٢٤٢ حاشية الفواضل ٥٥٣ النط ٦ ١٤ ٥٧ ٩ ٧٧ ٣ ٩٣٦ اشية Y YOA القرظ ٣٤٧ القصبة الحاكمية ٢٧٩ ١ القطيمة ٢٠١ ؟ ٢٦٠ ١١ ؟ قطيمة الخراج ۲۹۱ ه ۲۲۰ ۲ ۱۳۲ وما يُناوها ؛ قطيعة الديوان ٢٥٩ ٧ ؛ قطيمة خراج الشجر والمكرم ٢٧٦ القلمة المحروسة ٣٤١ الفنطار الجروى ۲۳۷ ۷ ( انظر : الجروى ) كتاب قوانين الدواوين ٥ ٧ ٢٦ ۲۷ ۲۸ ۲۰ ۱۳ ۲۳؛ جدول مخطوطاته ٣٣ ؟ وصف كل مخطوطة 34 - 23 كلف البساتين ٢٧٦ --- ٢٧٨ کنایس الروم ۳۲۳ ۲ الكهف ( انظر : أهل الكهف ؟ جبال الكيف - فهرس الأماكن) الماذرائيون ١٤

المنجر ٣٢٧ (انظر: تجارة)

النحل ٣٥٣ (انظر: عيد النحل) النسطورية (انظر: فصح النسطورية) النصاري ٧٥ (انظر: صوم النصاري) النطروت ٣٣٤ -- ٣٣٦ ( انظر : الأطرون) نوروز اليهود ٢٥٣ حاشية النيروز ٢٦٦ ١٤ النيل ( انظر : فهرس الأماكن ) النبي ( صلى الله عليه وسلم ) ٢٥٥ حاشية الهرمان ۷۹ ۹ الوسخ المزدرع ٢٠٣ ١ الوسم الغالب ٢٠٣ ه الوظائف الديوانية ٢٩٧ -- ٣٠٦ ؟ الأمين ٣٠٥؛ الجهيد ٤ ٣٠٠؛ الحاشر ٣٠٣؟ الحائز ۲۰۰۵ – ۳۰۳؟ الحازن ۲۰۰۳؟ الدليل ٣٠٥ ؟ الشاهد ٣٠٤ ؟ الكانب ٣٠٣؛ الماسع ٣٠٥؛ متولى ألدنواب ٢٩٨ — ٣٠٠٠ ؟ المستوفى ٢٠١١؛ المارف ٣٠٢ --٣٠٧ : النين ٢٠١ -- ٣٠٢ النايب ٢٠٤؛ الناسخ ٣٠٢؛ الناظر

191

المهود ٢٣٧ حاشية (انظر: سوم اليهود)

المعاملات السلطانية ٣٠٧ وما يتلوها مقرر الحسور ٣٤٣ — ٣٤٤ مقياس أخميم ٧٥ ٩ مقباس إنصنا ٧٥ ٨ مقياس حاوان ٧٥ ١٠ مقياس عند أنف الجزيرة القبلي ١٠٧٥ - ١١ مقياس قصر الجمع ٧٥ ٩ مقياس النيل ٧٥ - ٧٦ الملكانيون ( انظر : عيد داود ) الماليك ٢٣٨ ٥ ٢٥٠ و ٢٥٤ الحواشي المن ( ما يوزن به ) ٣٩٢ المن (ينزل) ۲۵۷ حاشية المنارة ( منارة الاسكندرية ) ٧٨ ١٣ المناخ ٢٥٣ المامات ١٥٤ المهرجان الصحيح ٢٣٧ حاشية مهرجان القبط ٢٣٩ حاشية المهرجان المحدث ٢٣٧ حاشية المواريث ٣١٩ وما يتسلوها ؟ من لا يرث ۳۲۰ -- ۳۲۱ من لا يورث ٣٢١ -- ٣٣٢ ؛ ذوو الفرونس ١٢٢ - ١٢٨٠ النصبة ٢٢٨ موظف الأثبان ٣٤٤ مكائيل (عيد الملاك ) ٢٥٣

#### ۷ — فهــــر س

## أسماء النبات والزرع الوارد بالكتاب وترجمته أو تفسير معناه(١)

الأتنان . TOY & YE. Hay E الحواشي

الأترج YEV Cedrat F. Cedar-tree E. Kind of Apple E.

الأحاص .Prune F. Plum E ( انظر : القراصيا ) ٣٦١ ؛

٥ ٢٥١ ه ٢٥٠ ه ٢٤٨ ه ٢٣٨ ه ٢٣٧ ٢ ٢٥١ ٣ ٢٢٩ Rice E. الأرز

۲۵۲ الحواشي

الآس ۲۳۸ ه ۲۳۷ ؛ ۲۳۹ Myrtle E الحواشي

الأسفاناخ . ۲۲۰ Spinach E حاشية ۲۲۰

الأشجار ٢٤٥ حاشية ٢٤٦ ٥ حاشية (انظر: الشجر)

الأقراط الحراثية (انظر: قرط) ٧٤٥ حاشية

الأنصاب ( انظر : قصب ) ٢٤٥ ١ ٢٥٠ ماشية

الأنيسون .Sweet Cumin E ( أي كمون حاو ) ٢٤٠ حاشية

ه ۲۶۰ - ۲۳۹ ۸ ۲۷۶ ۲۲۸ - ۲۲۷ ۷ ۲۰۶ Aubergine F.E. الیاذنبان

۲۵۸ ه ۲۵۰ - ۲۵۱ الحواشي

الباتلا . TEA o YEI Beans E الحواشي

اللان . ۲٤٠ ماشية ۲٤٠ Acacie odorante F. Sponge-tree E.

البر . Yo. Froment F. Wheat E ماشية

البرسي . Trèsse F. Clever E الحواشي ۲۵۲ المواشي ۲۵۲

البزر . Yoy o YE . Seeds E الحواشي

البسر ( في « أقرب الموارد » بضم البـاء وسكون السين التمر قبل إرطابه، وذلك إذا لون ولم

ينضج) ۲۰۷ ه حاشية ۲۷۲ ۲

البصل E الجواشي ۲۲۸ تا ۲۲۸ الحواشي ۲۲۸ ۲۷۰ ۳۹۱ ۲ الطيخ . Pastèque F. Water-melon E الحسواشي ؟ البطيخ الأحر ٢٥٢ حاشية ؟ البطيخ الأخضر ٢٥٥ حاشية ؟ البطيخ الأخضر

<sup>(</sup>١) اعتمدنا في ترجمة هذه الأسماء على النواميس العامة والحاصة ، ولاسيما « معجم أسهاء ـ النبات » للدكتور أحمد عيسي ( الغاهرة ١٩٣٠ م ) ؟ وقد اكتفينا بالترجة الأنجليزية في أغلبها وأضفنا الفرنسية إليها في بعض الأحيان زيادة في الايضاح ، وأخذنا عن المعاجم العربية تفسير ما لم نمثر له على ترجمة واضحة صريحة له ؟ وقد وضعنا بجانب الألفاظ الأجنبية .French = F English = E. الدلالة على أصلها اللغوى

البدري ٢٥٢ حاشية ؟ البطيخ الأصفر والأخضر ٢٦٥ ؟ البطيخ العبدلي ٢٥٤ ٥ ٢٥٥. الحواشي ؟ البطيخ العبدلي والحوفي ٢٥١ ماشة ٢٧٥ ، ٧ البقل ( في α أقرب الموارد α ما نبت في يزره لا في أرومة ثابتة . واحدته بقلة ج بقول وأبقال ، وقولهم : ياح الزرع وهو بقل ، يريدون أنه أخضر لم يدرك ) ٢٥٠ حاشية ـ المقلاوات ( انظر : بقل ) ٣٤٦ ٢ البقول ( انظر : بقل ) ٢٣٩ حاشية ٢٧٤ ٨ ٢٣٩ ٣ القول الحارة ( انظر : يقل ) ٣٤٣ ساشية البقولات ( انظر : بقل ) ۲٤٠ حاشية ٢٤١ ه ٢٤٢ ؛ البلح . Tot o Tot o Tot o Tot م Tot المواشي Tot o Tot o Tot المواشي البلسم . ۲۵۲ ا ۲۵۲ ا ۲۵۲ ماشية البلوط ۲۰۲۵ ۲۲۰ و ۲۲۲ Chène F. Oak E الحواشي الندق . Noisetier F. Hazel E الندق الينفسج . TYY - TYY م ۲۲۲ اه ۱۵ م ۲۷۲ م ۲۷۲ م ۲۲۲ - ۲۶۲ ه ٢٤٦ - ٢٥٠ الحواشي البهار ( بفتح الباء العرار ويقال له عين البقر وباللاتينية Anthemis aruensis وفي « أقرب الموارد » بهار البر طيب الربح جعد له فقاحة صفراء تنبت أيام الربيع يقال لها العرارة ؟ وبضم الباء القطن المحلوج ؛ وعلى لسان العامة ؛ يمنى بها النوابل ) ٢٥٧ حاشبة .

التين ( الفر : الأتبان )

الترمس .Lupine E وباللاتينية Lupine E حاشية ٢٦٤

التفاح . Apple E و ۲۵۱ م ۲۵۱ الحواشي ۲۷۱ ؟ التفاح الشمامي ۲۷۵ ؟ ؟ التفاح القاسمي والمسكي: ٢٥١ حاشية ؛ النفاح المسكي ٢٥٢ حاشية ٢٧٥ ٣

التقاوى . Yoy Sowing seeds E حاشية

التمر ،Dry dates E ( اليابس من تمر النخل ) ٢٣٧ ه ٢٣٨ الجُواشي ٢٣٩ ٪ ٢٧٤ اليوت . Yoy Marier blanc F. White mulberry E. المنابة 1. YV0 YV1

ه ۳٦٢ Chanure F. Hemp E. تيل هندي

التين . Too Figs E حاشية ۲۷۱ ۲۷۱ ۱۳ ۲۷ ؛ التين البونى ( وربما كان المقصود « بالبوني » ما يطيب في شهر بؤنه من شهور القبط الزراعية ) ٣٥٢ حاشية ٢٥٤ ؛ ٥ حاشية ٢٧٥ ٩

الثمر ( انظر : التمر )

النوع . ۲۲۲ ۱۳۹۱ م ۲۶۷ م ۲۶۷ س ۲۶۸ الحواشی ۲۹۳ ۱۳۹۱

الجرجير .Roquette F. Rocket E ( عن « معجم أسماء النيات ، وباللاتينية (Enuca sativa)

ه ۲۲۰ ه ۲۳۸ ؛ ۲۲۲ Carotte F. Pastenade F. Carrot E. Parsnip E. الجزر ۲۲۰ الحواشي

الجلبان . Lathyrus sativum . وباللاتينية Lathyrus sativum . وفي « أقرب الجوهر من المعاء النبات » وباللاتينية للعالم . وفي « أقرب الجوهر من الموارد » هو حب يشبه الماش ، والماش حب كالكرسنة إلى خضرة قريب الجوهر من الباقلي يؤكل مطبوخاً وأجوده الهندى ثم اليني وأردأه الثامي ) ٢٣٨ ه ٢٣٩ الحواشي . ٢٠ - ٢٦١ - ٢٦٩ ، ١ م ٥ ٥ ٥ ٥ ١

الجيز TVO الحواشي TVO الحواشي TVO ؛

الجنيز ( لم نمثر عليه في « معجم أسماء النبات » وهو من نوع النباتات الطفيلية التي تظهر بين الفلال كالحامول ) ٣٤٤ حاشية

الحوز .Noyer F. Walnut E.

الحامول .Cornifle F. Hornwort E ) عن د معجم أسماء النبات » وهو باللاتينيسة ۲۶۵ (Ceratophyllum demersum

الحبق Menthe Poullot F, Pennyroyal E. وباللاتينيسة Menthe Poullot F, Pennyroyal E. د معجم أسماء النبات » ؟ وفي « أقرب الموارد » نبات طيب الرائحة ، ويعال رائحة الحبق فائحة العبق ) ٢٤٩ حاشية

الحبوب . ۲۳۸ Coreais E. الحبوب

للشيش . ۲ YEW Grass E

الحسرم . Toz حاشية ۲۵۲. Unripe Grapes E. حاشية

الخلبة (باللاتينية Trigonella foenum graecum واشتق منها . Fenugreek E وأيضا الخلبة (باللاتينية Fenugreek E وأيضا

الحمس ۲۹۰ ۲۵۰ ۲۵۰ Pols chiche F. Chick-pea E. الحمواشي ۲۹۰ – ۲۹۰ الحمس الأخضر ۱۵۸ حاشية

الحنا ٢٥٢ ٥ ٢٥٠ و ٢٣٦ Henné F. Henna E.

الحنظل ۲۳٦ Coloquinte F. Colocynth E. حاشية

الخردل . Moutarde F. Mustard Seed E. الخردل

الخروب . Caroubier F. Carob or Locust-tree E الخروب

الحس ۲۲۰ - ۲۲۷ و ۲۵۲ و ۲۵۷ الحواشی ۲۹۹ -- ۲۷۰ الحس البری دو ۲۲۰ -- ۲۷۰ الحس البری ۲۶۰ -- ۲۷۰ الحس البری

الحفظاش .Pavot somnifère F. Oeiliete F. Poppy or Opium-poppy E ( ويقال له المخطئات ) 201 حاشية علي الموالد م الموال

الحوخ . To Yoo Pechers F. Peaches E الحواشي ۲۷۱ ؟ الحوخ الزهرى والمشعر ۲۵۱ الحواشى ۲۵۲ ؛ ۲۵۷ ۱۵۳۱ الحسون الزهرى والمشعر ۲۵۲ حاصية ؟ الحوخ المشعر ۲۷۰ ۲۰۰۰

الحيار . Concombre F. Cucumber E م ۲۶۸ م ۲۶۸ م ۲۵۷ م ۲۵۷ مالمواشی خيار شنبر . ۲۶۸ ۲۷۲ ۳ ۲۵۰ Canélicier F. Indian laburnum E خيار الحواشی

الرطب ۲۰۲۰ ماشية ۲۰۲۰ ماشية ۲۰۲۰ ماشية ۲۰۲۰ ماشية ۲۰۷۰ ماشية ۲۰۰ م ۲۰۰ ماشية ۱ الرمان الحواشي ۱ ۲۰۰ م ۲۰۰ ماشية ۱ الرمان الحريق ۲۳۳ حاشية ۱ الرمان الحريق ۱ ۲۳۳ حاشية ۱ مسجر طب الزائمسة ۱ ۲۳۳ حاشية ۱

الريحان . TVY Basilic F. Sweet basil E ؛ الرياحين ٢٠ ماشية

الزبيب ۲۳۸ — ۲۳۷ الحواشی ۲۳۹ : ۲۷۵ : ۳۲۱ م الزعفران ۲۶۱ ه ۲۶۰ Salran F. Salfron E. الحواشي ۲۶۱ ه الزبتی ۲۶۸ الته ۲۶۸ حاشیة ؟ دهن الزبتی ۲۰۰ الته ۲۰۰ حاشیة زعمبیل ۲۶۰ Gingembre F. Ginger E. حاشیة الزبتون ۲۳۵ ه ۲۳۲ ه ۲۶۲ ه ۲۶۳ ه ۲۵۲ ه ۲۵۲ ه ۲۵۲ الحواشی

السبسات (كذا في الأصول ولمسله السبستان .Séhestler F. Assyrian plum E السبسان (كذا في الأصول ولمسله السبستان)

Nahca F. Christ's - thorn or Nabk - tree E. (مو عُره) گرون النبق الذي مو عُره) Èpine du Christ F.

السفرجل ۲۳۵ ۲۳۰ ۲۳۰ Coignassier = Cognassier F Quince E. السفرجل ۲۲۵ ۲۲۵ ۲۲۵ ۲۲۵ ۲۳۹ Chou - rave F. Turnip E. ( وهو اللفت ) ۲۲۵ ۲۳۰ ۲۵۰ ۱ ځوانی : نسانجم ۲۶۲ ماشیة

السلق . Yoo o YWA Bette F. White beet E. الحواشي

السمسم ٢٤٧ م ٢٥١ م ٢٦٠ م ٢٦١ م ٢٦١ ه ٢٣١ ه ٢٤٧ ع ٢٤٧ م ٢٤٠ م ٢٤٠ م ٢٠٤٠ م ٢٠٤٠ م ٢٤٠ م ٢٤٠ م ٢٤٠ م

Acacie d'Egypte F. Gum - arabic tree E. Egyptian thorn E. النظ ۲۲۵۰ Gommier d'Egypte F.

السوسن . YEV Lys F. Lily E حاشية

الشجر ٣٤٣ -- ٢٤٦ الحواشي ( انظر : الأشجار )
الشعير ٢٤٣ -- ٢٤٦ الحواشي ( انظر : الأشجار )
الشعير ٢٥٠ - ٢٠١ Orge F. Barley E. ٢٣٠٩ - ٢٥٠ - ٢٤٨ ٥ ٢٤٣ ٥ ٢٤٢ - ٢٥٠ - ٢٤٨ ٥ ٢٤٣ - ٢٥٠ - ٢٤٨ حاشية
١١ ٢٥٢ الحواشي ؟ الشعير البدري ٢٣٨ حاشية
الشوك ٢٥٢ الحواشي ؟ المتعبر البدري ٢٤٨ حاشية

الصندل ۲۵۵ Santal rouge F. Red Sandal Wood E. اشية الصنوس ۲۸۷ Pin F. Pine E,

المدس . Lentille F. Lentil E ۳ ۲۹۰ ۳ ۲۶۸ لواشی ۲۵۰ ه ۲۳۰ ۳ ۲۳۰ ۲۵۰ ه ۲۵۰ ه

عرق السوس ۴۳۹۱ Racine du réglisse F. Liquorice root E. السوس ۱۳۹۱ المطب في أول المشب كلاً الرطب في أول المشب في « أقرب الموارد » السكلاً الرطب في أول الربيع ولا يقال له حشيش حتى يهيج ويدخل فيه أحرار البقول )

Sairan Bâtard; Curthame F. Saillower or Bastard Sailron E. العصفار ۲٤٩ — ۲٤٧

الدناب Sorbler domestique F. Service-tree E. وباللاتينية Punica Sorbus وفي « أقرب الموارد » شجر معروف وحبه كحب الزيتون في شكله وأجوده النضيج اللحم الأحر الحلو) ٧٣٥ حاشية

العنب . ۲۲ م ۲۵۲ م ۲۵۲ م ۲۵۲ س ۲۵۲ س ۲۵۲ الحواشی ۲۷۵ ۹ ۱۳۵ ؟ العنب الشتوی ۲۳۶ ۶ ۲۷۶ ۵ ه ۹

الغلة . PE & O Y & W Y Y Y Y P Bld F. Wheat E الغلال (جمع غلة --- انظر ما قبله --- ويقصد بها أيضاً Cereals ( ۲۵۷ ، ۲۵۷ ، ۲۵۷ ، ۲۵۷ الخواشي ( ۲۵۷ ، ۲۵۷ )

الفاكمة ۲۲۸ ه ۲۵۷ ه ۲۵۷ الحواشي ۲۵۷ ۲ ؛ الفاكمة اليابسـة ۲۲۷ -- ۲۶۸ الحواشي

الفجل . Tov o 700 --- 729 o 720 Radis F. Radish E. الفجل المعاجم العربية المغروك المنتى من الحب ، والمقصود به فى مصر معروف وهو تجنيف حب الفيح وهو أخضر لاستعاله فى الطبيخ ) ٢٥٢ حاشية

الفستق Pistache حاشية ٣٦١ ٣

الفنوس ۲۵۲ ه ۲۵۰ ه ۲۵۲ الحواشي

فلقل ۲٤٠ Poivre F. Pepper E. خاشية

القــول ۲۵۰ ه ۲۳۰ م ۳ ۲۵۸ ه ۳ ۲۵۰ ه ۳ ۲۵۸ Beans القــول ۲۵۰ ه ۲۵۰ م ۲۵۰ الحواشي ؛ القول الأخضر ۲۵۲ ؛ ۲۵۲ ه ۲۵۰ ماشية ۲۵۰ م ۲۵۲ م ۲۵۲ ماشية ۲۵۰ م ۲۵۲ ماشية ۲۵۰ م ۲۵۲ م

ه ۲۳۸ Concombre flexueux ou serpent F. Curving cucumber E. المتناع ۲۶۷ الحواشي .

القراميا Prunes ( وفي د معجم أسهاء النيات ، Prunes ( وفي د معجم أسهاء النيات ، ۲۵۲ (Cérise F. Cherry E. ه حاشية ۲۵۲ ( ۲۰۲۵ ه

الفرط ( وهو الكرات – راجع ما قبله ص ٢٠١ حاشية ٢٠٠ - ٢٦٣ ا ٢٥٦ ا ٢٦٣ – ٢٦٣ - ٢٦٣ - ٢٦٢ ا ٢٥٦ ا ٢٤٢ - ٢٦٣ و ٢٠٠ المواشى ؟ القرط البدرى الطرش ٢٤٢ حاشية ؟ القرط البدرى الطرش ٢٤٢ حاشية ؟ القرط البدرى ٢٤٨ حاشية ؟ انظر أيضاً : الأقراط الحراشية

القرطم ( انظر : العصمفر ) ٧٤٩ Oats حاشية

القرع . YEW Courge. Potiron حاشية ؟ القرع البدري ٢٥١ حاشية

تنسطل Châtaignier F. Sweet-chestnut; Spanish Chestnut E. النسطل

القصب ۲۶۳ ۲ ۲۶۳ ۲ ۲۲۱ Canne à sucre F. Sugar-cane E. القصب الحلقة ۲۲۳ ۲ ۲۲۳ ۱۱ ۲۲۳ ؛ القصب الحلقة ۲۲۳ ۱۱ ۲۲۳ ؛ القصب الحلقة ۲۲۳ ۱۱ ۲۲۳ عاشية ۲۲۳ ۶ القصب الفارسي ۲۲۰ ۲ ۲۲۳ ۹ ؛ انفر أيضاً : الأقصاب

القطائي ( واجع ص ٢٠١ حاشية ؛ ) ٢٠١ ٥ حاشية ٢٠٢ ٢

التعلن ۲۵۲ ه ۲۵۰ ه ۲۵۲ ه ۲۵۲ ه ۲۵۰ ه ۲۵۲ ه ۲۵۲ ه ۲۵۲ ه ۲۵۲ ه ۲۵۲ ه ۲۵۲ ه

ومنها استعملت في اللنات الحديثة Arum colocasia ومنها استعملت في اللنات الحديثة Arum colocasia الخواشي المتعملة بي المتعملة على المتعملة بي المتعملة المتعملة المتعملة المتعمل المتعملة المتعمل المتع

الكافور .Camphorier F. Camphor tree E حاشية الكتان . ۲۰۰ ۲ ۲۶۸ ۱ ۲۶۰ ۸ ۲۰۶ ۲۰۲ ۲۰۱ Lin F. Flax E الكتان كتيرى (باللاتينية Astragalus tragacantha والكثيرى البيضاء Astragalus gummifera ويقال أيضاً واشتقت منهما بالانجليزية الألفاظ Astragal و Gum-tragacanth plant ويقال أيضاً Milk-vetch و وبالفرنسية Y٤٠ (Tragacanthe a Astragale ه Adragant كتيره يضا ٣٦٧ / ١٠ الكتيره الحرا ٣٦٧ /

الكرات ( واجع « القرط » فيا قبله ) ٧٤٥ حاشية ؟ الكرات الأبيس ٢٤٢ ؛ ؟ الكرات الروس ٢٤٧ حاشية ؟ ٢٣٨ حاشية

الكراويا .Cumin bâtard ou sauvage F. Common wild Cumin E الكراويا الكرفس .YEW Céleri F. Celery E حاشية

الكرم . TY Vigne F. Vine E الكرم البعلي ۲۷۳ ؟ الكروم ٢٥٣ ك. ١٦ ٢٧٣ الكروم ٢٥٣ ك. ٢٥٣ ك. ٢٥٣ ك. ٢٤٧ ه. ٢٥٣ الحواشي الكرن . ٢٥٣ كالم ٢٥٣ حاشية ٢٧٠ حاشية ٢٧٠

الكمأة .Truffe F. Truffle E ( في ه أقرب الموارد » الكمء نبات يقال له شعم الأرض والعرب تسميه جدرى الأرض قيل هو أصل مستدير كالقلقاس لا ساق له ولا عرق لونه إلى المغبرة يوجد في الربيع تحت الأرض وهو عديم الطعم وأنواعه كثيرة يؤكل نياً ومطبوخاً ) ٢٤٦ ه ٢٤٧ الحواشي

الكمثري . YoY Poire F. Pear E عاشية ٢٥٤ ؛ الكمثري السكري ٢٥٤ ه ٢٥٠ الكمثري السوهي ٢٥٠ ه ١٠

الكمون ۲۵۵ Cumin حاشية ۲۶٤

الليخ . Yeo Bois noir F. Egyptian acacia E حاشية

Wild mustard; Charlock E. Moutarde sauvage ou des champs; اللبسان أواللبيسان ٢ ٢٤٣ حاشية ٢٤٣ حاشية

اللفت ( راجع ما قبله : السلجم ) ٢٥٥ ، ٢٥٧ الحواشي ٢٦٩

اللوبيا ( وتحمل هـــذا الاسم باللاتينية Dolichos Iubla من أصــل يوناني TEA ( Lobos ) ٢٤٨

مباقل الصيف ( راجم : البقول ) ٢٤٦ حاشية

الحُلب Bois de Sainte-Lucie; cérisier mahaleb F. Perfumed Cherry E.

المحمضات ۲۲۲ م ۲۲۲ م ۲۷۲ م ۲۷۲ م ۱۱۵ م ۱۱۵ م ۱۲۵ م ۲۲۱ – ۲۲۸ م ۲۲۱ – ۲۲۲ – ۲۲۲ مطواشی ( انظر الموالح ! )

المردقوش — المرزنجوش .E. Marjolaine; amaracus F. Sweet marjoram في المردقوش المرزنجوش . 729 الحواشي

الرسين . Myrte F. Myrtle E الرسين

المنتور. Girofiée jaune: Murailler: Rameau d'Or: Violet jaune F. Wali-flower قالتور. المنتور. المنتور. ۲۶۹ - ۲۶۹ ما ۲۶۹ - ۲۶۹ ما توانعی الموالح ۲۳۳ ما شیمة ( انظر الحمضات ؛ Citrus )

الموز Banana ۱۲۷ ۲۷۱ ۲۷۱ م ۲۵۰ – ۲۵۷ الحواشی ؟ الموز البكير ۳۵۳ – ۲۵۷ الحواشی ؟ الموز البكير

النخل . YoV Palmiers F. Palm-Trees E. النخل

ه ۲۲۷ ۱۱ ۲۷۶ ۲۷۲ ۲ ۲۶۲ م ۲۶۱ Narcissus E. المرجس ۲۶۸ ۲۶۸ ۲۶۸ ۲۶۰ الحواشی

النوى Fruit stones حاشية

النيله ٢٥٤ ه ٢٥٠ م ٢٦٨ - ٢٦٨ م ٢٥٤ الحواشى النيله ٢٥٤ ه ٢٥٠ الحواشى النيلوفر. ٢٣٨ — ٢٣٧ Lotus; Lottler d'Egypte F. Egyptian Lotus E. الحواشى

الورد Rose ، ۲۵۲ ه ۲۵۲ الحواشی ۲۵۰ تا ۵ حاشیة ؛ الورد الأبیض ۲۵۱ -- ۲۵۲ الحواشی ۲۷۷ ۶ ؛ الورد الأبیض والأحمر ۲۲۹ حاشیة ؛ الورد الأعمر ۲۷۵ ؛ ۶ onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الورد الأحمر وهو الريمى ٢٣٨ حاشية؟ الورد الشتوى ٧٤٠ ه ٢٤٥ الحواشى ؟ الورد الشتوى والصينى ٢٧٢ ؟ الورد الصينى ٢٤٦ حاشية ؟ زر ورد ٣٦٧ ٨ .

الياسمين Canne d'Inde o Indian Shot وأسستن منها Canna Indica وفي اللاتينية Canne d'Inde o Indian Shot وأسستن منها كاللاتينية البسر النائحة ينظم في سلك الرائحة ينظم في سلك ليلعب به ، كلما السستممل اشتد بريقه ) ٢٣٥ حاشية

# ٨ - فهرس الاصطلاحات والألفاظ المستعصية<sup>(١)</sup>

الأبقار ، شارفها ٢٤١ ٣ أي الهرم أو المسن متها

أبقار الحيس ٣٣٨ حاشية ٣٥١ ( الظر : فهرس الموضوعات ) . الحيس بالكسر الدر واللبن ، والمقصود أبقار اللبن

الأبلوجه ۲۹۷ ( راجع أبلوج سكر فى دوزى (Dozy) تحت بليج Pain de sucre أى رأس أو قع سكر . وردت كذلك فى • قاموس ، الفيروزبادى : أبلوج بالضم ، السكر الآدر (راجع ۲۳۸ ۵ ، حاشية ۱)

أرباع الكيل ٣٤٨ نوع من الراكب

الأسفاط ٣٩٣٠ ٦ جمع سفط فى « أقرب الموارد »: وعاء كالجوالق أوكاللفة ؛ وفى د لسان العرب » : السفط الذى يعبى فيه الطيب وما أشبهه من أدوات النساء ، ويستعار للتابوت الصغير ، ومنه « ولو أن صبياً حمل فى سفط »

الأسلحة الجرخية هم هم وهي توع من البندق لقذف السهام والنفط. راجع دوزي (Dozy) تعت جرخ وجروخ, Une arbalète avec laquelle on lançait, soit des flèches تعت جرخ وجروخ, soit le naphte,

أشلاف ۲۲۱ في دوزي (Dozy) شلف = Verge de fer ه شلفة = Sorte de lance

<sup>(</sup>۱) رسدنا في همسذا الفهرس — كما يتضع من عنوانه — « الاسطلاحات والألفاظ المستصية » وما إليها ، وشبحة منا في تفسيرها ، وتوضيح النامس من بينها ، واكتفينا من التفسير بالقدر الذي يحقق هملذا الغرض دون محاولة الافاضة في البحث عن كل ما يتعلق بها في هذا الفهرس العام

وقد رجعنا إلى عدد من المعاجم المعروفة المتداولة مثل ۵ أقرب الموارد » ثم « محيط المحيط » ثم « لسان العرب » كما أننا استفدنا من قاموسى لين (Lane) ودوزى (Dozy) وبسقة خاصة هذا الأخير

ولما كأن هنالك من الاصطلاحات ما لم يرد في المعاجم المذكورة ومنها الاصطلاحات الزراعية المصرية على وجه أخس ، ونظراً لأن تفسيرها ورد في المتن نفسه ، فقد اكتفينا بإلباتها هنا ووضعنا إلى جانبها « راجع صفحة كذا » حتى يرجع القارئ إليها . أما بقية الملاحظات التي أتينا عليها فقد نسبنا الهام منها إلى الأصل الذي أخذناها عنه . ثم إنه قد ظل عدد محدود من الألفاظ مستمصياً فأثبتناه في هذا الفهرس مع الأمكنة الذي ورد بها من الكتاب لعل تحسيرنا يوفق إلى فك رموزه

أما الألفاظ التي سبق تفسيرها بالهوامش ، وهي غسير عديدة ، فقد تجاوزًا عن إعادة ذكر مدلولها في الفهرس

أعزارى ٢٠٣٩ .١٠ ٣٤٠ ؛ نوح من المراكب الأغنام البياض ٣٥١ والبياض اللبن ، وعلى ذلك فالمقصود أغنام اللبن الاقطاع والمقطع ٢٦٩ ٢١ ٢٢٩ ١٠ ٢٣٣ ٥ ٥ ٣٦٩ ١ ويوازى الاقطاع فى أوربا الوسيطة Pief والمقطع feoffee بالإنجليزية

الألباليج (١) ٢٤٠ حاشية

الأمطار ٢٤١ ؛ وردت مع القواديس وهي جم مطر، ، وقد أسهب فيهـا دوزي (Dozy) الأمطار ٢٤١ ؛ وردت مع القواديس وهي جم مطر، ، وقد أسهب فيهـا دوزي (Dozy) نقلا عن كاترمير (Quatremère) وغيره من الكتاب ، وللكلمة أصل أغريقي يوازيه باللانينية Metreta ومناها عبار للسوائل ، وهو يختلف باختلافها فمطر النبيذ جالونات الخ ونصف ، ومطر الزيت خمس جالونات الخ

الأمين ٣٠٥ من الوظائف الديوانية ، وفي دوَّزي ما يأتي :

Vérificateur de poids et mesure.

Architecte, celui qui a l'Inspection des bâtiments. Inspecteur des eaux.

ومعناها العام intendant فيقال أمين العطارين وأمين الفخارين وأمناه الأسسواق وأمين اللكلار (Cellérier) وأمين السكلار (Cellérier) وأمين السكلار (Superintendent) وأمين الأمناء (Superintendent)

الأهما، ٣٥٠ في « أقرب الموارد » بالفتح جمع هرى بالضم وهو بيت كبير يجمع فيسه طعام السلطان ؟ ويزيد المفريزى ( في الخطط ج ١ ص ٤٦١ ) أنها الأماكن التي تخزن بهما الفلال والأنبان الخاصة بالسلطان احتياطاً للعلوارئ

الباق ( راجع ۲۰۱ )

البرش ۲۶۶ ۱ م ۲۶۰ ه ۲۶۱ ، ۲۹۱ ه ۲۵ ؛ البرش النقا ( راجع ۲۰۲ ) البروسه ( راجع ۲۰۱ – ۲۰۲ ) وجمعها على لسان انفلاحين البرايب البطن الأول من الجيز ۲۷۵ ؛ أى أول جمة منه ==First harvest

البقهاهة (راجع ٢٠٢)

بيت المال المعور ٢٣٨ ٨ ٢٣٢ ماشية ٢٣٩ ٦ أى خزانة السلطان Treasury, Exchequer

البيع ٣٤١ ٨ جم بيعة أي كنيسة

السارستان ٣٤١ ٨ المستشنى أو المكان المعد لمعالجة المرضى ولقامتهم

البيوت = حواج خاناه ٢٠٥٤ وردت في « كتاب السلوك ج ١ ص ١٩٥١ » للمتريزى وفي « صبح الأعشى ج ٤ ص ١٢ » للقلقشندى أنها المكان الذي يصرف منه لللحم والنوابل والحبوب والزبوت وغير ذلك من صرتبات للطابغ السلطانية وأيضاً لأصحاب الرواتب من أمهاء وغيرهم ٤ وفي دوزى ما يأتي Le magasin qui renfermait les الرواتب من أمهاء وغيرهم ٤ وفي دوزى ما يأتي provisions destinées pour la cuisine et la table du prince.

تحریض السکروم ۲۵۳ حاشیة ۲۵۶ ۱ أی تقلیمها (Pruning) تحریض المخل ۲۵۷ ۱ أی تقلیمه

تركيز اليزك في السواحل ٣٤٨ حاشية ، والمقصودتركيز طلائم الجند في السواحل ، وفي دوزي البزك معناه . Gardes avancées, coureurs, vedettes

التلويق ٢٥٨ م ٢٦١ ١ وهو عملية زراعية معروفة لتغطية الحبوب خاصة بأراضى الحياض التين البوثى أو البؤتى ( انظر : فهرس الموضوعات ) نسبة إلى شهر بؤنه من الصهور النبطية وفيه ينضج هذا التين

جامكية ٣٥٥ ، وهي الراتب وفي دوزي ترجتها :

Paye, solde, traitement, appointements, gages.

الجسرافة ٣٤٤ من جرف الشيء أى ذهب به كله . وفى دوزى جرافة سلطانية يقابلها Nettoyage des canaux, travail du serf.

من جرن ١ ٣٠٦ ١٤ ٣٠٥ عن طريق السخرة جرن ١ ١٤ ٣٠٥ المتران موضع تجفيف التمر ( فى أقرب الموارد ) وأيضاً المسكان المعد لتجفيف الخلال ودراسها لفصل التبن من القمح بها . وفى دوزى وردت

الكلمة عمن يخزن الغلال Grange, hatiment où l'on serre les gerbes

الجريدة ٣٠٧ ٤ -١٢ ٣٠٢ ١ وجرايد الديوان سجلانه = Registres

جسر ( الظر : فهرس الخلجان ) جمعه جسور وهي طرق مرتفعة تقام على حافة النهر أو الترع حتى لا تطغى مياه الفيضان على جوانبها فنفسد الزرع ، ويقصد بهما أيضاً القناطر المصدة على الترع ؛ راجعدوزى : Une chaussée, une digue, aussi un pont

الجهيد ٤٠٠٤ من موظني الديوان ، راجع دوزي تحت جهبذ :

Celui qui examine les plèces de monnaie pour séparer les honnes des mauvaises ; essayeur ; vérificateur ; changeur

فيكون عمله إذن الكشف عن الصالح من القاسد في الملة

جوالى الذمـــة ٢٤٤ حاشية ( انظر : الجوالى — فهرس الموضوعات ) وهى الضرائب (impot) التي تمجي من أهل الذمة

الحاشر -- منموظني الديوان ( راجع المتن ص ٣٠٦ في تحديد عمله ) وفي دوزي ديوان الحشر الى المواريث الحشرية التي ترتد إلى الديوان لعدم وجود ولدث شرعي لهـا :

Le bureau d'administration, chargé de recouvrement et de la gestion des successions dévolues au fisc, faute d'héritier.

الحايز — من موظنى الديوان ( راجع المتن ص ص ٣٠٥ – ٣٠٩ فى تحديد اختصاصه ) الحبس الجيوشى ( راجع المتن ص ٣٣٣٣ وفهرس الموضوعات )

الحسراج كا ٣٤٤ في « أقرب الموارد » بالكسر والحرج محركة بالفتح الموضع الضيق الكتير الشعر (Wooded valley)

حراقه ١٣٤٩ م ٣٤٠ ٤ جمعها حراريق وحراقات وهي ضرب من السفن الحرية فيهما

قوانین — م — ۲۹

204

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version

مراى النيران يرمى بها العسدو في البحر – وردت كذلك فى « أقرب الموارد ، محبط المحيط » وفي دوزى ترجمت لملى

Incendie, leu d'artifice, sorte de fusée qui est employée surtout أى مرابى النار أو قدائنها في الحصار dans les sièges.

حاله ۲۳۴۹ و ۱۲ نوع من مراکب القل وردت فی دوزی: Vaisseau de transport

خزانة السلام = Arsenal خزانة السلام

وذكر فى معنى خزانة البنود أنها من مؤسسات الخليفة الظاهر الفاطمى وكان يشتغل بها ثلاثة آلاف عامل فىصناعة أدوات الحرب ، ثم قال إنه كان يعنى بها أيضاً سجن — وربحاكان الحازن يقابله فى العصر المعلوكي الحازندار

الحانقاه ٣٤١ ٨ وهي مؤسسة لايواء الزاهدين والمتعبــدين من المسلمين كالدير عند النصارى ولكن بنير اشتراط البتولة

الحرس (راجع س۲۰۳)

الحطاطيف ( ٢٣٣٦ حاشية ) واحدها خطاف وهو طائر أسود يقال له زوار الهند وهو الذي تدعوه العامة عصفور الجنة ( أقرب الموارد ) ؟ وفي دوزي ترجمته Hirondello

خلفة النصب ٢٤٧ ٪ في دوزي نوع من الفصب Espèce de canne à sucre والمقصود المحصول الثاني الذي ينبت على أثر قطم المحصول الأول من القصب

الخس - بالضم نوع من الضرائب الجركية ، وورد فيه العشر بالضم ، راجع المتن س ٣٣٦ خور ٣٠٩ ٣ ٢١٢ وما يتلوها ؛ وفى « أقرب الموارد » الحور هو المنخفض من الأرض بين النصرين ؛ وفى دوزى تعريفه نهر صغير Rivière peu considérable

دار الضرب ، أي ضرب السكة أو العملة (Mint) ، واجع فى صددها المتن مي س ١٣٣٧ ــ ٣٣٣٠ دار العيار -- راجع من من ١٣٣٧ -- ٢٣٣٤

. الدرك ٣٤٢ ٣ والالتزام بالدرك أي التبعة والمسئولية

الدرياق ٣٤٣ ه ٢٤٨ الحواشي -- راجيع دوزي تحت ترياق == Rance, antidote الدرياق حصر ٢٤٣ الدليل -- من موظني الديوان ( راجيع ٣٠٥)

ديور ۲۴۱۱ جمع دير وهو مأوى رهبان المسيحية

الذهب المغزول ٢٣٠٠ ه أى خيوط الذهب التيكانت تستممل في النسيج وتعرف أيضاً بالقصب (Gold-thread) واشتهرت بها قبرس في العصور الوسطى

الرباع -- راجع س ٣٤١ من المنن
 رسوم موظفة ٣٣٣ ٣ بمعنى مرتبة

الرشا الطويل ۲۷۷ ۱ هو الرى الثقيل ، والرشا أيضًا الحبــل الذي يربط قوس المحراث بالنير ( أي الناف على لسان العامة ) لجره

الرطل ٣٦٠ حاشية — تنمة لما ورد فى تلك الحاشية من أنواع الأرطال وأوزانها راجع بمثنا فى موضوع « رطل» بدائرة المعارف الإسلامية المنشورة فى ليدن ( هولنده ) ج ٢ » وتتبس أيضاً فيا يلى فقرة لها قيمتها العظمى فى هذا الصدد من « كتاب نهاية الرتبة » فى طلب الحسبة » تأليف عبد الرحمى بن نصر النسبراوى ( صورة شمسية بمكتبة جامعة فى الأول رقم ٣٤٠٥٣ عن مخطوط أصلى بالمكتبة الأهلية فى ثينا — ورقة ١ ١ ٥ ورقة ٢٤٠٥ بن مخطوط أمسلى بالمكتبة الأهلية فى ثينا حورقة ١ ١ ٥ ورقة ٢٤٠٥ من مخطوط فى لينج — وصورة أخرى بالمكتبة المذكورة تحت رقم ٢٤٠٥٤ عن مخطوط فى لينج — ورقة ٣ ب ه ١ ٧ ) .

هذه العبارة عن مخطوط ليبزج ، وقد زيد عليها في مخطوط كينا : « والمن مائنا درهم وستون درهماً ؟ والرطل البغدادي نصف المن » (راجع أيضاً التلقشندي ج٣ ص١٤٥) الرقامون ١٨ ٢٨٠٠

الروك ( انظر : فهرس الموضوعات ) كلة من أصل قبطى يفصد بهــا مسح الأرض وتقدير خراجها ، وفي دوزي ما يأتي في صددها :

Déterminor, régler par une opération cadastrale la valeur des terres ou autre objet.

Il fit le cadastre des terres de l'Egypte == راك أرض مصر رى الشراق -- راجع ص ٢٠١

Les semailles ۱۲ ، ۷ ۲۷۰ ، ۲۲۹ ، ۱۱ ، ۱۱ ، ۲۲۳ ، ۲۶۷ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، زلاقة ۲۱۲ ، - ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، زلاقة ۲۱۲ ، ۲۲۱ ، ۲۲۱ ، وفي دوزي وردت Glissoire ؛ وأغلب الظن آنها نما له علاقة بالري

السمباخ والتسبيخ ٣٠٣ ه ٢٠٩ ١٠ ٢٦١ ١٠ ويستفاد من ذلك وجود السمباخ (Manure) واستعاله في العصر الأيوبي سبيكة ٢٣٣ ٩ (Alloy)

السجلات ۲۳۷۷ وهی الجراثد ( راجع ما قبله ) ســد ۲۲۵ و ۱۱ ۲۲۷ وجمها سدود (Dams) سقية الأرض ٢٠٤ ۽ أي ربها (Irrigation) سلخ ماتور ٢٥٨ ه أي آخره

الشاهد - من الوظائف الديوانية ( راجع ص ٣٠٤ ) وفى دوزى ورد بمعنى موظف المالية أو الجرك وأيضاً مفتش أو مسجل : Employe dans l'administration des أو الجرك وأيضاً مفتش أو مسجل : finances ou des douanes; inspecteur; régisseur.

الثب ( راجع س ۱۳۲۸ ) Alum

الثنونية ( راجع س ۲۰۲ )

المراقى ( انظر : رى المراق )

الصربيب ( الأراضى الصربيب ) ٢٣٨ حاشية ٣٣٩ ٣ أى الأداضى الواقعة على شواطى. الترع والأنهار ، أو الأراضى الحصبة بوجه عام

الشمارى (راجع س ٣٥٢) وفى هنامش طبعة الوطن س ٣٠ ذكر : لم يعلم غرضه ولا معناه ولمتما المراد هنا المعز

شق شمس السلايخ ( راجع س ٢٠٢ )

شلندى ١٠ ٣٣٩ م. ١٠ ٣٤٠ ا نوع من المراكب لنقل البضائع والأمتمــة ؛ راجع في دوزي أصل السكلمة الاغريق واللاتهي ؛ وقد وصفه ابن مماتي باختصار في ص ٣٤٠

شوته ٢٤٨ ، وهى عبسارة عن نخزن ما تدعو الحاجة إليه من الغلال والأخشاب والأتبان بخلاف الأهراء ( راجع ما قبله ) ؛ وفى دوزى وردت :

Grenier; endroit où l'on dépose tout ce que l'on emplose habituellement de grains, de bois, de paille etc.

شيني ۳۳۹ ، ۳۲۰ توع من مراكب القتال يقابله في دوزي بالفرنسية لفظة Galère أو Galley بالانجليزية ، وتفصيله في ص ۳۲۰

الصيافى أو الصينى ٢٢١ --- ٢١ ٢٤٤ ١ ه حاشية ٢٤٦ حاشية ٢٤٨ ٢ ه حاشية زراعة الصيافى ووردت أيضاً أراضى الصيافى ( ٣٤٥ ٦) أى ما يزرع أو يمسر فى العبف

الطراز ( راجع ۳۳۰ – ۳۳۱ ) أى دار الطراز أو الموضع الذى تنسج فيسه الثياب الجيدة أو الثياب السلطانية العلرح ۲۵۸ ؛ أى الثمر = Harvest أو Récolte طريدة ۲۵۸ ؛ 10 الوع من المراكب لجل الحيل ( راجع المتن )

العامل - من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠٣) وورد في دوزى كتاب (جم كاتب)

Les employés qui tiennent les registres; les employés العمال العمال العمالية المعالمة l'administration financière; collecteurs d'Impôts.

عبارة ٢٣٦ ٧ وهي في الأصل مكان يعبر عليه ، ويعني بهـا هنا تناة يعبر بواسطتها المـا. من جهة إلى جهة

عبر البلاد ۲۲۱ ۱۳ أو عبرتها أي خراجها

عرجون الموز ٢٥٥ حاشية القطف أو السباطة

عزاق ۲۰ ۲۰۹ والمقصود عزق (Tilling of soil)

عمود عين شمس ( انظر : عين شمس -- فهرس الأماكن ) أى مسلة (Obelisk) عين شمس العوالى البسدرى ٢٥٨ ه - ٦ أى المناطق العالية التى تزرع مبكراً قبل غيرها لانصراف ماء الرى عنها أولا

غراب ٣٤٠ ° نوع من المراكب يقابل الثيني ( راجع ما قبل ) غنداق ( الفلر : قنداق )

القرامصة ٢٤٠ حاشية ٢٤١ ٤

القرظ ( راجع ٣٤٧ ) وهو القرض أى ثمرة شجر السنط

القطيعة أو قطيعة الحراج أو الديوات ٢٠١ ، ٢ ، ٢٥٩ ، ٥ ٢ ٢٦٠ ٢ ٣٦١ وما يتلوها ، والمقصود بها ضريبة الديوان

القنداق والقانون والسجل ٣٠٥ ٨ - ١٠ ٥ حاشية ، وهي من أدوات مساح الأرس وقد وردت لفظة «الفتداق» بالفاء في كتاب القلقشندي « صبح الأعشى » (ج ٣ ص ٤٥٨) . عمني الورق الذي تكتب عليه مساحات الأراضي المنزرعة لاحصائها واستخراج خراجها القنود (٢٥٣ حاشية ) جمع قند كسعد في « أقرب الموارد » عسل قصب الكر إذا جمد ؟ وفي دوزي قند نبات == Sucre candi

قيسارية ٣٥٧ ، بمعنى سوق ، وأصل الكلمة إغريق ولاتيني (Caesaria) وشرح دوزى مدلولها فيا تأتي :

Bazar, halle, place publique qui sert à tenir le marché; un bâtiment carré fait en forme de cloître, qui renferme des chambres, des magasins et des boutiques pour les marchands.

المكاتب - من الوظائف الديوانية ( راجع ص ٣٠٣ ؛ اظر أيضاً : العامل )

ليانة ٢٠٩ ٢ ٣٩٧ . ولا يعلم مدلولها بالضبط وربماكانت نوعاً من القنوات أو مجارى المياه

الماسح — من الوظائف الديوانية ( راجع ص ٣٠٥ ) ويقا بلها Surveyor المبال أو المتال ٢٥٥ — جائز أن يكون المبال هو المكان الذي يبل به الكتان ، وربما كان المتال صواباً نسبة إلى ثيلة المكتان المتجر — راجع المتن ص ٣٢٧ متولى الديران -- من الوظائف المفصلة فى المنّ س ٢٩٨ - ٣٠٠ ؟ وفى دوزى تعريف « المتولى » كما يأتى :

L'administrateur chargé de gérer les revenus d'un collège, et de toute fondation péeuse

La présidence du conseil d'État = وولاية الديوان

المخازيم والرزُّمجاتُ والحُمَّات ٢٠٠٤ ٣ - في دوزي رزَّامه مكونة من لفظتين فارسيتين وما روز أي يوم و المه أي كتاب وبذلك يكون المقصود بها سجل القيد اليومي

مدامسيه ٣٤٣ ؛ ووردت بالثين في ٢٣٥ ساشية وصوابها بالسين نسبة لمل تدميس الأرض وحو غمر الأرض بالمياه ثم وضم البذور مبلولة فيها ثم الرى بعد ذلك

المراكب السفرية ٧٤٧ ٣

المراك الملوحة ١٤٨

مركوش ۲۳۹۹ و ۳۲۰ ه نوع من المراكب (راجع المتن)

المستوفى - من الوظائف الديوانية ( راجع التن ص ٣٠١) وفى دوزى هو عبارة عن صراقب حسابات الدولة بما فيها الابرادات والمصروفات :

Celui qui avait la charge de surveiller et de régler tous les comptes de l'État, tant par les recettes que pour les dépenses.

مسطح ۲۳۹ ۹ ۳۲۰ ۲ نوع من الراكب ( راجع المتن )

المشارف ف من الوظائف الديوانية (راجم المتن ص س ٣٠٣ – ٣٠٣) وفي دوزي مصرف والجم مشارف والمعني \*

inspecteur, surintendant, p.e., des cuisines, du palais

معامل الغروج ٧٤٥ × ٢٤٦ حاشية أى معامل التغريخ 🚃 Incubators

المعين - من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ص ٢٠٠١-٣٠٢)

· المن ٣٦٣ ٧ وهو نوع من الأرطال ( راجع « الرطل » فيا قبل )

المناخ ٣٥٣ والجمع مناخات ٤٠٥٤ مكان معدّ للجال السلطانية كالأسطيل للخيول

منصل ۲۱۸ ه ۲۱۹ من نصل ينصل ، وربماكان المقصود بها سب الماء أو توصيله لجهة معينة موظف ( راجع ۲۰۸ ۱۱ ه حاشية ۸ ۲۱۹ ه حاشية ۱۱ )

الناسخ -- من الوظائف الديوانية ( راجع المتن ص ٣٠٢ ) ويتضع أنه يتصل بأعمال السيدلات (Archiviste)

الناظر -- من الوظائف الديوانية ( راجع المتن ص ٢٩٨ )

النائب -- من الوظائف الديوانيـــة ( راجع المتن ص ٤٠٠٤ ) وورد في دوزي أنه نائب السلطان في حياية الضرائب:

Lieutenant du souverain, chargé de lever les impôts.

النطرون ( راجع المآن ص ٣٣٤ وانظر فهرس الموضوعات ) وورد فی دوزی تحت أطرون == Aphronitre, écume de fleur de nitre حسدر الكتان وهديره ۲۵۱ تا ۲۲۱ في « أقرب الموارد » هدر المشب هدوراً وهديراً طال جداً وعظم وكثر الهاليه ۲۷۳ تا ۲۷۷ ه سس الحسال أو الهال أو الفحل هو المروى الرئيسي للمزرعة ،

> الوسخ المزدرع ( راجع المتن ص ٣٠٣ ) الوسخ النالب ( راجع المتن ص ٢٠٣ )

ويتفرع منه عدة قنوات ، والهماكية نسبة إليها



# جدول محتويات الكتاب

صفحة														
٣	•••	•••	***	•••		•••	.ون	. طوس	بر عمر	ر الأم	، السم	ماحب	ضرة ه	مقدمة ح
٥	•••	•••	•••	***	•••		•••							المقسدمة
٥٤	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••		***	***	•••	***	c	المسراج
٥١	•••		•••		•••	***	•••		•••	•••	•••	اتب	ة السكا	وتسدم
٤٥	•••	•••	•••	•••	***	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	كتاب	أيواب اا
11	•••	•••	•••	***	•••	•••	تاب	والسكة	كتابة	را) ر	فضسا	: ڧ	الأول	البساب
44	***	***	•••	•••	***	•••	•••	•••	***	***	•••	***	قصبل	
٧.	•••	•••	•••	•••	•••		***	•••	•••	مصر	ذ کر	: ڧ	الثائي	البساب
٧٤	•••	•••	•••	•••	•••	قصه	ائه و:	"واتم	النيل	زيادة	ابتداء	: ئى	فصل	
٧٥	•••		***	, عليه	الحال	جرث	کیف	سل وَ	ي الني	ن طاس	أول م	: في	فصبل	
W	•••	•••	•••	•••	***	•••	***	•••	•••	مصر	فتوح	: في	فصل :	
W	***	•••	•••	نيرها	عن	ردبه	بما تنف	ايبها و	. وعم	. مصر	أخبار	: ن	فصل	
٨٢	•••	•••	***	***	•••	***	لمها	کر مته	وذ	مقبرتها	فضل .	: في	فعبل	
3A	***	.,,	•••	•••	•••	حيها	ل توا.	وتفصي	خالما	جلة أ	ذ کر	: ڧ	الثالث	الباب
	دل	والهـ	مايا أح	ين تض	وتبا	، ل	ه تيم	وتفاوت	نين و	الأرط	احكام	: ڧ	لرايع	الباب ا
1.7	•••		ديها	ا من ر	جيده	نسين	ا ۽ وا	أسيامها	ه من	ح عليا	ا اصطلا	وما		
1+7						-			-		ق —	•		
7.7				•	~	-	_		-		إمة -	-		
4.4	***	_				-	•	_		_	سنخ الم	_		
3.7	***	***	***	•••	***	•••	,***	***	ساخ	- الـ	تېحر -	الم		
4.0	•••	***	•••	•••	•••	رما	وجسو	إعها	ہا وتر	خلجام	ذكر .	: ق	نامس :	الباب الم
4.0	•••	•••	***	•••	•••	•••	*10	•••	•••	***	بعان	171		
717	***	***	***	•••	***	زغ )	فتح ال	بور وا	٠ الجد	ت شز	, أوقاء	<b>i</b> ):	فصل	
173														

صفيحة								_						
771	•••						**		_		ي ذڪر			
444	•••	تحبسة	وان ف	) وأر	لبحيرة	أي ال	۱۷(	تراع	ور من	الممهو	لى ذكر	:	فعبل	
770	•••	•••	•••	•••	•••	كرها	آتی ذ	راع يأ	ه من ت	د عليا	نيا لا يسا	:	فصل	
744	•••	•••	•••		•••	البلدية	انية و	السلط	لجسور	بين ا	لي الفرق	•	فصل	
446	•••	•••	•••	•••	غلاتها	م مستا	إحكا	پاءو	أردرعاتم	ف مز	ني أصنا	i :	لسادس	الباب اا
347	•••	•••	•••		***	***	•••	يذلك	يتعلق	ر وما	في الصهو	:	فصل	
YOX	•••	•••	•••								الأمسناة			
177	•••	***	•••							_	لبساتين			
777	***	•••	***	•••	***	***	•••	***	•••	تقليم	أوقات ال			
<b>TYY"</b>	***	***	•••								أوقات ال			
377	•••	•••	•••								أوقات إد			
777	•••	•••									القطيعة ا			
777	***	ر	الأبقا	حرث	بر من	بما أعت	اتي <i>ن</i> و	، البسا	ن كلف	إليه .	فيما يحتاج	:	فصل	
779	•••	•••		•••	•••	•••		***	مكامعا	-ta :	ل الساحا	:	السايم	الساب
ፕለ <b>٤</b>					•••	•••					عملم الد			• -
<b>TA9</b>	•••	•••		***	•••	•••					لأشكال			
794	•••	•••	***	•••	***	•••	•••				في استخ			
794	•••		•••	•••	•••	***	•••				الثك		<b>.</b>	
3.27	•••	***	•••	•••	***	•••	•••	•••	•••	تلقة	مناخ مخ	•		
							٠							
444	•••										فى أسماء 		الثامن	الباب
117	•••							_	_		الناظر – 			
4.1	•••		•••								المستوفر در .			
۳٠۲	•••								-		الناسخ .			
<b>#.</b> #	•••										العامل -			
3.4	•••										الجهبد - «ا			
۳۰۵	•••										الأمي <i>ن</i> - الأمي <i>ن</i> -			
4.4	•••	•••	•••		* * *	***	•••	••••	احب شر		الحازن			
٣.٧	•••	إانية	ءَ الديو	الجهاد	انية و	السلطا	ملات	ن المعا	ستقر مر	مااس	فی ذکر	:	، التاسم	الساب
٣٠٨	•••				•••				***		الزكاة			
414	***	•••	***	•••	•••	***	***	•••	•••	***	الجوالى			
414	•••	***	•••	•••	***	•••	•••	***		•••	الموآريث			
440	•••	•••	***	•••	•••	•••		•••	٦	ىروس	الثغورالح			

صفحة														
447								•••			المتجر			
<b>୯</b> ۲۸	***	***									الثب			
444+	•••	•••	•••	***	***						الطراز			
441	***	***	***	•••	***					-	دار الضر			
444	***	***	9 A R	***	•••						دار العيار			
344	***	***	848								النطرون			
444	•••	•••	***							W	الحبس الج			
444	•••	***	***						_	_	الأسسطو			
٠ ٤٣	***	***	***								مناعة			
134	***		***	***	•••	•••	وسة	الحوا	إالقامة	ارك و	السور الم			
451	***										الرباع			
734	•••	044	***	•••	سور	رر الج	<u>-</u> مق	.س	الغرو	ر رود	الأحكا			
458	***										موظف ا			
457	***								_		القرظ - •			
<b>MEY</b>	***							_			أرباع ال			
٣٤٩	***					•				-	ما يستأد:			
<b>40.</b>	***					_		_			سندوق			
401	***										أبقار الخ			
404	***										الثعارى			
404											النحل -			
	-	لسلاح	این ا	<u>-</u> خ	ئات -	والمناء	لمبلات	يالاصه	طابخ و	71 —	البيوت			
408	***	***	•••	•••	•••	***	•••	***	ت	التفاور				
400								_	-		المنيباتات			
707	•••	•••	***	***	***	•••	***.	***	•••	***	مجز المال			
	-										فی ذکر	شر :	ب الماء	البا
					- •		_			_	عليه ،			
٣٥٨					_				_		خرائب <i>ا</i>			
<b>作の人</b>	•••										( في الس			
404	***										فی بدل			
	***	***	•••	***	•••	•••	•••	***	وي	، بالجر	ما يوزز	سل :	فه	
۳٦٢	***	•••	•••	•••	•••	بالمن	يوزن	h -	ری -	، بالمم	ما يوزن			
۳٦٣											ما تعد			

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مفحة					
۳٦٤	•••	•••	•••	•••	فصل: في أمسناف الحديد والأخشاب
470	•••	•••	•••	•••	فصل : ( الحلة والتليس والبطة والغرارة والغسلة )
444	•••	•••	•••	•••	فصل : ( في إقطاع الجند )
444	•••	•••	•••	•••	فصل : في المقرر عن عسبرة الاقطاعات
					المــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
**\	نبطية	ر الة	الفنهو	يات	لمحق للباب الثالث : أسماء النواحي التي لم ترد في الباب لمحق للباب السادس : جدول تحويل البدار والمتحصل وقطي الانطاعي إلى الفدان الحالى ، يتلوه بيا
	احب	رة ص	لحضا	ē (	وما يقابل أوائلها من التواريخ الميلادية

استدراك يشمل بعض التصويبات والملاحظات والاضافات ... ... ... ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠

### الفه\_\_ارس

مبفحة						
444				ك والأشخاس	الأنبياء والملوا	ا أسياء
444		اء الكتاب	. وبقيــــة أجز	ردة بالباب الثالث	م الادارية الوا	الأقسا الأقسا
447			ك	بسدية بالباب الثا	، الحروف الأبم	۲ — ترتیب
	النواحي	لبحار بما فى ذلك ا	ال والأنهار وا	، والمساجد والجب	البـــلاد والقرى	ا أسهاء
474	•••		والجسور	الخلجان والترع	ردت فی باب ا	التي و
244			الری	سور وما يتعلق ب	ن والترع والج	ه — الحلجا
247					وعات	٣ الموض
733	•••			ع ي		
103	•••			لفاظ المستعصية	طلاحات والأا	٨ الاصد
		٥	ت المصور	اللوحاد		
٣	ابل صفحة	تك		. 1 & -	: غ۳ب	وحة رتم ١
٥	מ מ		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	. I Y -	: غو۱ ب	وحة رقم ٢
01	n 3	*** ***	شها	والصفحة الأولى	: غلاف س	لوحة رقم ٣
177	n u	*** ***		ب ب	: ځ ۷۱	لوحة رقم ٤
79.	<b>v</b> x	*** ***			: غ ٥٧	•
¥8.0				i		٠



### استدراك

#### يشمل بعض التصويبات والملاحظات والإضافات

أولا — فيما يلى بعض التعديلات والتصويبات المطبعية الواجب إدخالهـا على الكتاب مما سقط سهواً:

```
يزال القوس الواقع أمام ناحية « المتعلية »
                                                                       ۸٩
                             تزال الألف من تآحية لا دبشوا »
                                                                       94
                     توضع علامة (؟) بعد ناحية « العزيزيه »
                                                                       44
                       يزال الشدة الواقعة على راء « أرشيس »
                                                                       94
                             حاشية ١   اقفل القوس حول كلمة « السوم »
                                                                     97
           تبدل علامة ( : ) بعلامة ( ؟ ) بعد الحية « المراسى »
                                                                      99
                       تزال علامة ( ؟ ) بعد ناحية « الفطاسه »
                                                                      99
توضع علامة (؟) بعد كل من ناحبتي «الظاهريه» ٥ « الحيزراليه»
                                                                     1 . .
            تبدل علامة ( ، ) بعلامة ( ؛ ) بعد لفظة « الحبس »
                                                                     1.7
                 تبدل علامة ( ، ) بعلامة ( ؛ ) بعد « اتليدم »
                                                                     1.0
                 تبدل علامة ( ، ) بعلامة ( ؟ ) بعد « بلقس »
                                                                     11.
                             تزال علامة (؟) بعد « ببينج »
                                                                     110
                               اشية Méladges ماشية Mélanges
                                                                    17.
                اقفل القوس المربع بآخر السطر بعد ِ « الغربيه »
                                                                      177
                               لا حِسفه ١٤ تصبيح لا دجسفه ١٤
                                                                      144
١٤٩ حاشية ١١ تزاد الجلة الآنية على الحاشية : « وربما وردت خطأ في حرف السبن
                                           بدلا من الشين »
                    توضع علامة (؟) بعد ناحية « شبرالون »
                                                                      YOY
                              « رنفن » صوابها « ونفن »
                                                                     70.
               « حبلا » يضاف إليها بين نوسين ( ولعله حملاً )
                                                                     777
                                 د الثاني » في م د الشامي »
                                                                     472
« ويبة الفدان » ربما كان صوابها ما جاء في م « ربع ويبة الفدان »
                                                                     770
يدليل ورودها كذلك نيا بعد تحت « السمسم النيلي » (غ ٢٦٨ ٨)
```

ثانيًا — أوردنا في المقدمة كل ما عثرنا عليه عن حياة ابن مماتي خاصة فها هو مطبوع من الكتب؛ وقد وصل إلى علمنا في مرحلة متأخرة من نشر هذا الكتاب أن الصفدي أيضاً أرّخ لحياته في « الوافي بالوفيات » وهو مخطوط له صورة شمسة بدار الكتب الملكمة بالقاهرة نرجو أن ننشر منه الأجزاء الخاصة بالمؤلف بإحدى الجرائد العامية عند ما تسمح لنا الظروف بذلك إتماماً للفائدة وتكلة لما جمعناه عن ابن مماتى في مقدمة الكتاب.

ثَالثًا — تحتوي المقدمة من شعر ابن مماتي كل ما ورد في المراجع التي استعملناها ، ونضيف لذلك عدة أبيات منسوبة إليه استخرجها ابن دقاق في «كتاب الانتصار ، لواسطة عقد الأمصار (١) » حيث يقول : .

« قال الأسعد بن مماتى في جزيرة الروضة :

جزيرة مصر لاعدمت مسرة ولازالت اللذات فيك اتصالحا

فكم فيك من شمس على غصن بانة يميت ويحيى صدها ووصالها منانيك فوق النيل أنحت هوادجاً ومختلف الأمواج فيك جالما

وله فيها حين حل بها الكامل محد (٢):

جزيرة مصر أنت أشرف موضع على الأرض لما حل فيك محمد ومعاقبك (١) البحران لكن كفه على الناس أندى بالعطاء وأجود

<sup>(</sup>١) جڙ+ ۽ س ١١٧

<sup>(</sup>٢) الملك الكامل محمد خامس سلاطين بنى أيوب على عرش مصر وحكمه ٦١٥ – ٦٣٠ هـ . - 177A - 171A =

<sup>(</sup>٣) كذا في طبعة Vollers ولم نستطع الاطلاع على الأمسىل، ولعله « تعاقبك » ويستقيم بها المعى والوزن

وأصبحت الأغصان من فرح به تمايل والأطيار فيك تنرد يرق نسيم حين ينساب جدول ويشدو هزار حين يرقص أملد» ولكننا نشك في سحة نسبة هذه الأبيات إلى ابن عماتى ، لاسيا الأر بعة الأبيات الأخيرة على وجه أخص ، بدليل أن الكامل محمد الذي قيلت له لم يجلس على عرش مصر إلا سنة ٦٠٥ ه/ ١٢١٨ م ينا نلاحظ أن ابن عماتى توفي بحلب سنة ٦٠٦ ه/ ١٢٠٩ م .

جدول تحويل البدار والمتحصل وقطيعة آلحراج من الفدان الاقطاعي إلى الفدان الحالى للمحمولات الواردة بالباب السلاس (ص٢٥٨ – ٢٧٠)

وهو الجدول الذي تفضل بوضمه حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسوق رئيس الجميية الزراعية لللكية ، مشفوعاً بيبان الشهور الفبطية الواردة في غس الباب وما يقابل أوائلها من النولو يخ الميلادية لزييادة الفائمة ، ليسترشد الزرّاع والقراء يختارنة ما جا. فيه مع ما ورد في للتن دون كبير عناء

7	البطيخ الأستر			١١.٠٧ ديدارا =	١ ال. ٢٠ دشاراً =   ١٧ر - الله ٢٠ ز١٤ ديثاراً =	دينار الى ديسارين == ١٦ الى ١٢٠ قرشاً	۱۷۲- إل ۱۶۲۲ دينار = ۱۲۲۶ ال ۱۲۵۸ اوشا	خراج المصائ
72	اليكون والتكولوة والسليم	75.22	۲۶۷ تىج	ه ال ۲۰ دیداراً == ۲۰۰۰ ال ۲۰۰۰ ارش	۵۵ر۳ال-۳ر۱۱ویناراً ==	دیئار واحد = ۱۰ ورغاً دیشاران = ۱۲۰ ورغاً	دینار واحد = ۱۰ قرطاً ۲۷٫۱ دینار = ۲۰ ۱۶ دیا دیسارات = ۲۰ قرطاً ۲۱٫۱ دینار = ۲۰ و ماقو تا	قطبة الديوان التطيمة فيا قبسل
112	القرسي	أردب واحسد	۲٥ر٨ كيلات	حوال ۲۰ أرده	- ٢٤ الرديا	اً ديناراً = ٧٥ فرناً	اً، دیناراً = ۲۵ فرشاً ۱۸۸۸ دینار =۲۰ ۱۳۰ ۱۳۰۰ دینا	
14		١٠٠ الى ١٥٠ خرية	١٠١ ١٠١ خزمة	١٠ ال ٢٠ ديناراً =٠٠٠ ال	۱۰ ال ۲۰ دیناراً = ۱۰۰ ۱۰ ۱۷ ال ۱۷ دیناراً = ۱۱ ال ۱۸ دیناراً ال ۱۷ دیناراً ال ۱۸ دیناراً ال ۱۸ دیناراً الله	۲ دیدار = ۱۲۰ قرماً	۲ دیشار = ۲۰۱ قرشاً ۲۶٫۲ دینار =۲۰ ۱ ه۸ارشا	
717	ايمل	فعف ورنح ال وية	۲۵رکه إلى ۱۳۲۱ نتج	۱۰ گراهب	١٠٧٠ أود	دينار واحد ==-٦٠ قرعاً	دينار واحد == ٦٠ قرطًا ١٧ره دينار == ٦٦٧٩ فرطًا	التحصل ورد بالأمسل تحت عنوان و زريعة البصل الذي يخزن »
111	الفرط	٥٥٠ وية وما غولما	٥٥ر٣ كلة وما حولما	۲ أردب إلى ٤ ريات	١٤٤٢ أودت إلى ١٨٦٥ كملة   دينار واحد == ٦٠ قرمًا   ١٧ر- دينار=-١٦٦٦ قرمًا	وينار واحد == ٩٠ ورما	١٧ر. ديار=١٠٦٠ تر٤٤ ترشأ	
**	الکیان	والمرا أردب فأقل	يتل ا كية غال	واليقر سم الى الأقول واليقر سم إلى الأقواب	سررا ۶ حلا تأثل ۱۳۱۳ إلى ۲۹رة أردب	۴ دنانیر ۱۸۰ قرشاً ۱۴ دینار = ۲۸۰قرشاً ۱۳ دنانیر = ۲۰۰۰ قرشاً	۳ دنانیر == ۱۸ قرشاً ۲۲ اویتار = ۱۸ ۱۷۶ افرشاً ۱۳ دینار = ۲۰۰۸ قرشاً ۱۳۲ اویتار = ۱۸ ۱۳۰۰ قرشاً ۱۳ دنانیز = ۲۰۰۰ قرشاً ۵۰ در ۱۳۶ دینار = ۱ (۱۳۰ تاترشاً	آخر ما عثرو في الديوان في دلامي في العميد
٠ .	المدس	ويتان تأتل	المهرا ا قدح	ه ال ۲۰ أردب	وورا إلى ١٤٠٠ أردب			
	المان	ع ويبأت إلى أردب	٨١ره لل ٢٥٠٨ كلات	١٠ أرادب	١٠٠٠ أرهب	٠٥٠ أردب	٧٧٠١ أردب	
1	· · · · · ·	٨ ويبان الدائرهب	المراا ال امرم كلات	ع بل ١٠ أوادب	غمرا إلى ١٠ را أردب			
7	الفول	• هر • أريب	1763 كالان	۲ إلى ۲۰ أردياً	اعرا لل ١٤٦٠ أرديا	۳ ال ۱۵۰ اردب	١٠/٢ ال ١٨٧٧ أردب	
10 Y	الضم	أردب الله ٥ ويبات الله ٤ ويران	۱۳۸۲ م ۱۳۸۲ م	٧ إلى - ٧ أردة	١٩٤٧ إلى - ١٠٦٠ أردياً	· • هر۳ آوادب • هر۴ آودب	۸۶۲۷ آردب ۸۶۲۸ آردب	لآخر سنة ١٧٧٥ ه عند المساحة في سنة ١٧٧٦ ه
	المزروعات	الثا	المندان الحالي	الفدان الإقطاعي	القدان الحالي	المندان الإنطاعي	الفدان الحالي	ملاحظات
		السلارا	منا, أو الزريسية	المحص		قطسة الل	1-2	
					(			

							C.			١٠_١
					داجع السم أعلاه		الحراج على حكم الديوان الحراج أيام الصريين ( الفاطسيين )	خواج القصب المؤأق شخاج القصب الحلقة		إبدويع ويتا ولكه الصو
۲۶را دینار=۲ر۵۸فرشا	دینار واحد =۱۰ قرشاً  ۷۷۰دینار =۱۰۲ر۶۴رشاً	١٠ دينار = ١٠٠ قرئزل ١٠و٧ دينار = ٤٣٦ قرئاً ٢ دينسار =٢٠٠ قرئاً ١٤٤ ادينار = ٢٠٥٥ هـ ئا	دیثار واحد: ٦٠ قرشاً (٧٧.٠دینار: ١٠٤٧٤قرشاً	۳ دنانسیر ۱۸۰۳ قرفاً ۱۳۱۲ دینار ۱۸۷۳ افرشاً	Ì	۱۴ر۲دینار=۱۸۷۷۱۰قرشاً	٥٥و٣ إلى ٤٠٤٠ ديناراً ٤ دينسار = ٤٠٠ قرشاً ٤٨و٧دينار =٤٠٧قرشاً =٣١٣ إلى ١٧٠٤ قرشاً ٥ دينسار = ٤٠٠٠ قرش ٥٥٥ ١٩وينار خد ١٧٧قرشاً	ه دیسار = ۲۰۱۰ و بنا ۱۵۵ (۱۳۰۳ و بنا ۲ و بنا دیناران و شده قرارها = (۱۵۰ دینار=۱(۱۳ قرمنا ۱۳۳ قرمنا	دینارواحد = ۱۰ قرشاً (۷۱ دینار = ۲۰٫۲۶ قرشاً	عوله كلات إلى الرة أدوب   ويناو واحد = ٦٠ - قرشا (٢٧٧ • ديناو = ٢٠٦٤ قرشا   بعدويع وية ولماه العواب
۲ دیسار ۱۳۰۰ قرماً	دينار واعد=١٠ قرشاً	۲ دیسار ۱۲۰۰۰ ارفا		۳ ونانیم ۱۸۰۰ قرشاً	i	۳ دیشار == ۱۸۰ ازما	؛ دیشار == ۲۰۱۰ قرشاً ۵ دیشار == ۲۰۰۰ قرش	ه دینسار = ۲۰۰۰ قرماً دیناران وخنه قراریها = ۱۳۲ قرماً	دینار واحد = ۲۰ قرشا	دينار واحد 💳 ۱۰ قرعا   ا
۲۰ر۱۶ دینار=۸۵۷ قرشا	عمر۲ ال ۲۲ر3 دینار == ۱۷۰ المی ۱۰ره۲۰ فرطاً	١٠١٠ ديثار == ٤٣١ قرشاً	عمر، الى ٢٦ر٤ دينار == ١٧٠ الى ٢٠ر٥٥٧ قرشاً	۱۶ر۸۱ دینازا = ۱ز۲۰۱۱ قرطاً	١٧١٠ إلى معر٣ أردب	• جو ۱ ۲۷۸ ویناد اُســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٥٥ر٣ إلى ٤٠٨٧ ديناراً = ١٧٠٢ إلى ١٧٠٤ قرمنا	٠٤ر٨٧ ال ٠٨ر٢٥ أبورة أو٠٢ر٤ الل ٠٥رد٣ديارا == ١٥٨ الل ١٣٠٠ قرعا	۲۶ر۱ ال ۱۳۷۸ فطار	عود كالات إلى اثارة أودب
• ٧دينار=• • ٧ ١ قرش فأأقل	ع ال ٦ ديتار = ٤٠٠٠ ال ٢٠٠٠ قرش	۱۰ دینلو 😑 ۱۰۰ قرنون	ع الله و دائي == ع الله - المعرط	٢٦ ميثاراً = ١٥٦٠ قريفاً	ا إلى ٥ أرادب	۳۰ دیناراً == ۱۸۰۰ فرش	ه الى ٤٠ دينساراً == ١٠٠٠ الى ١٠٤٠ قرطاً	ع أيوجه إلى م. ٢٠ الى ٥٠ ديناراً == ١٢٠٠ الى ٥٠٠٠ قرماً	۲ إلى ۵ تعالز بالجروى	ا إلى ٦ أرامب
۲ دینار = ۱۲۰ ترشاً فاقل ۲۶درا دینار=۲۰ تره ۸ ترشاً ۲۰ دینار=۲۰۰۰ ترش فاقل ۲۰ دینار =۲۰۵۷ ترشاً ۲۰ دیشار ۱۲۰۰۰ قرشاً ۲۶درا دینار=۲۰ تره ۸ قرشاً	۸۷۰ تسم	ا دينار = ١٥ ١٨ره الي ١٣٠٠ دينار = ١٩ درماً الله ١٩٠٠ درماً	٧١ر٠ لل ١٤٤٢ قدح	الدعاء الدعاج الدعاء كلة	\$ يمر ٢ قدح	دینار الی دینارین = ۲۰ (۱۷ره الی ۱۶۵۲ دینار= ۴۰۰ دینارا = ۱۸۰۰ قرش (۱۳۰۰ ۱۳۰۸) افرشاً ۲۳۰ دینارا = ۱۸۰ قرعاً ۱۹۰ و ۱۸۰ قرعاً الی ۱۲۰ قرعاً ۱۳۰۰ قرعاً الی ۲۰ و ۱۸۰۰ قرماً	۱۰ر۷ فعال	﴿ مَانَ عَلَى	۱۲ده کلات	115 128Y
٧ دينار = ١٧٠ قرعاً فأقل	قىلح واحد	ا دينار الى اله دينار = ١٥ الى ٣٠٠ قرشا	اللاتنح	للمنف وربح ويرا	- J.	دينار الى دينارين == ١٠ الى ١٧٠ قرشا	١٠ فنالمير بالجروى	ا دان إمااعي	٤ ويران	رُّآ
التكرب	: : :	: :. <u></u>	القبيل	: : : <u>[</u> _	السم اليل	الباذنجان	الفقاس	قب الكر	الملن:	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
14.	3	3	7	1	***	VI'Y	٧٢٧	717	410	440

# الشهور القبطية

	۷ آغطی	ر ح يرا ح	د <del>پر</del> ن ۲	م مأي و	أوله في الباددي
	ا سری	; <u>.</u>		: چئن	الشهر القبطى
بِـماً أَيْمِ النَّيُّ فَلَا سَبَّتِمِ	ا أبيل	١٠ مارس	ا میار	١٠ باد	أوله في البادي
	ببرده	رمهان	:	طويه	الشهر القبطى
	كيات التا عاسم	ا يوف م	١٢ اڪتور	71 17	أوله في البلادي
	٠. د الله	مور			الشهر القسلى

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

#### THE ROYAL AGRICULTURAL SOCIETY

UNDER THE PATRONAGE OF H.M. THE KING Founded 1898.

# KITĀB QAWĀNĪN AL-DAWĀWIN

#### BY IBN MAMMĀTĪ

THE AIYUBID MINISTER (OB. 606 A.H./1209 A.D.)

Published by the Royal Agricultural Society
on the Advice of its President
H.H. PRINCE OMAR TOUSSOUN

Edited by

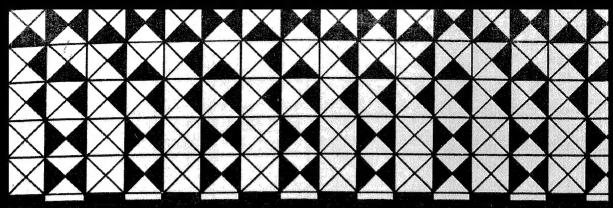
AZIZ SURYAL ATIYA

M.A., LITT.D., Etc.

Professor of Medieval History, Farouk I University

Alexandria





## هـنده السلسلة تضم:

۱۔ فتح العرب لمصر

۲ ـ ناميخ مصرا لي الفتح لعثما بي

۳ - الجيش المصرى البرى والبحرى في عهيممدعلى

٤ . تا يخ مصرمن أقدم العصورا لي الفتح الفارسى

٥ ـ مَا يَخِ مصرمن عهدالما ليك إلى نهاية حكم اسماعيل

7 ۔ تاینخ مصرم دا لفتح العثما بی الی قبیدل لوقت الحاضر

۷ ۔ ذکری البطل لفاتح ابراھیم باشیا

٨ - تاريخ مصرفی عهدالخدمياسماعيل باشا (مجلدان)

# ١٠- فتقع مصر وأثخبارها

١١ ـ تاييخ مصرالحديث مع فذلكة في تاييخ مصرالقديم

١٢ قوانين الدوادين

١٣۔ تا پيخ مصرمن محدعلی إلی العصرالحدیث

١٤۔ الحكم المصرى فى الشام

١٥۔ مَارِیخ الحندہ یک محمدما شا توفیق

١٦\_ آ ثارالزعيمسعدزغلولس

## MADBOULI BOOKSHOP

6 Talat Harb SQ. Tel.: 756421

مكنبه مدبولي

٢ ميْدَان طلعَت حَرْب، القَاهِرْق، ٧٥٦٤٢١٠